

徽學研究資料輯刊

（宋）羅願撰

《新安志》整理與研究

蕭建新 楊國宜校著

徐力審訂

黄山書社

1347

徽學研究資料輯刊

《新安志》整理與研究

蕭建新 楊國宜 校著

徐 力審訂



淮陰師院圖書館 1348047

黃山書社

图书在版编目(CIP)数据

《新安志》整理与研究/(宋)罗愿撰;萧建新,杨国宜校著.—合肥:黄山书社,2008.1

(徽学研究资料辑刊)

ISBN 978 - 7 - 80707 - 689 - 6

I . 新… II . ①罗… ②萧… ③杨… III . 安徽省 - 地方志 - 远古 ~ 南宋(1127 ~ 1279) IV . K295.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 155056 号

出 版:黄山书社
印 刷:安徽新华印刷股份有限公司
经 销:新华书店
开 本:850 × 1168 1/32
印 张:16.375
字 数:300 千字
版 次:2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
定 价:48.00 元

本书出版得到

國家古籍整理出版專項經費資助

〔輯刊〕編印說明

一、編印宗旨 文獻的系統搜集和整理，是從事任何一門學術研究的基礎；對於新興學科來說，這方面的工作尤顯迫切。與傳統學科相比，徽學是一門相當年輕的學科，大規模、成系統的數據建設工作尚剛剛起步。過去二十年間，文書文獻整理方面已有一些標志性成果面世（如《徽州千年契約文書》等），對於典籍文獻的整理則尚亟待進行。有鑑於此，根據教育部人文社會科學重點研究基地——安徽大學徽學研究中心的總體學術規劃，我們整理出版了這套旨在系統收錄徽州典籍文獻的輯刊。

二、收錄範圍及整理形式 本輯刊所收著作，以其中徽學研究資料相對集中為原則；時間以明清為主，兼及其他；整理形式一般為點校，間或收錄分類數據匯編等。擬視具體情況，分輯出版。

三、編校體例及要求 （一）本輯刊為讀本從書，故一般以簡明為原則，不出繁瑣校記；（二）盡可能使用存世最好的本子為工作底本，校以他本；（三）統一用規範的繁體字排印，具體原則為：甲、通假字一律保留；乙、人名、地名以原書為準；丙、異體字視具體情況酌情保留；丁、意義完全一樣的字，原則上不保留兩種字形。

明清時代的徽州，人文薈萃，著述如林。系統地整理這個地區數百年間與徽學相關的典籍，是一項相當艱巨的任務。我們懇切希望這項基礎性的工作能得到各方面的大力支持，并希望有關方面的專家對我們的工作予以批評和指導。

前 言

南宋羅願的《新安志》是我國歷史上的著名地方志，價值很高，影響廣泛，長期以來受到各學科研究領域的重視。自修纂刊刻以來，宋、元、明、清，代有續修補充，但又缺乏深入的研究，迄今仍無整理點校，無疑影響了該志的利用和傳播。於是，我們在二〇〇四年向全國高校古籍工作委員會申報《〈新安志〉整理與研究》項目，獲得批准立項。此後，根據課題的設想和安排，主要從點校、收集整理資料以及從文學學角度研究等方面開展工作。三易寒暑，數次修訂，初步取得了與本課題同名的成果。

本書由《新安志》點校、資料和研究三部分組成。《新安志》的點校在大量參閱相關資料的基礎上，比勘異同，標點斷句，對一些存在的重要問題，寫出數百條勘記；《新安志》的資料包括重刊《新安志》序、跋、提要，續修序、跋、凡例，相關的序、跋、提要，以及評論、著錄、傳記資料和研究目錄等；《新安志》的研究主要是從文學學的角度探討《新安志》的志源、編纂、續修、版本、價值等基本問題。這些工作和努力，也

許能為充分利用和深入研究《新安志》打下基礎。

這三個方面的工作有價值，也有較大的難度，尤其點校工作則有基礎性的意義。為了保證點校的品質，我們遵循或採取以下基本原則、方法：

一、本次整理和研究利用的《新安志》版本有：康熙四十六年（一七〇七）本、乾隆四十六年（一七八一）本（四庫本）、嘉慶十七年（一八一二）本、光緒十四年（一八八八）本以及清代抄本等，而以光緒本和嘉慶本為主，並參考其他版本，擇善而從。

二、校勘筆誤和刻誤，涉及字形或印刷上的問題直接改正，不出校記，而容易導致歧義的則作扼要說明。

三、底本內容可判斷為正確而與參校本、他書有別的，一般不出校記，但影響正確理解底本的也作簡要說明。

四、比勘直接和簡接引用的古籍資料，不恢復省改的內容，但凡有明顯差別或錯誤則出校記，注明資料出處。

五、底本脫訛倒衍者，能够直接作出正確判斷的徑改；而有疑問的，則出校存疑，以引起讀者注意。

六、志中的避諱，尤其是缺筆，直接回改，其中少量與原書音義差別較大，影響理

解原文的，則出校記，加以說明。

七、校記注碼一般置於疑誤處，校注位於頁下，引錄關鍵字，作簡要考語。

八、對部分文字內容作形式上的些微調整，以適應現代排版需要，不作具體說明。此外，還將李宗媚的序、吳瞻泰和黃以祚的書後從相關刻本中剝離出來，編入研究資料部分，以便利用，既契合本書結構，也很可能更接近宋本形態。

以上為點校原則，因古籍撰刻流傳複雜，在實際點校時則根據情況作必要的變通。

在這次整理研究中，蕭建新承擔《新安志》版本及相關資料的收集、整理，《新安志》大部分內容的校勘、查證，史源資料的收集整理及與《新安志》的比較，撰寫勘記，並對《新安志》關鍵問題進行專題研究。楊國宜承擔部分內容的點校，並對校勘中的一些問題發表了極有價值的看法，在排難解疑中發揮了重要作用。古籍整理研究本來花時費力，而面對的又是方志經典，博大精深，蘊涵豐富，為此，我們在點校研究中儘量細致謹慎，言必有據，力爭完善，但還可能存在這樣那樣的問題，誠懇地期望方家批評指正！

作者于赭麓

丁亥初冬

感謝：

全國高校古籍工作委員會

安徽師範大學出版基金

安徽師範大學皖南歷史文化研究中心

安徽師範大學歷史文獻學碩士點

在編纂《新安志》的過程中，我們得到很多方面的支持和幫助。首先，我們要感謝全國高校古籍工作委員會、安徽師範大學出版基金、安徽師範大學皖南歷史文化研究中心、安徽師範大學歷史文獻學碩士點等單位對我們工作的支持和幫助。其次，我們要感謝所有參與和支持我們工作的同志，他們的辛勤工作和付出使我們能夠完成這項工作。最後，我們要感謝所有讀者的支持和理解，希望他們能夠喜歡這本志書。

目 錄

前言

上篇：《新安志》整理

《新安志》序（羅願）

三

《新安志》序（趙不悔）

五

《新安志》目錄

七

卷一

州郡

一

卷二

物產

四七
六二

卷三

貢賦

歙縣

七七

卷四

休寧

一〇三

祁門

一一八

卷五

婺源

一三一

績溪

一四九

黟縣

一六一

卷六

先達

一七三

卷七

先達

二〇七

卷八

進士題名

二三七

義民

二五六

仙釋

二六二

卷九

牧守

二八一

卷十

雜錄

三一七

中篇·《新安志》研究資料

一、《新安志》序、跋、提要

李宗焜《重刊〈新安志〉序》	三六三
吴瞻泰《〈新安志〉書後》	三六五
黃以祚《〈新安志〉書後》	三六六
永瑢等《四庫全書總目·〈新安志〉提要》	三六七
朱彝尊《書〈新安志〉後》	三六八
錢大昕《跋〈新安志〉》	三六九
吳壽陽《〈新安志〉跋》	三六八
陸心源《〈新安志〉志》	三七〇
蕭穆《跋新刊〈新安志〉》	三七一
蕭穆《再跋新刊〈新安志〉》	三七二
阮元《〈新安志〉記》	三七二
王重民《〈新安志〉提要》	三七三

二、《新安志》續修序、跋、凡例

李以申《新安續志總序》

三七五

洪焱祖《新安後續志序》

三七六

朱同《重編新安志序》

三七七

永瑢等《四庫全書總目·徽州府志》

三七九

林瀚《徽州府志序》

三七九

汪舜民《徽州府志序》

三八一

汪舜民《徽州府志凡例》

三八三

方信《新安志補序》

三八五

方信《新安志補凡例》

三八七

三、與《新安志》相關的序、跋、提要

方回《跋羅鄂州〈爾雅翼〉》

三八九

趙汸《書〈羅鄂州小集〉目錄後》

三九〇

王禕《〈羅鄂州小集〉後序》

三九二

錢泰吉《〈羅鄂州小集〉記》

三九四

- 陸心源《爾雅翼》志 三九四
危素《杏庭摘稿》序 三九五
四、《新安志》評論資料

- 方回《志羅願》春社禮成借用寺簿釋奠詩韻》 三九七
程敏政《與鄭萬里上舍》 三九八
全祖望《跋宋史·胡舜陟列傳》 三九九
章學誠《為張吉甫司馬撰大名縣志》序》 四〇〇
章學誠《為畢秋帆制府撰荊州府志》序》 四〇一
章學誠《書吳郡志後》 四〇一

五、《新安志》著錄相關資料

- 陳振孫《直齋書錄題解》卷八 四〇二
馬端臨《文獻通考》卷二百五 四〇二
脫脫《宋史》卷二百四 四〇二
楊士奇《文淵閣書目》卷四 四〇三
萬斯同《明史》卷一百三十四 四〇三

張廷玉《明史》卷九十七	四〇三
倪爛《遼金元藝文志·史部》	四〇三
曾廉《元書》卷二十三	四〇三
黃虞稷《千頃堂書目》卷六	四〇四
張金吾《愛日精廬藏書志》卷十六	四〇四
陸心源《皕宋樓藏書志》卷二十九	四〇四
何紹基(光緒)《重修安徽通志》卷三百三十九	四〇五
中國科學院北京天文臺主編《中國地方志聯合目錄》	四〇五
六、羅願傳記資料	
曹涇《鄂州太守存齋先生羅公傳》	四〇九
脫脫《宋史·羅汝楫附傳》	四一二
羅願《古今長者錄序》	四一三
羅願《新安志》卷十	四一三
羅願《新安志》卷十一	四一四
宋濂《徽州羅府君墓志銘》	四一四

汪舜民（弘治）《徽州府志·羅願傳》	四一七
李賢等《明一統志·羅願傳》	四一九
凌迪知《萬姓統譜·羅願傳》	四一九
汪士楨《池北偶談·趙忠毅公擇言》	四二〇
趙宏恩《江南通志·羅願傳》	四二一
謝旻《江西通志·羅願傳》	四二一
和坤等《大清一統志·羅願傳》	四二一
穆彰阿《大清一統志·羅願傳》	四二一
何紹基《重修安徽通志·羅願傳》	四二二
永瑢等《四庫全書總目·陶詩彙註》	四二二
徐世昌《晚晴籍詩匯·吳瞻泰》	四二三
何紹基《重修安徽通志·汪洪度傳》	四二三
張廷玉《明史·汪奎傳附汪舜民傳》	四五
萬斯同《明史·藝文志》	四五