

詩經說約

參

顧夢麟／著
蔣秋華／導言

珍

本

古

籍

叢

刊

4

附◎顧夢麟研究資料彙編

林慶彰編

1395073

顧夢麟 著



說
約
(三)



淮陰師院圖書館 1395073

中央研究院中國文哲研究所籌備處
印行

版權所有・翻印必究

中央研究院中國文哲研究所珍本古籍叢刊④

詩經說約

——附：顧夢麟研究資料彙編

作者 明·顧夢麟

發行者 中央研究院中國文哲研究所籌備處

臺北市南港區研究院路二段一二八號
電話：七八八三六二〇

印刷者 久忠實業有限公司

臺北縣三重市成功路四一巷十一弄六號
電話：九七七七一〇六二

定價

全套五冊 平裝一五〇〇元
精裝一八〇〇元

中華民國八十五年六月初版

一套平裝：ISBN 975-671-432-X

一套精裝：ISBN 957-671-440-0

詩經說約(三) 目次

卷十二

魚麗	八五九
南有嘉魚	八六四
南山有臺	八六九
蓼蕭	八七六
湛露	八八六
彤弓	八九二
菁菁者莪	九〇〇
六月	九〇三

卷十三

采芣	九二五
車攻	九三七
吉日	九五四
鴻雁	九六〇
庭燎	九六四
沔水	九六九
鶴鳴	九七三
祈父	九七九
白駒	九八六
黃鳥	九九〇
我行其野	九九二

卷十四

斯干	九九九
無羊	一〇一五
節南山	一〇二二
正月	一〇三六
十月之交	一〇五七
雨無正	一〇八二

卷十五

小旻	一〇九七
小宛	一一〇八
小弁	一一一六

巧言.....一三三

何人斯.....一四三

巷伯.....一五五

谷風.....一六三

蓼莪.....一六五

大東.....一七四

四月.....一八六

卷十六

北山.....一九七

無將大車.....二〇二

小明.....二〇五

鼓鐘.....二〇九

楚茨……………一二一四

信南山……………一二四六

甫田……………一二六三

大田……………一二七六

目次

卷十二

小雅

詩經說約卷之十二

太倉顧夢麟纂述

常勳揚 彙叅訂

白華之什二之二

毛公以_ニ南陔_{ヨリ}以下_一三篇無辭故_{ニテ}升_レ魚麗以足_{ニテ}鹿鳴什數_ニ而附_ス笙詩三篇於其後因_{ニテ}以南有嘉魚為_ニ次_一什之首今悉依儀禮_ニ正_ス之_ヲ

白華

笙詩也說見_ニ上下篇_ニ

通解古樂白華合_ハ吹_フ太族應鐘_ニ宮_ヲ

華泰

亦笙詩也。鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立於縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不曰歌則有聲而無詞明矣所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有譜焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳

大全廬陵李氏曰諸侯軒縣縣中者北縣之南也鄉飲酒唯有磬故笙立於磬南○董氏曰笙入者有聲而無詩也蓋詩有歌有聲見於詩者歌也寓於樂者聲也以其用於鄉人邦國故當時人習其義是以因其事而識其聲知其義也然則亡其辭者乃本亡之非失亡也○須溪劉氏曰

雅詩之入歌者今皆在入笙者獨不存疑南陔六詩當時
元只有聲如今之琴譜本無其詞也吾甚笑東晉補亡之
無謂○安成劉氏曰魯鼓薛鼓之節其譜見禮記篇末蓋
魯薛二國投壺射擊鼓之節也其圓者擊鼙其方者擊
鼓其節不同亦皆有聲而無詞也

通解古樂華黍合吹姑洗南呂二宮○儀禮笙入三終之
後間歌三終

麟按儀禮鄉飲酒禮注鄭目錄云諸侯之卿大夫三年太
比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒賈疏云凡鄉
飲酒之禮其名有四案此賓賢能謂之鄉飲酒一也又案
鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍是黨正飲酒亦謂之

鄉飲酒二也。鄉射州長春秋習射於州序。先行鄉飲酒亦謂之鄉飲酒三也。案鄉飲酒義又有卿太夫士飲國中賢者用鄉飲酒四也。燕禮注鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之賈疏云案上下經注燕有四等目錄云諸侯無事而燕一也。卿太夫有手事之勞二也。卿大夫有聘而來還與之燕三也。四方聘客與之燕四也。二者皆工歌鹿鳴四牡。皇皇者華既而笙入樂南陔白華華黍是上文之次也。後乃間歌魚麗笙南陔歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙申儀則下文之節也。然而南陔以下不接皇皇者華雖輔注謂欲令笙詩相次但常埭以下六詩間於其中頗為失倫又不知所攷云

魚麗于罍ウチ。鱠トリ。君子有酒，旨且多。

興也。麗，歷也。罍，以曲薄為筥而承梁之空者也。鱣，揚也。今黃頰魚是也。似燕頭，魚身形厚而長大，頰骨正黃，魚之大而有方解飛者，鱣也。魚狹而小，常張口吹沙，故名吹沙。君子指主人肯且多，肯而又多也。○此燕饗通用之樂歌，即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之勤，以優賓也。或曰賦也，下二章放此。

疏義：揚字本作鰲，以其輕揚善飛，故曰揚。○此不主言魚，借之以為起語耳。但罍中之魚既有鱣，又有鱣，君子之酒既已肯又多，則又以二者兼備之意為興也。

麟按釋文：草木疏云：鱣，今汴東呼黃鱣，魚尾微黃，大者長尺七

八寸許。然名物疎止云長七八寸許。似別據。善本黃鰭。吳中常
 產。無尺以上者也。漁魚集傳云。狹而小。蓋本陸璣爾雅。又云。體
 員。有點文。廣志又云。吹沙魚大如指。沙中行。蓋亦吳中常產也。
 但未知吹沙與否耳。雅翼云。大者不過二斤。鳥獸考云。巨者餘
 二百斤。或化為虎。必是別種。又集傳。鰭魚似燕頭。魚身似燕頭。
 本不成句。本魚而曰魚身。亦未安也。故疏義欲以似燕頭魚為
 句。身字屬下。然如此。則燕頭魚當為魚名。既無所據。且燕頭魚
 身亦見押雅之文。似疏義為穿鑿也。寧終從舊讀耳。君子有酒。
 疑只是說酒。但炤後三章多肯有俱頂針上文兼殺言之。亦無
 妨。然詩意之妙。正在離合有無間。何必拘拘爾邪。孔疏欲以肯
 屬酒多屬魚。以為後頂針之地。釋文又欲以有酒肯為句。而耳

多字另為句。則更穿鑿之甚。俱莖焉可也。魚集傳叶蘇何反。𩚰雅字作𩚰。又古義桑何翻歌韻。

○魚麗于罍。𩚰。君子有酒，多且旨。

興也。𩚰，鯛也。又曰鮓也。

鱗按：𩚰字本草亦作𩚰。曰：𩚰，魚。𩚰雅云：今𩚰，𩚰是也。吾吳中呼為黑魚。道家以為厭，非佳味。毛傳：𩚰，鯛也。本本草集傳又曰：鮓則舍人釋也。鮓，今之鰕魚，非一物。○古義又云：諸魚中惟𩚰魚膽甘可食，有舌。此未驗也。𩚰既味甘無毒，至其膽亦甘可食，則其美可知。道家三厭：天厭雁，地厭犬，水厭𩚰。

○魚麗于罍。𩚰。君子有酒，旨且旨。

興也。𩚰，鮓也。有，猶多也。

詩經說約

卷十二

四

一緯集

麟按鯢釋點亦本毛傳也然爾雅自作三魚鮎在冥中亦下味不貴也華谷云只當言鯢似鮎是本草鯢魚脊中鱗一道數至尾無大小並三十六鱗集傳有叶羽已反古義此與上章俱紙韻

○物其多矣維其嘉矣

賦也

麟按集傳嘉叶居何反古義亦歌韻

○物其旨矣維其偕矣

賦也

蘇傳偕齊也

麟按集傳偕叶舉里反古義亦紙韻