

神州续境

中国写生丛刊 第12册

楼南写生册

图书在版编目 (C I P) 数据

楼兰写生册 / 饶宗颐著. -- 深圳 : 海天出版社, 2011.5
(饶宗颐书画册页丛刊. 神州胜境选堂中国写生丛刊 ; 12)
ISBN 978-7-5507-0144-1

I . ①楼… II . ①饶… III . ①中国画 : 写生画 — 作品集 — 中国 — 现代 IV . ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071799 号

神州胜境 选堂中国写生丛刊·楼兰写生册

作 者 : 饶宗颐

编 撰 : 邓伟雄

策 划 : 尹昌龙

责任编辑 : 钟铁夫

营销策划 : 于 辉 徐 力

特约编辑 : 饶清芬 雷 雨

杜英华 何思颖 王可欣

设 计 : 雷雨

摄 影 : 雷雨摄影设计有限公司

出版发行 : 深圳海天出版社

地 址 : 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)

网 址 : www.htph.com.cn

订购电话 : 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)

印 刷 : 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本 : 965mm×635mm 1/16

印 张 : 11.75

版 次 : 2011年5月第1版

印 次 : 2011年5月第1版

定 价 : 390.00元 (全12册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

J222.7
2012.1
12

阅 览

神州续境

选登中国写生从刊 第12册

楼南画生册




深圳出版发行集团
海天出版社





说 明



楼兰废墟是中国一个很浪漫的地方。楼兰古国虽只剩下废墟残垒，但却成为西北考古一个很重要的地方。饶宗颐教授亦屡到西北，他对西北独特的风光有很深的体会，所以他在二十世纪末提出了“山水画西北宗说”，意即要描绘西北山水，不可能只用传统的南北宗皴法及构图方法，应该要有新的“三远法”及皴法。这本《楼兰写生册》可说是他在提出“西北宗说”之前的一个试验，因为这一册无论在构图、用笔、用色等方面，都能和他后来提出的“西北宗说”理论相印证。故此，这一册应该是“山水画西北宗”说法的其中一个初步实验。

樓蘭送跡

送聖寫生

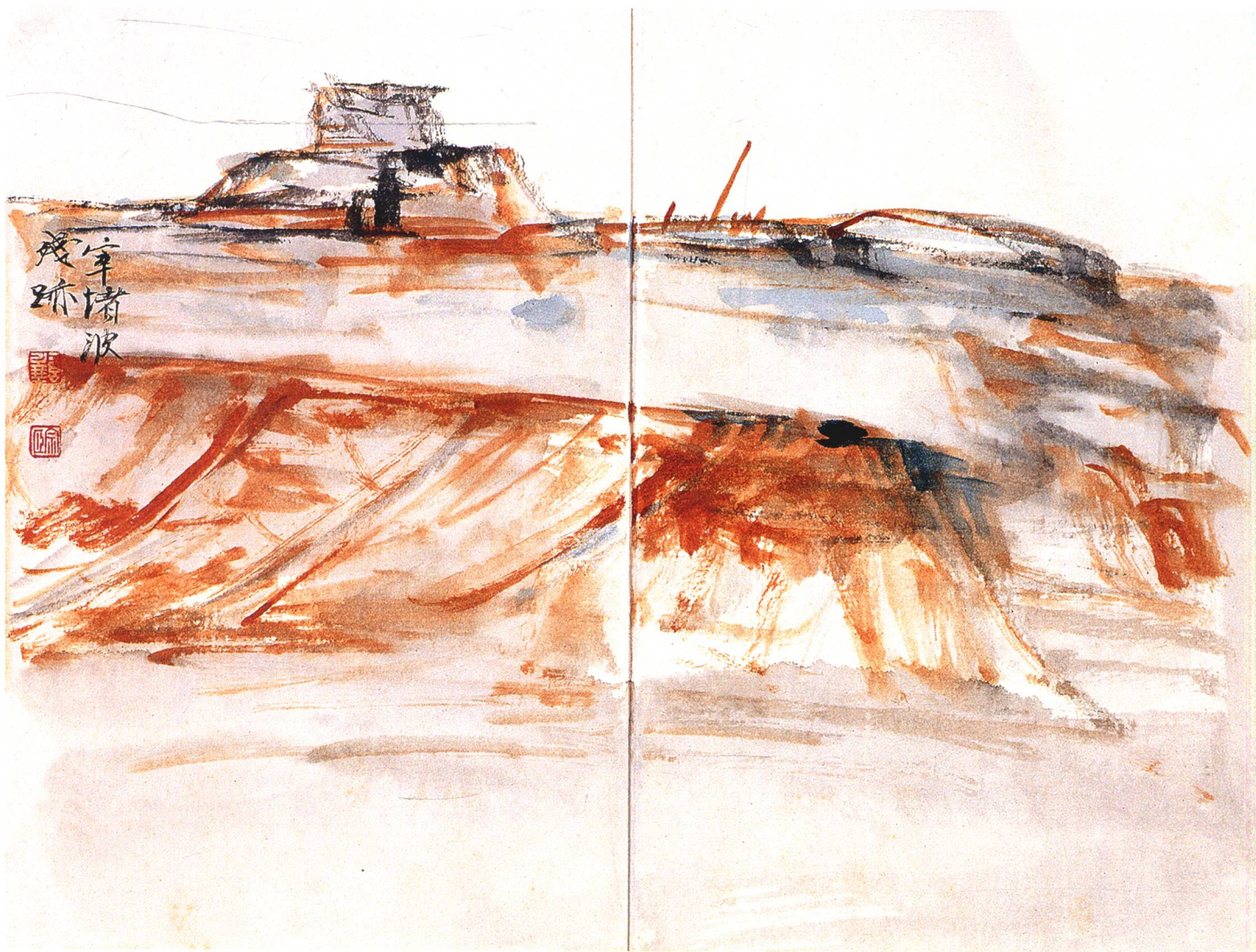


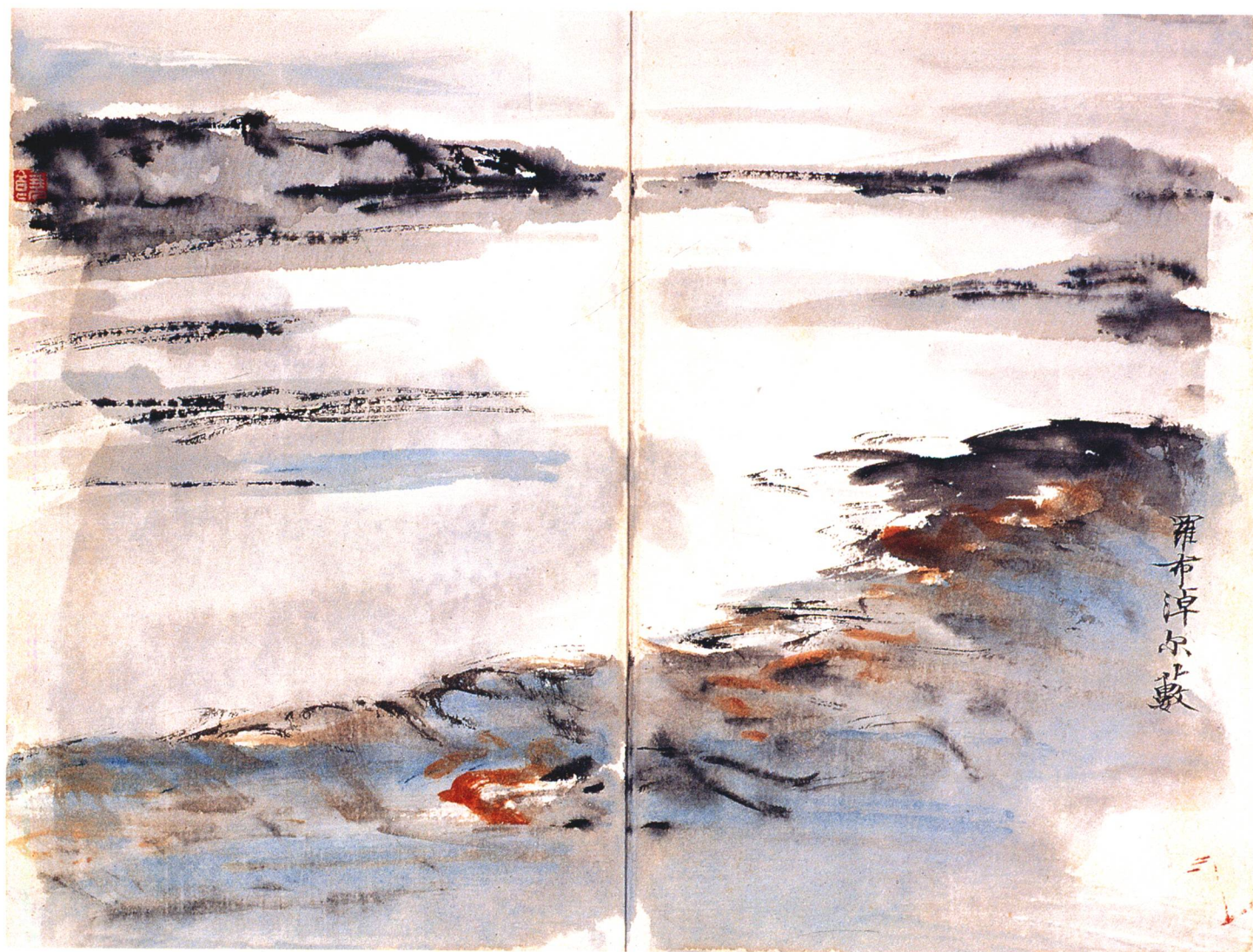




樓蘭枯木

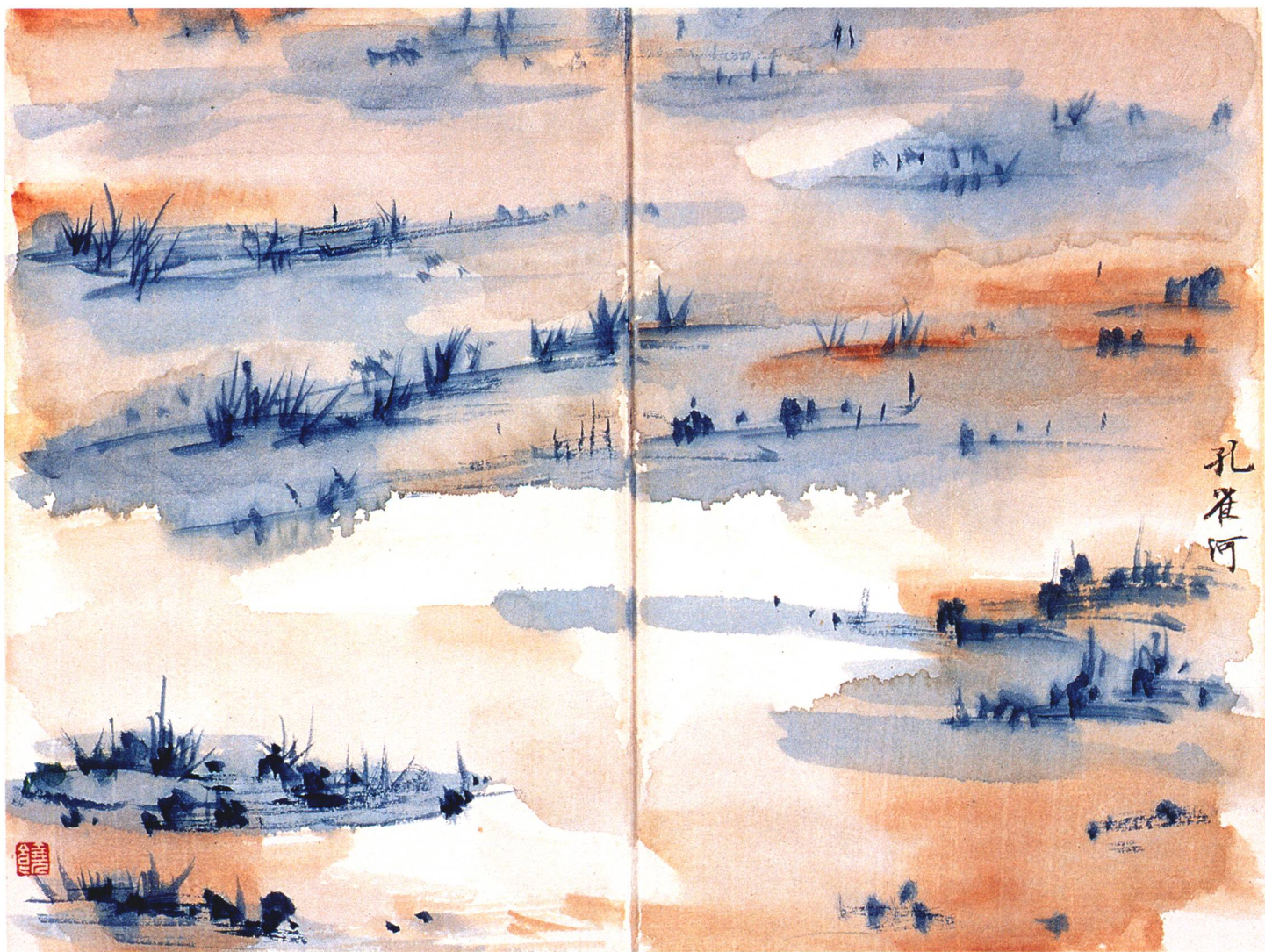






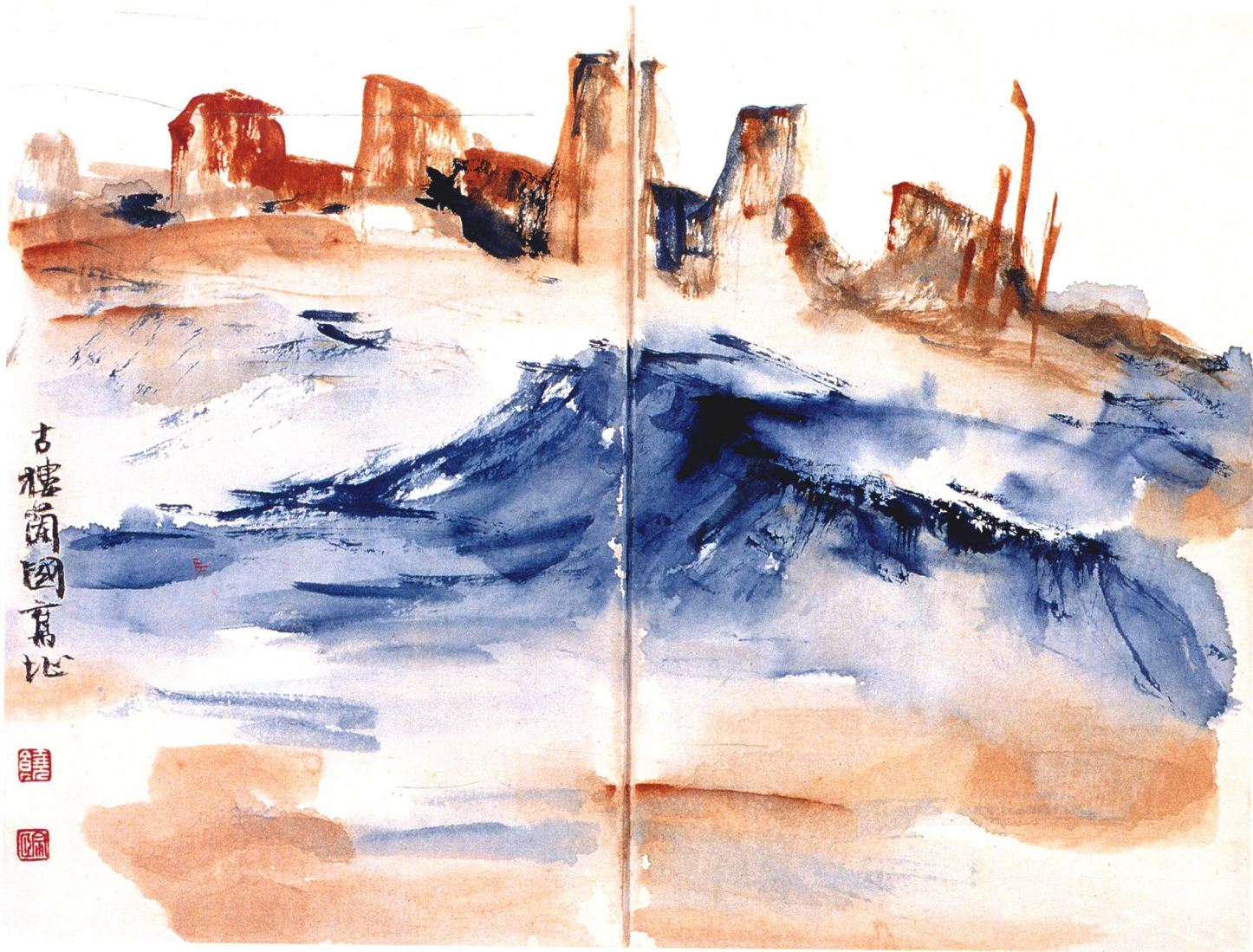
雁市潭尔敦





孔雀河

九



八十年代所續為集中

繼墨姑存之以見

以筆市局之真

西成反逆翁補說

有李伯公



01930656

饒
宗
頤

22.7
1218

存