



中国文学知识 大课堂

ZhongguoWenxueZhishiDAKETANG



萧 枫·主编

神话传奇探源

作家是生活造就的，作家又创作了文学。正如高尔基所说：“作家是一支笛子，生活里的种种智慧一通过它就变成音韵和谐的曲调了……”

作家也是时代精神手中的一支笔，一支由某位圣贤用来撰写艺术史册的笔……”

因此，作家是人类灵魂的工程师，也是社会生活的雕塑师。

辽海出版社

1102703

中国文学知识大课堂第十讲



神话传奇探源

萧枫 主编



辽海出版社

奇书异史

目 录

(1)	女娲造人
(2)	艾叔劝告
(3)	混沌初开
(4)	夸父逐日
(5)	精卫填海
(6)	夸三刀城
(7)	土仪吐固
(8)	该石青斧
(9)	文叔乞情
上古神话	
神农尝百草	(1)
黄帝战蚩尤	(2)
争帝刑天	(4)
后羿射日	(7)
夸父追日	(10)
精卫填海	(14)
火神祝融	(19)
水神共工	(24)
女娲补天	(28)
高阳颛顼	(31)
圣帝大尧	(35)
百劫舜帝	(39)
帝王夏启	(44)

世俗传奇

牛郎织女	(47)
善财龙女	(52)
干将莫邪	(57)
沉香救母	(61)
天师钟馗	(67)
柳毅传书	(72)
姚氏三子	(76)
周邯处士	(81)
李靖行雨	(86)
嵩岳嫁女	(91)
海神妈祖	(96)
石竹祈梦	(100)
嫦娥奔月	(103)
白蛇传奇	(107)
祖师鲁班	(114)
酒仙杜康	(119)
孟姜哭城	(124)
洛神仙姬	(129)
梁祝化蝶	(134)

(18)

(22)

(23)

(24)

太昊伏帝黄

上古神话

神农尝百草

盘古王开出天地，神农造了百草树木，伏羲造了飞禽走兽，女娲又造了人。从此，世上便热闹了。热闹了几年，也不知是谁得罪了天帝，天帝派瘟神到世上散瘟。没几年，人死的死病的病，没一个像样的了。这样下去，人要绝种。女娲慌了，去找伏羲，伏羲说：“这得找神农。”女娲去找神农。神农说：“百草都是药，只是识不得，我去尝尝。”神农要去尝百草了。

神农爬过一道道山，涉过一道道水，把长在山坞里，挂在岩壁上，漂在水沼里，伏在平地上的草、木、藤、菌，不分根、茎、叶、果，也不论甜、酸、苦、辣，一样一样都尝遍了，终于认识了草药一万六千种，写了一本《本草经》。他让人按《本草经》采药、晒药、炼药、吃药，便把瘟病医好了，人被保住了。后来，人为了谢神农尝百草的恩德，都尊他为“药王神”。

神农上山采药是哪一日？是五月初五，现在民间都要在这日上山采些草药，据说这日采的药还特别灵呢。

黄帝战蚩尤

传说，蚩尤原是黄帝的亲哥哥炎帝的孙子。从家族来说，他也是黄帝的孙子。可是蚩尤为啥以小犯上和黄帝打仗呢？这事还得从辟地之初说起。

那时候，这世界上既没山又没河，到处是荒野一片。黄帝出了个招，谁能治活地，他就把位传给谁。他嘴里这么说，暗中却给儿子混沌出主意，帮着治理地。和混沌争着治理地的还有祸和修。黄帝这把戏被祸的儿子蚩尤看破了。蚩尤是祸的儿子，就给祸和修出主意，设计害死黄帝的儿子混沌。这可把黄帝惹恼了，罚修和祸变成了穿山甲。但他怕他们的后代不服起来造反，许诺说：等辟地大业完成后，就给祸和修恢复原身。不久，盘古完成辟地大业，使荒野上有了山川河流、大海平原。水有处流，人有地种，兽有山栖，天下一片太平。黄帝非常高兴，这儿走走，那儿看看，一天到晚游山玩水，分封天下，早把修和祸的事忘得一干二净了。修的爹太皋当了东方大帝，祸的爹炎当了南方大帝，他们怕黄帝追究杀死混沌的事，也不敢提给儿子恢复原身的事了。

黄帝忘了给修和祸许的愿，蚩尤可没忘。他是祸的长子，生就铜头铁臂，模样虽然长得又凶又难看，力气却大得惊人，加上还有九九八十一个同他本领差不多的亲兄弟做帮手，蚩尤就天不怕地不怕了，根本不把黄帝看在眼里。有一天，他去见炎帝，竹筒倒豆似的，把自己胸中的怨愤全讲了出来，提出为父报仇。可是炎帝害怕黄帝的势力，不敢答应，还把蚩尤给训了一顿。

蚩尤是个狂妄自大的人。他挨了骂，心里连爷爷也恨起来了。从炎帝的行宫出来后，他马上把那八十八个兄弟全集到家

中，经过一番密谋，当天晚上就带着人马杀进了炎帝的行宫。炎帝从睡梦中惊醒，披上衣裳从窗户里往外一瞧，蚩尤兄弟正和自己的卫士动刀枪哩。知道大事不好，急忙从后窗跳出，连夜逃到了黄帝那里，把蚩尤逼迫他作乱的事从头到尾对黄帝哭着说了一遍。黄帝听了心中十分恼怒，好言安慰了炎帝一番，将他留在自己的行宫里，然后从腰里抽出一道凶符，派人送到蚩尤那里，命令他立即从炎帝的行宫中退出去，等候处理。

蚩尤仗着自己武艺高强，兄弟众多，根本不把黄帝的令箭放在眼里。他接过凶符往地上一扔，一脚踩了个稀巴烂，一声怒喝，左右的人抓住黄帝的信使就杀了。明目张胆地打起造反的旗号，带着人马就向黄帝的行宫杀去了。

黄帝早就暗中做好准备了，蚩尤的兵将一到行宫门口，埋伏在四下的人马就出来把他包围了。那一仗啊，打得可惨了，杀的人无数，血流成河，蚩尤也成了黄帝的刀下鬼。蚩尤的弟兄们一看打不过黄帝，哥哥也死了，带着手下的人就向南逃了。从此躲进深山老林再也不敢露面了。

争帝刑天

刑天，原本是一个无名的巨大人首蛇身的巨人，因为后来被黄帝砍掉了脑袋，这才叫做“刑天”。刑天就是砍了头的意思。

刑天是炎帝神农氏的族人，是个多才多艺的臣子。他生平酷爱音乐，创作了很多的乐曲，炎帝还在的时候，他替炎帝作过一只曲子，叫做《扶犁》，除此之外，还有《丰年》，这些都是歌颂神农的农业生产，歌颂在炎帝神农的统治下人们所过的幸福生活。其实，刑天更是一员英勇善战的猛将，对炎帝忠心耿耿，自从炎帝被打败之后就一直伴随着炎帝。

后来，蚩尤首先举兵反抗黄帝，并且也极力邀请刑天参加。刑天当然完全赞同蚩尤，心中也燃起了希望的火焰，他要帮助炎帝把中央天帝的位置夺取过来。于是，他到仁爱的炎帝面前去请求，想同蚩尤一起去攻打黄帝。柔弱和委曲求全的炎帝制止了他。后来，蚩尤在跟黄帝作战中打败，还被黄帝被杀死。此时的刑天，就再也按捺不住了，他决定避开炎帝，单独采取行动，决心与黄帝决一死战。

他悄悄绕过炎帝，左手拿着盾牌，右手握着一柄巨大的斧子，一路势不可挡，一直杀到黄帝的宫门前。黄帝的儿子颛顼派遣好几员大将出战，都被刑天杀败，颛顼无法，只得紧闭城门，坚守不出，并急急忙忙遣派人去报告黄帝。

黄帝听说刑天已经杀到了自己的宫门，怒发冲冠，一下就从宝座上跳了起来，提着一口宝剑，出来迎战刑天。

刑天见黄帝亲自出来应战，二话没说，怒目圆睁，便如恶狼扑羊般向黄帝冲杀过来。一把利斧照着黄帝头顶一阵乱劈乱砍。黄帝深知刑天有勇无谋，只有一时之猛，这次只是仗气来拼命。

的。因而不跟他硬拼，自己首先应该沉住气，稳重一点，以静制动，等到刑天怒火郁结，招法失去了套路，无心戒备时，自己便能瞅准空挡，给刑天致命一击，进而取胜。

于是，黄帝成竹在胸，跟刑天作战时不紧不慢，只是防守并不进攻。就这样，尽量激起他的怒火。刑天斧子锋利力气又大，斧斧都不离黄帝的脑袋顶门，可是因为黄帝防守很严密，怎么也伤不到黄帝一根毫毛。

这样一直拼杀，两人腾云驾雾，从天上打到地上，又从地上打到天上；从西南打到中原，又从中原打到东南，杀声震天，飞沙走石，烟尘遍地。不知不觉，两人打到了炎帝出生地的常羊山旁边。刑天因为总是不能取胜，心里很着急，出战时的一腔怒气全部郁结在丹田，不能发泄，胸膛都快憋得爆炸了。他的大斧头挥舞的速度渐渐慢了下来，钢牙咬得咯咯作响，附近的山河也被他劈得粉碎。刑天越是急，黄帝也就越是不慌不忙。

冷不防，黄帝瞅了个空，虚晃一剑，转身假装逃走，刑天以为能得胜，步步进逼，根本就忘记了防守。猛然间，只见黄帝一个翻身，青亮的剑光一闪，向猝不及防的刑天的脖颈抹去，一道血光喷射，轰然间，刑天如山般大的头颅掉到了地上，滚到了常羊山的山脚下。

刑天虽没有了头颅，但并没有死，只是心里很发慌，忙将斧子移到左手一并拿着，蹲下身子，在地上来回摸着寻找自己的头颅。因为他很急，很匆忙，右手胡乱地挥动，把那参天的大树都给触折了，那巨大的石头也被他捏得粉碎。整个常羊山周围，烟尘弥漫，木石横飞。

黄帝见到如此情景，恐怕刑天就要摸着头颅安上了，急忙挥起宝剑，向常羊山奋力劈去，只听见震天的巨响，常羊山被黄帝一分为二，从中间裂开了一条很宽的缝隙。刑天的头颅一骨碌就滚进这条缝隙里面去了。只听见“喀嚓”一声巨响，黑沉沉的

常羊山又合二为一，把刑天的头颅埋在山底下。正蹲在地上摸索头颅的刑天，知道自己的头颅被埋进了常羊山，常羊山本是他本族居住的地方，这样，他的头颅就再也可能出来了。

虽然他的头颅被埋葬，身首异处，但是他还是不甘心失败。突然间立起身来，左手握盾，右手持斧，用两个乳头作眼睛，用肚脐眼当嘴巴，向着黄帝这边猛劈狠砍。

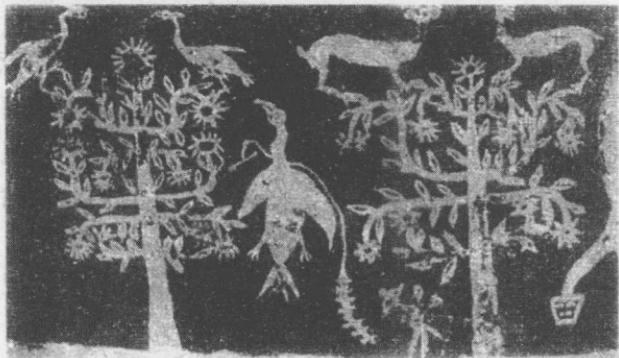
黄帝看到刑天如此的刚勇不屈，心中暗暗叹服，下令女祭、女戚两个女巫，在刑天尸体的北边，容酒四升，用犀牛角盛着，同时捧上满满的祭品，向刑天的亡魂祭奠。到这时，刑天这才得以安宁。

刑天死后，黄帝派夸父族的夸父族长和九黎族的九黎族长，去寻找刑天的头颅。他们翻山越岭，历尽千辛万苦，终于在常羊山找到了刑天的头颅。他们将刑天的头颅装进一个大口袋里，背在身上，继续前行。走着走着，突然发现前面有一个巨大的山洞，洞口上方刻着“常羊山”三个大字。他们走进洞穴，发现里面非常宽敞，洞穴中央有一块巨大的石碑，上面刻着“刑天之墓”。他们将刑天的头颅安放在石碑前，然后跪地膜拜，敬献祭品。

从此以后，人们每当祭祀刑天时，都会来到常羊山，瞻仰刑天的头颅，缅怀他的英雄事迹。而刑天的头颅，则永远地留在了常羊山的山洞里，成为了后人纪念英雄的永久纪念物。

后羿射日

传说中后羿和嫦娥都是尧时候的人，嫦娥原本不是仙人，只是人间的一个女子。因为她长得十分美貌，河神看中了她，非要霸占成亲，嫦娥死活不肯答应。这样，河神就使了一阵怪风，刮得她头昏眼花，分不清东南西北。



后羿射日

嫦娥昏倒的时，河神想趁机把嫦娥抢走。没想到，这时来了个叫后羿的小伙子。后羿年轻力壮，箭法特别好，很爱打抱不平。他从这儿路过，见河神欺负民女，就一箭射过去，射瞎了河神的一只眼。河神疼得一声怪叫，急忙逃跑了。

嫦娥见后羿救了她，又见他长得英俊，就和她成了亲。这事很快被河神知道了，气得他火冒三丈。一个堂堂河神连个民女都弄不到手，实在窝囊！他一直咽不下这口气。

再说，龙宫里有这样一棵树，树上住着九只明光灿灿的金翅鸟。这金翅鸟是龙王的传家宝，它们照得龙宫通明透亮，如同天上的太阳一样。河神就把这九只鸟全放了出去，想把后羿他们

晒死。金翅鸟飞到天上，立刻变成了九个太阳。这下天上就有了十个太阳。

十个太阳一齐升在天空中，致使地上只有白天，再也没有了黑夜。河流因此干枯了，大海也因此干涸了。所有的鱼都死了，水中的怪物便爬上岸来偷窃老百姓的食物。许多人和动物也都渴死了。农作物和果园也都枯萎了，所以，供给人和家畜的食物也都断绝了。一些人刚要出门觅食，就会被太阳的高温活活烧死；还有一些人反倒成了野兽的食物。人们就在这无边的火海里挣扎着。

其实，后羿心里知道，这是河神捣的鬼，可自己又惹不起这群神鸟，于是，他就出去学艺。他走啊走，一边走一边打听。一天，遇见了南海大师，就把学艺射太阳的事学说了一遍。大师说：“学艺并不难，就是学会了，你也惹不起它们。我给你一个药丸，到六月六正午时，你吃了它，就能上天飞到月宫。那儿有员大将叫吴刚，让他给你造出神箭来，这样，你才能把太阳射下来。”

后羿回来后，把遇见南海大师的事和嫦娥说了。嫦娥很高兴，盼望后羿能早日取回神箭，把那些作恶的太阳射下来。

没想到后羿劳累过度，回家没几天就病了，而且昏迷不醒。到了六月六日这天中午，任嫦娥怎么叫、怎么拽，后羿就是不醒。嫦娥想：错过了时辰，药丸的神力就会失效，后羿就会白白辛苦这么久，我该怎么办呢？为了搭救天下的百姓，嫦娥只好自己吃了那颗药丸。不一会儿，她就觉得浑身轻飘飘的，随后便慢慢的离开了地面飞向月宫去了。

到了月宫，仙女们都出来迎接她。嫦娥把要箭射太阳的事告诉了她们。她们很同情嫦娥，就帮她采来流星做箭头，送给嫦娥，又领她找到把守月宫的吴刚。吴刚折下好些桂树的枝头，做成了箭杆送给她。于是，嫦娥拿着流星和桂枝做成的神箭回到了

地上。

嫦娥从天上回来，后羿已经醒来。他看到嫦娥手里的神箭，知道她吃了药丸，就放声大哭。因为嫦娥吃了药丸成了神仙，他却还是个凡人，人神不能在一块儿，他以后要和嫦娥分开了，怎能不伤心呢？

哭了半天，后羿想：她能上天也行，总算没白费劲，眼下还是搭救天下的百姓要紧。他就拿出神箭一气射下九个太阳，留下原来的那个，这才救活了天下百姓。

又有人说，后羿后来对嫦娥有不忠行为，和河伯的妻子发生暧昧关系，因而引起嫦娥极大的不满，便离开后羿跑到天上去了。嫦娥奔月以后，很快就后悔了，她想起了丈夫平日对她的好处和人世间的温情，对比月亮里的孤独，倍觉凄凉。就这样，夫妻二人一个在天上，一个在地下，永远不能在一起了。现在，月圆的时候，人们还能看见月亮上有个人影儿，那是嫦娥在朝人间望她的丈夫哩。

后羿是怎么死的呢？孟子所著的《孟子》和西汉初年刘安编的《淮南子》都说他是被恩将仇报的徒弟逢蒙害死的，有的说是用桃木大棒打死的，有的说是用暗箭射死的。总之这位盖世的英雄死在阴谋家的手里。但是，后羿死后英魂不散，最后变成了专门捉鬼的钟馗道神。

夸父追日

夸父是夸父族的首领，夸父族是大神后土传下来的子孙。后土又是炎帝苗裔，所以夸父实际上也是炎帝的子孙。

夸父族居住在幽都一带，幽都是靠近我国北海的一个地方。在那个地方，因为很少有太阳的照射，什么东西都是黑色的。里边的鸟、蛇、豹子、老虎，以及长着很长的毛蓬蓬的狐狸，都是黑色的。这里有一座很大很高耸的山，名字叫黑山，山上来来往往所有的人都是黑色的，因为是这样一个黑幽幽的地方，所以人们称它为幽都。

夸父带领夸父族的人居住在幽都的一座叫“成都载天”的山上。夸父族的人一个个身材都很高大，如同巨人，而且力气也特别大。其中夸父长得最为强壮高大，力气也最大。他的耳朵上，各挂着一条黄色的大蛇，两只手里也各握着一条蛇，这样的架势，看上去很令人害怕，感觉他们如同魔鬼一般，其实他的性情很温和，十分平易近人，心地也很善良。

夸父族是神农炎帝的后裔，也是以农业生产为主，他们认识到太阳对农业生产的重要性，可是他们偏偏处在偏远的北方，处在被称作幽都的地方，所以他们很渴望太阳。

夸父作为部族的首领，他感到自己的责任，为了让自己的部落能够吃饱穿暖，过上幸福的生活，他决定带着全部族的人去追赶太阳，这样也把自己的族人迁到阳光充足的东方去。

一连好几天，夸父都在想这个问题。最后，他立下了宏愿，决心去追赶太阳，干一番惊天动地的大事业。一天，当太阳刚刚升起的时候，夸父带着一根拐杖就朝太阳升起的地方追去。

太阳升起来了，慢慢地升得越来越高，夸父仰天长啸，声音



飞天仙女

震荡整个寰宇。他迈开大步，犹如离弦之箭，两腿生风，如同飞起来一样，向着太阳勇敢地追去。夸父朝着太阳疾跑，像飓风那样一扫而过，眨眼之间就奔出了好几百里。他脚板底下扬起的黄沙，在他背后飞起三四里长，像一条长长的黄龙跟在身后一样。

夸父就这样一路狂奔，一路穷追不舍，饿了，就摘些野果充饥；渴了，就捧口河水解渴；累了，也就打个小盹。在他心里，他一直在鼓励自己：一定要追上太阳，一定要把部落的人们带到有山有水有阳光的地方去，要让他们过上幸福的生活。一想到这里，就会激起夸父无比的力量，鼓励他继续往前追去。

再说，太阳坐在太阳车上悠然西行，忽然看到地面上有一个巨人，像一座大山一样，背后拖着一条长长像黄龙一样的怪物，像箭一样飞奔而来，以为又有一个人要来毁灭他，不由感到很害怕。于是他如炸雷般地甩响了神鞭，尽力拍打驾车的六条蛟龙，蛟龙被甩打得精神抖擞，风驰电掣地朝前飞蹿。

夸父看到太阳跑得越来越快，也加快了自己的脚步，他使尽全身的力气往前奋力朝前追，一转瞬间有翻过了千山万水。但是，太阳因为坐着车，加上六条蛟龙的力气怎么也用不完，所以无论夸父在地上怎样追赶，硬是永远不近不远地差那么远。

蛟龙驾着太阳，很快就驰到了西边的禹谷悲泉，太阳一滚就藏进了深深的虞渊。巨人夸父不知跑了多远，他已经快跑到了天的尽头。可是太阳却躲到水里洗澡去了，夸父便在一旁慢慢的等着。不久，太阳洗完了澡，就在禹谷旁边的一棵树上休息。夸父看到不远处的太阳，就悄悄的渐渐向太阳靠近。

到第二天早上，太阳升起来的时候，夸父已经跨进了太阳的光影里，处在太阳的包围之中，他面前，就是他日日渴望的太阳，一个极大极亮的火球。夸父高兴地想要去拥抱太阳。可是，太阳实在太热了，发出的巨大的热能烤得夸父焦渴难熬，口干舌燥，同时身上的汗像下雨一样很快就挥洒尽了。

这时的夸父太渴了，身体也没有任何力气了。他步履蹒跚、踉踉跄跄地来到黄河边，俯下身躯，一口气就把整个黄河的水喝了个精光。也许是黄河的水太少了，夸父喝完之后，仍然感到非常的干渴难挨。他挣扎着爬了起来，又转身向自己的部族居住的北方的北海跑去，去喝北方大泽的水。这大泽是传说中取之不尽、用之不竭的水源，又称瀚海，在雁门山以北很远的地方。那里方圆万里，碧波粼粼，也是鸟雀生息繁衍的地方。此时此刻，只有用那里的水才能解夸父的渴。

可是夸父还没有到达北海，就永远的倒下去了，宛如山崩地

裂，江河与大地被震得轰然作响，天上的太阳也为之感动，把暖和的阳光柔柔地撒在夸父忧伤的脸上。

夸父再也没有站起来。他扔掉了手中的拐杖，这拐杖便化作了绿叶茂盛、鲜果累累的果树林，给族人留下吃不完的水果。他的身体变成了一座大山，人称“夸父山”。他的汗水漂流几百里，浇灌出肥沃的土壤，并长出了方圆百里的桃树林，姹紫嫣红，硕果挂满枝头，这片林子，叫做“邓林”。太阳对这片林子特别的恩待，阳光总是更多地照射到那里去，因而在邓林里，树木的枝叶繁茂，果子特别鲜美甜润。

风媒不属。并矢是颤侵音帝炎。未本。雷苗帝炎即不由点一身。里寒音果邀出垦只。或居少侵膜弗不由。振前木才颤都不入里寒多常。耗皆太喜振耕。亦当土木我多其大喊卦文。垦

。丁太承源木都志出颤原。郊伊怕意当公升乐天耳。些工题醉群斟黄星。御山供东流一脊主天教文。一云武因。苗限于然被群小歌山斟星潜来青颤算。斟事怕面败。赤蒙太歌衣因。歌升用又入人最卦。颤多吉潜人人里者暗。赤晦不外人里来且歌。要武大出颤独缺代六排意人出虽常空。丁登虫音隧。姬本派哀处。健且永喜只唱个个最且渺其弟歌而。最

。真播仪四姻赤阳白音农天都群歌教文穷不。舛变常赤歌怕缺托郎大步渐来既常空而因。并捕闻大督掌量帝炎。丈董吼音帝。去婆音想吟。郊伊怕去播深腔都失歌歌卦文。去食太歌且而。去回中渐大行歌讲也。高天歌不歌心母。冰都共我不唱太歌且歌。歌音同推山采公歌音歌会出去表承既昌自。宜良

。去歌音当亲父。慰心歌一更良太出颤歌又歌文。末赤不帝炎。回音歌自燃歌歌文。是于。加夫人个一岳自媒世不歌子舞。夫处带不歌。夫逢行段歌下。去歌音歌歌武代附人歌求音向。歌小只一歌。歌丁并毛歌出歌歌蓝歌歌界大望一卦。歌求丁换。癸