



国际新锐设计师作品精选

潮流图案2
鲍伊风格

国际新锐设计师作品精选

浙江人民美术出版社

附赠CD内含500幅图案



浙江人民美术出版社



Text © 2011 Marie Perkins
Translation © 2013 Zhejiang People's Fine Arts Publishing House

This book was designed, produced and published in 2011 by Laurence King Publishing Ltd., London. This Translation is published by arrangement with Laurence King Publishing Ltd. for sale / distribution in The Mainland (part) of the People's Republic of China (excluding the territories of Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only and not for export therefrom.

图书在版编目 (CIP) 数据

潮流图案：国际新锐设计师作品精选. 2 / (英) 帕金斯著；邵晓丹译. —杭州：浙江人民美术出版社，2013.1

ISBN 978-7-5340-3304-9

I. ①潮… II. ①帕 ②邵… III. ①平面设计—作品集—世界—现代 IV. ①J534

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 210505 号

图字：11-2011-218号

译者：邵晓丹
责任编辑：李芳
责任印制：陈柏荣

潮流图案 2——国际新锐设计师作品精选

出版发行 浙江人民美术出版社
地 址 杭州市体育场路347号
网 址 <http://mss.zjcb.com>
经 销 全国各地新华书店
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 杭州下城教育印刷有限公司
版 次 2013年1月第1版·第1次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 19
书 号 ISBN 978-7-5340-3304-9
定 价 120.00元

如发现印刷装订质量问题，影响阅读，请与出版社发行部联系调换。

目录

| | | |
|----|-------------------------------|-----|
| 01 | Abigail Brown阿比盖尔·布朗 | 8 |
| 02 | Aimee Wilder艾梅·怀尔德 | 10 |
| 03 | Allihopa“人人” | 14 |
| 04 | Alys Paterson艾丽丝·帕特森 | 16 |
| 05 | Amy Blay艾米·布洛伊 | 18 |
| 06 | Amy Butler艾米·巴特勒 | 20 |
| 07 | Amy King艾米·金 | 26 |
| 08 | Angela Adams安吉拉·亚当斯 | 28 |
| 09 | Angie Lewin安吉·列文 | 32 |
| 10 | Bantie“班蒂耶” | 36 |
| 11 | Beci Orpin贝希·奥品 | 38 |
| 12 | Belinda Strong贝琳达·斯特朗 | 40 |
| 13 | Belly Button Designs“肚脐眼儿设计” | 42 |
| 14 | By Graziela格拉谢拉制造公司 | 46 |
| 15 | Carolina Melis卡罗琳·梅利斯 | 50 |
| 16 | Caroline Bourlès卡罗琳·布莱斯 | 54 |
| 17 | Chamo沙莫 | 58 |
| 18 | Cosmo Cricket“科斯莫板球” | 60 |
| 19 | Darling Clementine“侠骨柔情” | 64 |
| 20 | Debbie Powell黛比·鲍威尔 | 66 |
| 21 | Dee Beale迪伊·比尔 | 70 |
| 22 | Designers Guild“设计师协会” | 72 |
| 23 | Donna Wilson唐娜·威尔逊 | 76 |
| 24 | Draw! Pilgrim“画吧! 皮尔格瑞姆” | 78 |
| 25 | Dwell Studio“德威”工作室 | 80 |
| 26 | Edholm Ullenius“埃德霍尔姆·尤列尼斯” | 82 |
| 27 | Eleanor Grosch埃莉诺·格罗施 | 84 |
| 28 | Ellen Giggenbach埃伦·吉坚巴胥 | 88 |
| 29 | Fiona Howard菲奥娜·霍华德 | 92 |
| 30 | Frances Moran弗朗西丝·莫兰 | 94 |
| 31 | Future Shelter“未来居住地” | 96 |
| 32 | Gillian Blease吉莉安·布利兹 | 98 |
| 33 | Graphic Nothing“无为图形” | 102 |
| 34 | Hillary Bird希拉里·伯德 | 104 |
| 35 | Hsinping Pan潘心屏 | 108 |
| 36 | Ian Bilbey伊恩·比尔贝 | 112 |
| 37 | Inaluxe“伊娜鲁克斯” | 114 |
| 38 | Ingela P. Arrhenius英格勒·P·阿列纽斯 | 118 |
| 39 | Jane Foster简·福斯特 | 122 |
| 40 | Jane Mosse简·莫斯 | 124 |
| 41 | Jane Ormes简·奥姆 | 128 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|-----|-----|-------------------------|-----|
| 42 | Jen Skelley仁·斯凯利 | 132 | 83 | Rebecca Elfalt丽贝卡·厄尔法斯特 | 256 |
| 43 | Jenean Morrison珍妮安·莫里森 | 134 | 84 | Rob Ryan罗布·瑞恩 | 258 |
| 44 | Jennifer Ellory詹妮弗·埃洛瑞 | 136 | 85 | Robin Zingone罗宾·津戈内 | 262 |
| 45 | Jenny Bowers珍妮·鲍尔斯 | 138 | 86 | Roddy & Ginger“罗迪与金格尔” | 264 |
| 46 | Jess Greenfield杰西·格林菲尔德 | 142 | 87 | Rosie Wonders罗西·旺德斯 | 266 |
| 47 | Jessica Jones杰西卡·琼斯 | 144 | 88 | Ruth Green露丝·格林 | 268 |
| 48 | Jill McDonald吉尔·麦克唐纳 | 146 | 89 | Sally Boyle萨莉·博伊尔 | 270 |
| 49 | Jonathan Adler乔纳森·阿德勒 | 148 | 90 | Sally Elford萨莉·埃尔福德 | 274 |
| 50 | Julia Nielsen朱莉娅·尼尔森 | 152 | 91 | Sanderson“桑德森” | 276 |
| 51 | Junzo Terada寺田顺三 | 156 | 92 | Sassafras“萨萨弗拉斯” | 278 |
| 52 | Jurianne Matter朱莉恩·玛特 | 160 | 93 | Silvia Dekker西尔维娅·德克尔 | 282 |
| 53 | K&Company凯公司 | 164 | 94 | Sol Linero索尔·利内罗 | 284 |
| 54 | Kate Clarke凯特·克拉克 | 168 | 95 | Solitaire“索丽泰尔” | 286 |
| 55 | Kate Larsen凯特·拉森 | 170 | 96 | Soul“秀尔” | 288 |
| 56 | Katie Bailey凯蒂·贝利 | 172 | 97 | Suzy Ultman苏茜·阿特曼 | 290 |
| 57 | Kelly Hyatt and Lagom凯利·海厄特与“乐活家” | 174 | 98 | Team Kitten“小猫队” | 294 |
| 58 | Lab Partners“实验室合作伙伴” | 180 | 99 | Valentina Ramos瓦伦蒂娜·拉莫斯 | 298 |
| 59 | Lara Brehm劳拉·布雷姆 | 182 | 100 | Wendy MacFarlane温迪·麦克法兰 | 302 |
| 60 | Lemon Ribbon“柠檬丝带” | 186 | | | |
| 61 | Linda Ketelhut琳达·克特尔胡特 | 188 | | | |
| 62 | Lisa Jones Studio丽莎·琼斯工作室 | 190 | | | |
| 63 | Liza Lewis丽莎·刘易斯 | 192 | | | |
| 64 | Lotta Glave洛塔·格拉夫 | 194 | | | |
| 65 | Louise Cunningham路易丝·坎宁安 | 198 | | | |
| 66 | Marimekko“玛丽的裙子” | 200 | | | |
| 67 | Marina Molares玛丽娜·莫拉雷斯 | 204 | | | |
| 68 | Mercedes Cortes梅赛德斯·科尔特斯 | 208 | | | |
| 69 | Mini Labo“迷你实验室” | 212 | | | |
| 70 | Natalie Marshall娜塔莉·马歇尔 | 214 | | | |
| 71 | Niamh Smith妮娅姆·史密斯 | 216 | | | |
| 72 | Nicola Pearson尼古拉·皮尔森 | 222 | | | |
| 73 | Nineteen Seventy Three“1973” | 226 | | | |
| 74 | Noi Publishing诺埃出版公司 | 232 | | | |
| 75 | Owaboo“奥瓦布” | 234 | | | |
| 76 | Paper & Cloth“纸和布” | 238 | | | |
| 77 | Patrick Edgeley帕特里克·埃奇利 | 242 | | | |
| 78 | Patrick Hruby帕特里克·赫鲁比 | 244 | | | |
| 79 | Petit Collage“佩蒂特拼贴” | 248 | | | |
| 80 | Pintuck“细褶” | 250 | | | |
| 81 | Prints Charming“印花魅力” | 252 | | | |
| 82 | Rachel Cave雷切尔·凯夫 | 254 | | | |

潮流图案 2
国际新锐设计师作品精选
鲍伊风格



Text © 2011 Marie Perkins
Translation © 2013 Zhejiang People's Fine Arts Publishing House

This book was designed, produced and published in 2011 by Laurence King Publishing Ltd., London. This Translation is published by arrangement with Laurence King Publishing Ltd. for sale / distribution in The Mainland (part) of the People's Republic of China (excluding the territories of Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only and not for export therefrom.

图书在版编目 (CIP) 数据

潮流图案：国际新锐设计师作品精选. 2 / (英) 帕金斯著；邵晓丹译. —杭州：浙江人民美术出版社，2013.1

ISBN 978-7-5340-3304-9

I. ①潮… II. ①帕 ②邵… III. ①平面设计—作品集—世界—现代 IV. ①J534

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 210505 号

图字：11-2011-218号

译者：邵晓丹
责任编辑：李芳
责任印制：陈柏荣

潮流图案 2——国际新锐设计师作品精选

出版发行 浙江人民美术出版社
地 址 杭州市体育场路347号
网 址 <http://mss.zjcb.com>
经 销 全国各地新华书店
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 杭州下城教育印刷有限公司
版 次 2013年1月第1版·第1次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 19
书 号 ISBN 978-7-5340-3304-9
定 价 120.00元

如发现印刷装订质量问题，影响阅读，请与出版社发行部联系调换。

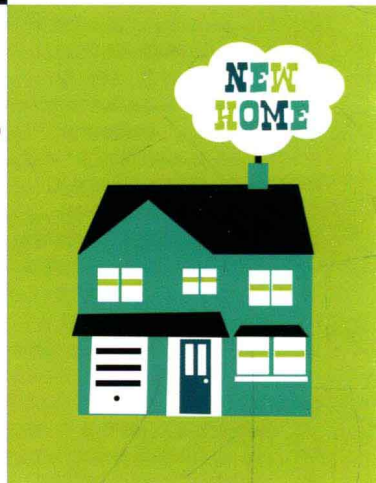
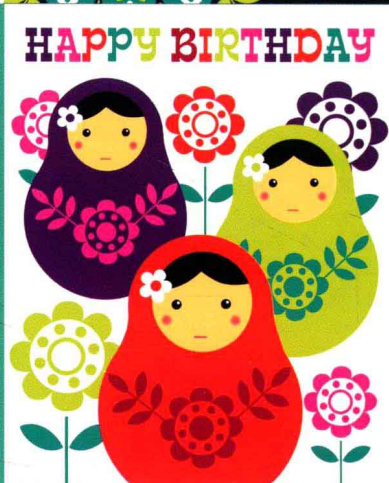
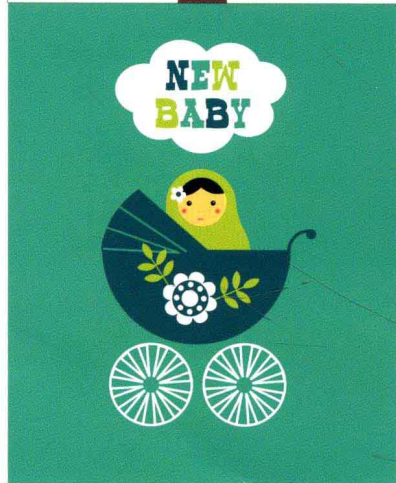
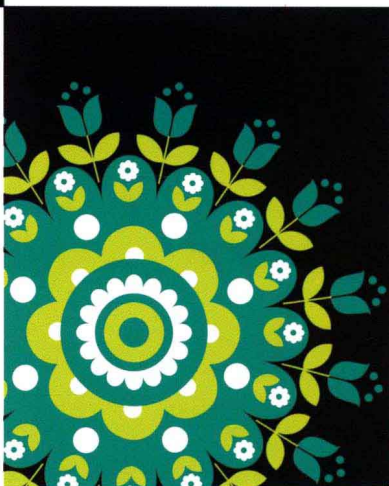


浙江人民美术出版社

目录

| | | |
|----|-------------------------------|-----|
| 01 | Abigail Brown阿比盖尔·布朗 | 8 |
| 02 | Aimee Wilder艾梅·怀尔德 | 10 |
| 03 | Allihopa“人人” | 14 |
| 04 | Alys Paterson艾丽丝·帕特森 | 16 |
| 05 | Amy Blay艾米·布洛伊 | 18 |
| 06 | Amy Butler艾米·巴特勒 | 20 |
| 07 | Amy King艾米·金 | 26 |
| 08 | Angela Adams安吉拉·亚当斯 | 28 |
| 09 | Angie Lewin安吉·列文 | 32 |
| 10 | Bantie“班蒂耶” | 36 |
| 11 | Beci Orpin贝希·奥品 | 38 |
| 12 | Belinda Strong贝琳达·斯特朗 | 40 |
| 13 | Belly Button Designs“肚脐眼儿设计” | 42 |
| 14 | By Graziela格拉谢拉制造公司 | 46 |
| 15 | Carolina Melis卡罗琳·梅利斯 | 50 |
| 16 | Caroline Bourlès卡罗琳·布莱斯 | 54 |
| 17 | Chamo沙莫 | 58 |
| 18 | Cosmo Cricket“科斯莫板球” | 60 |
| 19 | Darling Clementine“侠骨柔情” | 64 |
| 20 | Debbie Powell黛比·鲍威尔 | 66 |
| 21 | Dee Beale迪伊·比尔 | 70 |
| 22 | Designers Guild“设计师协会” | 72 |
| 23 | Donna Wilson唐娜·威尔逊 | 76 |
| 24 | Draw! Pilgrim“画吧! 皮尔格瑞姆” | 78 |
| 25 | Dwell Studio“德威”工作室 | 80 |
| 26 | Edholm Ullenius“埃德霍尔姆·尤列尼斯” | 82 |
| 27 | Eleanor Grosch埃莉诺·格罗施 | 84 |
| 28 | Ellen Giggenbach埃伦·吉坚巴胥 | 88 |
| 29 | Fiona Howard菲奥娜·霍华德 | 92 |
| 30 | Frances Moran弗朗西丝·莫兰 | 94 |
| 31 | Future Shelter“未来居住地” | 96 |
| 32 | Gillian Blease吉莉安·布利兹 | 98 |
| 33 | Graphic Nothing“无为图形” | 102 |
| 34 | Hillary Bird希拉里·伯德 | 104 |
| 35 | Hsinping Pan潘心屏 | 108 |
| 36 | Ian Bilbey伊恩·比尔贝 | 112 |
| 37 | Inaluxe“伊娜鲁克斯” | 114 |
| 38 | Ingela P. Arrhenius英格勒·P·阿列纽斯 | 118 |
| 39 | Jane Foster简·福斯特 | 122 |
| 40 | Jane Mosse简·莫斯 | 124 |
| 41 | Jane Ormes简·奥姆 | 128 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|-----|-----|-------------------------|-----|
| 42 | Jen Skelley仁·斯凯利 | 132 | 83 | Rebecca Elfalt丽贝卡·厄尔法斯特 | 256 |
| 43 | Jenean Morrison珍妮安·莫里森 | 134 | 84 | Rob Ryan罗布·瑞恩 | 258 |
| 44 | Jennifer Ellory詹妮弗·埃洛瑞 | 136 | 85 | Robin Zingone罗宾·津戈内 | 262 |
| 45 | Jenny Bowers珍妮·鲍尔斯 | 138 | 86 | Roddy & Ginger“罗迪与金格尔” | 264 |
| 46 | Jess Greenfield杰西·格林菲尔德 | 142 | 87 | Rosie Wonders罗西·旺德斯 | 266 |
| 47 | Jessica Jones杰西卡·琼斯 | 144 | 88 | Ruth Green露丝·格林 | 268 |
| 48 | Jill McDonald吉尔·麦克唐纳 | 146 | 89 | Sally Boyle萨莉·博伊尔 | 270 |
| 49 | Jonathan Adler乔纳森·阿德勒 | 148 | 90 | Sally Elford萨莉·埃尔福德 | 274 |
| 50 | Julia Nielsen朱莉娅·尼尔森 | 152 | 91 | Sanderson“桑德森” | 276 |
| 51 | Junzo Terada寺田顺三 | 156 | 92 | Sassafras“萨萨弗拉斯” | 278 |
| 52 | Jurianne Matter朱莉恩·玛特 | 160 | 93 | Silvia Dekker西尔维娅·德克尔 | 282 |
| 53 | K&Company凯公司 | 164 | 94 | Sol Linero索尔·利内罗 | 284 |
| 54 | Kate Clarke凯特·克拉克 | 168 | 95 | Solitaire“索丽泰尔” | 286 |
| 55 | Kate Larsen凯特·拉森 | 170 | 96 | Soul“秀尔” | 288 |
| 56 | Katie Bailey凯蒂·贝利 | 172 | 97 | Suzy Ultman苏茜·阿特曼 | 290 |
| 57 | Kelly Hyatt and Lagom凯利·海厄特与“乐活家” | 174 | 98 | Team Kitten“小猫队” | 294 |
| 58 | Lab Partners“实验室合作伙伴” | 180 | 99 | Valentina Ramos瓦伦蒂娜·拉莫斯 | 298 |
| 59 | Lara Brehm劳拉·布雷姆 | 182 | 100 | Wendy MacFarlane温迪·麦克法兰 | 302 |
| 60 | Lemon Ribbon“柠檬丝带” | 186 | | | |
| 61 | Linda Ketelhut琳达·克特尔胡特 | 188 | | | |
| 62 | Lisa Jones Studio丽莎·琼斯工作室 | 190 | | | |
| 63 | Liza Lewis丽莎·刘易斯 | 192 | | | |
| 64 | Lotta Glave洛塔·格拉夫 | 194 | | | |
| 65 | Louise Cunningham路易丝·坎宁安 | 198 | | | |
| 66 | Marimekko“玛丽的裙子” | 200 | | | |
| 67 | Marina Molares玛丽娜·莫拉雷斯 | 204 | | | |
| 68 | Mercedes Cortes梅赛德斯·科尔特斯 | 208 | | | |
| 69 | Mini Labo“迷你实验室” | 212 | | | |
| 70 | Natalie Marshall娜塔莉·马歇尔 | 214 | | | |
| 71 | Niamh Smith妮娜姆·史密斯 | 216 | | | |
| 72 | Nicola Pearson尼古拉·皮尔森 | 222 | | | |
| 73 | Nineteen Seventy Three“1973” | 226 | | | |
| 74 | Noi Publishing诺埃出版公司 | 232 | | | |
| 75 | Owaboo“奥瓦布” | 234 | | | |
| 76 | Paper & Cloth“纸和布” | 238 | | | |
| 77 | Patrick Edgeley帕特里克·埃奇利 | 242 | | | |
| 78 | Patrick Hruby帕特里克·赫鲁比 | 244 | | | |
| 79 | Petit Collage“佩蒂特拼贴” | 248 | | | |
| 80 | Pintuck“细褶” | 250 | | | |
| 81 | Prints Charming“印花魅力” | 252 | | | |
| 82 | Rachel Cave雷切尔·凯夫 | 254 | | | |



上 / 贺卡系列
玛丽·帕金斯设计

简介

玛丽·帕金斯
(*Marie Perkins*)

又名 鲍伊风格

www.printpattern.blogspot.com

世界上到处都有图案。窗帘上、壁纸上、贺卡上、文具上和餐具上都有图案，但是您很难了解到它们是谁设计的。“印刷与图案 (Print & Pattern)”网站就是要告诉您图案背后的设计师。所以，当劳伦斯·金 (Laurence King) 出版社希望我出一本新书来展现这些了不起的设计师时，我非常高兴。对我来说，这是一个全新的选择。在这本书中，我介绍了一些当前最有才华的自由平面设计师。

图案的作用非常强大。哪怕是一个平凡的产品，通过图案的设计，也能阐述出它自己的品位和风格。醒目的商标就是用令人难忘的图案和独特的花纹设计出来的。此外，选择一种体现自己个性的图案，同样是消费者表达自我的一种手段。

本书中提到的大部分设计师都是可以接受委托，愿意为您进行设计的。所以，如果您喜欢他们的作品，那就给他们写信。我相信，他们会很高兴收到您的来信！



阿比盖尔·布朗 (Abigail Brown)

www.abigail-brown.co.uk

www.mysugarcube.com

abigailbrown81@hotmail.co.uk

01 // 阿比盖尔·布朗目前在伦敦工作，她的专业是平面装饰和印花纺织品设计。她的作品灵感来自于大自然、儿童书籍、玩具、复古设计、复古插画以及日本人物设计。她曾经与马莎百货集团 (Marks & Spencer) 和妈妈爸爸 (Mamas & Papas) 儿童百货公司合作过。英国塞恩斯伯里 (Sainsbury) 连锁超市推出的“涂 (TU)” 服装系列中也有她的设计。约翰·刘易斯 (John Lewis) 百货公司也曾经是她的客户。

她崇拜的设计大师是唐娜·威尔逊 (Donna Wilson)、娜塔丽·勒特 (Nathalie Lete) 和马克·布塔方 (Marc Boutavant)。



上 / 夏

这款图案是为“我的方糖 (My Sugar Cube)”设计工作室创作，她将树叶设计得像纸屑，每个图案的细节都非常的精细。

对页 / 花季

这款图案采用了复杂而亮丽的色调，并用绘图工具Adobe Illustrator将不同的图层合并。图案呈现出清新的春天气调。



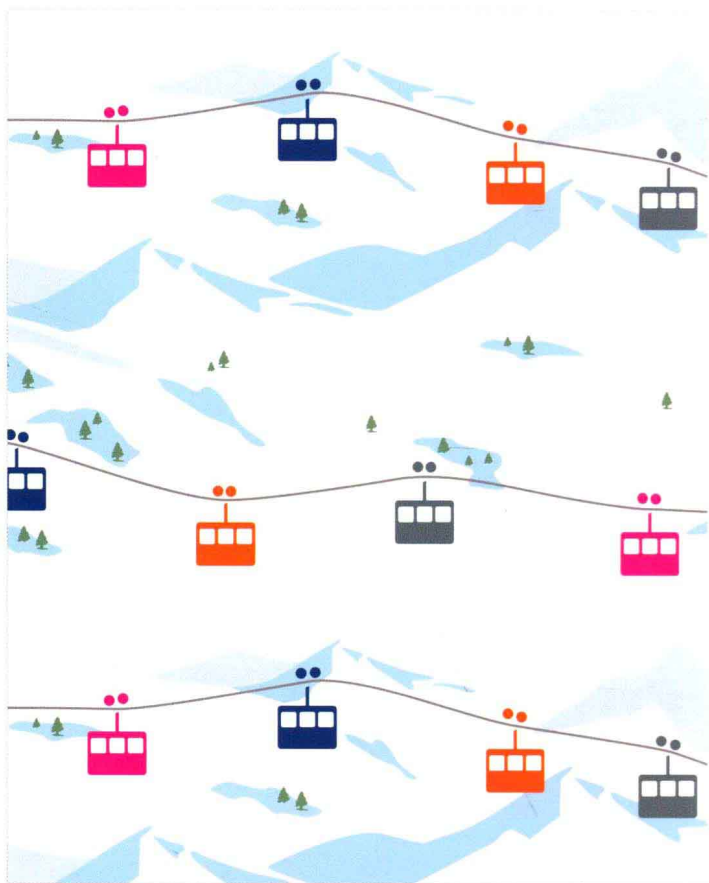


艾梅·怀尔德 (Aimee Wilder)

www.aimeewilder.com
www.aimeewilder.bigcartel.com
info@aimeewilder.com

02 // 艾梅·怀尔德在纽约长大，曾在纽约市的布朗克斯区和曼哈顿中城居住过，现在在布鲁克林的威廉斯堡生活工作。她曾在纽约州日内瓦的霍巴特和威廉史密斯学院 (Hobart and William Smith Colleges) 学习美术与建筑。此后，又在芝加哥艺术学院 (The Art Institute of Chicago) 学习艺术与科技专业。在推出自己的品牌之前，艾梅一直是“德威”工作室 (Dwell Studio) 和“玛莎·斯图尔特生活 (Martha Stewart Living)”工作室的专职设计师。她也为“万斯 (Vans)”、“城市旅行用品 (Urban Outfitters)”、美国家居品牌“桶箱之家 (Crate & Barrel)”和“盖璞童装 (Gap Kids)”设计作品。艾梅的设计深受涂鸦艺术、城市玩具设计、瑞士平面设计和日本艺术文化的影响。现在，艾梅设计自己品牌的壁纸和枕头。她说，“德威”工作室的克里斯蒂安·勒米厄 (Christiane Lemieux) 和珍娜·丘斯特 (Jenna Chused) 带她进入了家居装饰的世界，一直想向她们表示感谢。她现在还热衷于大型概念艺术装置。

她崇拜的设计大师是大卫·希克斯 (David Hicks)、克劳斯·奥尔登贝格 (Klaus Oldenberg)、维尔纳·潘 (Verner Panton) 和艾罗·阿尼奥 (Eero Aarnio)。



上 / 缆车
流畅的缆车线条，构建了完美的图案框架。皑皑白雪映衬着色彩丰富的缆车。

左下 / 糖曲奇
这款“全能型”的图案可以用于面料、墙纸等，该设计将几何图形与花朵图案完美结合。



右下 / 郁金香条纹
这款设计灵感来自于20世纪60年代的复古图案，条纹图案采用了醒目的色调。

对页 / 音响之夜
艾梅收集了各种模拟音响设备的图片，将其扫描，再使用绘图工具Adobe Illustrator设计了这款图案。事实证明，这是非常受欢迎的壁纸图案设计。

