

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

孟子选注（高中版）



注释

译文

名著知识要点

阅读达标测试



著名作家肖复兴
为代表的作家编委会



中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会

组成名师1+1团队，为广大学子精心制订名著导读方案



北京出版集团公司
北京教育出版社

语文新课标必读丛书

名师1+1 **导读方案**
MINGSHI1+1 DAODUFANGAN



孟子选注 (高中版)

Yu Wen,

ng shu

丛书主编：肖复兴

副主编：唐敏

编 者：张向伟



 北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孟子选注 : 高中版 / 肖复兴主编 . — 北京 : 北京教育出版社 ,
2013.4

(名师 1+1 导读方案)

ISBN 978-7-5522-1942-5

I . ①孟… II . ①肖… III . ①儒家②《孟子》—青年读物③《孟子》—少年读物 IV . ① B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067149 号

名师 1+1 导读方案 孟子选注 (高中版)

丛书主编 : 肖复兴

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
北京飞达印刷有限责任公司印刷

*

880mm × 1230mm 32 开本 6.5 印张 174 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1942-5

定价 : 11.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 62698883 58572393

目 录

名师1+1导读方案	1
一、掌握重点实词和虚词的用法和含义	1
二、掌握正确翻译句子的方法	2
三、感受《孟子》的善用比喻、生动活泼的语言特色	3
四、挖掘《孟子》中蕴含的深刻道理	3
王立于沼上	5
寡人之于国也	9
寡人愿安承教	13
晋国天下莫强焉	15
孟子见梁襄王	17
齐桓晋文之事	19
庄暴见孟子	31
文王之囿	34
齐宣王见孟子于雪宫	36
人皆谓我毁明堂	40
王之臣有托其妻子于其友	44
所谓故国者	46

汤放桀·····	48
齐人伐燕胜之·····	50
齐人伐燕取之·····	52
邹与鲁哄·····	55
滕小国也间于齐楚·····	57
夫子当路于齐·····	59
宋人有闵其苗之不长者（节录）·····	64
矢人岂不仁于函人哉·····	66
子路人告之以过·····	68
天时不如地利·····	70
孟子将朝王·····	72
前日于齐·····	76
孟子之平陆·····	78
燕人畔·····	80
孟子致为臣而归·····	83
孟子去齐尹士语人·····	86
有为神农之言者·····	88
公孙衍张仪·····	96
后车数十乘·····	98
宋小国也·····	101
孟子谓戴不胜·····	104
不见诸侯何义·····	106

什一去关市之征	109
外人皆称夫子好辩	111
陈仲子岂不诚廉士哉	116
离娄之明	119
规矩方员之至也	122
不仁者可与言哉	124
桀纣之失天下	126
求也为季氏宰	128
君之视臣如手足	130
仲尼亟称于水	132
逢蒙学射于羿	134
君子所以异于人者	136
齐人有一妻一妾	138
娶妻如之何	141
伊尹以割烹要汤	144
伯夷目不视恶色	147
齐宣王问卿	150
富岁子弟多赖	152
无或乎王之不智	155
鱼我所欲也	157
拱把之桐梓	159
人之于身也	160

钩是人也·····	162
任人有问屋庐子·····	164
人皆可以为尧舜·····	166
今之事君者·····	168
丹之治水也愈于禹·····	170
鲁欲使乐正子为政·····	171
舜发于畎亩之中·····	173
易其田畴·····	175
孔子登东山·····	177
有为者·····	180
道则高矣美矣·····	181
尽信书则不如无书·····	183
民为贵·····	184
山径之蹊间·····	186
人皆有所不忍·····	187
说大人则藐之·····	189
孔子在陈·····	191
名著知识要点·····	195
阅读达标测试——高考真题回放·····	197
阅读达标测试——高考模拟题·····	198
参考答案·····	200

名师1+1 导读方案

作家编委会+优秀教师编委会=名师1+1

为广大学生制订行之有效的名著阅读方案

名著阅读四大要点

- 一、掌握重点实词和虚词的用法和含义
- 二、掌握正确翻译句子的方法
- 三、感受《孟子》的善用比喻、生动活泼的语言特色
- 四、挖掘《孟子》中蕴含的深刻道理

一、掌握重点实词和虚词的用法和含义

学习文言文，首先要掌握和积累丰富的文言词汇。文言文中的基本词汇大多与现代汉语意义相同，这好理解；但有些词，古今意义发生了变化，学习文言文要特别注意这些词语；另外，一些文言虚词，如“之”、“乎”、“者”、“其”之类，意思比较宽泛，在不同的语言环境里，它们的意思和用法可能不同。这就需要联系上下文，正确理解。

如：“庶民攻之”，这里的“攻”不是攻打的意思，而是建造的意思。

又如：“寡人之于国也”，“之”作为一个重要的虚词，含义很多，在翻译时我们需要联系上下文的意思来看。此处的“之”是用在主谓之间，起取消句子独立性的作用，不用翻译。

二、掌握正确翻译句子的方法

古文翻译的要求一般归纳为信、达、雅三项。“信”是指译文要准确地反映作品的含义，避免曲解原文内容；“达”是指译文应该通顺、晓畅，符合现代汉语语法规范；“雅”是指译文不仅准确、通顺，而且生动、优美，能再现原作的风格神韵。

古文翻译的方法主要有“直译”和“意译”两种。直译，指紧扣原文，按原文的字词和句子进行对等翻译的方法。它要求忠实于原文，确切表达原意，保持原文的本来面貌；意译，指在透彻理解原文内容的基础上，为体现原作神韵、风貌而进行整体翻译的方法。我们在翻译《孟子》时，要结合这两种翻译方法，以“直译”为主，“意译”为辅，既做到忠实于原著，又要使言辞畅达、文采斐然。

如：庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。

译文为：厨房里有肥嫩的肉，马栏里有健壮的马，可是老百姓面带饥色，野外躺着饿死的人，这等于是上位的人率领着野兽吃人啊。

这段译文紧扣原文，字词落实，句法结构基本上与原文对等，属于直译。但对直译又不能简化管理，由于古今汉语在文字、词汇、语法等方面的差异，今译时对原文做一些适当的调整是必要的，并不破坏直译。

三、感受《孟子》的善用比喻、生动活泼的语言特色

《孟子》是孟子与其弟子的言论汇编，是儒家重要经典之一。其艺术风格感情充沛、言辞机敏、气势雄健。文章大多是长篇大论，属于比较成熟的说理文。而且语言凝练、思想深刻，目前已有一些语句成为千百年来广为传诵的成语，至今仍活跃在人们的语言中。

如：“不以规矩，不能成方圆”“顾左右而言他”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等，在我们的学习和生活中就被用到。

另一些名句，在人们不断引用的过程中又被简化、紧缩，形成了成语、典故。

如：“明察秋毫”“缘木求鱼”，字里行间，使人感受到了《孟子》言辞机敏、气势雄健的说理特点。

四、挖掘《孟子》中蕴含的深刻道理

《孟子》是儒家的重要典籍之一，是中国政治伦理和社会伦理的基石，它囊括了道德、仁爱、教育等诸多思想；它启迪着人们自觉修身、完善自我，去追求人生的最高精神境界，实现人生的自我价值和社会价值。《孟子》中蕴含的道理，即使放在我们现在，仍

有极强的指导意义。

比如：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”

译文：尊敬自己的老人，进而推广到尊敬别人家的老人；爱护自己的孩子，进而推广到爱护别人家的孩子。

这里就要求我们不仅要关心和爱护自己的老人和孩子，还要关心和爱护他人，这种博爱的思想在今天对我们也有极强的教育意义。



这套阅读学习方案是紧扣语文新课标来为大家制订的，它体现了语文新课标的阅读要求，抓住了语文新课标的能力要点，把名著阅读与语文学习紧密结合，能够快速提高你的语文成绩！

王立于沼上

战国时代，魏国比较强大。孟子游说魏惠王，希望他能采纳自己的主张。本章孟子提出了贤明的君主之乐在于“与民同乐”。当梁惠王立于池塘边问“贤者亦乐此乎”时的一段对话。孟子从贤者不贤者两种人来谈起。认为只有“与民偕乐，故能乐也”的君主才是贤者。如《诗经》中所歌颂的贤者文王。不贤者，“民欲与之皆亡，虽有台池鸟兽”也是感觉不到快乐的，如《尚书》中所记载的夏桀。两种形象构成鲜明对比，从而给统治者一个明确的选择。因此，孟子的思想归结为一点：乐与不乐在于贤与不贤。

原文

孟子见梁惠王^①。王立于沼上，顾鸿、雁、麋、鹿，曰：“贤者亦乐此乎？”

孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此，不乐也。《诗》云^②：‘经始灵台，经之营之；庶民攻^③之，不日^④成之。’‘经史勿亟^⑤，庶民子来^⑥；王在灵囿^⑦，麀鹿攸伏^⑧。’‘麀鹿濯濯^⑨，白鸟鹤鹤^⑩。王在灵沼^⑪，於物^⑫鱼跃。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰‘灵台’，谓其沼曰‘灵沼’，乐其有麋、鹿、鱼、鳖。古之人^⑬与民偕乐，故能乐也。《汤誓》^⑭曰：‘时日害丧^⑮，予及女^⑯皆亡！’民欲与之皆亡，虽有台、池、鸟、兽，岂能独乐哉？”

注释

①梁惠王：即魏惠王，他在位时，把国都安邑迁到大梁，故魏国又称梁国，魏王又称梁王。②《诗》云：下面所引的是《诗经·大雅·灵台》，全诗共四章，文中引的是前两章。



②经始：开始规划营造；灵台，台名，故址在今陕西西安西北。

③攻：建造。

④不日：不几天。

⑤亟：急

⑥庶民子来：老百姓像儿子似的（更卖力）来修建灵台。

⑦囿：古代帝王畜养禽兽的园林。

⑧麀鹿：母鹿。攸：同“所”。

⑨濯（zhuó）濯：肥胖而有光泽的样子。

⑩鹤鹤：羽毛洁白的样子。

⑪灵沼：池名。

⑫於（wū）：赞叹词。物（rèn）：满。

⑬《汤誓》：《尚书》中的一篇，记载商汤王讨伐夏桀时的誓师词。

⑭时日害丧：这太阳什么时候毁灭呢？时，这；日，太阳；害，何，何时；丧，毁灭。

⑮予及女：我和你。女同“汝”，你。

译文

孟子拜见梁惠王。梁惠王站在池塘边上，一面顾盼着鸿雁麀鹿等飞禽走兽，一面说：“贤人也高兴享受这一快乐吗？”

孟子回答说：“只有贤人才能够享受这些快乐，不贤的人就算有这些东西，也不能够快乐的。《诗经》说：‘开始造灵台，经营又经营。大家齐努力，几天便完成。王说不着急，百姓更卖力，王游灵园中，母鹿正安逸。母鹿光且肥，白鸟羽毛白。王游到灵沼，满池鱼欢跳跃。’周文王虽然用了老百姓的劳力来修建高台深池，可是老百姓非常高兴，把那个台叫做‘灵台’，把那个池叫做‘灵沼’，以那里面有麀鹿鱼鳖等珍禽异兽为快乐。古代的君王与民同

乐，所以能真正快乐。相反，《汤誓》说：‘你这太阳啊，什么时候毁灭呢？我宁肯与你一起毁灭！’老百姓恨不得与你同归于尽，即使你有高台深池、珍禽异兽，难道能独自享受快乐吗？”

寡人之于国也

战国之时，国与国之间的竞争在土地，在人口。梁惠王面临饥荒之灾，采取移民和移粟两种手段，可谓尽心而为，但没有达到“远者来”的效果。孟子针对此问题展开了治理国家策略的讨论。孟子借用五十步笑百步的寓言故事来说明，梁惠王的做法与他国的差别不在本质而在程度。真正要达到国人悦，异国来的效果，需要使民安居乐业。具体方法一不违农时，不夺农时；二谨庠序之教，申孝悌之义。如此则黎民百姓安居乐业，那么国家没有不强大的。这是孟子对梁惠王执政的一种引导，也是孟子对自己政治理想的一个描绘。

原文

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣^①。河内凶^②，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然^③。察邻国之政，无如^④寡人之用心者；邻国之民不加少^⑤，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻^⑥：填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走^⑦——或百步而后止，或五十步而后止——以^⑧五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直^⑨不百步耳^⑩，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无^⑪望民之多于邻国也。不违^⑫农时，谷不可胜^⑬食也；数^⑭罟^⑮不入洿池^⑯，鱼鳖不可胜食也；斧、斤^⑰以时^⑱入山林，材木不可胜用也；谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死^⑲无憾也。养生丧死无憾，王道之始^⑳也。

“五亩之宅，树之以桑^㉑，五十者可以衣帛矣；鸡、豚、狗、彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，数口

之家，可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣；七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

“狗彘食人食而不知检^②，涂有饿莩而不知发；人死，则曰：‘非我也，岁也’：是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也’？王无罪岁，斯天下之民至焉。”

注释

①尽心焉耳矣：真是费尽心力了。尽心：费尽心思。焉耳矣：虚词，增强语气。

②凶：谷物收成不好，荒年。

③亦然：也是这样。

④无如：没有像……

⑤加少：更少。加：更。

⑥王好战，请以战喻：大王喜欢战争，请让我用战争比喻。好(hào)：喜欢。请：请允许我。

⑦填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走：咚咚地敲着战鼓，兵器已经接触，抛弃铠甲拖着兵器逃跑。填：拟声词，模拟鼓声。然：……的样子。鼓：敲鼓。鼓之：敲起鼓来。兵：兵器，武器。接：接触，交锋。曳：拖着。走：跑。

⑧以：凭借。

⑨直：通“只”，只是。

⑩耳：罢了。

⑪无：通“毋”，不要。

⑫违：违反，耽误。

⑬胜：完全。

⑭数：密。