



写在 弦上的情书

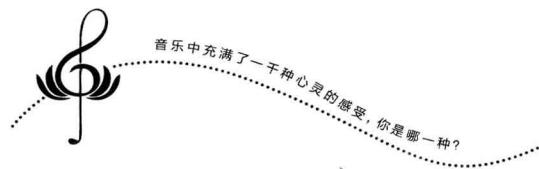
Love Letter
on the
String



董小彬
Jacky Works

光明日报出版社





董小杉 著
JACKY WORKS

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

写在琴弦上的情书 / 董小杉著. -- 北京 : 光明日
报出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5112-3857-3

I. ①写… II. ①董… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 303671 号

书 名 写在琴弦上的情书

著 者 董小杉

出版人：朱 庆 终 审 人：孙献涛
责任编辑：庄 宁 策 划：上海会梦文化
封面设计：文 杰 责任校对：张 狃
责任印制：曹 靖

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67078247(咨询), 67078870(发行), 67078235(邮购)

传 真：010-67078227, 67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbs@gmw.cn zhuangning@gmw.cn

法律顾问：北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷：湖南凌华印务有限责任公司

装 订：湖南凌华印务有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 1/16

字 数：122 千字 印 张：16

版 次：2013 年 2 月第 1 版 印 次：2013 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-3857-3

定 价：25.00 元

CONTENTS

写在琴弦上的情书

Love Letter Write on the String

[目录]

第1章

十六分音符?浮云?尘埃未落定 Sixteen note & Clouds & Dust

她此时的斗志，就是一曲最好的《爱格拉斯草原幻想曲》！
忽如冰原大地上横掠而过的尖啸，无边的苍凉和凛冽。

才刚一抬手，苏流舞就感觉到了完全不同的意境。

• 009 •

第2章

八分音符?回忆?脉脉的时光 Eight note & Memory & Time

苏流舞在云子期的眼角看到了一点湿润。
她轻轻叹息一声，很不容易才稳住颤抖的手指，继续拉了下去。

战歌·挑衅弦神的战歌！

• 039 •

序章

十万米高空的错过 High altitude & Miss

绚烂的阳光下，苏流舞的笑容，回荡在每一个周围学生的心中，
整个奥丁学院似乎也在这幸福的乐曲中，
扫除了一丝紧张和空洞，多了一份自由和快乐。

• 001 •

第3章

四分音符?惑心?不再是当年 Confrontation

绚烂的阳光下，苏流舞的笑容，回荡在每一个周围学生的心中，
整个奥丁学院似乎也在这幸福的乐曲中，
扫除了一丝紧张和空洞，多了一份自由和快乐。

• 101 •

第4章

二分音符?迷幻?遗落的琴音 Two note & Psychedelic & Loss

她此时的斗志，就是一曲最好的《爱格拉斯草原幻想曲》！
忽如冰原大地上横掠而过的尖啸，无边的苍凉和凛冽。

才刚一抬手，苏流舞就感觉到了完全不同的意境。

• 125 •

第5章

全音符?苏醒?若只如初见 Persistent

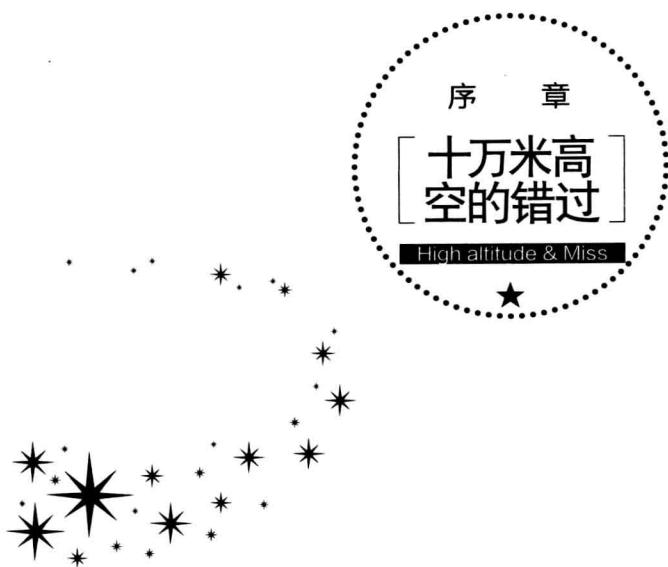
苏流舞在云子期的眼角看到了一点湿润。
她轻轻叹息一声，很不容易才稳住颤抖的手指，继续拉了下去。

战歌·挑衅弦神的战歌！

• 175 •



【写在琴弦上的情书】



台下的人渐渐淡出苏流舞的视野，
随之淡入的是如火的枫叶在流淌的
乐律中舞动。
急速的风绕着苏流舞，
吹起她黑亮的长发。
如同早已消失在悠远时空的精灵，
用轻快愉悦的精灵语，
唱着动听的风之歌。

序 章

破晓像火光般愈渐明亮，城市的某个角落有人轻声细语，打破了城市的静谧。

昨夜的星辰还在争吵，月亮渐渐消失，消失，云彩染上光辉。

努力张大眼睛，梦却在那瞬间消退，凋亡。

呐，是否越长大时光就变得愈加沉重，而我们的心却愈加渺小。

城市一如继往地快马加鞭地成长壮大，车水马龙。

带着寂寞与孤勇挤到了城市的中央，却逐渐找不到那颗渺小的心。

你听到了吗，心在歌唱，就像是一首交响乐，从身边悠扬略过。

你听到了吗？那是一段旋律，哗啦啦地静静流淌。

你在哪里？

你在哪里？

维也纳国际机场和所有机场一样，水泄不通，人声鼎沸。

天空中的云层很厚，很厚，将太阳层层包裹起来，却因为太过沉重，显得有气无力，偶尔吹来一阵风，才缓慢移动些许。

炎热和干旱让所有人无法心平气和，于是有人坐在椅子上挥舞着手帕扇出极小的风来，有人站在过道边上，一手用纸巾擦着汗，焦躁不安地、不停地看向显示牌等着登机。

程厢琴来得早，坐在座位上静默地望着放在脚边的小提琴，睫毛微微颤抖，半晌，才抬手轻抚着琴盒，一下一下一下，就像是爱抚着宠物，可在程厢琴心里，它却是她愿意用生命来保护的，它存在的意义远胜于任何宠物。望着它，程厢琴终于潸然泪下，薄唇微启，“对不起”三个字幽然吐出。

这把琴是程厢琴出发来维也纳之前收到的礼物，包裹是匿名发送的，因此程厢琴始终不知道赠琴者是谁。她猜应该是苏九然送给她的。

在拆开包裹的瞬间，程厢琴就被迷住了，这是一把红棕色的小提琴，琴身光滑清洁，不含一丝杂质，黑白线曲线自然，懂琴的人都能一眼看出这是一把好琴。

程厢琴迫不及待地把琴架起来试拉，它的音色极为纯净清晰，高银明亮，低银深厚而不闷，程厢琴兴奋地拉完一整首曲子，眼中的光亮就像是羞涩的少女初见王子般的少年，对其一见倾心，欣喜而羞却腼腆。小提琴的悠扬旋律带领着她自由飞翔，回到那些桃花遍开的山野，那些草长莺飞的岁月，那些张扬无忧的日子。

程厢琴为它起名为“绿光”，她决定用“绿光”参加世界顶级交响乐团的选拔赛。

站在这个梦想的舞台上，程厢琴的心前所未有的平静，深深呼吸，抬手，音起。

这次大赛所有人都必须演奏世界顶级小提琴作曲家舒曼的新曲《初

恋》，程厢琴的演奏十分的流畅，技惊四座，曲承转合间引来在场众人的惊呼与鼓掌，一曲毕，程厢琴带着自信的微笑谢幕。

然而，结果却永远在人们的意料之外。

“你的琴技虽高，却情感单薄，你的小提琴是没有灵魂的，在你的琴声中我感受不到爱。程厢琴，你应该学着去爱。”评委老师舒曼这样说。

舒曼宣布结果的时候，空气像是停滞了一般，继而空气中的颗粒顺着呼吸通过潮湿而紧窒的甬道进入身体，程厢琴感觉全身长满绿色的毛茸茸的苍耳，充满焦躁和不安。

最终舒曼选择了琴技大不如程厢琴的艾琳，程厢琴忽地感觉自己就像是聚光灯下的小丑，无论怎么跳，怎么费尽心思展现才艺，无论赢得多少掌声，却换不来心上人的一个赞许，就连微笑也是奢侈的。她无法理解，也想不明白。

喉头微微耸动，像是卡了一根鱼刺在喉间，取不出来，却怎么也吞咽不下去。

小时候和同学一起过马路时一位老爷爷摔倒了，她跑上前去扶老爷爷起来，同学却只是站在一旁拨打120后袖手旁观，事后老师在班上表扬了她，却把小红花给了另一位同学。那样的心情复杂至极，不知该骄傲还是难过。她不明白为什么明明做的是件值得夸奖的事，最终得到小红花的却是别人。

坐上飞回英国的飞机，飞机穿破云层开始平稳飞行，望着窗外浓密

的云层，程厢琴的眼前却出现一张清秀少年的脸，她不知道自己为什么会想起这个人，她甚至不记得这个人的名字，印象里的他像是带着经久不化的冰霜般没有任何表情，他的眼神总是淡漠的，却可以在演奏小提琴的时候瞬间点燃所有激情，充满了光亮，像是一团大火般吞噬着周围的一切。程厢琴想，这个世上必然再没有什么能和小提琴一样赢得他的专注了。

程厢琴再次变得沮丧，论及对小提琴的热爱，自己并不输于他，可为什么会有今天这般的结果呢？

她不明白，怎么想都无法明白，支着下巴撑着小脑袋兀自望着窗外出神，以至于她没有注意到飞机的异常状况，直到空姐的声音从广播中响起，她才发现自己所乘坐的飞机居然遇上了气流。

飞机中陷入一片恐慌，有女乘客尖叫着，她身边的丈夫只得紧紧拥住妻子，身体颤抖着，眼中充满了恐惧。一位男士不停地自言自语，精神临近崩溃，大叫了一声冲向驾驶员想要抢降落伞，被空姐温言劝服。

无知的宝宝搂着妈妈的脖子，大大的眼睛一眨一眨看着周围的情况，回头看着他的妈妈碎碎念地问：“妈咪，我们就要到了吗？外公会来接我们吗？外婆也会来吗？我想他们。外婆说要带我去海底世界看企鹅，妈咪你告诉过我企鹅是生长在南极的，那它来到我们这边不会死掉吗？妈咪我能看到企鹅吗？”

年轻的妈妈强忍着恐惧露出微笑爱抚着她的小宝宝说：“会看到的，

宝贝，你睡一觉好吗？等你醒来我们就到了，到时候你就可以见到外公外婆，然后外婆就会带你去看企鹅了。”

宝宝又不死心地问：“会看到很多企鹅吗？”

年轻妈妈哄道：“会的，会有很多很多，多到你数都数不过来。”

宝宝终于满足地笑了起来，乖顺地闭起眼，再不理周遭的混乱。年轻的妈妈唯有搂紧怀中的至爱，眼中的惊恐未经阻拦，释放出来。

机舱中只有一对老夫妇是最为镇定的，岁月早已毫不留情地在他们的脸上刻上一道又一道的痕迹，就连手指也毫无昔日光泽，松弛而毫无弹性。他们却毫不介意，双手紧紧交握，嘴角噙着一丝满足的微笑，似乎能和此生最爱的人死一块，再无遗憾。

看着这一切，程厢琴的脑中一片空白，空姐发下来的纸正被她紧紧拽在手里，指甲深深陷进肉里她却感觉不到疼痛。她想写下她认为重要的人或重要的事，却发现在她二十四年的人生中除了小提琴，她一无所有，竟是一个字也无法写出。

她不禁喃喃自语，程厢琴，这二十四年你到底都干了些什么？

空姐的温柔细语安抚着飞机上的众人，可似乎效果不佳，恐慌仍在进行中。

广播开始播放小提琴曲《卡农》，它带着一丝意大利式的忧伤，宁静甜蜜的忧伤。曲调婉转悠扬，却并不悲痛，用 28 度的轮回诉说暴雨后的晴空，湛蓝、悠远、纯净。



飞机的另一头一个男子侧耳聆听着《卡农》，脸上微微笑着，心中无比平静满足，仿佛置身在那个完美境界，那个，有小提琴和她的境界。他提起笔，没有丝毫犹豫，在纸张上写下了魂牵梦萦的三个字—“程厢琴”。

她此时的斗志，就是一曲最好的《爱格拉斯草原幻想曲》！
忽如冰原大地上横掠而过的尖啸，无边的苍凉和凛冽。才刚
一抬手，苏流舞就感觉到了完全不同的意境。
这是精神的触动！



【写在琴弦上的情书】

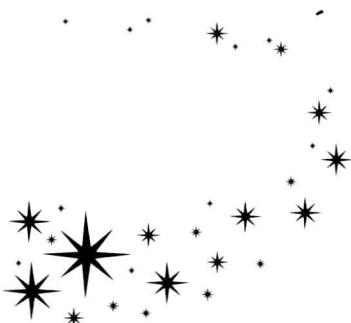
第 1 章

十六分音符？

浮云？

尘埃未落定

Sixteen note & Clouds & Dust



台下的人渐渐淡出苏流舞的视野，
随之淡入的是如火的枫叶在流淌的
乐律中舞动。

急速的风绕着苏流舞，
吹起她黑亮的长发。
如同早已消失在悠远时空的精灵，
用轻快愉悦的精灵语，
唱着动听的风之歌。



飞机最终是有惊无险地安全抵达英国，下了飞机程厢琴搭机场大巴回家。

树木从大巴高大的玻璃窗外一棵接一棵地飞快后退。玻璃窗上出现安德烈老师的脸。

安德烈是英国爱乐乐团首席小提琴大师，由于机缘巧合成了程厢琴的导师。

作为老师，他严格要求着程厢琴，然而练琴之余，他却像一位慈祥的长辈，一个无话不谈的朋友。程厢琴十分敬重他，也正因为如此，她的心变得更加沉重，她不知道该如何告诉老师自己此次的惨败。

她想起自己上小学的时候成绩不是很稳定，偶尔也考过 70 分，每当这时候她便拿起红笔涂改起成绩来，硬生生将“7”改成了“9”，笔触间极尽笨拙。

看着鲜红张扬的“90”她犹不满足，在“0”下面又添了一笔，然后满意地抱着考卷跑回家，才到家门口就扬着考卷说：“妈妈妈妈，这次考试我得了 99 分！”妈妈总是开心地接过考卷，却在一秒后双眼瞪大，双手气得发抖，扒了她的裤子揍她。

程厢琴轻笑出声，彼时的自己那般稚气，不光分数改得生硬拙劣，却连下边的数个红叉也忽略掉了，就算是再迟钝的人，也能一下子就看破了自己的小把戏。

可惜此时不再像是幼时，无法涂改成绩，“失败”二字刺目地压在了她的背上。

轻叹声气，闭上眼。

红灯。车子停了下来。

睁开眼时窗外多了一辆宝蓝色的车子，车子的副驾座上坐着一个男子，他戴着黑色墨镜，程厢琴却感觉那个男子的目光是朝向自己的。时间像是停滞了下来，而他却是突然闯进视线的风景。

他拥有一头黑色的短发，刘海软软地垂下来，白衬衫的领口微微敞开，衬衫袖口卷到手臂中间，手臂搭在窗户上，闲适潇洒。程厢琴想，墨镜后一定有一双清澈的眼睛，看了看来时的路，然后坚定地望向即将前往的远方。不知是否是幻觉，程厢琴看到那个男子弯起了嘴角，他在笑，看着自己笑。

笑容，那般熟悉而又陌生。

绿灯。车子开始前进。程厢琴还来不及确认是否认识车中的男子，宝蓝车子呼啸驶过。

风迎面而来，有几颗蒲公英种子幽幽飘到眼前，未做停留，随即随风而起，飘向远方的荒草地，深深浅浅，在风与风的起伏间轻轻摇曳。

程厢琴忽然明白，即使失败，也不能始终待在自己的蜗牛壳幻想着那些不切实际的可能，结局无法改变，唯有面对。

回到家放下行李，程厢琴就走去老师安德烈家。

站在安德烈家门口，程厢琴抬起的手微微停顿，正准备敲门，一阵悦耳的音乐传了出来。那是一段充满爱意的演奏，每一个音符像是有生命的一般鲜活翩然，它们呐喊，它们大笑，它们欢唱，它们起舞，最终化成一颗颗糖果滴落在心间，融化，一不小心漫溢开来甜了整个心口。

什么时候自己可以演奏出拥有自己灵魂的乐曲呢？程厢琴想。

待曲毕，程厢琴敲门，安德烈来看门，看到程厢琴，他兴高采烈地拥抱了她，将她迎进屋。

“厢琴，你来得正好，你师母正在做你最喜欢的桃子果酱味的馅饼。”

“是吗？那我真是有口福。师母，需要我帮忙吗？”

“不不不，你还是在外面陪孩子们聊天玩耍吧。安德烈，我说了多少次不要吸烟了！家里有孩子呢！”安德烈太太突然狮吼，程厢琴被吓了一跳。

只见安德烈老师讪笑着摇了摇手上的烟说：“我没有点燃，只是闻闻过一过瘾而已。”

听他如此说，安德烈太太才放心地回到厨房忙碌。

安德烈的大女儿伊莎已经结婚并有一个六个月大的孩子，程厢琴走上前，伊莎请她帮忙给宝宝换尿布，宝宝的两条白嫩的小腿却不安分地到处乱踢，程厢琴怎么也没法将尿布好好换上，伊莎微微一笑，接过尿布熟练地给宝宝换上，再次将孩子递到她的手上。看着怀中逐渐安静并进入甜蜜梦乡的小宝宝，程厢琴伸手去抚宝宝那柔滑的脸颊，不禁轻轻微笑。

“小宝宝皮肤可真好，真可爱，就像个小天使似的。”

“宝宝睡着了是天使，醒来就是小恶魔啦。现在还好，多数时间在睡觉，听说等再长大一些会跑会跳会捣蛋了，那时才真的让人头疼呢。”

“伊莎，宝宝晚上睡觉时会吵闹吗？”

“偶尔会的。而且他的夜奶还没断，就算不吵闹，也得醒来给他喂奶。”

“夜奶？睡觉时也要吃奶么？”

“他会饿醒的。”

“那你岂不是都睡不好觉？”

“那是没办法的事呀，有的时候宝宝哭闹得让我烦不甚烦，我也有冲动再也不理他，可只是五分钟没有见着他，我又想得要命，再抱起他时心里就有一种满足感，这个时候任由他怎么哭闹都不觉得烦了。这就是为人母的心情，厢琴你现在还不懂，以后你就体会到了。”

哦，这是母爱，属于一个新妈妈最深情、最本能的爱。

安德烈最小的小儿子杰森不过十三岁，天生顽皮好动，他在室内打着壁球，一不小心球拍挥得过重，球砸在墙上然后用力弹开，砸碎了金鱼缸，哗的一声玻璃碎裂，水潺潺流下，金鱼掉落在地上奋力挣扎跃动着。

刺耳的碎裂声吵醒了宝宝，一时间宝宝眼睛未睁就用尽全身气力开始哭泣，程厢琴顿时心慌，手忙脚乱地安慰着宝宝，不停地摇晃，可宝宝还是哭泣。伊莎接过宝宝，说：“不能摇晃宝宝的，不然以后惯坏了他。”说着她把宝宝放在床里，任宝宝怎么哭也不抱他，过了几分钟她才抱起宝宝，柔声安抚着宝宝，并开始给她喂奶，宝宝马上就不哭了。

“伊莎，为什么不能抱宝宝呢？”

“要是宝宝一哭就抱他，他会认为只要哭就可以被抱，这样惯坏了他，