

华夏龙脉·秦岭书系

神秀终南

秦岭北麓72峪撷胜

◎ 高从宜 齐长民 著



西北大学出版社
NORTHWEST UNIVERSITY PRESS

华夏龙脉·秦岭书系

秦

◎ 神秀终南 / 秦岭北麓72峪撷胜

岭

高从宜 齐长民 著

西 北 大 学 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

神秀终南·秦岭北麓72峪撷胜: 彩图版 / 高从宜, 齐长民著.

—西安: 西北大学出版社, 2011. 4

(华夏龙脉·秦岭书系)

ISBN 978-7-5604-2902-1

I. ①神… II. ①高… ②齐… III. ①秦岭—概况 IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第047860号

◎ 华夏龙脉·秦岭书系

神秀终南·秦岭北麓72峪撷胜

作 者: 高从宜 齐长民 著

出版发行: 西北大学出版社

地 址: 西安市太白北路229号

邮 编: 710069

电 话: 029-88302590 88303593

网 址: <http://press.nwu.edu.cn>

经 销: 新华书店经销

印 装: 万裕文化产业有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 13.5

版 次: 2011年4月第1版

印 次: 2011年4月第1次印刷

字 数: 160千

书 号: ISBN 978-7-5604-2902-1

定 价: 73.00元

主要摄影作者:

姜立广 贺 绎 齐长民 张毅民 李树林

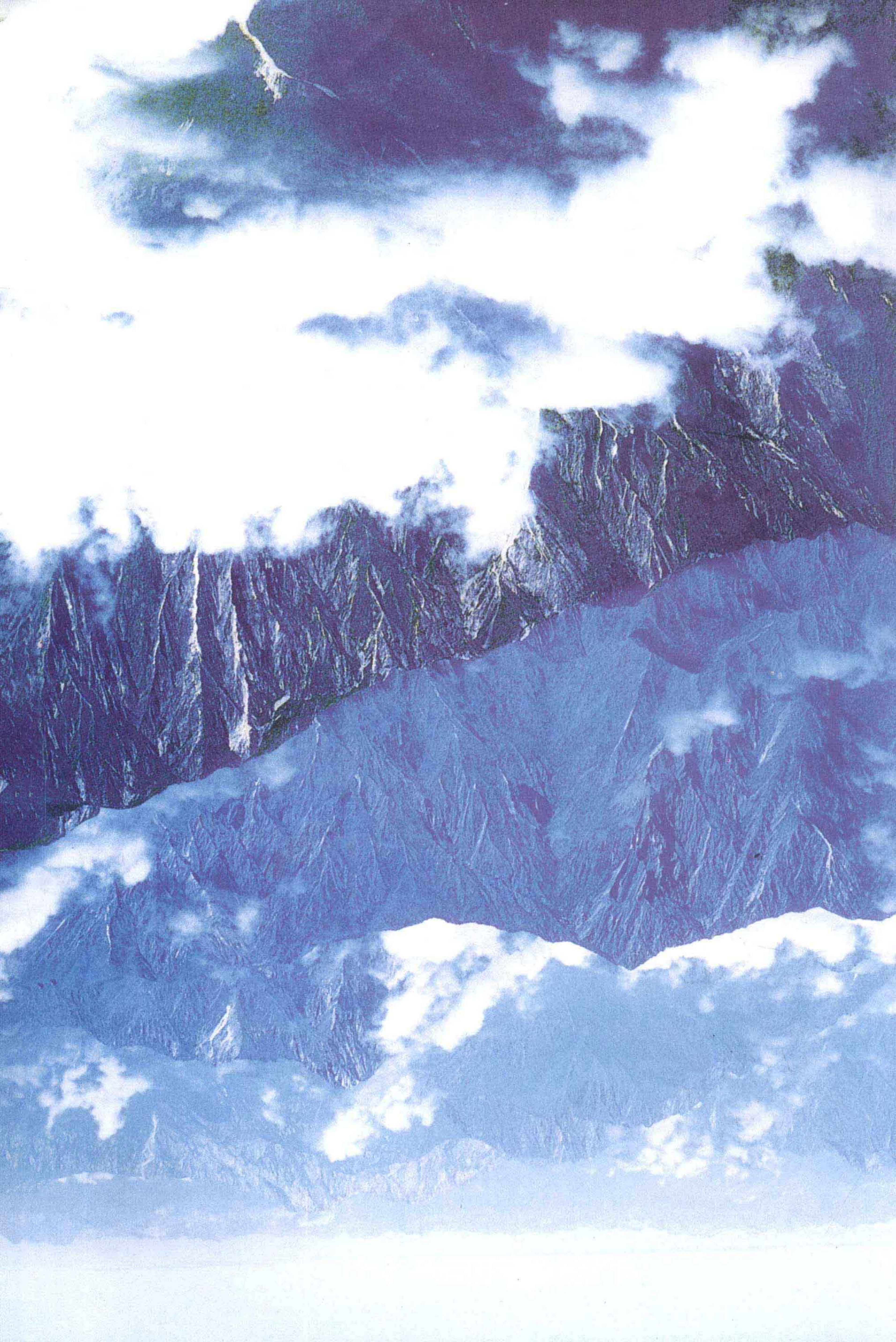
王建林 从 伊 杨广虎

(书中部分图片未能查到出处, 请作者看到本书后尽快与我社联系。)











◎ 秦岭与中华文明（代序）

方光华 曹振明

秦岭有广义和狭义之分。广义的秦岭是横亘于中国中东部呈东西走向的巨大山脉，它西起甘肃临潭县白石山，东经天水麦积山，穿越陕西，直至河南，在陕西与河南交界处分为三支，北为崤山、邙山，中为熊耳山，南为伏牛山，全长约1600公里，南北宽数十公里至二三百公里，气势磅礴。狭义的秦岭是指位于陕西省境内的山脉，呈蜂腰状分布，东、西两翼各分出数支山脉，其中西翼分支为大散岭、凤岭和紫柏山等，东翼分支为华山、蟒岭、流岭和新开岭等，中段为太白山、鳌山、首阳山、终南山（狭义）、草链岭等。秦岭不仅在中国自然与人文地理上具有南北分界的重要意义，而且还是中华文明重要的孕育地和塑造者。

一、秦岭与中国农业文明的多样性互补

众所周知，中华文明根源于“农业文明”。农业文明的产生与发展需要温度、湿度适中的气候条件。我国大陆基本处在北纬20度到北纬50度之间，位于世界上最大的大陆——欧亚大陆和世界上最大的海洋——太平洋的交接处，形成了典型的季风气候，适宜农业文明的发展。秦岭横亘于中国中东部，把中国大陆分为南北两半。冬季，它阻挡西伯利亚的寒风南下长江流域，夏季，它阻挡东南季风气流进入黄河流域，造成了秦岭南北截然不同的气候条件。史前时

期，秦岭南北形成了两种不同的农业文明：以中原黄河流域为核心的以粟作农业为主的旱地农业文明，以长江流域为核心的以稻作农业为主的水田农业文明。这种南稻北粟的基本格局已得到相关考古发现的普遍印证。

南稻北粟的中国农业文明各有特色，又相互补充。早在公元前5000年左右，南稻北粟的农业文明就有初步交流。从公元前3000年末期开始，南北农业文明的交流逐渐深入，至晚商时期，以殷墟为中心，大约已形成了半径600公里的文化区域。商周以后，中国农业文明的南北互补与联系更加密切。春秋战国时期，秦国逐渐占领渭河流域，成为先进农业生产力的开拓者，其后秦国从褒斜道翻越秦岭，吞并了富饶的巴国和蜀国，并修建了都江堰。因渭河平原和巴蜀之地在地理及农业上的密切联系，致使古代一度将渭河平原和巴蜀之地并称为“关中”。至唐代中晚期，江南的农业经济则获得了巨大发展。苏秉琦先生在《华人·龙的传人·中国人考古寻根记》中就已经指出：“两大农业区（秦岭南北）的两种农业体系并不是彼此孤立，而是互有影响乃至在发展过程中发生互补等复杂情况。这样一种既有区别又有联系的农业格局，一直影响到整个历史时期。”中国农业文明的多样性互补对中国历史的发展产生了巨大的影响。

二、秦岭与中国古代政治中心的形成

巍峨的秦岭造就了关中雄胜。关中盆地“四塞以为固”（《史记·刘敬叔孙通列传》）。关中“四塞”东、南、西三塞均由秦岭山脉所成：东边华山、王顺山、骊山，东延为崤山，横亘于黄河与洛水之间；南边太白山、首阳山、终南山等，雄峙于关中平原的南部；西边岐山、杜阳山、陈仓山等，阻隔于关中西部。另外再加上尧山、黄龙山、嵯峨山、九峻山、梁山等逶迤连绵的北部山系，一起组成了关中四面环山的地形地势。在四周绵延起伏、层峦叠嶂的山脉之间，藏有许多雄关险隘。举其要者则有四处：东为潼关或函谷关，南为武关，西为散关，北为萧关。潼关是东部进入关中的天然防线，南依秦岭，北有渭洛并黄河之要，西有华山之屏，东面山峰连接，谷深崖绝，险厄峻极；函谷关则扼崤函之险，控制着关中与中原之间的往来咽喉；武关是关中的南方门户，建在秦岭南麓陕南商山的谷涧，悬崖深壑，号称“三秦要塞”；散关则西扼关中交通要道，南依秦岭山脉，乃蜀秦往来之咽喉，兵家必争之地。另外北方的萧关居六盘山东麓，控扼塞北通向关中之要道。因恃秦岭，关中进可攻、

退可守，形成了“制内御外”的绝佳态势。占据关中，就意味着掌握了天下“要领”、扼制了九州“咽喉”。

秦岭形成了八百里秦川的肥沃富饶。秦岭北翼塑造了两条大河——泾水和渭水，秦岭北麓又发源了六条河流——灞水、浐水、沔水、滈水、潏水和涝水，泾水与灞水等六条河流最后一并汇入渭水。八百里秦川即为八水所灌溉地域，土质疏松肥沃，地势舒展平坦。早在《尚书·禹贡》中，关中之地即被列为最上等的土地。再加历代所修渠道，如秦国的郑国渠，汉代的漕渠、龙首渠、六辅、白渠等水利工程，以及汉唐诸运河的开通，关中平原的灌溉条件获得扩展，为农耕生产提供了优良条件。张良称关中“沃野千里，南有巴蜀之饶，北有胡苑之利”，乃“金城千里，天府之国”（《史记·留侯世家》）。《史记》称“关中之地，于天下三分之一，而人众不过什三；然量其富，什居其六”（《货殖列传》）。至隋唐时代，关中仍有“天府”美称。

秦岭的山林以及河流、湖泊不仅为关中提供了充足的水源，还改善了关中环境，使得关中气候清爽，山水相间，风景如画。秦岭自古以来就是皇家园林和离宫别馆的首选之地。秦时的阿房宫，汉代的上林苑，隋之凤凰宫、仙游宫、宜寿宫、甘泉宫、太平宫，唐代的太和宫、万泉宫、华清宫等等均修建于此。关中山水激发了众多文人墨客的雅兴，仅一部《全唐诗》就留下了诗篇数百首。

由于秦岭与关中的战略地理优势与富庶，关中成为中国古代政治中心的首选之地。先后有周、秦、汉、唐等13个王朝在此建都。长安政治中心地位前后长达1100多年，成为我国建都时代最早、建都王朝最多、定都时间最久、都城规模最大、历史文化遗址最丰富的中华古代首要政治中心。这在我国乃至世界各国历史当中都极其罕见。以致古人称秦岭为“龙脉”，称关中为中原的龙首。

三、秦岭与中国古代文化精神的塑造

中国传统哲学追求“天人合一”。这种观念来自古人对于人与自然关系的深入思索。传说最早对自然界进行整体把握的是庖牺（伏羲）氏。他创作了八卦，认为了解八卦就能了解自然和人类社会。八卦作为观察自然界和天人关系的一种理论思考，毫无疑问是一种了不起的发明。但将古人关于天人关系的思考予以系统化的则是地处秦岭山水之间的西周王朝的周文王、周公旦。他们

将数千年以来古人探索天人关系的成果予以凝练，形成论述天人关系的经典性作品《周易》。《周易》奠定了中国古代天人关系的基本框架，成为历代思想家进一步阐述天人关系的主要依据。春秋战国时期，儒家和道家对天道的认识不同，儒家认为天道尚刚健，主张效法天道刚强的属性，而道家认为天道总是凭借它柔弱的方面生育万物，柔弱的方面包含着无限的可能性，主张效法天道柔弱的属性。这两种观点都对中国文化的发展产生过巨大影响。

中国传统政治推崇仁义教化。这一观念起源于史前时代。在史前文化融合过程中，古人逐渐摸索出礼乐教化是融合不同文化系统最有效的途径。夏、商时期，中国政治生活进一步向礼制方向发展。到西周时期，周公制礼作乐，不但从制度上构建了宗法社会秩序，而且从行为规范方面制定了严格的礼仪。周礼确立了中国古代政治的德治与教化原则，成为中国古代政治文明的象征。周礼的具体内容经后人的整理与丰富，形成了《仪礼》《周礼》《礼记》三种典籍。春秋战国之后，它们成为不同时代思想家们阐述政治理想的重要根据。

中国传统文化讲究“和而不同”。“和而不同”在关中表现得尤为充分。在儒家文化发展演变中，关中曾经起过重要作用。汉武帝接受董仲舒建议，用《诗》《书》《礼》《易》《春秋》等经典对知识分子进行熏陶，使他们熟悉经典所承载的政治理念和价值追求，并让他们充实到国家的官僚队伍。汉代所形成的经学教育制度和官吏选拔制度对儒家核心价值观的传播产生了深远影响。关中又是道教的重要发源地。相传老子曾在秦岭终南山的楼观台讲授《道德经》。秦岭南北是早期道教重要的孕育地和传布地。唐代终南山楼观甚至还成为“皇家道观”。宋代，陈抟隐居华山、精研道教。金代，王重阳在终南山创立全真道。全真道成为元以后中国道教的主要流派。秦岭还是中国佛教的重要“摇篮”。秦岭西段有麦积山石窟，自后秦开始凿刻，至今保留有雕刻194窟，佛像7000余尊，壁画1300余平方米，是我国古代雕塑艺术的宝库。秦岭中段终南山是中国佛教传播的重要策源地。后秦时期，鸠摩罗什在终南山草堂寺创立译场，开创了中国佛教翻译事业的新局面。秦岭还是中国佛教各宗派创立发展的源头。汉传佛教八大宗派中，秦岭及关中就集聚了三论宗、净土宗、律宗、法相唯识宗、华严宗、密宗六大宗派祖庭（若包括三阶教之百塔寺则为七大派别之祖庭）。秦岭是中国传统精神的交融碰撞之所，闪烁着传统文明智慧的光芒。

神秀终南 / 秦岭北麓72峪撷胜

秦岭

神秀终南 / 秦岭北麓72峪撷胜

◎ 目 录

上篇 巍乎太白 飘然之东

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 文明之源·清姜峪 / 2 | 13 太白 太白·西汤峪 / 32 |
| 2 磻溪梦幽·磻溪峪 / 5 | 14 竹富千车·车峪 / 36 |
| 3 峪大谓峡·宝鸡峡 / 7 | 15 巴贝尔之谜·塔峪 / 38 |
| 4 闻香知峪·茵香峪 / 10 | 16 西骆望芒·西骆峪 / 41 |
| 5 天王谷·晁峪 / 12 | 17 名僻位显·嵯峪 / 43 |
| 6 峪尚清 人尚贤·清水峪 / 14 | 18 田野歌声·田峪 / 45 |
| 7 马与尾·马峪 / 16 | 19 富贵两足尊·耿峪 / 47 |
| 8 神奇的传说·伐鱼峪 / 18 | 20 楼观问仙·闻仙峪 / 49 |
| 9 北斜南褒·斜峪 / 21 | 21 芒水绕长安·黑河芒峪 / 51 |
| 10 韦谷·韦峪 / 24 | 22 甘河遇仙·甘峪 / 56 |
| 11 悟净谷·沙峪 / 27 | 23 大悲咒峪殇·栗峪 / 60 |
| 12 霸王赤谷·赤峪 / 29 | 24 重峦之美·皂峪 / 62 |

中篇 道奥终南 京畿法华

- 25 潦水潦矣·涝峪 / 66
26 桑乌柏黄·乌桑峪 / 70
27 太平花开·太平峪 / 73
28 终南第一游·化羊峪 / 76
29 高冠瀑声·高冠峪 / 79
30 紫阁入渼陂·紫阁峪 / 83
31 子午今昔别·子午峪 / 86
32 沔水叩谷神·沔峪 / 89
33 白·红·蓝·白道峪 / 94
34 铁武当·库峪 / 98
35 龙绕天子·天子、抱龙、扯袍峪 / 100
36 “阿”字符·祥峪 / 102

- 37 石：镜·鳖·砭·石砭峪 / 105
38 大峪在右·大峪 / 109
39 小峪不小·小峪 / 112
40 翠华开太乙·太乙峪 / 114
41 灞桥别柳·倒沟峪 / 119
42 网与川·辋峪 / 122
43 山若峪·稠峪、峒峪 / 125
44 蓝桥遗梦·蓝桥峪 / 127
45 动态之美·流峪 / 130
46 香格里拉·清峪 / 132
47 泰山谷·岱峪 / 135
48 石门泉暖·东汤峪 / 138



下篇 西岳弈照 河映汉天

- 49 冷水过土门·土门峪 / 142
- 50 临潼：龙河与戏河·龙峪 / 144
- 51 赤水：箭峪与涧峪·箭峪 / 146
- 52 潜龙谷·小夫峪 / 149
- 53 双石道·石堤峪 / 151
- 54 符水遇仙·桥峪 / 153
- 55 酒河梦峪·酒峪 / 155
- 56 民族DNA·华山峪 / 157
- 57 魅力黄栌子·黄甫峪 / 161
- 58 峪口若瓮·瓮峪 / 164
- 59 美女与官吏·罗敷峪 / 166
- 60 甜甜根·蒲峪 / 168

- 61 兄弟谷·仙峪 / 171
- 62 天成四方·方山峪 / 174
- 63 丹心谷·牛心峪 / 176
- 64 汗青·竹峪 / 178
- 65 文武话仙峪·文仙峪 / 180
- 66 走向潼关·潼峪 / 182
- 67 黄蒿通灵·蒿岔峪 / 185
- 68 麻狼草与黄金·麻峪 / 187
- 69 金刚杵·太峪 / 189
- 70 善意之讳·善车峪 / 191
- 71 黄金富集区·东桐峪 / 192
- 72 天下之道·西峪 / 194

后记 / 199



上
篇

魏乎太白 飘然之东

◎ 文明之源 | 清姜峪

清姜峪更多的时候，人们叫做清姜河。它是宝鸡市最灵秀的一条河流，生活在那里的人无不为其而自豪。熟悉历史的，多发远古情思，看见那河道的厚重和博大，热爱它源远流长的生命力；热爱自然的，喜欢它洒脱奔放的少女般的美丽与活力。如果更为朴素和崇敬地说，它是当之无愧的宝鸡母亲河。清姜河，就是这样

清姜峪



一条流淌在当地人心里的河流。

清姜河的名称，生动不过地体现了自然与人文的融合，山河地理与历史传说的结晶。清姜河之“清”，源于河水清澈，鱼翔浅底之现象；而“姜”则是缘于人文始祖炎帝的姜嫄母姓，缘于“美”“善”的命名与希望。“姜”与“美”“善”同出于“羊”——炎帝母姓姜嫄的部族旗帜与信仰。“善”者——“我是羔羊”之义，在现代基督教的弥撒礼仪中仍可听到。面对历史文明中的炎帝姜姓母族，这格外让人遐想。清姜河的右侧有美丽如画的常羊山——炎帝即诞于山下的蒙峪，而今的常羊山上则坐落着气势宏伟、灵气浑厚的炎帝陵。炎帝陵，依山傍水，草木灵秀，松柏常青，环境幽美。这里充溢着晴空下的鸟语花香，撒播着夜幕中的历史传奇。历史与现代实现着难得的对话，自然与人文展现着久违的融通。

常羊山之南，则渐入秦岭自然的深处与历史文明的极限。往南，以鸡峰山和天台山两座名山为象征，经过大散关通往陕南乃至巴蜀山川；往西，则是渭源，天水诸陇右形胜。而在姜城堡一带入渭的清姜河，好像是把它们联络在一起的历史纽带。

从清姜河河口到源头最高点的直线距离20多公里，河曲的实际长度有40公里左右。海拔从500米爬升到2819米，河床平均比降很大，中上游一带多悬崖陡坎，狭深的“V”形山谷里由于植被良好，但闻潺潺

流水声，不知溪水何处去。清姜河下游段在宝鸡市区，清冽的河水，突兀的巨石，成为市民游憩的好去处。每逢夏秋，山洪来临，轰然作响的涛声蔚然壮观。而在其他的日子，清澈的河水间夹杂着深潭，成为市民的天然泳池，花枝招展，欢声笑语，水花激溅，人和水的亲昵，现代人和自然的关系在这里得到了充分的体现。清姜河是秀美的，给现代人提供了优越的生活资源。然而，它不单为今人提供了生存生息的条件，它还哺育了代代的先祖，在清姜河口不远的地方——姜城堡就是先民繁衍生息的地方（清姜河自然就是因为清澈和姜城堡而得名的）。因而，清姜河不单是自然的河流，它更是人文和历史的河流，姜城堡就是清姜河上第一个文明驿站。

今天的姜城堡地区在市区里依然显得很突兀，平坦的闹市里忽然在这里就成为一个高地。它的高度远没有渭河北岸的渭北旱塬高，但是，这里是标准的阶地地

带。阶地地带一般是农业社会人类生息居住的地方。在这个高地的背后，直接就进入与台塬接壤着的秦岭主山了。

在姜城堡地区发现的姜氏城遗址，是在北首岭氏族部落的繁荣和发展时期修建的，这正是母系氏族公社向父系氏族公社的过渡时期，与传说中的炎帝时代相吻合。目前在宝鸡已发现古文化遗址40多处。众多的古文化遗址，反映了炎帝部落繁衍生息、发展壮大的过程。

炎帝生于宝鸡天台山的蒙峪沟，长于姜水，是农业之神、医药之圣。《白虎通》中记载，古之人民皆食禽兽肉，至于神农，人民众多，禽兽不足，于是神农因天之时，分地之利，制耒耜，教民农作，神而化之，使民宜之，故谓之神农。

从姜城堡往南沿清姜河而上有益门镇（原称神农乡），炎帝陵坐落在那里的黄土台塬上，中外炎黄子孙每年都在这里进行盛大的朝圣祭拜活动。登上999个台阶，

