

幼儿园美术教育特色课程



小米罗的创意空间

3



吉林出版集团



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

小米罗 XIAO MI LUO

的创意空间 3

前言

孩子眼中的世界是五彩缤纷的，他们喜欢把看到的一幅幅美丽的画面用小画笔表现出来：火红的太阳、青青的草地和活泼可爱的小朋友们……孩子绘画水平的不断提高，能够体现出他们记忆力、对事物的认知能力和直观表现能力的不断增强。也可以这样说，孩子的绘画能力是考察他们综合能力的一种方法和手段。

为了让孩子在绘画方面的学习更完善、更系统、更符合孩子的年龄段特点和接受能力，同时更能启发他们的创新意识和提高审美情趣，我们精心编辑了《小米罗的创意空间》美术教育课程。我们以“让孩子表现生活”为教育理念，以“让孩子创新创业”为终极目标，通过让孩子欣赏作品并独立创作作品的方式，使美术课成为艺术创作课，让孩子的思维方式和表现手法不再受各种既定因素的限制，从而使每个孩子都能创作出真正属于自己的作品。

贯穿于整套课程的一个重要理念在于：我们不是教孩子画画，而是启发孩子表现生活，从而更加热爱生活，逐步拥有一双善于发现美的眼睛和表现美的小手。



目录



穿彩衣的鱼（油水分离画）/8



横行霸道的螃蟹（油画棒画）/10



水族馆里的聚会（彩泥）/12



恐龙世界（集体创作）/14



高个子的长颈鹿（黑白画）/16



大花牛（黑白画）/18



狮子王（水墨画）/20



会跳的小人（立体手工）/22



叶子的旅行（想象画）/24



小刺猬背果子（水墨画）/26



写生蘑菇（线描画）/28



小白兔采蘑菇（线描画）/30



乌鸦喝水（彩砂画）/32



有趣的脸（立体手工）/34



幸福的一家（线描画）/36



堆雪人（想象画）/38



印象色彩（水粉画）/40



网里的秘密（水墨画）/42

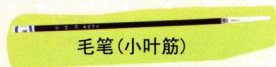


我的创意空间 /44

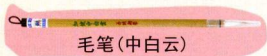


名画欣赏 /46

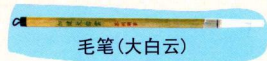
绘画工具



毛笔 (小叶筋)



毛笔 (中白云)



毛笔 (大白云)



油画棒



水粉颜料



水粉笔 (4号)

水粉笔 (8号)



水彩笔



记号笔 (细)



记号笔 (粗)

颜色



冷色系



暖色系



色环

常用纸



宣纸



彩色纸



水粉纸

常用线条



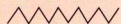
横线



竖线



斜线



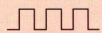
锯齿线



波浪线



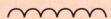
螺旋线（渐开线）



长城线



弹簧线



花边线

这三位小画家用不同的线条和图形展现出了他们心目中的鱼，他们把各自的小鱼打扮得非常漂亮。有的穿着带有花朵图案的外衣，有的穿着彩色条纹外衣，还有的穿着彩色格子外衣。画面中的彩色泡泡和水草，使画面更加生动活泼。



邹家左 (4岁半)



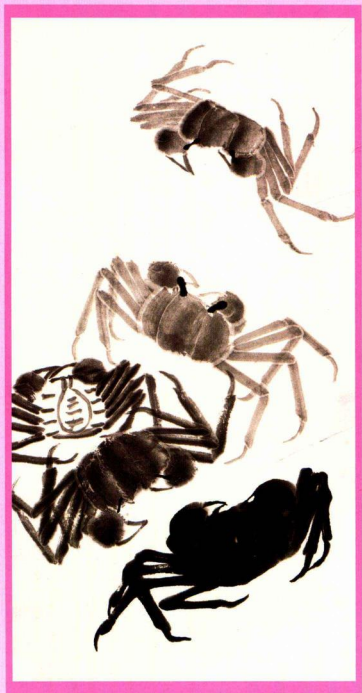
杨琨澎 (4岁半)



刘洛言 (5岁)

横行霸道的螃蟹

(油画棒画)



这是齐白石大师的作品，大师笔下的这幅画不仅有浓墨与淡墨的结合，还有远近疏密关系的对比，螃蟹形象生动，作品将中国传统的水墨画特点表现得淋漓尽致。



螃蟹有硬硬的壳，两只大钳子，八条腿，横行霸道，可厉害了！



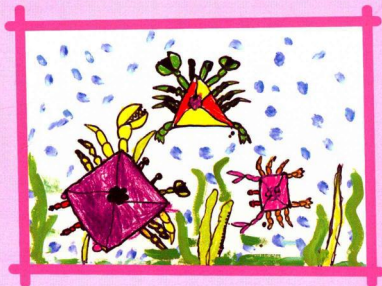
郭亿（4岁）

小画家笔下的螃蟹外形生动形象，夸张的腿和钳子，使螃蟹更加神气。画面用色大胆，尤其是冷暖色的结合使用给人强烈的视觉冲击感。



张凯涵（4岁半）

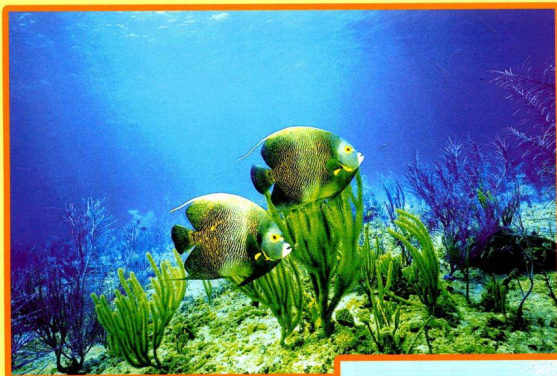
螃蟹壳上圆点的装饰复杂而不乱，随意的造型和色彩体现了儿童绘画的自由和丰富的想象。



陈静雯（4岁半）

螃蟹外形生动形象，大量的绿色和紫色的运用使画面的色彩和谐恬静。

水族馆里的聚会 (彩泥)



水族馆里真热闹，游动的鱼、摆动的水草使画面生动有趣，整个画面形成一种动态的美。绿色和蓝色的搭配给人幽静的感觉，并体现出了大海的神秘。



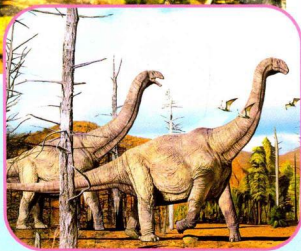
小朋友的小手会变魔术。瞧！小鱼在唱歌，螃蟹在跳舞，水母在游戏，还有海星和小乌龟在追逐……一个个鲜活的小精灵在水族馆里聚会，多么热闹的水族馆啊！



恐龙世界 (集体创作)



恐龙是远古时期的大型动物，曾是地球的主宰者。它们身体庞大，头部却很小，有的凶残恐怖，有的憨厚可爱……



这是中班的小朋友们集体创作的作品，体现了小朋友们合作的精神。画面中恐龙的各具特点，形象各异，反映出小朋友们大胆想象，富于创造的能力。整个画面有遮有挡，有大小对比，有聚有散，但并不松散也不乱，生动而有趣。



高个子的长颈鹿 (黑白画)

长颈鹿是陆地上最高的动物，喜欢吃树尖儿上的叶子。它们的腿和脖子都很长，身上有着不规则的图案。图中以蓝色的天空为背景，地面的颜色和长颈鹿身上的斑纹相呼应，使长颈鹿这个主体形象更加突出。

