

當代詩歌戲劇讀本

種四第本讀學文代當

本讀劇戲歌詩代當

海 上

行印司公書圖華樂

1933

中華民國廿二年三月出版

版權所有
翻印必究

▲當代文學讀本第四種▼

■當代詩歌戲劇讀本■

實價大洋一元

編者	樂華編輯部
發行者	樂華圖書公司
印刷者	樂華圖書公司

總發行所

上海四馬路中市
五四七—五四八號

樂華圖書公司

門市部 四馬路五六五（中華書局西首）

特約發行所

廣州 共和書局 漢口 光明書局

當代詩歌戲劇讀本 目次

詩歌選

郭沫若

一	女神·····	一
---	---------	---

王獨清

一	弔羅馬·····	一五
二	動身歸國的時候·····	二五
三	我歸來了，我底故國·····	三七
四	別廣東·····	四六

徐志摩

一 我等候你.....三

二 再別康橋.....五

三 沙揚娜拉一首.....六

朱湘

一 當舖.....七

二 雨景.....八

三 有憶.....九

聞一多

一 死水.....七

一 夜歌.....九

穆木天

- 三 也許……………七二
- 四 一個觀念……………七三
- 五 奇蹟……………七四

劉夢葦

- 一 寫給青年的朋友們（東北的）……………七七
- 二 又到了這灰白的黎明……………七九
- 三 啊！煙籠着的這個埠頭……………八一
- 四 輝煌的大樓……………八四
- 一 生辰哀歌……………九二
- 二 示 嫻……………九二

饒孟侃

- 一 三月十八……………三

邵洵美

- 一 洵美的夢……………五

- 二 蛇……………九

- 三 女人……………一〇

陳夢家

- 一 夜……………一〇

- 二 再看見你……………一〇三

- 三 只是輕煙……………一〇七

蔣光慈

一新夢.....一九

二中國勞働歌.....二八

三哀中國.....二〇

李白英

一夜底上海.....二五

二報告.....一九

三是誰也阻止不了的.....三三

戲劇選

丁西林

隻馬蜂.....三五

郭沫若

聶 榮

侯 曜

復活的玫瑰

田 漢

蘇州夜話

鄭伯奇

抗 爭

左 明

到明天

一六九

二二三

二八五

三三一

三四七

適夷

活路

三

當代詩歌戲劇讀本 目次

七

序幕

不周之山中斷處，巖壁立，左右兩相對峙，儼如巫峽兩岸，形成天然門闕。闕後現出一片海水，浩淼無際，與天相接，闕前爲平地，其上碧草芊綿，上多墜果，闕之兩旁石壁上有無數龕穴，龕中各有裸體女像一尊，手中各持種種樂器作吹奏式。

山上奇木葱蘢，葉如棗，花色金黃，蓂如瑪瑙，花大如木蓮，有碩果形如桃而大，山頂白雲飄飄，與天色相含混，

郭

沫

若

神
女

上古時代，共工與顓頊爭帝之一日。晦冥。

開幕後沉默數分鐘，遠遠有喧嚷之聲起，

女神各置樂器徐徐自壁龕走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自從鍊就五色彩石

曾把天孔補全，

把『黑暗』驅逐了一半

向那天外邊；

在這優美的世界當中，

奏起無聲的音樂離融。

不知道月兒圓了多少回，

照着這生命的音波吹送。

女神之二

可是我們今天的音調
爲甚麼總是不能和諧？

怕在這宇宙之中，

有甚麼浩劫要再——

聽呀！那喧嚷的聲音，

愈見高，愈見逼近！

那是海中的濤聲？空中的風聲？

可還是——罪惡的交鳴？

女神之三

剛纔不是有武夫蠻伯之羣

打從這不周山下經過？

女神

說是要去爭做甚麼元首……

哦，姊妹們呀，我們且將奈何？

他們鬧得真是怕人！

這五色的天球看看便要震破！

倦了的太陽只在空中睡眠，

全也不吐放些兒熾烈的光波。

女神之一

我要去創造些新的光明，

不能再在這壁龕之中做神。

女神之二

我要去創造些新的溫熱，

好同你新造的光明相結。

女神之三

新造的葡萄酒漿

不能盛在那舊了的皮囊，

我爲容受你們的新熱新光，

要去創造個新鮮的太陽！

其他全體

我們要去創造個新鮮的太陽，

不能再在這壁龕之中做甚神像！

（全體向山崗後海中消逝）

山後爭帝之聲

顓頊

我本是奉天承命的人，

上天特命我來統一天下。

共工，別教死神來支配你們，

快讓我做定元首了罷！

共工

我不知道誇說甚麼上天下地，

我是隨着我的本心想做皇帝。

若有死神時，我便是死神，

老顓，快讓我來支配於你！

顓頊

古人說：天無二日，民無二王。

你爲甚麼定要和我相埒！

共 工

古人說：民無二王，天無二日。

你爲甚麼定要和我爭執？

顓 頊

啊，你纔是個呀——山中的返響！

共 工

總之我要滿足我的衝動爲帝爲王！

顓 頊

你到底爲甚麼定要爲帝爲王？

女 神

共 工

你去問那太陽：爲甚麼要亮？

顓 頊

那麼，你只好和我較個短！

共 工

那麼，你只好和我較個長！

羣衆大呼聲

戰戰戰！

（喧呼殺伐聲，武器斫擊聲，血噴聲，倒聲，步武雜踏聲起）

當代詩歌戲劇讀本

六

農叟一人

（荷耕具穿場而過）

我心血都已熬乾，

麥田中又見有人宣戰。

黃河之水幾時清？

人的生命幾時完？

牧童一人

（牽羊羣穿場而過）

啊，我不該餵了兩條鬥狗，

時常只解爭喫饅頭？

饅頭盡了喫羊頭，

我只好牽着羊兒逃走。

野人之羣

（執武器從反對方面穿場而過）

得歡樂時且樂歡，

我們要往山後去參戰。

毛頭隨着風頭倒，

兩頭利祿好均沾！

（山後聞「顛頭萬歲！皇帝萬歲！」之聲，步武雜踏聲，追呼聲，「叛逆徒！你們想往那兒逃走？天誅便要到