

意气风发迈向新世纪



陈允峨 刻



东方明珠

陈光亮 刻

高歌颂神州

彭志远 刻



碧波千頃涵秋鏡
萬里长空落彩霞
翠柏滌陰傳鳥韻
青松吼動影橫斜
高底山勢遙遙
崗林茂產幽水遠
長外龍湫如玉液
錫型飲品勝瓊漿

錫型飲品勝瓊漿
庚子年秋月 汪太昕書

錫型飲品勝瓊漿

汪太昕 并书

主编：遵义市诗词学会

会址：贵州省遵义市红花岗区
子尹路 280 号

电话：(0852)8225624

邮编：563000

刊 号：黔新出(2000)内资
准字第 279 号

出版日期：2000 年 12 月 25 日

印 刷：遵义市汇川印务公司

播风诗词

二〇〇〇年第四期

目录

碎语扉页

咏汇洋川

何柱承一：(六)
杨权光一：(七)
郑旭光二：(七)

杨天星一：(七)
原毅一：(八)
宋长宏一：(八)

何世俊二：(八)	肖政三：(八)
王裔彬一：(九)	周联金二：(一〇)
汪太昕三：(一〇)	伍成铭二：(一一)
吴泰华二：(一一)	陶光中一：(一二)
余继民二：(一二)	杨守智二：(一三)
汪升华六：(一二)	申维翰一：(一三)
李世楷一：(一四)	陈新一：(一四)
张大愚一：(一四)	王仲捷二：(一四)
张贵禄三：(一五)	葛显威一：(一五)
杨志伦一：(一六)	龚雨高一：(一六)

目 录

杨秉昌一……(二六)	詹永辉一……(二六)
陈光伟一……(二七)	

致念致祝

张东里一……(二七)	李 坤四……(二八)
邓政纲一……(二八)	周民轩一……(二〇)
李洪涛一……(二〇)	何柱承一……(二〇)
谢尊修一……(二〇)	伍成铭二……(二〇)
吴泰华二……(二一)	卢仰柱五……(二一)
张大愚一……(二二)	王永奇四……(二二)
郭福豪一……(二三)	任明新二……(二五)
王嘉有二……(二六)	郭永其二……(二六)
余培仁二……(二七)	余敬达一……(二七)

张光焕一……(二七)	付治淮一……(二八)
陈金石一……(二八)	王昌贵一……(二八)
子 颖二……(二八)	肖之光一……(二八)
徐少卿一……(二九)	

杂什抒怀

周民轩一……(二九)	李洪涛一……(二九)
赵进争一……(二九)	谢尊修一……(三〇)
杨天星一……(三〇)	侯如印一……(三〇)
钟良勋一……(三〇)	陈福彬三……(三〇)
杨权光一……(三一)	肖 齐四……(三一)
李佑碧一……(三一)	程允岭一……(三一)
朱长虹一……(三一)	肖玉和一……(三一)

郑旭光一：(三三)	胡树贵一：(三三)
王琳一：(三三)	宋长宏一：(三三)
王钦国一：(三四)	朱正纲一：(三四)
刘正伦一：(三四)	何世俊一：(三四)
余良义一：(三四)	汪太昕三：(三五)
伍成铭一：(三五)	唐祖闾一：(三五)
王明经一：(三六)	贾怀瑾二：(三六)
李心瑞一：(三六)	史炳文一：(三七)
吴泰华三：(三七)	侯讽轩二：(三七)
王业伦一：(三八)	余继民三：(三八)
王守谦二：(三八)	李泽远三：(三九)
温昌贵一：(三九)	冯明家五：(三九)
刘国镒一：(四〇)	杨安民一：(四一)
魏建平二：(四一)	徐昌照一：(四一)

潘丹铭一：(四二)	张德宏一：(四二)
李瑞华五：(四二)	李登仑五：(四三)
赵生郁四：(四三)	傅天希二：(四四)
莫予勋五：(四四)	祁成德五：(四五)
李少雄一：(四六)	杨群一四：(四七)
彭成文五：(四七)	王家淮一：(四七)
刁子文三：(四八)	黄泽沛一：(四八)
卢仰柱一：(四八)	陈世知一：(四九)
王英骏一：(四九)	宋世荣一：(四九)
申维翰一：(四九)	官生文一：(四九)
杨高德一：(五〇)	刘克俊一：(五〇)
张雄一：(五〇)	张大愚三：(五〇)
贺联荪一：(五一)	王仲捷一：(五一)
方雪四：(五一)	黄有光二：(五二)

张贵禄二：(五二)	王树兴一：(五三)
黄玉华二：(五三)	葛显威一：(五三)
赵新篁三：(五四)	陈华盛一：(五四)
姚献中三：(五五)	龚雨高一：(五五)
秦润生一：(五六)	张大可一：(五六)
邱笔正一：(五六)	艾幼琴二：(五六)
王江涛二：(五七)	胡成仲三：(五七)
徐文仲三：(五八)	徐少卿二：(五八)
徐珊珊一：(五九)	陈光伟一：(五九)
周小刚三：(五九)	许葆钧一：(五九)
胡朝政一：(六〇)	陈袁伶一：(六〇)
愚 夫一：(六〇)	邹人绪一：(六一)
娄必福一：(六一)	舒凤鸣一：(六一)
娄义钊一：(六二)	董继兴一：(六二)

舒楚泉一：(六二)	罗茂录二：(六三)
娄集林一：(六三)	王德全一：(六三)
邱仲书二：(六三)	孙 彬一：(六四)
李志民一：(六四)	张宗明一：(六四)
王恩敏五：(六四)	母光信一：(六五)
李勇豪一：(六五)	董惠民一：(六六)
何惠文一：(六六)	李丞丕一：(六六)

播风诗词

二〇〇〇年第四期

目录

碎语扉页

咏汇洋川

何柱承一：(六)
杨权光一：(七)
郑旭光二：(七)

杨天星一：(七)
原毅一：(八)
宋长宏一：(八)

何世俊二：(八)	肖政三：(八)
王裔彬一：(九)	周联金二：(一〇)
汪太昕三：(一〇)	伍成铭二：(一一)
吴泰华二：(一一)	陶光中一：(一二)
余继民二：(一二)	杨守智二：(一二)
汪升华六：(一二)	申维翰一：(一三)
李世楷一：(一四)	陈新一：(一四)
张大愚一：(一四)	王仲捷二：(一四)
张贵禄三：(一五)	葛显威一：(一五)
杨志伦一：(一六)	龚雨高一：(一六)

目 录

杨秉昌一……(二六)	詹永辉一……(二六)
陈光伟一……(二七)	

致念致祝

张东里一……(二七)	李 坤四……(二八)
邓政纲一……(二八)	周民轩一……(二〇)
李洪涛一……(二〇)	何柱承一……(二〇)
谢尊修一……(二〇)	伍成铭二……(二〇)
吴泰华二……(二一)	卢仰柱五……(二一)
张大愚一……(二二)	王永奇四……(二二)
郭福豪一……(二三)	任明新二……(二五)
王嘉有二……(二六)	郭永其二……(二六)
余培仁二……(二七)	余敬达一……(二七)

张光焕一……(二七)	付治淮一……(二八)
陈金石一……(二八)	王昌贵一……(二八)
子 颖二……(二八)	肖之光一……(二八)
徐少卿一……(二九)	

杂什抒怀

周民轩一……(二九)	李洪涛一……(二九)
赵进争一……(二九)	谢尊修一……(三〇)
杨天星一……(三〇)	侯如印一……(三〇)
钟良勋一……(三〇)	陈福彬三……(三〇)
杨权光一……(三一)	肖 齐四……(三一)
李佑碧一……(三一)	程允岭一……(三一)
朱长虹一……(三一)	肖玉和一……(三一)

郑旭光一：(三三)	胡树贵一：(三三)
王琳一：(三三)	宋长宏一：(三三)
王钦国一：(三四)	朱正纲一：(三四)
刘正伦一：(三四)	何世俊一：(三四)
余良义一：(三四)	汪太昕三：(三五)
伍成铭一：(三五)	唐祖闾一：(三五)
王明经一：(三六)	贾怀瑾二：(三六)
李心瑞一：(三六)	史炳文一：(三七)
吴泰华三：(三七)	侯讽轩二：(三七)
王业伦一：(三八)	余继民三：(三八)
王守谦二：(三八)	李泽远三：(三九)
温昌贵一：(三九)	冯明家五：(三九)
刘国镒一：(四〇)	杨安民一：(四一)
魏建平二：(四一)	徐昌照一：(四一)

潘丹铭一：(四二)	张德宏一：(四二)
李瑞华五：(四二)	李登仑五：(四三)
赵生郁四：(四三)	傅天希二：(四四)
莫予勋五：(四四)	祁成德五：(四五)
李少雄一：(四六)	杨群一四：(四七)
彭成文五：(四七)	王家淮一：(四七)
刁子文三：(四八)	黄泽沛一：(四八)
卢仰柱一：(四八)	陈世知一：(四九)
王英骏一：(四九)	宋世荣一：(四九)
申维翰一：(四九)	官生文一：(四九)
杨高德一：(五〇)	刘克俊一：(五〇)
张雄一：(五〇)	张大愚三：(五〇)
贺联荪一：(五一)	王仲捷一：(五一)
方雪四：(五一)	黄有光二：(五二)

目 录

张贵禄二：(五二)	王树兴一：(五三)
黄玉华二：(五三)	葛显威一：(五三)
赵新篁三：(五四)	陈华盛一：(五四)
姚献中三：(五五)	龚雨高一：(五五)
秦润生一：(五六)	张大可一：(五六)
邱笔正一：(五六)	艾幼琴二：(五六)
王江涛二：(五七)	胡成仲三：(五七)
徐文仲三：(五八)	徐少卿二：(五八)
徐珊珊一：(五九)	陈光伟一：(五九)
周小刚三：(五九)	许葆钧一：(五九)
胡朝政一：(六〇)	陈袁伶一：(六〇)
愚 夫一：(六〇)	邹人绪一：(六一)
娄必福一：(六一)	舒凤鸣一：(六一)
娄义钊一：(六二)	董继兴一：(六二)

舒楚泉一：(六二)	罗茂录二：(六三)
娄集林一：(六三)	王德全一：(六三)
邱仲书二：(六三)	孙 彬一：(六四)
李志民一：(六四)	张宗明一：(六四)
王恩敏五：(六四)	母光信一：(六五)
李勇豪一：(六五)	董惠民一：(六六)
何惠文一：(六六)	李丞丕一：(六六)

碎语扉页

二〇〇〇年，我们《播风》出刊四期，共收到来稿三〇三八件，选用一〇六件；每期作者平均一〇〇人，作品二〇〇首，第四期竟达作者一四二人，作品二八四首。

一年来，通过作品看出，在弘扬主旋律提倡多样化中，诗友们的诗品、诗艺，正在发生带根本性的变化：意识到白居易『天意君须会，人间要好诗』的要义，意识到钟嵘『干之以风力，润之以丹彩，使味之者无极，闻之者动心，是诗之至也』的要义。具体点说，就是要自己的诗能给人以美的感受，给人以精神的慰藉；并且，要自己的诗有新意，有一定格律的遵循，但不拘泥以损情害意，能读之畅然，铿锵悦耳。这个变化的发生，主要由于诗友们在习诗中，做『含英咀华』『刮垢磨光』的功夫；同时也不忘却学会组织采风、交流所起的推动作用。

过去一年，自龙凤山庄迎新诗会提出向『新』字努力，历梨园山庄清明诗会、钓鱼山庄采风诗会、诗乡绥阳金秋诗会，遵义市、遵义县、赤水市、绥阳县、湄潭县、仁怀市、桐梓县、务川县等地的老年诗友，创作出相当数量的富有

新意的作品，还有青年诗友王江涛，少年诗友徐珊珊创作了不逊于前辈的作品；在此形势下，诗友们出精品的追求，越来越明显而强烈，而令人喜出望外。

跨入新世纪，诗友们纷纷表示，有信心在「二为」方向、「双百」方针指引下，弘扬当代主旋律，全面深入社会生活，力争出更多的精品，而呕心沥血，而百尺竿头，更进一步！

——编者



赴绥阳诗会有感

何柱承

山月金秋朗故乡，当年风雨断柔肠。安居随遇乐游子，干禄缘耻处囊。天命难违知分定，人心所向择行藏。来归免俗衣无锦，功德何堪妄自量。

注：古时毛遂自荐曾说，处囊便当脱颖。

绥阳诗会吟草（选一）

杨天星

相约到绥阳，金秋稻谷香。地灵生隽杰，仙酒醉诗乡。黔北粮仓富，沙滩远泽长。声名闻远近，堪数邑中强。

诗乡行

杨权光

金秋稻花香，有幸来绥阳。诗文观博雅，环城游乡邦。昔日贫穷地，今天建楼房。他年再来日，心更喜洋洋。

绥阳诗会

原毅

金秋爽朗去绥阳，万亩良田映眼黄。城郭旧容多改造，楼排新颖善修装。辣椒黔北驰名产，空面洋川独特行。博雅播风诗会赞，诗乡诗美古新扬。

走进诗乡

郑旭光

白头诗友会诗乡，螺口飞龙气激昂。郊外金秋传喜讯，城中博雅吐芬芳。卧龙涌出甜泉水，仙台酿成窖酒香。百里洋川歌岁月，千工围堰历沧桑。

金秋诗会

早去绥阳傍晚回，稻香伴我紧相随。果然景物这边好，如此平川有作为。秋色迷

人人欲醉，斜阳夕照暮烟炊。今逢开发大西部，伫看诗乡插翅飞！

绥阳诗会即兴

宋长宏

车流一路向绥阳，眼底风光稻谷黄。绿水青山添画意，白墙红瓦壮诗乡。人文显载明清史，万物畅销中外场。古韵唐风悬满壁，高吟低唱味悠长。

播风绥阳诗会

何世俊

播风诗友会诗乡，白鬓银须聚一堂。文馆评诗研韵律，雅园泼墨写华章。洋川风物多佳处，吟友豪情富智商。游罢归来留合影，天长地久永馨香。

浣溪沙·采椒即景

气爽秋高映彩霞，农姑头上插鲜花。朝天椒里绽奇葩。人立椒丛红一片，身

披晨雾似轻纱。背篓闪烁辣光华。

沁园春·金秋诗会写俚词

肖政

秋桂飘香，稻浪翻金，好不乐哉！恰播风吟友，雅园聚会；银丝翁姥，笑口常开。析韵评诗，挥毫泼墨，犹似当年征战回。铺陈处、看词章墨宝，妙笔雄才。

游观景物徘徊。画图里、风光扑面来。访陵园烈士，石房奇迹，洋川烟柳，文馆楼台。十里平畴，一湾碧水，远近高低候剪裁！尤堪念、得骚人雅士，合影

怡怀。

敬呈伍成铭老先生

幼习雕虫老不休，今朝有幸识荆州。只缘消遣充竿数，未究传承按部头。新旧诗风慵赏析，宽严格律懒追求。推敲闹市成佳话，欲立程门附骥游。

兰陵王·卅年阔别一旦重逢有感

卅年别，踪迹无从觅得。洋川柳，曾把青春，付与飞绵任飘歇。田头诵古阙，谁叶？茅台滴客。崎岖路，三去四来，迁逐生涯怎离诀？
终寻旧词杰，幸引玉抛砖，遵府诗册。多番相约无良策。愁毫蠹羸叟，病魔为祟，龙钟难许咫尺越。恰如上天阙。伤恻，恨煎迫。趁墨侶吟俦，欢会山邑，重逢难友心同热。便促膝倾诉，万千情结。登高长啸：『应炳烛，写壮烈！』

注：我与仁怀葛显威君，一九五八年相识于绥阳雅泉农场，一九五九年『不辞而别』。历四十余载，今会于董公寺旁钓鱼山庄。二〇〇〇年七月二十六日记。

绥阳辣椒

王裔彬

绥阳辣椒已闻名，七大名椒中国称。鲜辣味香酥脆甚，饌肴筵宴美奇评。加工制品真精巧，交易市场火热腾。车运包装大出县，农厅奖证记光荣。

注：《贵州日报》二〇〇〇年十月六日一版『绥阳创建辣椒网站喜尝甜头』和十日二版『绥阳辣椒被评为省名牌』二文请参阅。

绥阳水牛栏休闲山庄

周联金

西北紧靠神仙洞，东北方是旧佛堂。洋川大坝南边靠，水库正好在中央。灌溉养鱼供观赏，小船周游库四方。蓝蓝天空青青水，让你舒适又清凉。它离县城几华里，静中热闹不寻常。真是良好休闲地，游人愉快又安详。

绥阳油菜

油菜花丛真鲜艳，五月收获遍地香。品种优良高增幅，粮站收购日夜忙。种植面积黔北首，平原田土一片黄。机械加工油质好，畅销城乡各市场。

播风诗友会集绥阳（二首选一）

汪太昕

政事昌隆国粹扬，播风诗友聚绥阳。曲翁词姬抒高见，宋继唐承赋雅章。娄岭耕耘十五载，乌江吟唱万千行。诗会交流促进步，笔底波澜老更刚。

观景亭晚眺

观景亭前月上弦，苍苍暮霭接山巅。茫茫碧浪螺江岸，绥邑辉煌不夜天。

摄影采风（三首选一）

游宽阔水林区

翠盖青遮千万重，白云岚下碧芙蓉。林间不雨三分湿，叶落护泥育葱茏。

绥城秋色

伍成铭

衰年喜得仰绥城，恰值秋容淡而明。郭外田畴新擘划，坊中产业长知名。辣椒黔北专营旺，佳什诗乡传统精。闻道珙桐原始树，来朝更访展吟旌。

注：此诗妄想跻列绥阳诗友肖政《绥阳春色》姊妹篇，不知允诺否？

绥阳博雅文化会馆寄意

谁个高超手，擎云建此楼？文将书画荟，艺向古今收。食葆洋川韵，居传古播幽。诗乡无有尔，怕减几风流！

诗乡秋韵

吴泰华

一、眼儿媚

诗国诗乡说风流，日照也温柔。满山红叶，让人眼醉，已见情稠。听红辣子堆山艳，枫叶转含羞。恍然响起，骚人雅唱，村女歌喉。

二、博雅楼诗会

诗乡博雅满楼春，拾级旋梯步步情。本是秋山红叶醉，超花二月倍精神。

游崖孔

陶兴中

崖孔城西一洞天，青山山麓近平川。山泉汨汨洞中出，空气清清孔内传。冬暖夏凉游客乐，谷幽岩静鸟声喧。瓶装泉水归家去，口口都夸此水甜。

金秋诗会

余继民

诗乡清韵雅，相聚在绥阳。北廓秋山黛，东郊晚稻黄。平湖鱼蟹盛，深院桂花香。红叶多情意，采风滋味长。

诗乡会馆

博雅文明出市场，天台路上好风光。秋阳更比春阳暖，稻菽丰收瓜果香。

临江仙·吟卧龙山

杨守智

枫叶流丹行百里，秋高气爽车轻。真山真水动诗魂。骚翁方自来，狮岭伴龙迎。翠柏苍松围古刹，云烟缭绕钟鸣。寻踪风采蕴诗情。放歌千万首，天地韵同生。

游万里水库

万里烟霞万里红，层层倒影入湖中。探幽遥望天连水，揽胜宏观地卧龙。灿烂九舟浮碧海，葱茏七岭戏波峰。长渠灌溉随崖转，万亩良田稻谷丰。

绥阳行

汪升华