

经典碑帖水写教程系列

张迁碑

李邵萍 李莉 编著

湖南美术出版社



J282.112.2
20133

阅 览

经典碑帖水写教程系列

張

遷

碑



李邵萍 李莉 编著

湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张迁碑 / 李邵萍, 李莉编著. — 长沙: 湖南美术出版社,
2009.11

(经典碑帖水写教程系列)

ISBN 978-7-5356-3449-8

I. 张… II. ①李…②李… III. 隶书—碑帖—中国—汉代
IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第207746号

张迁碑

经典碑帖水写教程系列

策 划: 古 铁

编 著: 李邵萍 李 莉

责任编辑: 胡紫桂 彭 英

特约编辑: 李 婷

封面设计: 胡海成

版式设计: 胡海成

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙市雅捷印务有限公司

(长沙市金盆岭路5号)

开 本: 787 × 1092 1/8

印 张: 7

版 次: 2009年12月第1版 2009年12月第1次印刷

印 数: 1-5 000册

书 号: ISBN 978-7-5356-3449-8

定 价: 20.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-85216252

目 录

基本笔画练习 1

笔画综合练习 9

部首及结构练习 11

基本笔画练习

波横

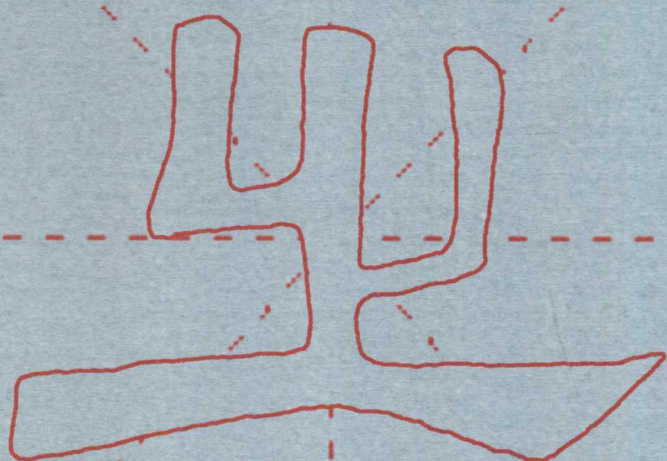


写法：逆锋起笔后，略斜上行笔，稍提，过中段后略斜下渐行渐按，在波脚处稍驻后朝斜上方渐行渐提，收笔稍含蓄。

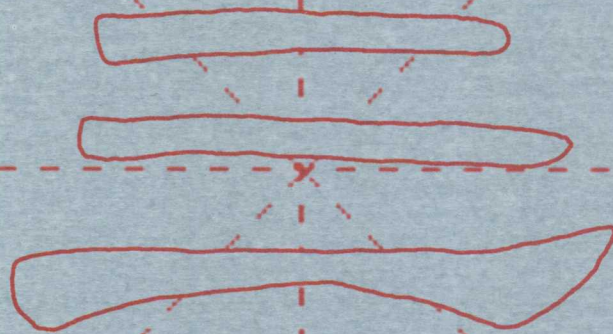
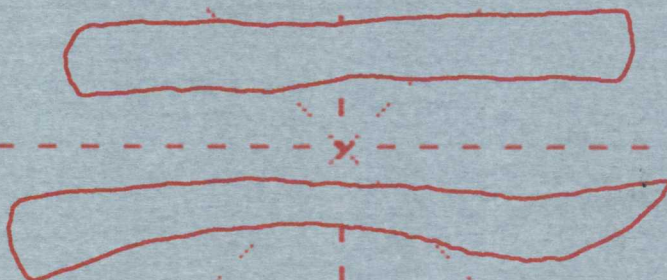
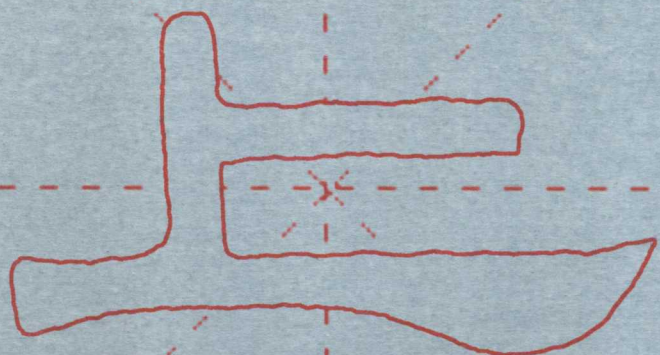
平横



写法：逆锋起笔后朝右向平行，至笔画末端时稍驻，最后提笔回收。

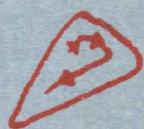


之



基本笔画练习

短撇

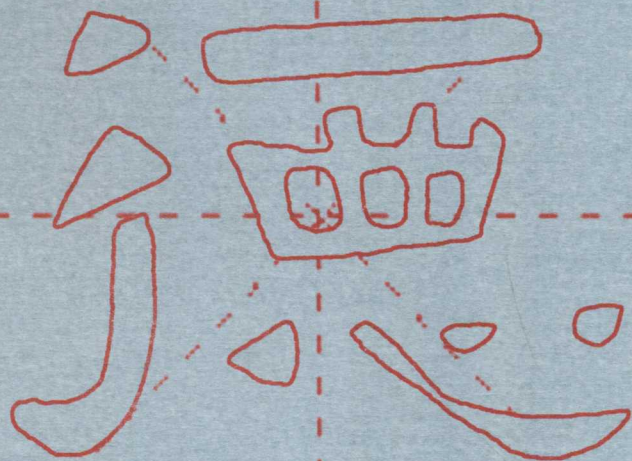


写法：逆锋起笔，然后调锋朝斜下方行笔，且渐行渐提，收笔稍含蓄。

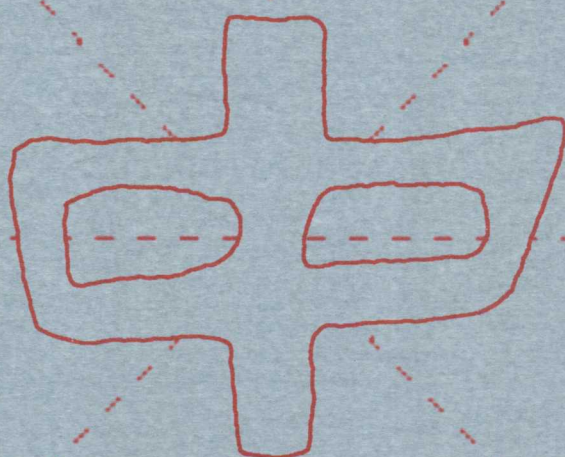
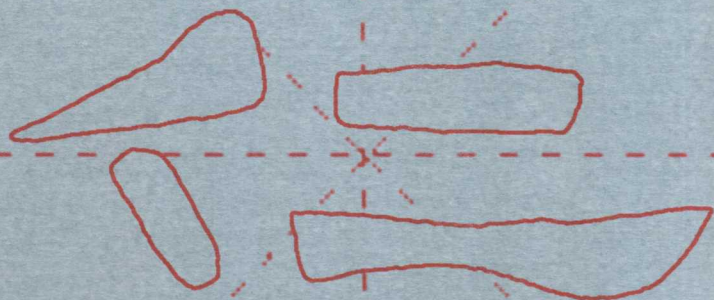
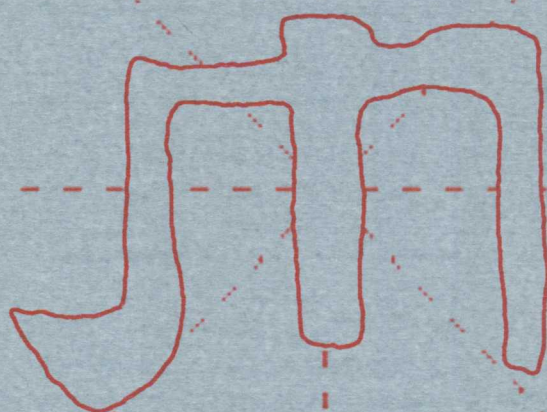
直竖



写法：逆锋起笔后中锋垂直下行，至笔画末端时稍驻，最后提笔回收。



德



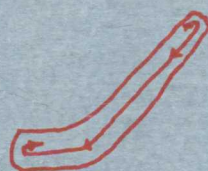
基本笔画练习

竖撇

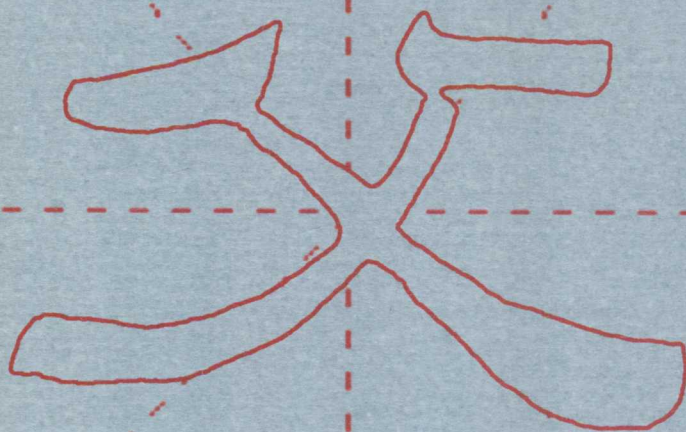
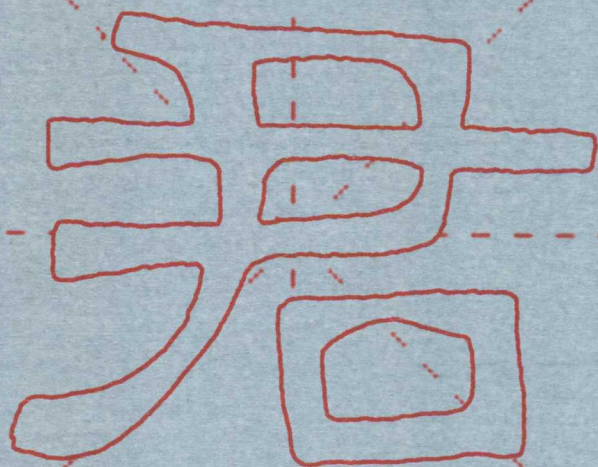
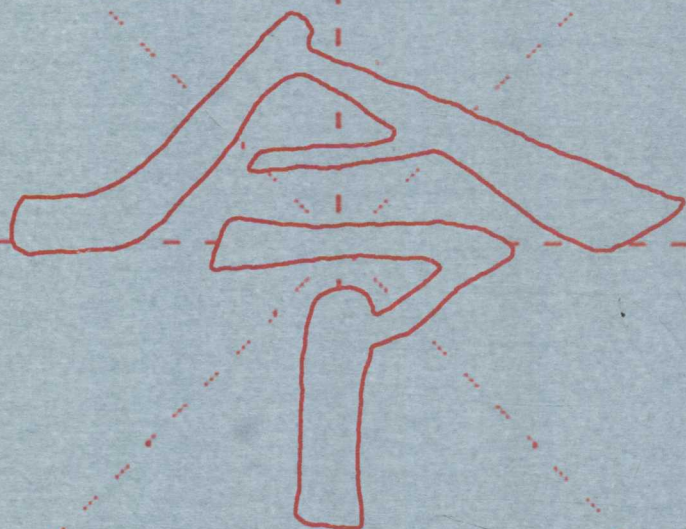
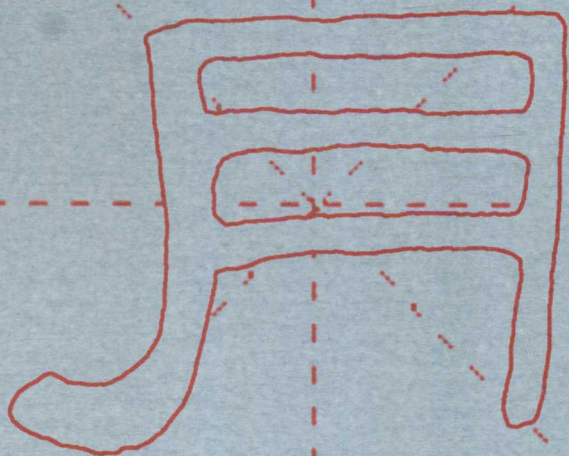


写法：逆锋起笔下行，将至笔画末端时转锋略左行，稍驻后提笔上行回收。

斜撇

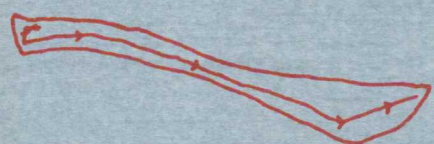


写法：逆锋起笔后朝斜左下方行笔，且渐行渐按，将至末端时，略平行，稍驻后提笔略上行回收。



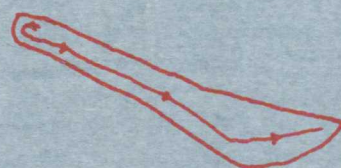
基本笔画练习

平捺

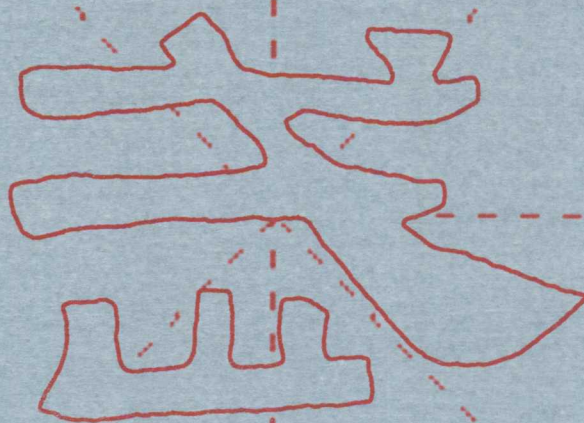
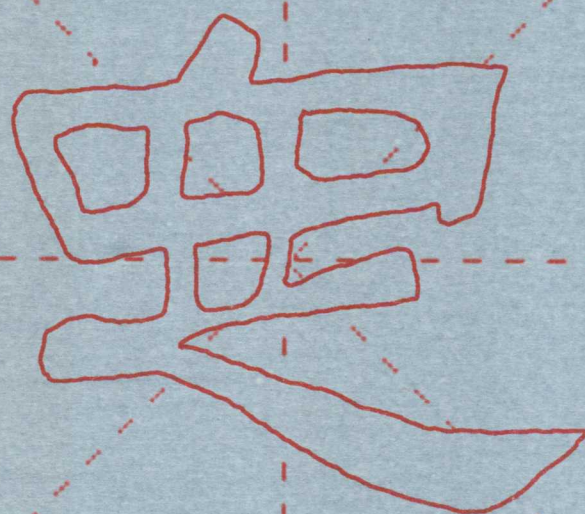
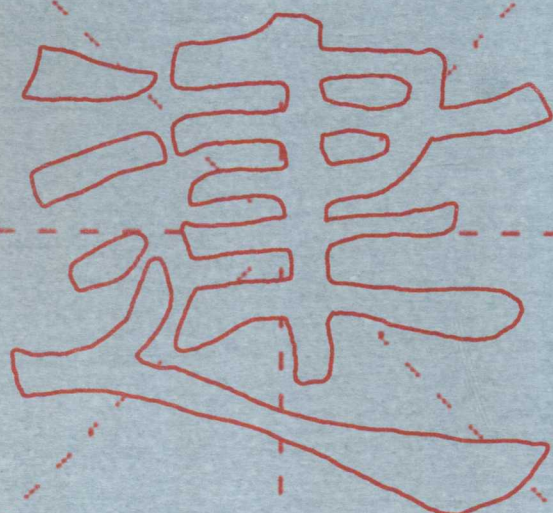


写法：逆锋起笔后略平行，再稍斜下行笔，且渐行渐按，至捺脚处稍驻，最后朝斜上方渐行渐提，收笔稍含蓄。整体形态略平。

斜捺



写法：逆锋起笔，然后稍斜右下行，且渐行渐按，至捺脚处稍驻，最后朝斜上方渐行渐提，收笔稍含蓄。

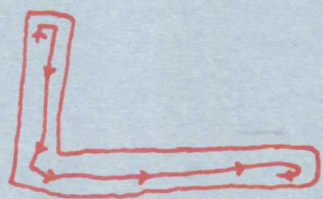


定

武

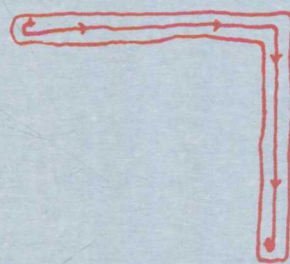
基本笔画练习

竖折

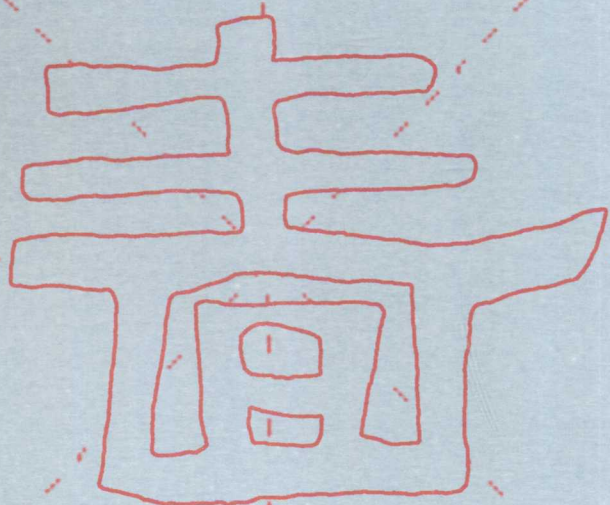


写法：先逆锋起笔写竖，在竖末端稍驻后折转右行写横。

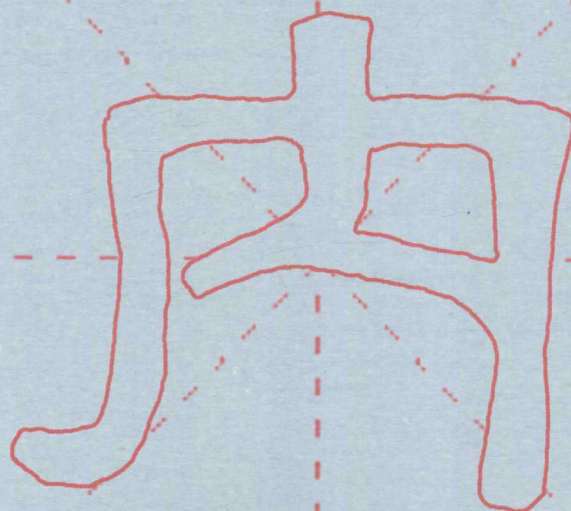
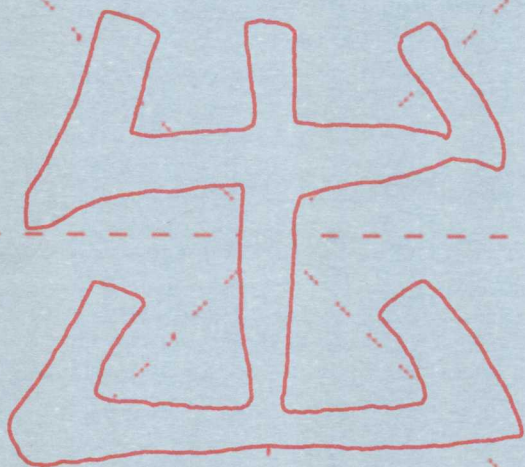
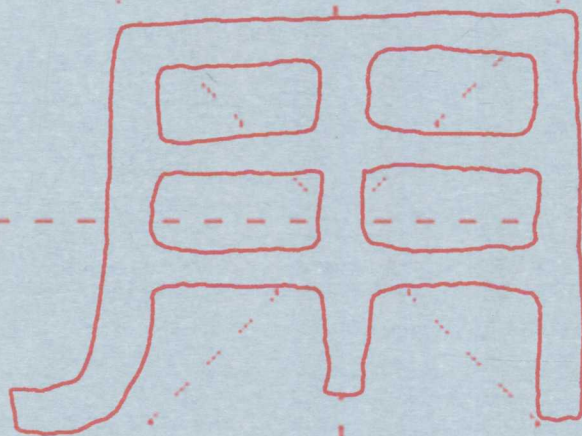
横折



写法：先逆锋起笔写横，在横末端稍驻后折转下行写竖。

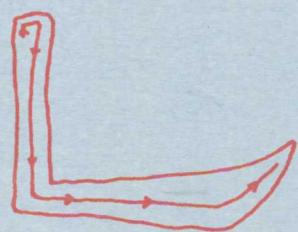


青



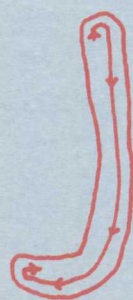
基本笔画练习

竖折捺（竖弯钩）

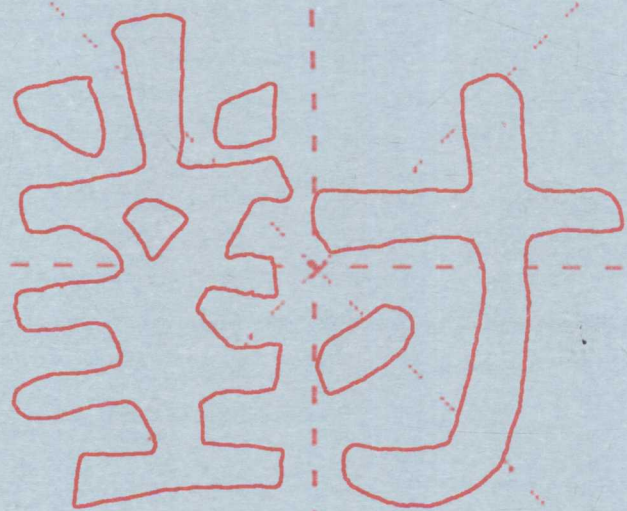
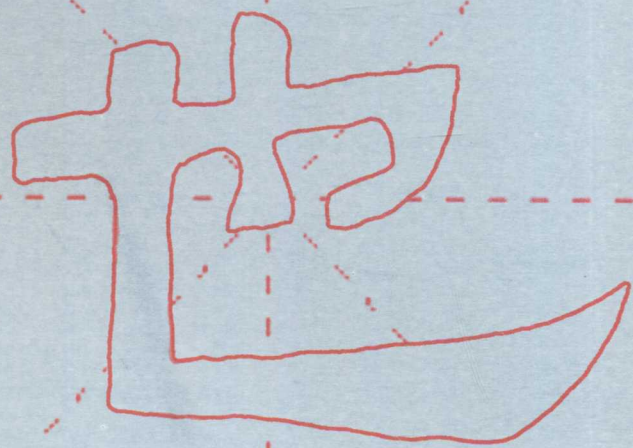


写法：先逆锋起笔写竖，至竖末端时稍驻，折转后右行写捺。

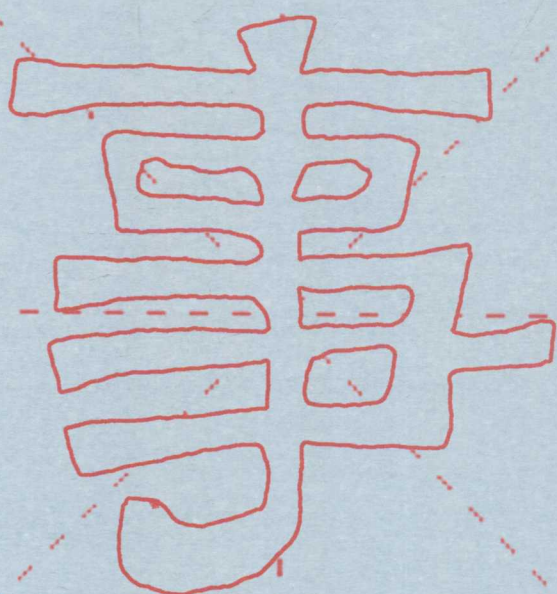
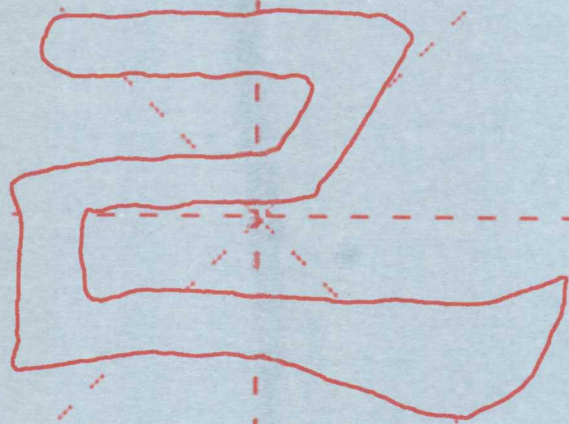
竖弯（竖钩）



写法：先逆锋起笔写竖，至竖末端时弯转左行，稍驻后提笔上行回收。



对



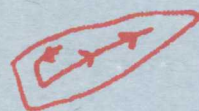
基本笔画练习

竖点

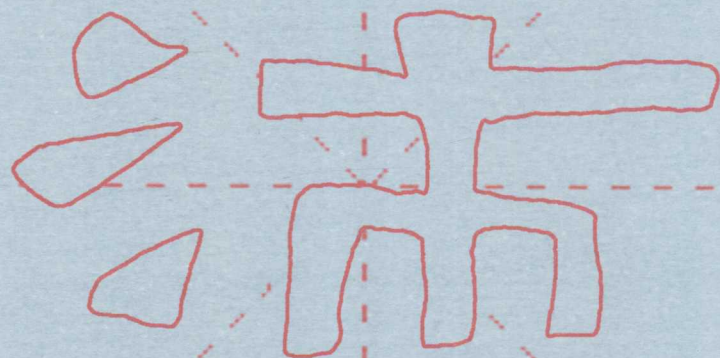
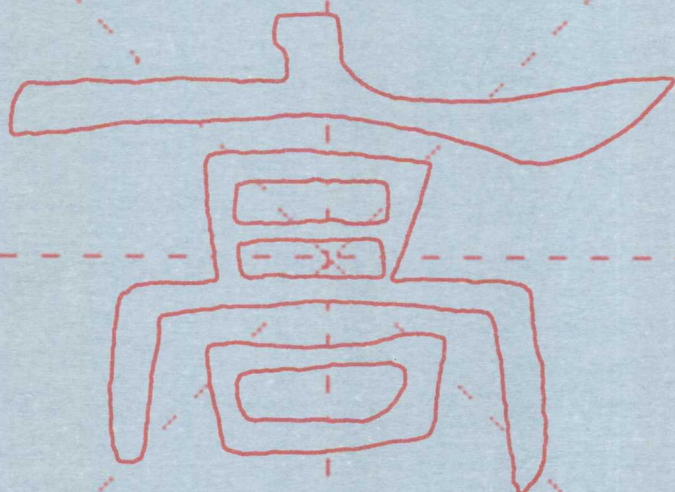
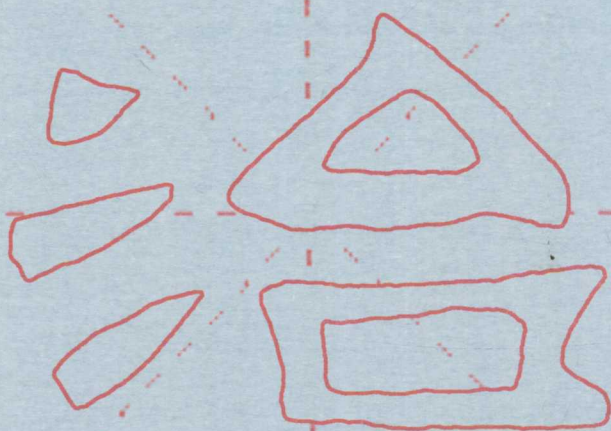
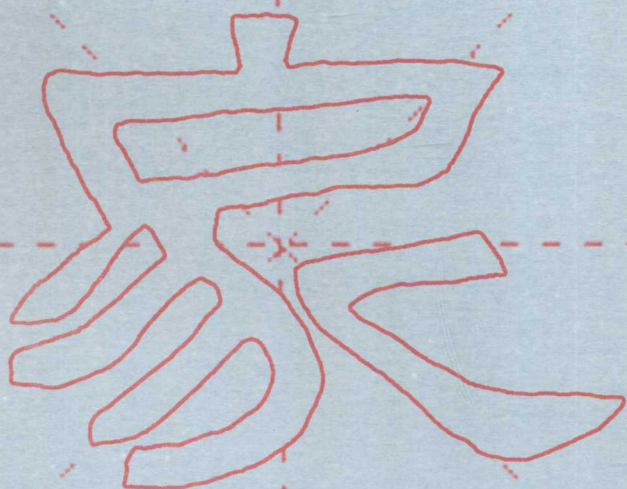


写法：逆锋起笔后下行，稍提，最后提笔略回。

提点（提）



写法：逆锋起笔，然后调锋朝斜右上渐行渐提，收笔稍含蓄。



高

基本笔画练习

横撇弯钩

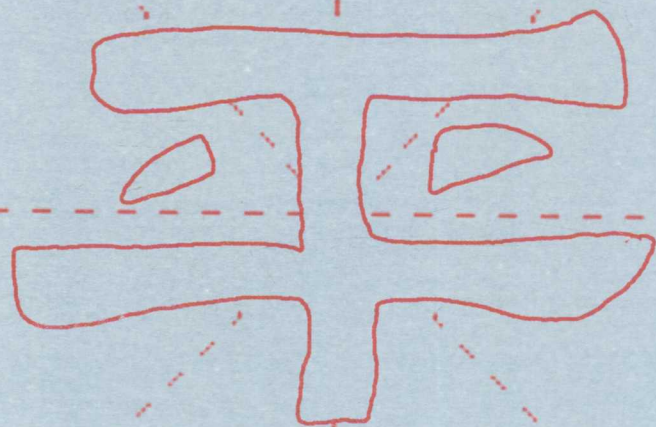
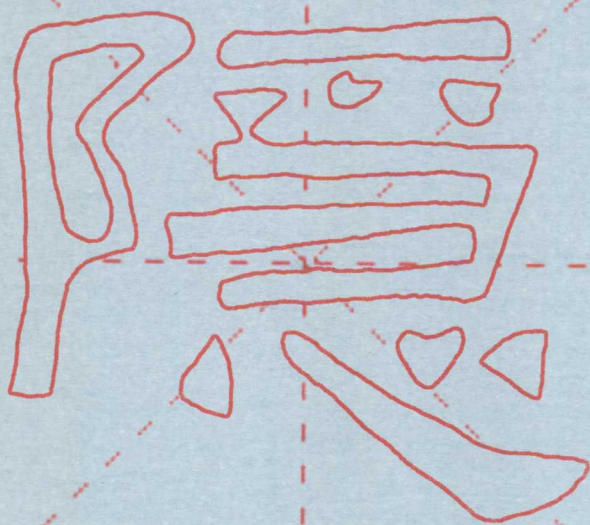
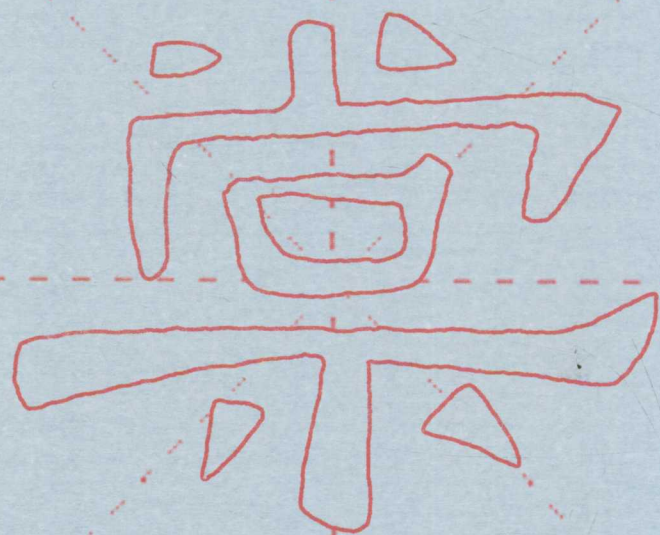


写法：先逆锋起笔写横，在横末端稍驻后写撇，弯转后稍驻，最后提笔略回。

右点

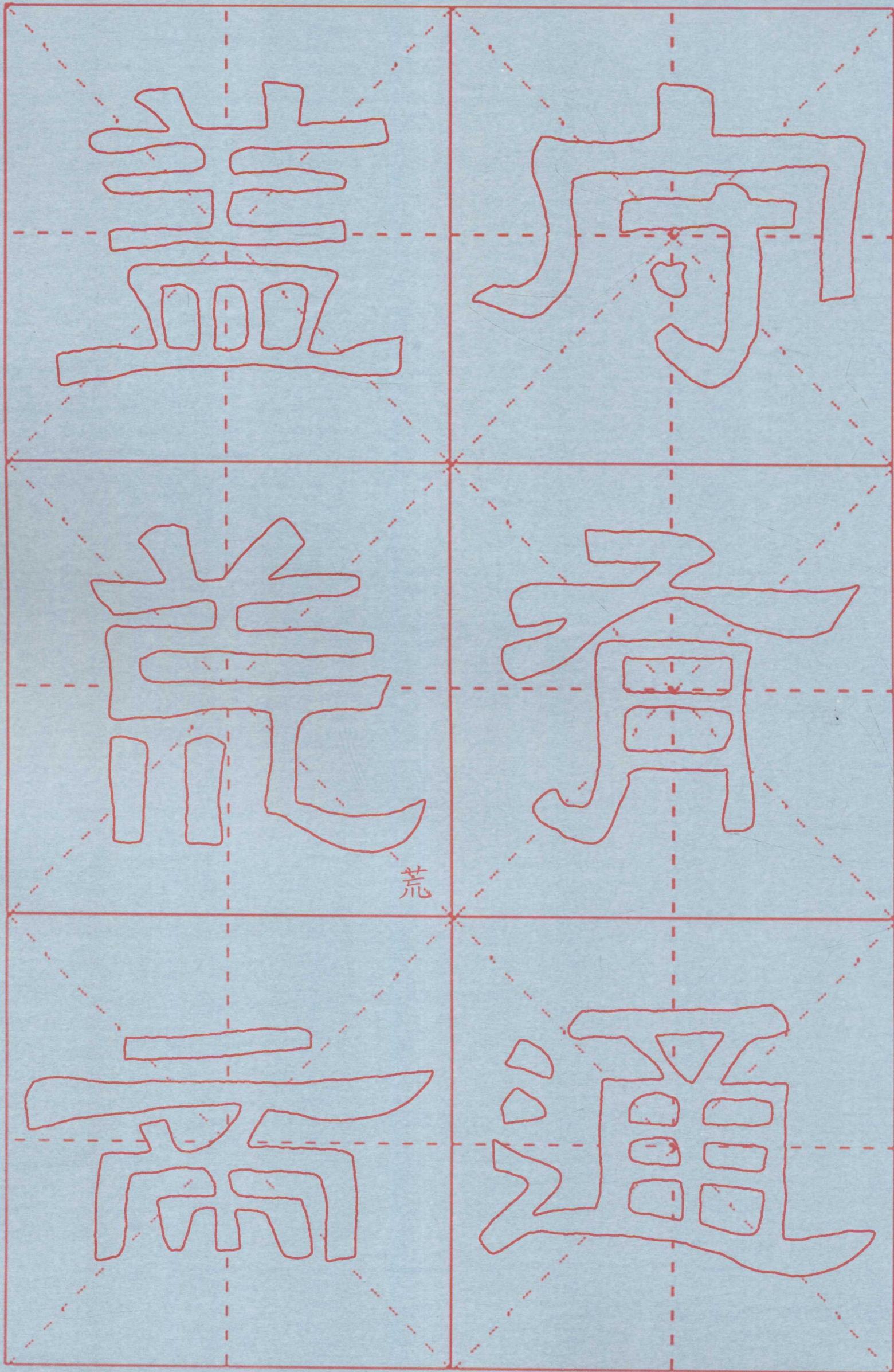


写法：逆锋起笔后稍驻，再朝斜右下方行笔，且渐行渐提，收笔稍含蓄。

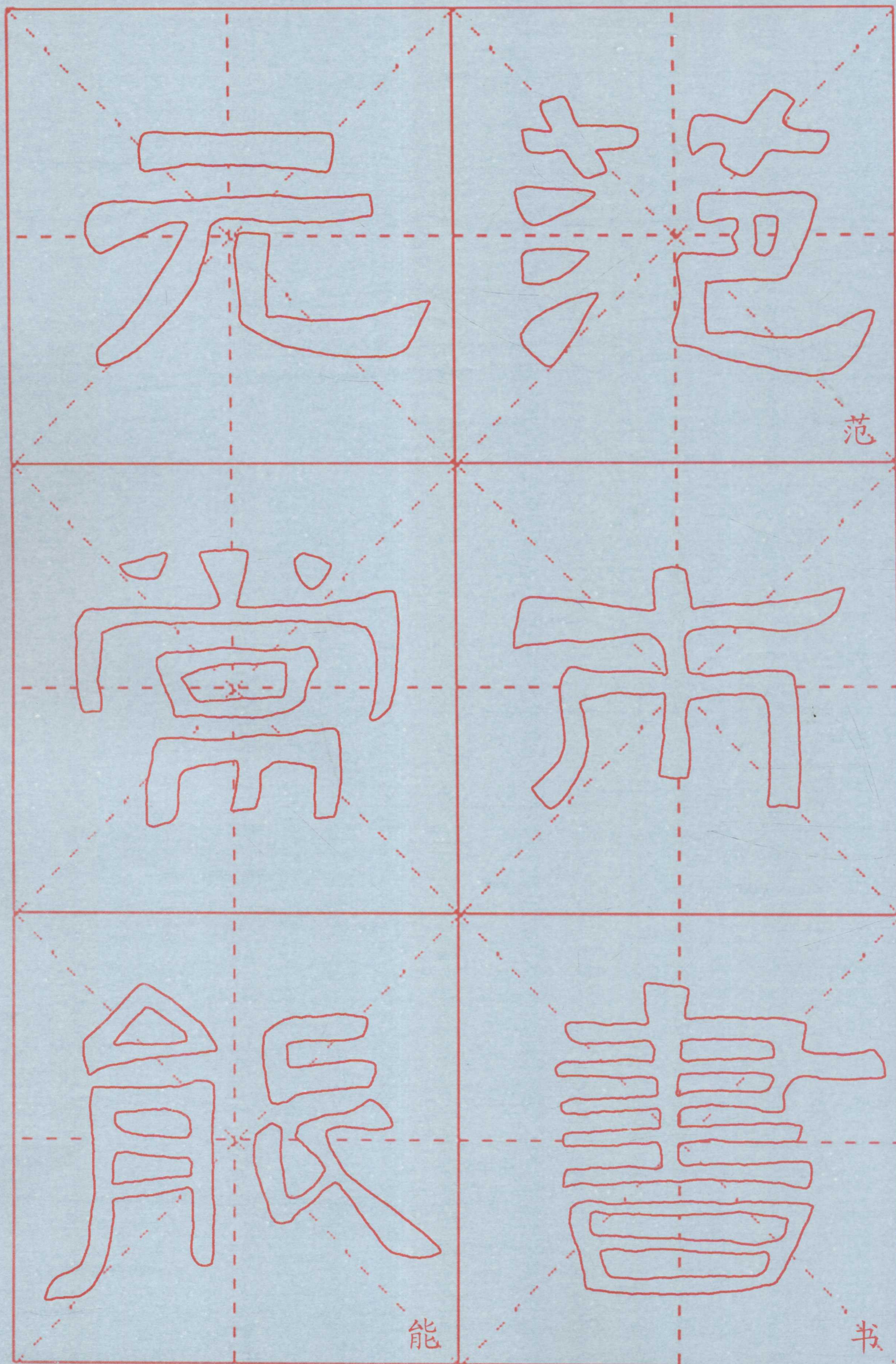


隱

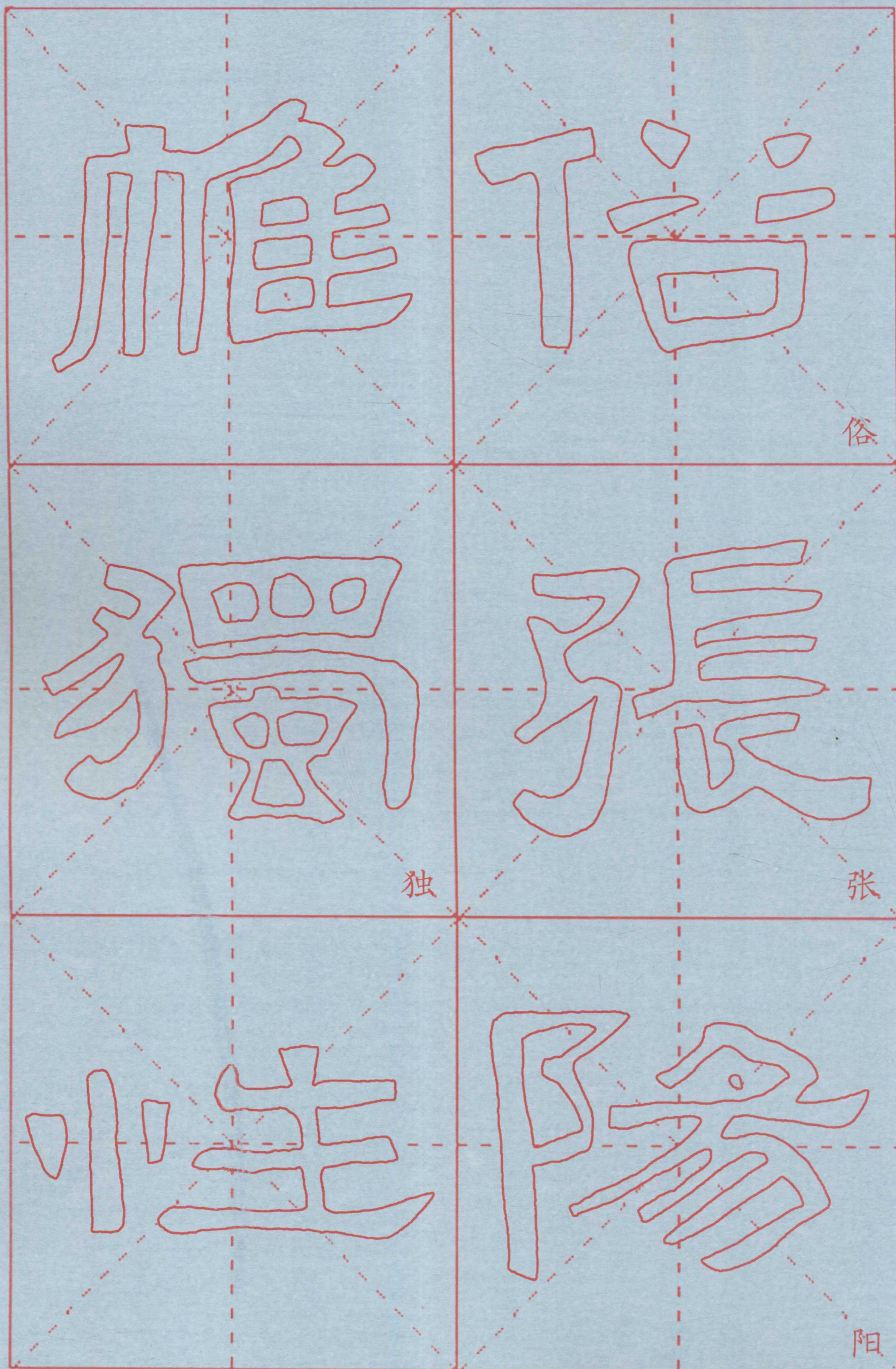
笔画综合练习



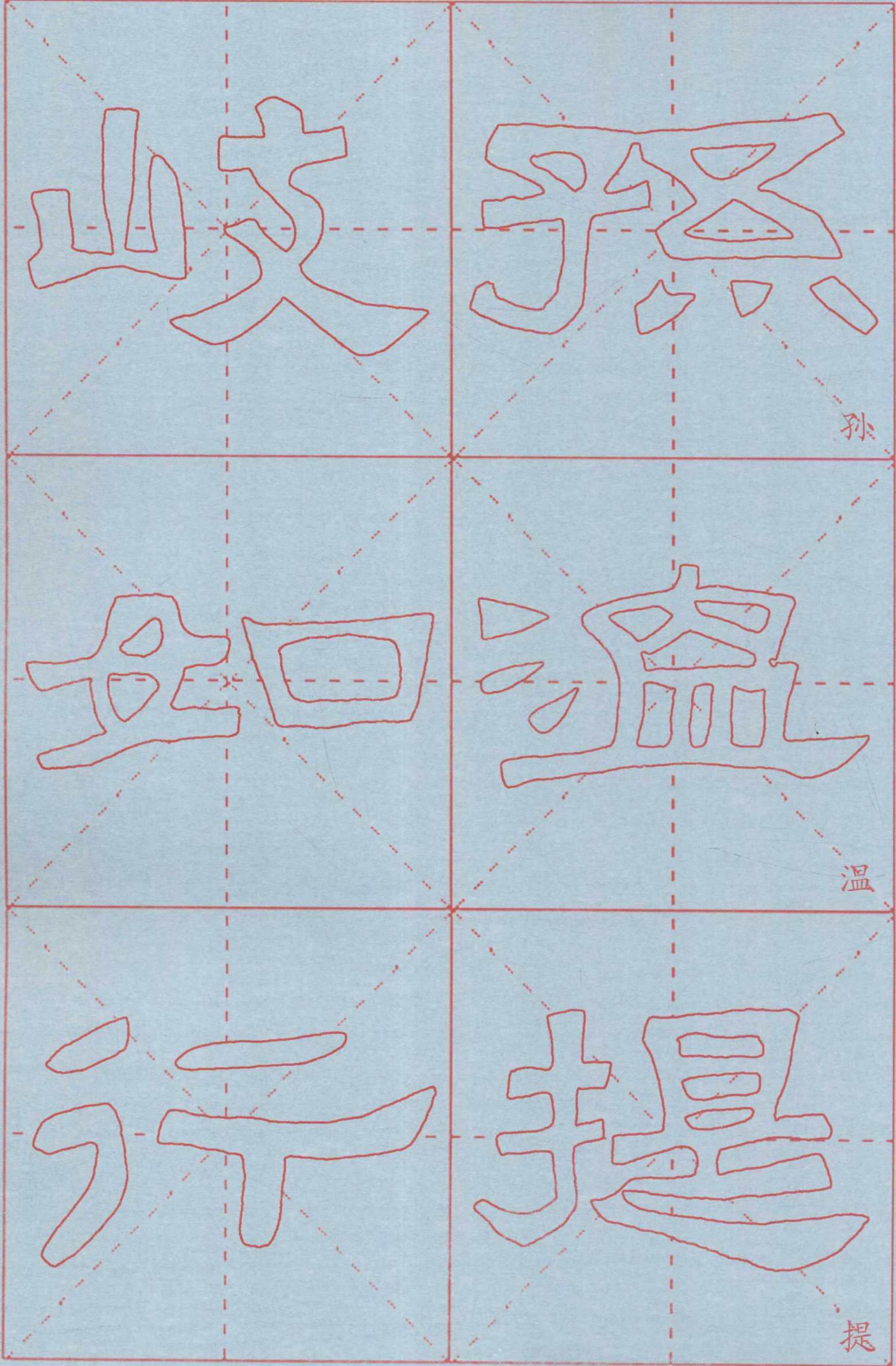
笔画综合练习



部首及结构练习



部首及结构练习



部首及结构练习

木目

彡送

从

日寺

时

月嘗

腊

玉佩

珮

火眞

烦