

# Q版

# 漫画技法

# ① / 分 / 钟 / 秘 / 笈



佳影动漫

编著

飞思数字创意出版中心

监制



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

# Q版漫画技法

## 1分钟秘笈

佳影动漫 编著  
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内容提要

本书前半部分从Q版的人物讲起，由浅入深地为读者深度剖析了Q版漫画人物的五官、头发、身体、动态及服装的不同画法，让读者能够快速学会Q版漫画人物的画法；本书的后半部分继续介绍了Q版的物品、动物、植物，以及场景的画法，全书总共分为12章。书中所表现的这些事物都是在日常生活中喜闻乐见的，这样不仅可以让读者学会书上物品的画法，更能做到举一反三，画出其他的Q版物品。最后一章介绍上色技法，从色彩的基础知识开始，直到最后人物和场景的上色，让读者很快学会Q版漫画的上色技法。全书体现了“一分钟秘笈”系列的“快速学习”概念，是一本不可多得的经典图书。

本书适合漫画爱好者、画漫画新手、对Q版漫画情有独钟的读者阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

Q版漫画技法1分钟秘笈 / 佳影动漫编著. -- 北京 : 电子工业出版社, 2013.1  
ISBN 978-7-121-18537-3

I. ①Q… II. ①佳… III. ①漫画-绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第222287号

责任编辑：侯琦婧

文字编辑：马鑫

印刷：北京天宇星印刷厂

装订：三河市鹏成印业有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：720×1000 1/16 印张：14 字数：409.6千字 彩插：16

印次：2013年1月第1次印刷

印数：4000册 定价：39.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。



# 前言

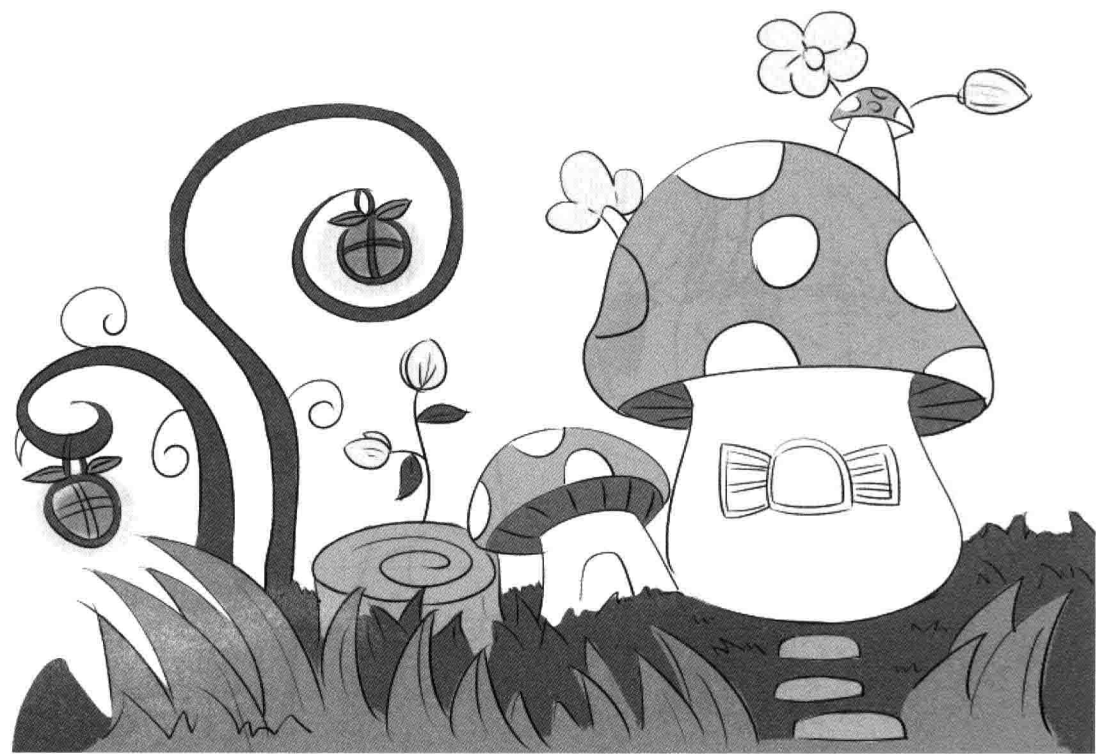
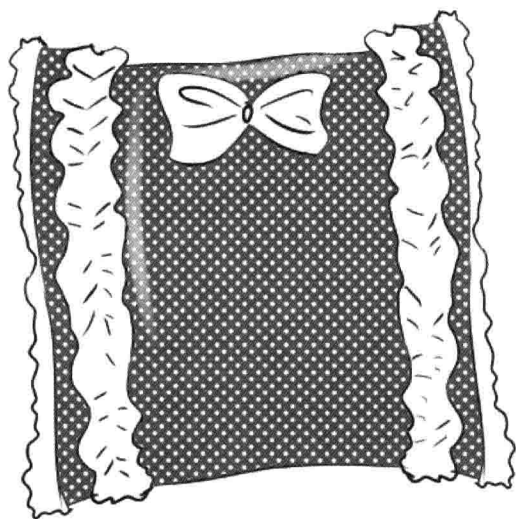
本书图文并茂，深入地讲解了各种事物的Q版效果，以及绘制方法，只需短短的1分钟，你就可以从知识点中学到各种各样简单、实用的绘画技巧，有效提高绘制Q版事物的能力。

本书从最基本的Q版漫画概念开始讲解，让大家对Q版漫画有最基本的了解，接着开始对具体示例进行讲解，详细地描述了绘制要求、特点和步骤，内容循序渐进、浅显易懂，最后一章还详细讲解了Q版的上色技法，使你全面掌握Q版漫画的绘制。

本书小巧、轻便，查阅方便，详细的绘画步骤，精彩的效果图展示，以及简洁、明了的语言讲解，助你在绘画过程中取得突破。学习之余还可以登录QQ群（218737926）与其他漫友进行交流。

参与本书编写的有：黄俊、陈慧娟、周维维、李江、李德华、罗春银、徐文彬、朱淑蓉、刘琼、杨婉莉、赵冉、杨欣、李杰臣、栢梅、王异钢。





Chapter 01 漫画基础知识

11 漫画的种类——欧美..... 2

12 漫画的种类——日本..... 3

13 漫画的题材..... 4

14 Q版漫画与写实漫画的区别..... 5

15 Q版漫画物品与写实物品的区别..... 6

16 写实漫画和Q版漫画练习..... 8



Chapter 02 绘制Q版人物的头部

21 Q版脸型概括..... 10

22 简单的十字线确定五官位置..... 11

23 正面的面部..... 11

24 正侧面的面部..... 12

25 3/4侧面的面部..... 12

26 背面的画法..... 13

27 俯视的面部..... 13

28 3/4侧面俯视的面部..... 14

29 仰视的面部..... 14

210 3/4侧面仰视的面部..... 15

211 正面眼睛的画法..... 16

212 3/4侧面眼睛的画法..... 17

213 侧面眼睛的画法..... 18



2.14 各种各样的眼睛.....	19
2.15 各异的眉毛.....	20
2.16 可爱的眉眼.....	21
2.17 性感的眉眼.....	22
2.18 阳光的眉眼.....	23
2.19 用眉眼表现情绪.....	24
2.20 Q版简略的鼻子.....	25
2.21 Q版夸张的鼻子.....	26
2.22 Q版简略的嘴巴.....	27
2.23 Q版夸张的嘴巴.....	28
2.24 Q版简略的耳朵.....	29
2.25 Q版变形的耳朵.....	30
2.26 Q版人物头部练习.....	30



## Chapter 03 Q版漫画人物的表情

3.1 表情的基础知识.....	32
3.2 开心的表情.....	33
3.3 生气的表情.....	33
3.4 悲伤的表情.....	34
3.5 惊讶的表情.....	34
3.6 为表情加入符号.....	35
3.7 为表情加入特效.....	37



3.8 大笑的表情 .....	39
3.9 坏笑的表情 .....	39
3.10 暴怒的表情 .....	40
3.11 生闷气的表情 .....	40
3.12 哽咽的表情 .....	41
3.13 大哭的表情 .....	41
3.14 惊喜的表情 .....	42
3.15 惊恐的表情 .....	42
3.16 蔑视的表情 .....	43
3.17 厌恶的表情 .....	43
3.18 装可爱的表情 .....	44
3.19 思考的表情 .....	44
3.20 无奈的表情 .....	45
3.21 痛苦的表情 .....	46
3.22 尴尬的表情 .....	47
3.23 崩溃的表情 .....	48
3.24 Q版人物头部练习 .....	48

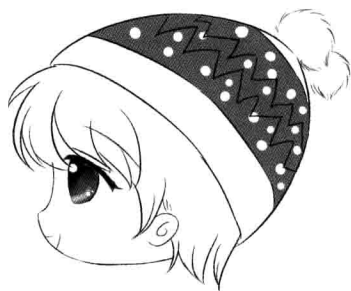


## Chapter 04 Q版人物的发型和头饰

4.1 头发的基础知识 .....	50
4.2 不同长度的头发 .....	51
4.3 不同疏密的头发 .....	52



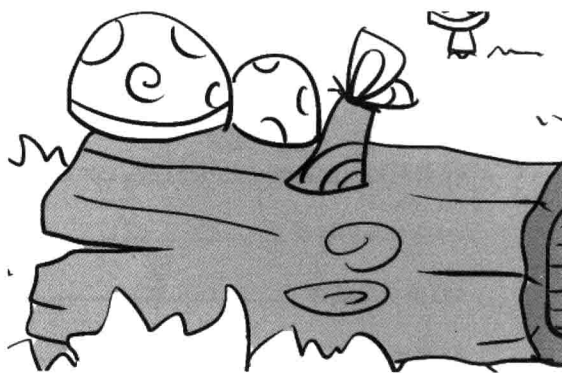
4.4 小男式的画法.....	53
4.5 蘑菇头的画法.....	54
4.6 小短发的画法.....	55
4.7 刺猬头的画法.....	56
4.8 帅气短发的画法.....	57
4.9 飞机头的画法.....	58
4.10 平头的画法.....	59
4.11 莫西干头的画法.....	60
4.12 爆炸头的画法.....	61
4.13 其他式样的短发.....	62
4.14 小卷发.....	63
4.15 大卷发.....	64
4.16 辫子的画法.....	65
4.17 单马尾.....	66
4.18 双马尾.....	67
4.19 公主头.....	68
4.20 长直发.....	69
4.21 其他式样的长发.....	69
4.22 不同头饰在头上的位置.....	70
4.23 橡皮圈.....	71
4.24 发箍.....	71
4.25 发卡.....	72
4.26 发簪.....	72
4.27 帽子.....	73



4.28 奇怪的头饰.....	74
4.29 各个国家古代的发型.....	75
4.30 各种奇幻的发型和头饰.....	77
4.31 Q版发型和头饰的练习.....	78

Chapter 05 Q版人物的身体及动态

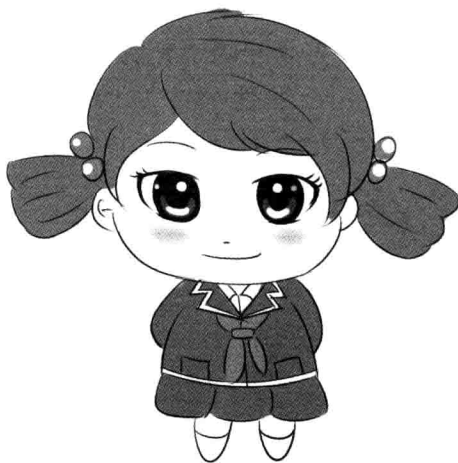
5.1 不同头身比例的Q版人物.....	80
5.2 Q版人物的身体和四肢.....	81
5.3 将人物变成简单的火柴人.....	82
5.4 人物全身的绘制步骤.....	83
5.5 人物的重心.....	84
5.6 人物吃饭的动作.....	85
5.7 人物喝水的动作.....	86
5.8 人物写字的动作.....	86
5.9 人物的站姿.....	87
5.10 人物的走姿.....	88
5.11 人物的跑姿.....	89
5.12 人物的跳姿.....	90
5.13 人物的坐姿.....	91
5.14 人物的蹲姿.....	92
5.15 人物的睡姿.....	93
5.16 用动作来强化情绪.....	94



5.17 人物身体动态的练习 .....	95
----------------------	----

## Chapter 06 Q版人物的服装和道具

6.1 简单的服装造型基础 .....	98
6.2 各种褶皱 .....	99
6.3 布包裹在身上的效果 .....	100
6.4 服装面料的不同材质 .....	101
6.5 各种各样的鞋子 .....	102
6.6 各种各样的小道具 .....	103
6.7 学生的服装和道具 .....	105
6.8 女仆的服装和道具 .....	106
6.9 医生、护士的服装和道具 .....	107
6.10 警察的服装和道具 .....	108
6.11 士兵的服装和道具 .....	110
6.12 贵妇的服装和道具 .....	112
6.13 中国古代的服装和道具 .....	114
6.14 日本服装和道具 .....	116
6.15 奇幻漫画中的服装和道具 .....	117
6.16 人物的服装、道具练习 .....	120



## Chapter 07 不同情景下的Q版人物

7.1 宅在家里 .....	122
----------------	-----

7.2 时尚的商场里 .....	124
7.3 在餐厅里 .....	125
7.4 休闲的街道上 .....	127
7.5 足球赛场上 .....	128
7.6 跑步比赛的赛道上 .....	129
7.7 中国古代的后宫中 .....	130
7.8 中国古代的街头 .....	131
7.9 古代的打斗中 .....	131
7.10 中世纪欧洲战场上 .....	132
7.11 魔法世界中 .....	133
7.12 夏季的海滩上 .....	133
7.13 场景人物练习 .....	134



## Chapter 08 常见的Q版物品

8.1 Q版物品的绘画基础 .....	136
8.2 Q版物品的绘制步骤 .....	137
8.3 可爱的靠垫 .....	138
8.4 有趣的毛绒公仔 .....	139
8.5 奇特的台灯 .....	140
8.6 精致的餐具 .....	141
8.7 各种各样的家具 .....	142
8.8 各种家电产品 .....	143



8.9 香甜的蛋糕.....	144
8.10 凉爽的冰淇淋.....	145
8.11 披萨与汉堡.....	145
8.12 美味的面条.....	146
8.13 其他各种各样的食物.....	146
8.14 各种各样的汽车.....	147
8.15 各种各样的船.....	147
8.16 各种各样的飞机.....	148
8.17 其他的交通工具.....	149
8.18 Q版物品的练习.....	150



## Chapter 09 可爱的Q版动物

9.1 Q版动物的绘画基础.....	152
9.2 可爱的猫咪.....	154
9.3 忠诚的小狗.....	155
9.4 跳来跳去的兔子.....	155
9.5 其他有趣的宠物.....	156
9.6 凶猛的老虎.....	156
9.7 憨厚的大象.....	157
9.8 温顺的鹿.....	158
9.9 聪明的猴子.....	159
9.10 漂亮的斑马.....	159



9.11 其他的野生动物 .....	160
9.12 勤劳的牛 .....	160
9.13 胖胖的猪 .....	161
9.14 聒噪的鸭子 .....	161
9.15 优雅的鹅 .....	162
9.16 乖巧的绵羊 .....	162
9.17 飞翔的鸟类 .....	163
9.18 种类繁多的昆虫 .....	163
9.19 Q版动物的练习 .....	164



## Chapter 10 奇特的Q版植物

10.1 Q版植物的绘画基础 .....	166
10.2 小盆栽的绘制步骤 .....	167
10.3 优雅的兰草 .....	169
10.4 害羞的含羞草 .....	170
10.5 其他的小盆栽 .....	171
10.6 花朵的绘制步骤 .....	172
10.7 美丽的郁金香 .....	173
10.8 热情的玫瑰 .....	174
10.9 巨大的向日葵 .....	175
10.10 卷曲的喇叭花 .....	176
10.11 其他的花朵 .....	177



10.12 树木的绘制步骤 .....	178
10.13 弯弯的椰子树 .....	179
10.14 奇异的松树 .....	180
10.15 高大的梧桐树 .....	181
10.16 纤细的竹子 .....	182
10.17 其他的常见树木 .....	183
10.18 其他怪异的植物 .....	184
10.19 远处的植物该怎样画 .....	185
10.20 Q版植物的练习 .....	186

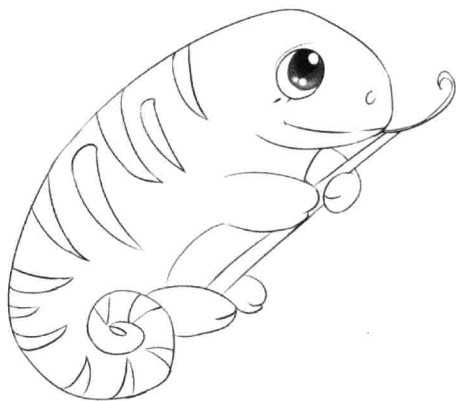


## Chapter 11 有趣的Q版场景

11.1 最基本的单点透视 .....	188
11.2 透视的基本原理 .....	189
11.3 表现空间感的具体方法 .....	190
11.4 三角形构图 .....	191
11.5 向心式构图 .....	192
11.6 对称型构图 .....	193
11.7 学校教室的场景 .....	194
11.8 教室里的小道具 .....	195
11.9 古代街道的场景 .....	196
11.10 街道上的小道具 .....	197
11.11 森林的场景 .....	198



11.2 森林中的小生物 .....	199
11.3 海滩的场景 .....	200
11.4 海滩上的小生物 .....	201
11.5 有趣的奇幻场景 .....	202
11.6 四季场景—春季 .....	203
11.7 四季场景—夏季 .....	203
11.8 四季场景—秋季 .....	204
11.9 四季场景—冬季 .....	204
11.20 各种节日场景—春节 .....	205
11.21 春节的小道具 .....	205
11.22 各种节日场景—圣诞节 .....	206
11.23 圣诞节的小道具 .....	207
11.24 场景的练习 .....	208



## Chapter 12 Q版漫画上色技法

12.1 色彩的基础知识 .....	210
12.2 色彩的三要素 .....	212
12.3 不同颜色的表达情绪 .....	213
12.4 用色彩表现物体的体积 .....	215
12.5 眼睛的上色 .....	216
12.6 面部的上色 .....	217
12.7 头发的上色 .....	218





12.8 衣服的上色 .....	219
12.9 各种不同材质服装的上色 .....	220
12.10 金属的上色 .....	221
12.11 Q版人物的上色步骤 .....	222
12.12 植物的上色 .....	228
12.13 天空的上色 .....	229
12.14 Q版场景的上色步骤 .....	230
12.15 上色练习 .....	237

