

莆陽文輯
國朝莆陽詩輯

(清) 涂慶瀾
輯



1370444

八閩文獻叢刊

莆陽文輯
國朝莆陽詩輯

〔清〕涂慶瀾輯

于英麗點校

福建人民出版社



淮陰師院圖書館 1370444

圖書在版編目 (CIP) 數據

莆陽文輯 國朝莆陽詩輯/〔清〕涂慶瀾輯. 于英麗點校.
—福州: 福建人民出版社, 2009. 11
(八閩文獻叢刊)
ISBN 978-7-211-05882-2

I. ①莆…②國… II. ①〔清〕涂…②于… III. ①莆田市—
地方史—史料②古典詩歌—作品集—莆田市—清代
IV. K295.73 I222

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2009) 第 003849 號

(八閩文獻叢刊)

莆陽文輯 國朝莆陽詩輯

PUYANG WENJI GUOCHAO PUYANG SHIJI

作 者: 〔清〕涂慶瀾輯 于英麗點校

責任編輯: 江中柱

出版發行: 福建人民出版社

電 話: 0591-87533169 (發行部)

網 址: <http://www.fjpph.com>

電子郵箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市東水路 76 號

郵政編碼: 350001

印 刷: 福州凱達印務有限公司

地 址: 福州市工業路祥坂臺西科技園 3 區 2 號樓 郵政編碼: 350004

開 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 張: 14.875

插 頁: 2

字 數: 312 千字

版 次: 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

印 數: 1—1000

書 號: ISBN 978-7-211-05882-2

定 價: 33.00 元

本書如有印裝質量問題, 影響閱讀, 請直接向承印廠調換
版權所有, 翻印必究

前言

涂慶瀾（一八三七至一九一二），字海屏，號耐庵，福建莆田人。他「淵源家學」，父親涂偉堂「在光、豐間文名藉甚」，著有《慎餘齋文集》（郭錢齡《慎餘齋文集序》，《莆陽文輯》卷三）。涂慶瀾年少時即喜歡覽閱歷史及名家集，頗耽吟詠。十六歲即補郡弟子員，為當地名公所賞。同治十三年（一八七四）登進士第，選庶吉士，授翰林院編修，充國史館協修。光緒五年（一八七九），典試黔中，所得名士頗多。光緒十一年，分校順天府鄉試。十二年冬，因父親病逝歸家。十四年，郡守施敏先招其為興安書院講席。光緒十五年，「人都仍奉派充各館差」，並在賈家胡同重建莆陽新館（《家傳》曰「庚寅，在賈家胡同重建莆陽新館」，而據《荔隱居楹聯偶存·會館》載：「己丑年在賈家胡同建有莆陽新館」）。光緒十七年、二十年，兩次京察皆列一等，各加一級，並充鄉會試磨勘官。光緒二十年，「以知府分發浙江補用」。二十四年，歸里，主興安書院講席，課士之余，以著述自娛。一九一二年卒，時年七十六歲。

涂慶瀾一生著述頗多，除輯《莆陽文輯》、《國朝莆陽詩輯》外，尚有《荔隱山房文略》、《荔

《隱山房詩草》、《進奉文》、《荔隱居日記偶存》、《荔隱居楹聯偶存》、《荔隱居衛生集語》、《國朝耆老錄》等。涂氏晚年更有志于搜集整理莆田本土文獻，歸里之後，他「搜輯鄉先輩遺編殘帙，網羅散失，晨書暝寫，躬自校勘」（《家傳》），載《荔隱山房詩草》、《莆陽文輯》、《國朝莆陽詩輯》即在此期間完成。

唐宋以來，不少莆田文士就有意識地編選本區域的文獻總集，同時整理、收集本地文人生平、著述資料，志在保存和傳播本土文化。如宋代李俊甫的《莆陽比事》，明代鄭岳《莆陽文獻》（本書參校所采用的版本，為北京圖書館古籍珍本叢刊影印萬曆四十四年黃起龍刻本，後不注），明末清初周聞編選《莆陽風雅》，清代鄭王臣編《莆風清籟集》，清代林鳳儀《木蘭風雅》、《風雅同時》等。涂慶瀾《莆陽文輯》、《國朝莆陽詩輯》亦為專門收錄莆田詩文的集子。據《莆陽文輯序》可知，涂慶瀾從友人劉尚文處借讀諸家抄本，又「蒐訪諸家遺集」，采而益之為《莆陽文輯》，共收錄自唐至清末莆人文章一百八十一首，希望能使「莆文不至夫散佚盡者」。《文輯》共五卷，仿姚鼐《古文辭類纂》的體例，分奏疏、書啓、序文、碑記、傳志、辭賦、祭文、雜著等八類，「句讀標圈，又附注作者官階事略」。《國朝莆陽詩輯》的編選亦有賴于劉尚文等人的幫助，涂氏從「劉澹齋處抄集稿本，略加抉擇，復從宋柘耕、郭子壽諸公及近人各家集中采而益之」（《國朝莆陽詩輯序》），共輯清乾隆至光緒年間詩歌四十八家四百餘首，附

有涂慶瀾《荔隱居紀遺》、劉尚文《續梅花百詠齋附記》，及其他詩話相關資料與同時人的評論，介紹所選詩人的生平、仕歷、著述情況。

《莆陽文輯》現有光緒二十五年（一八九九）莆陽荔隱山房刻本。《國朝莆陽詩輯》現有光緒二十七年荔隱山房刻本和光緒三十年抄本兩種，抄本中有校改文字的痕迹，並對一些詩句進行注釋。據《國朝莆陽詩輯序》可知，此書一九〇一年夏「即寄省付梓」，但「爲經手人延擱至三年之久」，刻本仍署爲光緒二十七年。

本書的點校，《莆陽文輯》以光緒二十五年荔隱山房刻本爲底本，《國朝莆陽詩輯》以光緒二十七年荔隱山房刻本爲底本。參校各種相關的總集、類書、別集、史書、方志、筆記等，有文字出入者在校記中列出，文字出入較大者，附錄所參校本的原文。原文中的個別闕字，搜集他書補之，並出校記說明，若無其他典籍可征者，付諸闕如。原文中的訛誤文字，在校記中列出。某些易混淆的字，據文意徑改之，不出校記，書中的異體字也一並處理。原書中目錄次序顛倒混亂的，按文章收錄順序依次校改，不出校記。

《莆陽文輯》中原文後的按語，皆附錄；《國朝莆陽詩輯》中詩人名下原有的附注，依刻本文字附錄。《莆陽詩輯》抄本中的注釋，皆依次標注於原詩之後，並標「抄本注」三字以示說明，注釋有個別注音的情況，標注時亦一仍其舊，不作改動。抄本所據底本較刻本殘

闕，多處注「宜某字」。凡刻本清晰者悉依刻本，抄本注不錄。

本文《莆陽文輯》、《國朝莆陽詩輯》所涉諸作者中，有的作者並無文集、詩集流傳，其作品也不見於其他書籍，點校時無所依傍，亦無法參校，此類作品一律遵從底本原文，不作校改。

由於本人學識粗淺，點校中難免存在疏誤之處，敬請方家批評指正。並借此機會，向關心此書和給予指教的陳慶元先生、湯江浩先生及林毓莎女士致以衷心的感謝。

于英麗

二〇〇九年五月於福州

本書的編校，《莆陽文輯》以光緒二十五年蔡洞山刻本為底本，《國朝莆陽詩輯》以光緒二十三年蔡洞山刻本為底本。參校各書詳列於後。校書二〇〇九年五月於福州

蔡洞山刻本。參校各書詳列於後。校書二〇〇九年五月於福州

光緒二十三年蔡洞山刻本。參校各書詳列於後。校書二〇〇九年五月於福州

《莆陽文輯》以光緒二十五年（一八八〇）蔡洞山刻本為底本。《國朝莆陽詩輯》以光緒二十三年蔡洞山刻本為底本。參校各書詳列於後。校書二〇〇九年五月於福州

《莆陽文輯》以光緒二十五年（一八八〇）蔡洞山刻本為底本。《國朝莆陽詩輯》以光緒二十三年蔡洞山刻本為底本。參校各書詳列於後。校書二〇〇九年五月於福州

《莆陽文輯》以光緒二十五年（一八八〇）蔡洞山刻本為底本。《國朝莆陽詩輯》以光緒二十三年蔡洞山刻本為底本。參校各書詳列於後。校書二〇〇九年五月於福州

言用轉從勞中創書

蔡襄

言災異施

宋蔡襄

續典施

宋刺散

華陽文輯

邑人舒惠蘭將刊

開梁李式
畏問秦少翁錄字
開棠錄

華陽文輯目錄卷一

自序

莆，古稱海濱鄒魯，壺華靈淑，代產魁彥。佳章鴻筆，照耀寰宇，重以蒼萃，遂垂久遠。然自前明鄭山齋《莆陽文獻》、柯希齋《莆陽續編》後，迄數百年，乏有繼者，莆文幾於散佚盡矣。憶余弱冠時，從父執宋柘耕先生游，論及詩、古文辭，先生有彙輯里中遺文之議。歲庚申，自壽寧貽書勸勉，時方務舉子業，席帽奔走，弗遑也。洎甲戌通籍後，承乏詞垣，纂修國史兼撰《進奉文》，間於史館獲覩鄉先輩文字，輒錄置篋中，柯亭士柏，幸慰仰止，而積帙未能多也。客歲歸自杭州，從劉君澹齋借讀鈔本，又蒐訪諸家遺集，采而益之，或以人存文，或因文存人，共得一百八十一首，仿桐城姚惜抱《古文辭類纂》例，分爲八類，句讀標圈，又附注作者官階事略。每當空山獨夜，青燈熒然，案頭一編，雒誦數過，不啻與唐、宋、元、明、本朝諸鉅公晤對斗室中，親承其警發緒論，縱橫上下，樂而忘倦，不自知手之舞、足之蹈而老之將至也。嗟乎！世變方來，邪說欬作，厭雞愛鷲，風尚日異，視遺獻若弁髦，蕩文章之正軌，方馳騖於怪奇譎詭、誕幻不經，以相爲炫燿，安有誦及鄉先正之遺文，網羅散失於千數百年以後者哉！或曰：「古文夥頤，十八行省，無慮數十百家，子何獨輯莆爲？」余曰：「僕，莆人也，在莆言莆，瓣香前輩。」是篇之輯，未知於山齋、希齋兩

前編何如，然而搜殘訂缺，薈萃於夙昔，甫文不至夫散佚盡者，實賴澹齋之力。余因是得以卒業而藉答柘耕先生之遺意云爾。爰召剗剗而付之，並述其略於簡端。己亥秋荔隱山人涂慶瀾序於華園舊墅之半舸亭。

目錄

卷一

敷奏闕廷，謹言獻替。義則匡君，文足垂世。

皂囊封板，代有鉅製。景仰忠規，後先相繼。輯奏

疏二十九首第一

勸農疏……………宋 陳 靖（一）

言災異疏……………宋 蔡 襄（二）

言用韓琦范仲淹書……………蔡 襄（四）

論蔡京疏……………宋 方 軫（六）

上皇帝書……………宋 鄭 樵（一〇）

繳奏謝廓然賜出身詞頭……………宋 林光朝（一五）

陳白札之弊疏……………宋 陳俊卿（一七）

乞停北使疏……………宋 陳俊卿（一八）

上殿札子……………宋 黃公度（一九）

召對札子……………宋 劉克莊（二〇）

奏乞坐下史嵩之致仕罪名狀……………劉克莊（二二）

第二札子……………宋 方大琮（二五）

薦舉陳獻章疏……………明 彭 韶（二九）

諫花燈疏……………明 黃仲昭（三〇）

弭災保治疏……………明 陳 音（三三）

劾錢甯疏……………明 方良永（三七）

請誅劉瑾疏……………明 林 俊（四二）

乞恩終養疏……………明 陳茂烈（四九）

待罪上言疏……………明 林大輅（五一）

論呂楠鄒守益不宜下獄疏……………明 鄭一鵬（五二）

劾鄒懋卿疏……………明 林 潤（五三）

劾嚴世蕃羅龍文疏……………林 潤（五五）

卷一

一

筆札紛紛，各含殊采。貽書往復，箴規斯在。唐宋迄今，鴻篇如海。駢儷之文，亦略附採。輯書

啟三十八首第二

上宰相元衡宏靖書……………唐林蘊(六九)
與王雄書……………唐黃滔(七二)
答趙內翰書……………宋蔡襄(七四)

乞裁革珠池市舶內臣疏……………明林富(五六)
亟舉枚卜閣臣疏……………明黃起龍(五七)
劾魏忠賢疏……………明彭汝楠(五九)
閩省海防疏……………明王家彥(六一)
劾李光地疏……………國朝彭鵬(六五)
嚴懲貪虐各官疏……………彭鵬(六六)
請嚴京城緝凶疏……………國朝林源(六八)

上宰相書……………宋鄭樵(七六)
與朱編修元晦……………宋林光朝(八一)
與楊次山……………林光朝(八一)
與真西山書……………宋陳宓(八三)
答傅諫議書……………宋劉克莊(八五)
與曹侍郎齒……………宋方大琮(八七)
報僕巡警書……………宋陳文龍(八八)
復唆都元帥書……………陳文龍(八九)
復姻家福清許侍郎書……………陳文龍(九〇)
謝某啟……………宋方信孺(九〇)
復潘太守書……………明柯潛(九一)
寄王伯安書……………明林俊(九三)
答張白齋郡伯書……………林俊(九四)
奉見素林公書……………明陳茂烈(九四)
與吳太守論南洋水利書……………明朱澗(九五)

奉張相公座師書	明	魏一恭(九九)
與吳安止少司農書	明	王家彥(一〇〇)
重答黃若木啟	明	周嬰(一〇一)
答董然明啟	明	周嬰(一〇三)
與友人書	明	余懷(一〇五)
上史道鄰樞部書	明	林帽(一〇五)
與夏彝仲書	明	林帽(一〇七)
上王阮亭書	國朝	林人中(一〇八)
與侯官高雲客兆論詩書	國朝	林人中(一〇八)
……	國朝	林向哲(一〇九)
上王季重先生書	國朝	曾世爵(一一〇)
與彭無山書	國朝	劉渭龍(一一二)
復劉秋水書	國朝	彭鵬(一一二)
復高章之其倬書	……	彭鵬(一一三)
寄宋牧仲中丞書	……	彭鵬(一一三)

卷二

報商邱先生書	……	彭鵬(一一六)
復陸萊臧司馬	國朝	陳池養(一一六)
上林少穆尚書論行鈔書	……	陳池養(一一七)
再上林少穆尚書書	……	陳池養(一二〇)
復林岵瞻比部書	……	陳池養(一二二)
與涂海屏書	國朝	宋際春(一二三)
序以敘事，亦以贈友。昌黎大家，冠絕前後。吾鄉先哲，天縱鉅手。騰義飛辭，允紹不朽。輯序文三十三首第三	……	……
李忠定公奏議序	宋	陳俊卿(一二五)
徐擇齋文集序	宋	余謙(一二六)
《國朝文類》序	元	陳旅(一二九)
《皆山樵者詩集》序	明	林環(一三二)

- 送林文華之南雍助教序……明楊琅(一三四)
- 送兵部尚書王公還
- 河州序……明柯潛(一三六)
- 送大理彭公序……明陳音(一三八)
- 送吳宏哲之湖廣憲副序……明彭韶(一三九)
- 贈周僉事入閩提學序……明周瑛(一四一)
- 彭惠安公文集序……明鄭岳(一四三)
- 送都憲山齋鄭公巡撫
- 江西序……明黃鞏(一四五)
- 送林二山赴夷陵判官序……明黃鞏(一四六)
- 《木蘭陂集》序……明林俊(一四七)
- 愧齋陳先生文粹序……明黃淵(一四九)
- 茅大尹考績上京序……明林文俊(一五一)
- 頌侍御念堂林君序……明陳言(一五三)
- 送少愚擢武崗同知序……明陳經邦(一五四)
- 《竹巖集》序……明康大和(一五五)
- 《威茂邊防紀實》序……明郭應聘(一五七)
- 送司徒實庵劉君序……明程拱宸(一五八)
- 《史記考要》自序……明柯維騏(一六〇)
- 丁未武舉錄序……明林堯俞(一六一)
- 余采之石鼓齋印鼎序……明朱繼祚(一六三)
- 《蘆中吟》自序……明余颺(一六五)
- 送陳藹公遊大同歸序……國朝林友王(一六六)
- 《焚餘草》自序……國朝林翼王(一六七)
- 《茅鹿門集》序……國朝林一璘(一六八)
- 《彭祺集》序……國朝林向哲(一七〇)
- 邵青門山人文集序……國朝彭鵬(一七一)
- 《乙丑渡江草》自序……彭鵬(一七三)
- 贈吉渭厓前輩序……國朝林兆鯤(一七四)
- 曾志山詩序……林兆鯤(一七五)

《慎餘齋文集》序……………國朝 郭錢齡（一七六）

卷四

記以紀事，大小有要。碑則頌揚，功德照耀。

施于金石，體制並妙。遺刻未湮，光我莆嶠。輯碑

記二十六首第四

五芝亭記……………宋 林光朝（一七八）

邑令尹邱君鐸生祠記……………宋 鄭樵（一七九）

艾軒祠堂記……………宋 陳俊卿（一八一）

朱文公祠堂記……………宋 陳宓（一八二）

城山三先生祠堂記……………宋 劉克莊（一八四）

題署書記……………元 陳旅（一八七）

蓮峰石記……………明 陳伯獻（一八九）

遊蓮峰紫雲巖記……………明 方樸（一八九）

遊西山記……………明 高江（一九一）

鐵漢樓記……………明 彭韶（一九三）

鼠記……………明 柯潛（一九五）

移竹記……………柯潛（一九六）

陳石齋祠堂記……………明 林俊（一九七）

岳公橋記……………明 林文（一九九）

莆田鄉貢進士題名記……………明 黃仲昭（一九九）

南洋水利碑……………明 馬明衡（二〇二）

壺中邱壑記……………明 周瑛（二〇三）

世宗神功聖德碑……………明 陳經邦（二〇四）

二槐記……………明 鄭守愚（二〇六）

柳塘園圖記……………明 彭汝楠（二〇七）

嵩山耳遊記……………明 林登名（二〇七）

寄暢園聞歌記……………明 余懷（二〇八）

遊恒山記……………國朝 林友王（二一一）

官舫三記……………國朝 翁雲霖（二一三）

斫竹記……………國朝 郭尚先(二一四)

劉澹齋訪墓記……………國朝 郭鏡齡(二一四)

班范不作，疇述傳志。諛墓之文，繁簡異義。

落落數編，一格聊備。緣限篇幅，長者姑置。輯傳

志七首第五

工部尚書知廣州余襄公

墓志……………宋 蔡襄(二一七)

許迥傳……………宋 蔡襄(二二二)

正字方次雲墓志……………宋 林光朝(二二三)

翰林庶吉士楊則惠墓志……………明 林環(二二五)

王翠翹傳……………明 余懷(二二六)

涂仲吉傳……………國朝 林向哲(二二八)

陳蘭士傳……………國朝 郭鏡齡(二三〇)

卷五

漢校《藝文》，有《辭賦略》。齊梁以後，格韻漸弱。吾卿唐賢，始擅斯作。後起如林，觀博采約。

輯辭賦十一首第六

樓東賦……………唐 江梅妃(二三四)

合浦還珠賦……………唐 林藻(二三五)

寒賦……………唐 徐寅(二三五)

過驪山賦……………唐 徐寅(二三七)

秋色賦……………唐 黃滔(二三八)

季秋牡丹賦 有序……………宋 蔡襄(二三九)

蠶賦……………宋 劉克莊(二四二)

瓊芽賦 並序……………元 陳旅(二四三)

白鹿洞賦 次晦翁韻……………明 林俊(二四六)

初春賦……………明 陳經邦(二四七)

烏石山賦……………明 鄭彥成(二四八)

哀祭詞章，託始屈賈。昌黎至工，歐王尤雅。里中遺文，此種蓋寡。吉光片羽，少爲貴者。輯祭文六首第七

祭李文靖丞相文	宋	林光朝(二四九)
祭馬忠節主事文	明	黃鞏(二五〇)
吊劉諫議文	明	鄒守愚(二五一)
祭莆陽義冢文	國朝	郭尚先(二五二)
祭廖永亭觀察文		郭尚先(二五三)
祭其星六別駕文	國朝	翁煥孫(二五六)
雜文不齊，難勻篇數。末併一類，駢體仍附。莆之文章，於斯略具。尚望博雅，匡其遺誤。輯雜著二十八首第八		
泉山銘	唐	林蘊(二五七)

噫二篇	唐	黃滔(二五八)
《彭祖觀井圖》銘	宋	陳靖(二五八)
韓絳除右正言制	宋	蔡襄(二五九)
兵部員外郎何某知秦州制	宋	蔡襄(二六〇)
謝堅除司農卿制	宋	劉克莊(二六一)
文天祥除校書郎制	宋	劉克莊(二六一)
朱文公與陳丞相帖跋	宋	劉克莊(二六二)
跋章授致平與坡公書	宋	劉克莊(二六三)
秦詛楚文題後	宋	方甸(二六三)
題李仲元畫晉諸賢圖後	元	陳旅(二六五)
題許益之古詩後	元	陳旅(二六五)
讀柳文	元	顧長卿(二六七)
書《鍾馗夜獵圖》	明	楊慈(二六八)
老人星贊	明	吳希賢(二七〇)
題崔清獻公言行錄	明	宋端儀(二七一)