



Adobe

中文版 Photoshop CS6 技术大全

- 超厚手册、超大容量、技术全面
- 图像处理、平面设计、文字设计、特效制作全接触

 时代印象 编著
TIMES IMPRESSION

- 34章教学内容，软件功能全覆盖
- 209个案例实战，理论结合应用



包含书中所有案例的素材文件和效果文件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中文版 **Photoshop CS6**
技术大全

时代印象 编著
TIMES IMPRESSION

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6技术大全 / 时代印象编著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2013.4
ISBN 978-7-115-30816-0

I. ①中… II. ①时… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第015868号

内 容 提 要

本书全面介绍了 Photoshop CS6 的基本功能和实际运用, 完全针对零基础读者开发, 是入门级读者快速而全面掌握 Photoshop CS6 的必备参考书。

本书从 Photoshop CS6 的基本操作入手, 结合 163 个针对性练习实例, 全面而深入地阐述了 Photoshop CS6 的基本操作、文件操作、图像编辑、选区的创建与编辑、绘画与图像修饰、文字、图层、路径与矢量工具、颜色与色调调整、蒙版、通道、滤镜、Web 图形、视频与动画、3D 与技术成像、动作与任务自动化、打印与输出等各方面的知识。

本书分为 34 章。每章分别介绍一个技术板块的内容, 讲解过程细腻, 实例数量丰富。通过丰富的实战练习, 读者可以轻松有效地掌握软件技术。在综合篇中, 安排了 46 个综合实例, 专门针对 Photoshop 中最重要的文字技术、调色技术、蒙版技术、通道技术、滤镜技术、数码照片(人像与风景)处理、平面设计、特效与合成技术进行深入讲解。本书所有内容均采用 Photoshop CS6 进行编写。

本书非常适合作为初、中级读者的入门及提高参考书, 尤其是零基础读者。

中文版 Photoshop CS6 技术大全

◆ 编 著 时代印象

责任编辑 孟飞飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 57.5

彩插: 8

字数: 1 600 千字

2013年4月第1版

印数: 1—4 000 册

2013年4月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30816-0

定价: 99.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

Photoshop作为Adobe公司旗下最出名的图像处理软件，也是当今世界上用户群最多的平面设计软件，其功能强大到令人瞠目结舌的地步，应用领域也涉及了平面设计、照片处理、网页设计、界面设计、文字设计、插画创作、视觉创意与三维设计等。

全书共34章，分别介绍如下。

第1~8章为初级篇，主要介绍了Photoshop的常用设置与基本操作、图像的相关知识、文件的基本操作、工作区域与辅助工具、修改图像与画布、图像的基本与高级编辑等技术。

第9~18章为中级篇，主要介绍了基本选择工具、高级选择工具、图层的基本操作、图层的高级操作、绘画技术、数码照片修饰技术、文字、路径与矢量工具、颜色与色调调整、Lab调色与Camera Raw调色等技术。

第19~27章为高级篇，主要介绍了蒙版、通道、Photoshop中的滤镜、外挂滤镜与增效工具、Web图形、视频与动画、3D与技术成像、使用动作和脚本自动操作以及打印与输出等技术。

第28~34章为综合篇，以46个综合实例全面讲解了文字特效、调色技术、蒙版技术、通道技术、滤镜技术、人像处理、风景图像处理、平面设计、特效与合成等Photoshop中最重要的技术。

本书附带1张DVD教学光盘，内容包含“实例文件”、“素材文件”和“附赠资源”3个文件夹。

其中“实例文件”包含本书所有实例的源文件与效果图；“素材文件”包含本书所有实例用到的素材；“附赠资源”是特地为大家额外准备的学习资源，其中包含画笔库（包含700余个高清画笔）、形状库（包含700余个自

定形状)、渐变库(包含900个超炫渐变)、样式库(包含600余个经典样式)和动作库(包含60余个当前最潮流的数码照片调色动作),同时还为大家准备了在实际工作中搜集的珍稀素材库(包含光效、火焰、烟雾、墨迹、水与羽毛),另外,还在光盘附赠了《Photoshop商业平面设计实战技法》电子书、《中文版Photoshop CS6技巧问答即答手册》电子书、《中文版Photoshop CS6常用外挂滤镜手册》电子书和《中文版Photoshop CS6数码照片常见问题处理手册》电子书,大家可以在学完本书内容后继续学习4本电子书的内容。

在本书的编写过程中,尽管我们未敢稍有疏虞,但纰漏和不足之处仍在所难免,希望读者能够提出宝贵的意见和建议,您的反馈将是我们继续努力的动力。另外,在学习的过程中会遇到一些难解的问题,我们衷心地希望能够为广大读者提供力所能及的服务,尽可能帮大家解决一些实际问题。如果大家在学习过程中需要我们的支持或提出宝贵的意见,请通过以下方式与我们联系,我们将尽力为您服务。

客服/投稿QQ: 996671731

客服邮箱: iTimes@126.com

祝您在学习的道路上百尺竿头,更进一步!

时代印象

2013.1

第1章 认识Photoshop CS6 15

1.1 Photoshop的发展史	16
1.2 Photoshop的应用领域	17
1.2.1 平面设计	17
1.2.2 照片处理	17
1.2.3 网页设计	17
1.2.4 界面设计	18
1.2.5 文字设计	18
1.2.6 插画创作	18
1.2.7 视觉创意	18
1.2.8 三维设计	19
1.3 安装与卸载Photoshop CS6	19
1.3.1 安装Photoshop CS6	19
技术专题 将软件图标添加到桌面	20
1.3.2 卸载Photoshop CS6	21
1.4 知识总结与回顾	21

第2章 Photoshop CS6的工作界面与首选项设置 .. 22

2.1 Photoshop CS6的工作界面	23
2.1.1 菜单栏	23
2.1.2 标题栏	23
2.1.3 文档窗口	24
技术专题 切换文档窗口的浮动/停放状态	24
2.1.4 工具箱	24
2.1.5 选项栏	25
2.1.6 状态栏	25
2.1.7 面板	26
2.2 首选项设置	27
2.2.1 常规面板	27
2.2.2 界面面板	28
2.2.3 文件处理面板	29
2.2.4 性能面板	29
2.2.5 光标面板	30
2.2.6 透明度与色域面板	30
2.2.7 单位与标尺面板	30
2.2.8 参考线、网格和切片面板	31
2.2.9 增效工具面板	31
2.2.10 文字面板	32
2.2.11 3D面板	32
2.3 知识总结与回顾	32

第3章 图像的相关知识 33

3.1 像素与分辨率	34
3.1.1 像素	34
3.1.2 分辨率	34
技术专题 如何查看图像的大小和分辨率	34
3.2 位图与矢量图像	35
3.2.1 位图图像	35
3.2.2 矢量图像	35
3.3 图像的颜色模式	36
3.3.1 位图模式	37

【练习3-1】：将图像转换为位图模式	38
技术专题 位图的5种转换方法	39
3.3.2 灰度模式	39
【练习3-2】：将图像转换为灰度模式	40
技术专题 如何在转换灰度之前调整图像的黑白关系	40
3.3.3 双色调模式	41
技术专题 调节双色调曲线	41
【练习3-3】：用双色调模式制作创意图像	41
3.3.4 索引颜色模式	43
【练习3-4】：将图像转换为Web可用的索引颜色模式	44
3.3.5 RGB模式	46
3.3.6 CMYK模式	46
3.3.7 Lab模式	46
3.3.8 多通道模式	47
3.4 图像的位深度	47
3.4.1 8位/通道	48
3.4.2 16位/通道	48
3.4.3 32位/通道	48
3.5 色域与溢色	48
3.5.1 色域	48
3.5.2 溢色	48
3.5.3 查找溢色区域	49
技术专题 修改色域警告的颜色	49
3.6 知识总结与回顾	49

第4章 文件的基本操作方法 50

4.1 新建文件	51
【练习4-1】：制作宽屏桌面壁纸	53
4.2 打开文件	54
4.2.1 用打开命令打开文件	54
4.2.2 用在Bridge中浏览命令打开文件	55
4.2.3 用打开为命令打开文件	55
4.2.4 用打开为智能对象命令打开文件	55
4.2.5 用最近打开文件命令打开文件	56
4.2.6 用快捷方式打开文件	56
4.3 置入文件	57
【练习4-2】：为图像置入矢量花纹	57
技术专题 从Illustrator复制元素到Photoshop中	58
4.4 导入与导出文件	59
4.4.1 导入文件	59
4.4.2 导出文件	59
4.5 保存文件	59
4.5.1 用存储命令保存文件	60
4.5.2 用存储为命令保存文件	60
4.5.3 用签入命令保存文件	61
4.5.4 文件保存格式	61
4.6 关闭文件	63
4.6.1 关闭	63
4.6.2 关闭全部	63
4.6.3 关闭并转到Bridge	63
4.6.4 退出	64

4.7	复制文件	64
4.8	用Adobe Bridge管理文件	64
4.8.1	Adobe Bridge工作区	64
4.8.2	使用Adobe Bridge浏览图像文件	65
4.8.3	复制/移动/删除文件和文件夹	66
4.8.4	将Bridge中的文件在Photoshop中打开	67
4.8.5	排序/标记/评级文件	67
4.8.6	批重命名文件	68
4.8.7	用Bridge运行自动任务	69
4.9	清理内存	69
4.10	知识总结与回顾	69

第5章 工作区域与辅助工具 70

5.1	设置工作区域	71
5.1.1	基本功能工作区	71
5.1.2	预设工作区	72
5.1.3	自定义工作区	72
【练习5-1】：自定义一个简洁的工作区		72
5.1.4	自定义菜单命令的颜色	74
5.1.5	自定义命令快捷键	74
【练习5-2】：为重要命令配置快捷键		74
5.1.6	自定义预设工具	75
技术专题 批量选择连续/非连续的资源		76
5.2	查看图像窗口	77
5.2.1	图像的缩放级别	77
技术专题 缩放图像的技巧		78
【练习5-3】：用缩放工具缩放图像显示比例		78
5.2.2	排列/叠放/匹配窗口	80
5.2.3	屏幕模式	83
5.2.4	导航器	84
5.2.5	抓手工具	85
【练习5-4】：用抓手工具查看图像		85
5.3	辅助工具的运用	86
5.3.1	标尺与参考线	87
【练习5-5】：使用标尺		87
【练习5-6】：使用参考线		88
技术专题 参考线的使用技巧		90
5.3.2	智能参考线	90
5.3.3	网格	91
5.3.4	标尺工具	91
5.3.5	注释工具	91
【练习5-7】：为图像添加注释		91
5.3.6	计数工具	93
5.3.7	对齐到对象	93
5.3.8	显示/隐藏额外内容	94
5.4	知识总结与回顾	94

第6章 修改图像与画布 95

6.1	修改图像大小	96
6.1.1	像素大小	96
技术专题 缩放比例与像素大小的区别		96
6.1.2	文档大小	97
6.1.3	缩放样式	97
6.1.4	约束比例	97
6.1.5	自动	98
6.1.6	插值方法	98
【练习6-1】：修改图像尺寸		98
【练习6-2】：修改图像分辨率		99

【练习6-3】：修改图像比例		100
6.2	修改画布大小	101
6.2.1	当前大小	101
6.2.2	新建大小	101
6.2.3	画布扩展颜色	103
技术专题 修改画布区域外的颜色		103
6.3	旋转画布	103
6.3.1	图像旋转	103
技术专题 用任意角度旋转画布		104
【练习6-4】：矫正数码相机片的方向		104
6.3.2	旋转视图工具	105
6.4	知识总结与回顾	106

第7章 图像的基本编辑方法 107

7.1	撤销/返回/恢复文件	108
7.1.1	还原与重做	108
7.1.2	后退一步与前进一步	108
7.1.3	恢复	108
7.2	用历史记录面板还原操作	108
7.2.1	历史记录面板	108
【练习7-1】：用历史记录面板还原错误操作		109
7.2.2	创建与删除快照	110
技术专题 用快照还原图像		111
7.2.3	历史记录选项	112
7.3	渐隐调整结果	112
【练习7-2】：用渐隐调整滤镜结果		113
7.4	剪切/拷贝/粘贴图像	114
7.4.1	剪切与粘贴	114
7.4.2	拷贝与合并拷贝	114
【练习7-3】：合并拷贝所有图层		115
7.4.3	清除图像	116
7.5	裁剪与裁切图像	116
7.5.1	裁剪图像	116
技术专题 三分原则		119
【练习7-4】：用裁剪工具裁剪图像		120
【练习7-5】：用裁剪命令裁剪图像		121
7.5.2	透视裁剪图像	121
【练习7-6】：用透视裁剪工具裁剪图像		122
7.5.3	裁切图像	123
【练习7-7】：用裁切命令去掉留白		123
7.6	定义画笔、图案与形状预设	124
7.6.1	定义画笔预设	124
【练习7-8】：定义蝴蝶画笔		125
7.6.2	定义图案预设	127
7.6.3	定义形状预设	127
7.7	知识总结与回顾	127

第8章 图像的高级编辑方法 128

8.1	图像变换与变形	129
8.1.1	认识定界框、中心点和控制点	129
8.1.2	移动对象	130
8.1.3	变换	132
【练习8-1】：用变换将照片放入相框		134
【练习8-2】：用变换为效果图添加室外环境		135
8.1.4	自由变换	136
技术专题 自由变换快捷键总览		137

【练习8-3】：用自由变换制作飞舞的蝴蝶.....138	10.3 快速蒙版.....183
8.1.5 自由变换并复制图像.....139	10.3.1 从当前选区创建蒙版.....184
8.2 内容识别比例.....140	10.3.2 从当前图像创建蒙版.....184
【练习8-4】：用内容识别比例缩放图像.....140	【练习10-4】：用快速蒙版制作选区.....185
【练习8-5】：用保护肤色功能缩放人像.....142	10.4 选区的高级编辑方法.....186
8.3 操控变形.....142	10.4.1 调整边缘.....186
【练习8-6】：用操控变形修改街舞动作.....144	【练习10-5】：用调整边缘抠取美女头发.....188
8.4 自动对齐图层.....145	10.4.2 创建边界选区.....191
【练习8-7】：自动对齐多幅图片.....146	【练习10-6】：用边界选区制作梦幻光晕.....191
8.5 自动混合图层.....147	10.4.3 平滑选区.....193
【练习8-8】：自动混合全景图.....148	10.4.4 扩展与收缩选区.....193
8.6 知识总结与回顾.....149	10.4.5 羽化选区.....193
9 第9章 基本选择工具.....150	【练习10-7】：用羽化选区制作甜蜜女孩.....194
9.1 选区的基本功能.....151	10.4.6 扩大选取.....195
9.2 选择的常用方法.....151	10.4.7 选取相似.....196
9.2.1 选框选择法.....151	10.5 填充与描边选区.....196
9.2.2 路径选择法.....152	10.5.1 填充选区.....196
9.2.3 色调选择法.....152	【练习10-8】：用填充制作渐变卡片.....197
9.2.4 通道选择法.....153	【练习10-9】：定义图案并进行填充.....198
9.2.5 快速蒙版选择法.....153	10.5.2 描边选区.....200
9.2.6 抽出滤镜选择法.....153	技术专题 Photoshop 的两种快捷键.....201
9.3 选区的基本操作.....154	【练习10-10】：用描边制作广告艺术字.....201
9.3.1 选区的运算方法.....154	10.6 知识总结与回顾.....205
【练习9-1】：用选区运算选择对象.....155	11 第11章 图层的基本操作.....206
9.3.2 全选与反选选区.....156	11.1 图层的基础知识.....207
9.3.3 取消选择与重新选择.....157	11.1.1 图层的原理.....207
9.3.4 隐藏与显示选区.....157	11.1.2 图层面板.....207
技术专题 隐藏选区的原理解析.....157	技术专题 更改图层缩略图的显示大小.....209
9.3.5 移动选区.....157	11.1.3 图层的类型.....210
技术专题 移动选区内的图像.....158	11.2 新建图层.....210
9.3.6 变换选区.....158	11.2.1 在图层面板中创建图层.....211
9.3.7 存储与载入选区.....159	11.2.2 用新建命令新建图层.....211
【练习9-2】：存储选区与载入选区.....160	技术专题 标记图层颜色.....211
9.4 基本选择工具.....161	11.2.3 用通过拷贝的图层命令创建图层.....211
9.4.1 选框工具.....162	11.2.4 用通过剪切的图层命令创建图层.....212
【练习9-3】：用矩形选框工具裁剪油画.....163	11.2.5 背景图层的转换.....212
【练习9-4】：用椭圆选框工具设计光盘封面.....164	11.3 编辑图层.....213
技术专题 定位选区的基准点.....165	11.3.1 选择/取消选择图层.....213
9.4.2 套索工具.....167	11.3.2 复制图层.....215
【练习9-5】：用磁性套索工具选择彩蛋.....169	11.3.3 删除图层.....216
9.4.3 快速选择工具与魔棒工具.....169	11.3.4 显示与隐藏图层/图层组.....216
【练习9-6】：用快速选择工具抠取美女.....170	技术专题 快速隐藏多个图层.....217
【练习9-7】：用魔棒工具抠像.....172	11.3.5 链接与取消链接图层.....217
9.5 钢笔选择工具.....173	11.3.6 修改图层的名称与颜色.....217
9.6 知识总结与回顾.....174	11.3.7 查找图层.....218
10 第10章 高级选择工具.....175	11.3.8 锁定图层.....218
10.1 色彩范围命令.....176	技术专题 锁定图层组内的图层.....219
技术专题 取样颜色的添加与删减.....176	11.3.9 栅格化图层内容.....219
【练习10-1】：用色彩范围为鲜花换色.....178	【练习11-1】：栅格化文字并进行编辑.....220
10.2 用通道进行选择.....179	11.3.10 清除图像的杂边.....222
【练习10-2】：用通道抠除背景.....179	11.3.11 调整图层不透明度与填充.....222
【练习10-3】：用通道抠取头发.....181	技术专题 不透明度与填充的区别.....223
	11.3.12 导出图层.....223
	11.4 排列与分布图层.....224
	11.4.1 调整图层的排列顺序.....224
	11.4.2 对齐图层.....224
	【练习11-2】：对齐多个图层.....225

技术专题 以某个图层作为基准对齐图层	227	【练习12-1】：用混合模式制作单色照片	269
11.4.3 分布图层	227	技术专题 将彩色图像去色的常见方法	270
【练习11-3】：用分布命令制作证件照	227	技术专题 快速为单色照片换色	271
11.5 用图层组管理图层	228	【练习12-2】：用混合模式调出彩虹半调艺术照	271
11.5.1 创建图层组	229	【练习12-3】：用混合模式制作炫色唇彩	274
技术专题 查看图层组内的图层和图层组	229	12.2 设置高级混合选项	275
11.5.2 创建嵌套结构的图层组	230	12.2.1 常规混合与填充不透明度	276
11.5.3 将图层移入或移出图层组	230	12.2.2 高级混合	276
11.5.4 取消图层编组	230	12.2.3 混合颜色带	279
11.6 合并与盖印图层	230	【练习12-4】：用混合颜色带合成风景照片	280
11.6.1 合并图层	231	12.3 填充图层	281
11.6.2 向下合并图层	231	12.3.1 纯色填充图层	281
11.6.3 合并可见图层	231	12.3.2 渐变填充图层	282
11.6.4 拼合图像	232	12.3.3 图案填充图层	282
11.6.5 盖印图层	232	12.4 调整图层	283
11.7 图层样式	233	12.4.1 调整图层与调色命令的区别	283
11.7.1 添加图层样式	233	12.4.2 调整面板	284
11.7.2 图层样式对话框	234	12.4.3 属性面板	284
11.7.3 斜面和浮雕	235	12.4.4 新建调整图层	285
【练习11-4】：用斜面和浮雕样式制作水滴文字	238	【练习12-5】：用调整图层更改照片背景色调	286
11.7.4 描边	240	12.4.5 修改与删除调整图层	287
11.7.5 内阴影	241	12.5 智能对象图层	287
11.7.6 内发光	242	12.5.1 创建智能对象	287
11.7.7 光泽	244	12.5.2 编辑智能对象	288
11.7.8 颜色叠加	244	【练习12-6】：编辑智能对象	288
11.7.9 渐变叠加	244	12.5.3 复制智能对象	290
【练习11-5】：用渐变叠加样式制作晶莹文字	245	12.5.4 替换智能对象	290
11.7.10 图案叠加	247	12.5.5 导出智能对象	290
【练习11-6】：用图案叠加样式制作黄金文字	248	12.5.6 将智能对象转换为普通图层	290
11.7.11 外发光	250	【练习12-7】：栅格化智能对象并进行编辑	291
【练习11-7】：用外发光样式制作炫色文字	250	12.5.7 为智能对象添加智能滤镜	292
11.7.12 投影	252	【练习12-8】：用智能滤镜制作淡彩画	292
【练习11-8】：用投影样式为插画添加投影	253	12.6 知识总结与回顾	293
11.8 编辑图层样式	254	第13章 绘画技术	294
11.8.1 显示与隐藏图层样式	254	13.1 前景色与背景色	295
11.8.2 修改图层样式	254	13.2 颜色设置	295
11.8.3 复制/粘贴与清除图层样式	254	13.2.1 用拾色器选取颜色	296
技术专题 复制/粘贴图层样式的简便方法	255	技术专题 颜色库	297
11.8.4 缩放图层样式	256	【练习13-1】：用颜色库制作相近色背景	297
11.9 图层样式的高级选项	257	13.2.2 用吸管工具选取颜色	299
11.9.1 全局光	257	技术专题 开启“使用图形处理器”功能	300
11.9.2 等高线	258	【练习13-2】：用吸管工具采集颜色	300
11.10 管理图层样式	258	13.2.3 认识颜色面板	302
11.10.1 样式面板	258	13.2.4 认识色板面板	302
11.10.2 创建与删除样式	259	13.3 画笔预设面板	303
11.10.3 存储样式库	260	技术专题 “画笔预设”面板菜单详解	303
11.10.4 载入样式库	260	【练习13-3】：定义预设动态画笔并绘制图像	304
11.11 图层复合	260	13.4 画笔面板	306
11.11.1 图层复合面板	261	13.4.1 画笔笔尖形状	307
11.11.2 创建图层复合	262	技术专题 笔尖的种类	309
11.11.3 应用并查看图层复合	262	【练习13-4】：用样本画笔制作纤长睫毛	309
11.11.4 更改与更新图层复合	263	13.4.2 形状动态	311
11.11.5 删除图层复合	263	【练习13-5】：形状动态画笔描边	312
11.12 知识总结与回顾	263	13.4.3 散布	315
第12章 图层的高级操作	264	【练习13-6】：用画笔散布绘制图像	316
12.1 图层的混合模式	265		
12.1.1 混合模式的类型	265		
12.1.2 详解各种混合模式	265		

13.4.4 纹理.....	318	14.3.2 锐化工具.....	373
13.4.5 双重画笔.....	318	14.3.3 涂抹工具.....	373
13.4.6 颜色动态.....	319	14.3.4 减淡工具.....	374
13.4.7 传递.....	320	14.3.5 加深工具.....	374
13.4.8 画笔笔势.....	321	【练习14-12】：用加深/减淡工具进行通道抠图.....	374
13.4.9 其他选项.....	321	14.3.6 海绵工具.....	377
13.5 绘画工具.....	322	14.4 知识总结与回顾.....	378
13.5.1 画笔工具.....	322		
技术专题 画笔工具技巧汇总.....	323	第15章 文字..... 379	
【练习13-7】：用画笔工具制作裂痕皮肤.....	323	15.1 Photoshop中的文字概述.....	380
技术专题 用图层蒙版擦除图像.....	325	15.2 创建文字的工具.....	380
13.5.2 铅笔工具.....	325	15.2.1 文字工具.....	380
【练习13-8】：用铅笔工具绘制像素图像.....	326	技术专题 如何在计算机中安装字体.....	381
13.5.3 颜色替换工具.....	328	【练习15-1】：制作多彩文字.....	384
【练习13-9】：用颜色替换工具为衣服换色.....	329	15.2.2 文字蒙版工具.....	387
13.5.4 混合器画笔工具.....	331	15.3 创建文字.....	388
13.6 图像填充工具.....	332	15.3.1 点文字.....	388
13.6.1 渐变工具.....	332	【练习15-2】：创建点文字.....	388
技术专题 渐变编辑器详解.....	333	15.3.2 段落文字.....	390
【练习13-10】：用渐变工具制作水晶按钮.....	335	【练习15-3】：创建段落文字.....	390
13.6.2 油漆桶工具.....	341	15.3.3 路径文字.....	391
【练习13-11】：用油漆桶工具填充图案.....	342	【练习15-4】：创建路径文字.....	391
13.7 知识总结与回顾.....	343	15.3.4 变形文字.....	393
		【练习15-5】：制作扭曲文字.....	394
第14章 数码照片修饰技术..... 344		15.4 编辑文本.....	395
14.1 图像修复工具.....	345	15.4.1 修改文字属性.....	395
14.1.1 仿制源面板.....	345	【练习15-6】：修改文字.....	396
14.1.2 仿制图章工具.....	347	15.4.2 拼写检查.....	397
【练习14-1】：用仿制图章工具修复图像缺陷.....	347	15.4.3 查找和替换文本.....	398
14.1.3 图案图章工具.....	348	15.4.4 更改文字方向.....	399
14.1.4 污点修复画笔工具.....	349	15.4.5 转换点文本和段落文本.....	399
【练习14-2】：用污点修复画笔工具修复面部瑕疵.....	350	15.4.6 编辑段落文本.....	399
14.1.5 修复画笔工具.....	352	技术专题 在编辑模式下变换文本.....	399
【练习14-3】：用修复画笔工具去除雀斑和眼袋.....	352	15.5 转换文字.....	400
14.1.6 修补工具.....	354	15.5.1 栅格化文字.....	400
【练习14-4】：用修补工具去除多余对象.....	355	15.5.2 转换为形状.....	400
14.1.7 内容感知移动工具.....	356	【练习15-7】：用文字形状制作艺术字.....	400
【练习14-5】：用内容感知移动工具制作重复图像.....	356	15.5.3 将文字创建为工作路径.....	403
14.1.8 红眼工具.....	358	【练习15-8】：用文字路径制作斑点字.....	403
【练习14-6】：用红眼工具修复红眼.....	358	15.6 字符/段落面板.....	407
14.1.9 历史记录画笔工具.....	359	15.6.1 字符面板.....	408
【练习14-7】：用历史记录画笔工具为人像磨皮.....	359	技术专题 Open Type字体.....	410
14.1.10 历史记录艺术画笔工具.....	361	【练习15-9】：用特殊字符样式制作便签.....	410
14.2 图像擦除工具.....	361	15.6.2 段落面板.....	412
14.2.1 橡皮擦工具.....	362	15.7 知识总结与回顾.....	414
【练习14-8】：用橡皮擦工具擦除背景并合成背景.....	363		
14.2.2 背景橡皮擦工具.....	365	第16章 路径与矢量工具..... 415	
【练习14-9】：用背景橡皮擦工具擦除复杂背景并合成图像.....	366	16.1 绘图前的必备知识.....	416
技术专题 如何验证是否完全擦除.....	368	16.1.1 认识绘图模式.....	416
14.2.3 魔术橡皮擦工具.....	369	16.1.2 认识路径与锚点.....	416
【练习14-10】：用魔术橡皮擦工具抠取人像并合成背景.....	369	16.2 钢笔工具组.....	417
14.3 图像润饰工具.....	371	16.2.1 钢笔工具.....	418
14.3.1 模糊工具.....	372	【练习16-1】：用钢笔工具绘制等腰梯形.....	418
【练习14-11】：用模糊工具突出图像主体.....	372	【练习16-2】：用钢笔工具绘制波浪曲线.....	419
		【练习16-3】：用钢笔工具制作可爱相框.....	420

16.2.2 自由钢笔工具	422
技术专题 磁性钢笔工具	422
16.2.3 添加锚点工具	423
16.2.4 删除锚点工具	423
16.2.5 转换点工具	423
16.3 路径的基本操作	424
16.3.1 路径的运算	424
16.3.2 变换路径	425
16.3.3 对齐与分布路径	425
16.3.4 路径叠放顺序	425
16.3.5 定义为自定形状	426
16.3.6 将路径转换为选区	426
16.3.7 填充路径与形状	427
16.3.8 描边路径与形状	429
【练习16-4】：用路径压力描边制作婀娜轻纱	431
16.4 路径选择工具组	435
16.4.1 路径选择工具	435
16.4.2 直接选择工具	436
16.5 路径面板	436
16.5.1 路径面板	436
16.5.2 认识工作路径	438
16.5.3 新建路径	438
16.5.4 复制/粘贴路径	438
技术专题 在当前路径中复制路径	438
16.5.5 删除路径	440
16.5.6 显示/隐藏路径	440
16.6 形状工具组	440
16.6.1 矩形工具	440
16.6.2 圆角矩形工具	441
【练习16-5】：用圆角矩形工具制作Lomo风格照片	442
16.6.3 椭圆工具	445
【练习16-6】：用椭圆工具制作ADOBE软件图标	445
16.6.4 多边形工具	450
16.6.5 直线工具	451
16.6.6 自定形状工具	452
16.7 知识总结与回顾	452
第17章 颜色与色调调整	453
17.1 色彩的相关知识	454
17.1.1 关于色彩	454
17.1.2 常用色彩模式	454
17.1.3 基本配色理论	455
17.1.4 信息面板	456
17.1.5 直方图面板	457
17.1.6 关于调色命令	459
17.2 快速调整颜色与色调的命令	459
17.2.1 自动色调/对比度/颜色	459
17.2.2 亮度/对比度	460
【练习17-1】：用亮度/对比度调整灰蒙蒙的照片	461
17.2.3 色彩平衡	461
【练习17-2】：用色彩平衡调出三色调照片	463
17.2.4 自然饱和度	465
【练习17-3】：用自然饱和度调出可爱照片	466
17.2.5 照片滤镜	468
17.2.6 变化	469
【练习17-4】：用变化制作四色风景照片	471
17.2.7 去色	473
【练习17-5】：用去色制作旧照片	473
17.2.8 色调均化	475
17.3 调整颜色与色调的命令	475
17.3.1 色阶	476
【练习17-6】：用色阶调出唯美粉嫩色调	478
17.3.2 曲线	480
技术专题 选择多个通道进行调整	481
【练习17-7】：用曲线打造流行电影色	483
17.3.3 色相/饱和度	486
【练习17-8】：用色相/饱和度调出高对比照片	488
17.3.4 阴影/高光	490
【练习17-9】：用阴影/高光调整灰暗照片	492
17.3.5 曝光度	493
17.4 匹配/替换/混合颜色的命令	494
17.4.1 通道混合器	495
17.4.2 可选颜色	496
【练习17-10】：用可选颜色调出清冷海报色	497
17.4.3 匹配颜色	499
【练习17-11】：用匹配颜色制作奇幻色调	501
17.4.4 替换颜色	503
17.5 调整特殊色调的命令	505
17.5.1 黑白	505
【练习17-12】：用黑白调出浪漫老照片	506
17.5.2 反相	507
【练习17-13】：用反相制作负片插画	508
17.5.3 阈值	509
17.5.4 色调分离	510
17.5.5 渐变映射	511
17.5.6 HDR色调	511
【练习17-14】：用HDR色调打造奇幻风景照片	512
17.6 知识总结与回顾	513
第18章 Lab调色与Camera Raw调色	514
18.1 Lab调色技术	515
18.1.1 Lab图像的通道	515
18.1.2 Lab通道与色彩的关系	515
【练习18-1】：用Lab调色技术合成创意照片	516
18.2 Camera Raw照片处理软件	519
18.2.1 关于相机的原始数据	520
18.2.2 关于Camera Raw 7.0	520
18.2.3 工具栏	521
18.2.4 图像调整选项卡	522
18.2.5 在Photoshop中打开Raw照片	523
18.2.6 在Camera Raw中打开其他格式的照片	524
18.2.7 存储Raw照片	524
【练习18-2】：调整Raw照片的白平衡	524
【练习18-3】：调整Raw照片的亮度和色彩	525
18.3 知识总结与回顾	526
第19章 蒙版技术	527
19.1 认识蒙版	528
19.2 属性面板	528
19.3 快速蒙版	530
19.3.1 创建快速蒙版	530
19.3.2 编辑快速蒙版	531
19.4 剪贴蒙版	531
19.4.1 创建剪贴蒙版	531
技术专题 剪贴蒙版组结构详解	532
19.4.2 释放剪贴蒙版	533
19.4.3 编辑剪贴蒙版	533

【练习19-1】：用剪贴蒙版制作艺术字	534
19.5 矢量蒙版	536
19.5.1 创建矢量蒙版	536
19.5.2 在矢量蒙版中绘制形状	536
19.5.3 将矢量蒙版转换为图层蒙版	537
19.5.4 删除矢量蒙版	537
19.5.5 编辑矢量蒙版	537
19.5.6 链接/取消链接矢量蒙版	537
19.5.7 为矢量蒙版添加效果	538
【练习19-2】：为矢量蒙版添加样式	538
19.6 图层蒙版	539
19.6.1 图层蒙版的工作原理	539
技术专题 在图层蒙版中填充渐变、应用画笔和滤镜	540
19.6.2 创建图层蒙版	540
技术专题 在文档窗口中查看图层蒙版	541
【练习19-3】：用图层蒙版合成风景照片	542
【练习19-4】：用选区蒙版合成插画	543
19.6.3 应用图层蒙版	544
【练习19-5】：应用图层蒙版并制作撕裂照片	544
19.6.4 停用/启用/删除图层蒙版	545
19.6.5 转移/替换/复制图层蒙版	546
19.6.6 蒙版与选区的运算	547
19.7 知识总结与回顾	548
第20章 通道技术	549
20.1 了解通道的类型	550
20.1.1 颜色通道	550
技术专题 用彩色显示单通道	551
20.1.2 Alpha通道	551
20.1.3 专色通道	552
20.2 通道面板	552
20.3 通道的基本操作	553
20.3.1 快速选择通道	553
20.3.2 显示/隐藏通道	553
20.3.3 排列通道	553
20.3.4 重命名通道	554
20.3.5 新建Alpha/专色通道	554
20.3.6 复制通道	554
【练习20-1】：将通道中的内容复制到图层中	555
【练习20-2】：将图层中的内容复制到通道中	556
20.3.7 删除通道	557
20.3.8 合并通道	558
【练习20-3】：合并通道并制作梦幻人像	558
20.3.9 分离通道	559
20.4 通道的高级操作	560
20.4.1 用应用图像命令混合通道	560
技术专题 通道混合中的相加与减去模式	561
20.4.2 用计算命令混合通道	562
20.4.3 用通道调整颜色	563
20.4.4 用通道抠图	563
【练习20-4】：用通道抠取多毛动物	564
20.5 知识总结与回顾	567
第21章 Photoshop中的滤镜	568
21.1 认识滤镜与滤镜库	569
21.1.1 Photoshop中的滤镜	569
21.1.2 滤镜库对话框	570
21.1.3 滤镜使用原则与技巧	571
【练习21-1】：用滤镜库制作油画	572
21.1.4 渐隐滤镜效果	574
【练习21-2】：渐隐滤镜的发光效果	574
21.1.5 如何提高滤镜性能	575
21.2 智能滤镜	575
【练习21-3】：用智能滤镜制作拼缀照片	576
21.3 特殊滤镜	578
21.3.1 抽出	579
【练习21-4】：用抽出滤镜抠取动物	580
21.3.2 自适应广角	584
【练习21-5】：用自适应广角滤镜校正鱼眼照片	585
21.3.3 镜头校正	586
21.3.4 液化	588
【练习21-6】：用液化滤镜修出完美脸型	590
21.3.5 油画	593
21.3.6 消失点	594
【练习21-7】：用消失点滤镜修改大楼外观	596
21.4 风格化滤镜组	597
21.4.1 查找边缘	598
21.4.2 等高线	598
21.4.3 风	599
技术专题 更改风的方向	599
21.4.4 浮雕效果	600
21.4.5 扩散	600
21.4.6 拼贴	601
21.4.7 曝光过度	602
21.4.8 凸出	602
21.4.9 照亮边缘	603
21.5 画笔描边滤镜组	604
21.5.1 成角的线条	605
21.5.2 墨水轮廓	605
21.5.3 喷溅	606
21.5.4 喷色描边	606
21.5.5 强化的边缘	606
21.5.6 深色线条	607
21.5.7 烟灰墨	607
21.5.8 阴影线	608
21.6 模糊滤镜组	608
21.6.1 场景模糊	609
【练习21-8】：用场景模糊滤镜制作散景照片	610
21.6.2 光圈模糊	612
【练习21-9】：用光圈模糊滤镜制作梦幻照片	612
21.6.3 倾斜模糊	613
21.6.4 表面模糊	614
【练习21-10】：用表面模糊滤镜为人像磨皮	615
21.6.5 动感模糊	616
【练习21-11】：用动感模糊滤镜制作高速运动特效	617
21.6.6 方框模糊	618
21.6.7 高斯模糊	618
【练习21-12】：用高斯模糊滤镜为皮肤磨皮	618
21.6.8 进一步模糊	620
21.6.9 径向模糊	620
【练习21-13】：用径向模糊滤镜制作放射文字特效	621
21.6.10 镜头模糊	623
21.6.11 模糊	624
21.6.12 平均	624
21.6.13 特殊模糊	624
21.6.14 形状模糊	625
21.7 扭曲滤镜组	626

21.7.1	波浪	626
21.7.2	波纹	627
21.7.3	极坐标	628
【练习21-14】：用极坐标滤镜制作鱼眼镜头。		628
21.7.4	挤压	629
21.7.5	切变	630
21.7.6	球面化	630
21.7.7	水波	631
21.7.8	旋转扭曲	632
21.7.9	置换	632
21.7.10	玻璃	633
21.7.11	海洋波纹	633
21.7.12	扩散亮光	634
21.8	锐化滤镜组	635
21.8.1	USM锐化	635
21.8.2	进一步锐化	636
21.8.3	锐化	636
21.8.4	锐化边缘	636
21.8.5	智能锐化	637
21.9	视频滤镜组	638
21.9.1	NTSC颜色	638
21.9.2	逐行	638
21.10	素描滤镜组	639
21.10.1	半调图案	640
21.10.2	便条纸	640
21.10.3	粉笔和炭笔	641
21.10.4	铬黄渐变	641
21.10.5	绘图笔	642
21.10.6	基底凸现	642
21.10.7	石膏效果	643
21.10.8	水彩画纸	643
21.10.9	撕边	644
21.10.10	炭笔	644
21.10.11	炭精笔	644
21.10.12	图章	645
21.10.13	网状	646
21.10.14	影印	646
21.11	纹理滤镜组	647
21.11.1	龟裂缝	647
21.11.2	颗粒	647
21.11.3	马赛克拼贴	649
21.11.4	拼缀图	649
21.11.5	染色玻璃	649
21.11.6	纹理化	650
21.12	像素化滤镜组	651
21.12.1	彩块化	651
21.12.2	彩色半调	651
21.12.3	点状化	652
21.12.4	晶格化	652
21.12.5	马赛克	653
21.12.6	碎片	653
21.12.7	铜板雕刻	653
21.13	渲染滤镜组	654
21.13.1	分层云彩	655
21.13.2	光照效果	655
21.13.3	镜头光晕	658
21.13.4	纤维	659
21.13.5	云彩	660
21.14	艺术效果滤镜组	660
21.14.1	壁画	661
21.14.2	彩色铅笔	661
21.14.3	粗糙蜡笔	666

21.14.4	底纹效果	662
21.14.5	干画笔	663
21.14.6	海报边缘	663
21.14.7	海绵	664
21.14.8	绘画涂抹	664
21.14.9	胶片颗粒	665
21.14.10	木刻	666
21.14.11	霓虹灯光	666
21.14.12	水彩	667
21.14.13	塑料包装	667
21.14.14	调色刀	667
21.14.15	涂抹棒	668
21.15	杂色滤镜组	668
21.15.1	减少杂色	669
21.15.2	蒙尘与划痕	670
21.15.3	去斑	670
21.15.4	添加杂色	671
21.15.5	中间值	671
21.16	其它滤镜组	672
21.16.1	高反差保留	672
21.16.2	位移	672
21.16.3	自定	673
21.16.4	最大值	673
21.16.5	最小值	674
21.17	Digimarc滤镜组	674
21.17.1	嵌入水印	675
21.17.2	读取水印	675
21.18	知识总结与回顾	675

第22章 外挂滤镜与增效工具 676

22.1	了解外挂滤镜	677
22.1.1	如何安装外挂滤镜	677
22.1.2	专业调色滤镜——Color Efex Pro 3.0	677
【练习22-1】：用Color Efex Pro 3.0滤镜快速打造Lomo照片		678
22.1.3	位图特效滤镜——Eye Candy 4000 Demo	679
技术专题 其他外挂滤镜		679
22.2	了解增效工具	680
22.2.1	联系表	680
22.2.2	Web画廊	680
【练习22-2】：创建Web照片画廊		681
22.3	知识总结与回顾	682

第23章 Web图形..... 683

23.1 使用Web图形	684
23.1.1 Web安全色	684
技术专题 网页设计中的颜色搭配	685
23.1.2 创建翻转图像	685
【练习23-1】：创建网页翻转按钮	686
23.1.3 导出到Zoomify	688
23.2 创建切片	688
23.2.1 切片类型	689
23.2.2 切片工具	689
【练习23-2】：用切片工具创建切片	689
【练习23-3】：基于参考线创建切片	691
【练习23-4】：基于图层创建切片	691
23.3 修改切片	692
23.3.1 选择和移动切片	692
【练习23-5】：选择、移动与调整切片	693

23.3.2	删除和锁定切片	694
23.3.3	转换为用户切片	695
23.3.4	划分用户切片和自动切片	695
23.3.5	设置切片选项	695
23.3.6	组合切片	696
【练习23-6】：组合多个切片		696
23.4	存储为Web所用格式	697
23.5	Web图形优化格式	698
23.5.1	优化为GIF格式	699
23.5.2	优化为PNG-8格式	701
23.5.3	优化为JPEG格式	701
23.5.4	优化为PNG-24格式	702
23.5.5	优化为WBMP格式	702
23.6	Web图形输出设置	702
23.7	知识总结与回顾	703

第24章 视频与动画 704

24.1	Photoshop中的视频和动画	705
24.1.1	认识视频图层	705
24.1.2	时间轴面板	705
24.2	创建视频文档和图层	706
24.2.1	创建视频文档	706
24.2.2	创建视频图层	706
24.3	编辑视频图层	707
24.3.1	导入视频和图像序列	707
【练习24-1】：将视频帧导入图层		707
【练习24-2】：导入图像序列		708
24.3.2	校正像素长宽比	709
24.3.3	修改视频图层的属性	710
【练习24-3】：制作不透明度动画		710
【练习24-4】：制作位置动画		711
24.3.4	插入、复制和删除空白视频帧	714
24.3.5	替换和解释素材	714
24.3.6	恢复视频帧	714
24.3.7	保存视频文件	714
24.3.8	预览视频	714
24.3.9	渲染视频	715
技术专题 详解“渲染视频”对话框		715
24.4	创建帧动画	715
24.4.1	帧模式时间轴面板	715
【练习24-5】：制作云层帧动画		716
24.4.2	编辑动画帧	718
24.5	知识总结与回顾	718

第25章 3D与技术成像 719

25.1	了解3D功能	720
25.2	3D工具	720
25.2.1	旋转3D对象	721
25.2.2	滚动3D对象	721
25.2.3	拖动3D对象	721
25.2.4	滑动3D对象	722
25.2.5	缩放3D对象	722
技术专题 调整3D相机		722
25.2.6	3D材质吸管工具	723
【练习25-1】：用3D材质吸管工具吸取并修改对象材质		724
25.2.7	3D材质拖放工具	725
【练习25-2】：用3D材质拖放工具为对象填充材质		725

25.3	用预设视图查看3D对象	726
25.4	3D面板与属性面板	727
25.4.1	3D场景设置	727
25.4.2	3D网格设置	728
25.4.3	3D材质设置	728
25.4.4	3D光源设置	729
25.5	创建/合并/转换3D对象	730
25.5.1	从文件创建新建3D图层	730
25.5.2	从所选内容新建3D凸出	730
技术专题 3D凸出选项		731
25.5.3	拆分凸出	733
25.5.4	从图层新建网格	733
【练习25-3】：制作3D凸出文字和球体		734
25.5.5	合并3D对象	736
25.5.6	合并3D图层和2D图层	737
25.5.7	创建3D动画	737
25.5.8	将3D图层转换为2D图层	737
25.5.9	将3D图层转换为智能对象	738
25.6	编辑3D纹理	738
25.6.1	编辑2D格式的纹理	738
25.6.2	显示或隐藏纹理	738
25.6.3	创建UV图案叠加	739
25.6.4	重新参数化纹理映射	739
25.6.5	创建重复纹理的拼贴	739
25.7	在3D模型上绘画	740
25.7.1	在目标纹理上绘画	740
25.7.2	设置绘画衰减角度	740
25.7.3	标识可绘画区域	741
25.7.4	显示/隐藏多边形	741
25.8	渲染3D模型	742
25.8.1	渲染设置	742
25.8.2	渲染选区内容	743
25.8.3	渲染/恢复渲染	743
25.8.4	将对象贴紧地面	744
25.9	存储和导出3D文件	744
25.9.1	导出3D图层	744
25.9.2	存储3D文件	744
25.10	测量功能	744
25.10.1	设置测量比例	744
25.10.2	使用比例标记	745
25.10.3	编辑比例标记	745
25.10.4	选择数据点	746
25.11	知识总结与回顾	746

第26章 使用动作和脚本自动操作 747

26.1	动作	748
26.1.1	关于动作	748
26.1.2	动作面板	748
技术专题 “动作”面板菜单详解		748
【练习26-1】：录制图像反冲动作		749
26.1.3	对文件播放动作	751
26.1.4	指定回放速度	751
26.1.5	管理动作和动作组	752
26.1.6	记录动作	754
26.1.7	在动作中插入项目	754
26.2	批处理文件	755
26.2.1	批处理	755
【练习26-2】：批处理图像文件		756

26.2.2 图像处理器	758
26.3 脚本	758
26.4 数据驱动图形	759
26.4.1 定义变量	759
26.4.2 定义数据组	759
26.4.3 预览和应用数据组	760
26.4.4 导入与导出数据组	760
【练习26-3】：用数据组替换图像	760
26.5 知识总结与回顾	762

第27章 打印与输出..... 763

27.1 打印图像	764
27.1.1 设置打印基本选项	764
27.1.2 打印一份	766
27.1.3 打印分色	766
27.1.4 创建颜色陷印	766
27.2 色彩管理与输出	767
27.2.1 指定色彩管理	767
27.2.2 指定印前输出	768
27.3 知识总结与回顾	768

第28章 综合实例——文字特效篇..... 769

28.1 精通文字特效——字符艺术	770
28.2 精通文字特效——云朵文字	772
28.3 精通文字特效——插画文字	774
28.4 精通文字特效——气球文字	776
技术专题 制作圆环画笔	779
28.5 精通文字特效——霓虹文字	780
28.6 精通文字特效——火焰文字	781
28.7 精通文字特效——木质文字	784
28.8 精通文字特效——草地文字	786
28.9 精通文字特效——海报文字	790

第29章 综合实例——调色篇..... 792

29.1 精通调色——冷艳色调	793
29.2 精通调色——复古色调	794
29.3 精通调色——潮流Lomo色调	797
29.4 精通调色——浪漫青色调	798
29.5 精通调色——高贵紫色调	800
29.6 精通调色——Lab唯美色调	802

第30章 综合实例——蒙版、通道与滤镜篇..... 806

30.1 精通蒙版——制作音乐插画	807
30.2 精通蒙版——合成奇幻场景	809
30.3 精通通道——制作迷幻海报	812
30.4 精通通道——制作时尚插画	814
30.5 精通滤镜——制作时尚广告	816
30.6 精通滤镜——制作速写特效	818
30.7 精通滤镜——制作极光特效	820
30.8 精通滤镜——制作飞雪特效	823

第31章 综合实例——人像处理篇..... 827

31.1 精通人像处理——美化眼睛	828
31.2 精通人像处理——短发变长发	830
31.3 精通人像处理——为头发换色	831
31.4 精通人像处理——合成油画婚纱	833
31.5 精通人像处理——打造老电影照片	836
31.6 精通人像处理——合成水墨婚纱	837
31.7 精通人像处理——合成网屏艺术写真	839

第32章 综合实例——风景图像处理篇..... 843

32.1 精通风景图像处理——增加光影效果	844
32.2 精通风景图像处理——调出科幻色调	846
32.3 精通风景图像处理——调出Lomo色调	848
32.4 精通风景图像处理——打造老电影画面	850
32.5 精通风景图像处理——打造江南水彩画	851

第33章 综合实例——平面设计篇..... 855

33.1 精通平面设计——高档月饼包装	856
33.2 精通平面设计——咖啡包装	862
33.3 精通平面设计——童鞋广告	867
33.4 精通平面设计——牛奶广告	870
33.5 精通平面设计——手机展示设计	873

第34章 综合实例——特效与合成篇..... 880

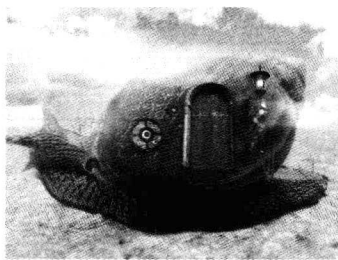
34.1 精通特效与合成——飘散特效	881
34.2 精通特效与合成——诞生特效	885
34.3 精通特效与合成——天空之城	890
34.4 精通特效与合成——太空传奇	893
34.5 精通特效与合成——漩涡特效	900
34.6 精通特效与合成——裂、火、电	904
34.6.1 裂	904
34.6.2 火	909
34.6.3 电	914

第 1 章

认识Photoshop CS6

要点索引

- Photoshop的发展史
- Photoshop的应用领域
- Photoshop的安装与卸载方法



本章导读

在正式学习Photoshop之前, 先要了解一下Photoshop的发展史与主要应用领域。了解这些知识以后, 才能为后面的学习做好铺垫。

1.1 Photoshop的发展史

1987年的秋天, Thomas Knoll (托马斯·洛尔), 美国一名攻读博士学位的研究生, 一直尝试编写一个名为Display的程序, 使黑白位图监视器上能够显示灰阶图像。这个编码正是Photoshop的开始, 随后其发行权被大名鼎鼎的Adobe公司买下。1990年2月, 只能在苹果机 (Mac) 上运行的Photoshop 1.0面世了。

1991年2月, Photoshop 2.0正式版发行, 从此Photoshop便一发不可收拾, 一路过关斩将, 淘汰了很多图像处理软件, 成为今天图像处理软件中的绝对霸主。目前为止, Photoshop最高版本为CS6, 图1-1~图1-14所示是所有版本的Photoshop启动画面。

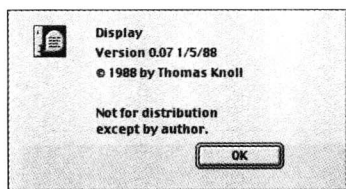


图1-1 Photoshop 0.63

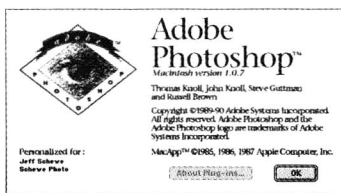


图1-2 Photoshop 1.07

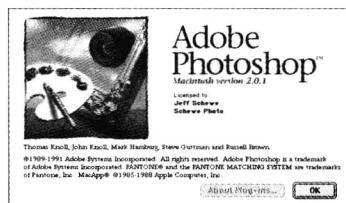


图1-3 Photoshop 2.5

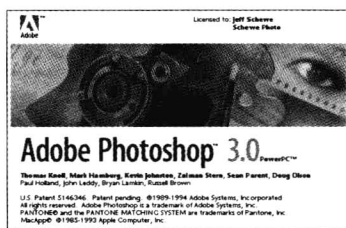


图1-4 Photoshop 3.0

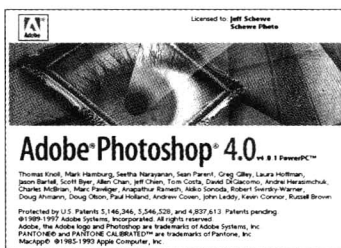


图1-5 Photoshop 4.0

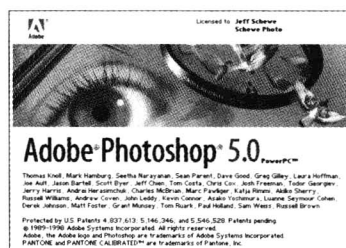


图1-6 Photoshop 5.0

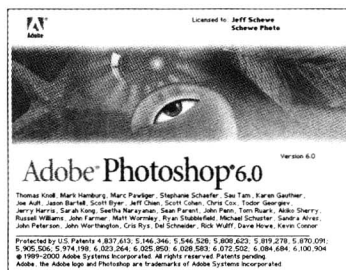


图1-7 Photoshop 6.0

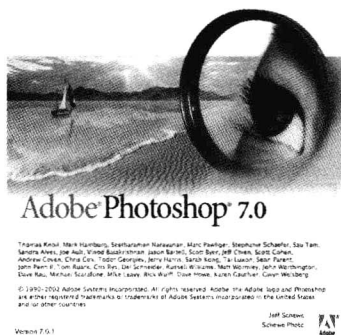


图1-8 Photoshop 7.0



图1-9 Photoshop CS (8.0)

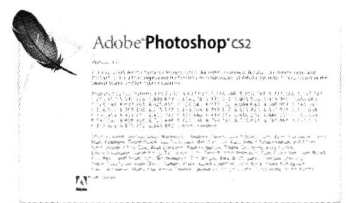


图1-10 Photoshop CS2 (9.0)

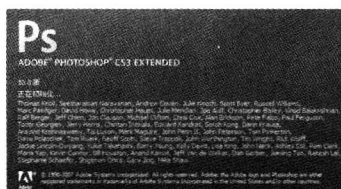


图1-11 Photoshop CS3 (10.0)

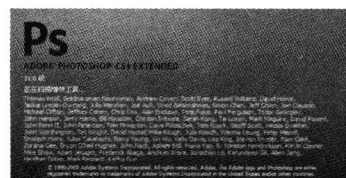


图1-12 Photoshop CS4 (11.0)