



阅读中成长



让学生着迷的 民间故事

◎ 涂滢 编著

中州古籍出版社



让学生着魔的 民间故事

涂滢 编著

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

让学生着魔的民间故事 / 涂滢编著.
—郑州: 中州古籍出版社, 2012. 11
ISBN 978 - 7 - 5348 - 4052 - 4

I. ①让… II. ①涂… III. ①民间故事 - 作品集 - 世界
IV. ①I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 270391 号

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:690 mm × 960 mm 1/16 **印 张:**15

字 数:180 千字 **印 数:**5000 册

版 次:2012 年 12 月第 1 版 **印 次:**2013 年 1 月第 1 次印刷

定价:29.8 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



前言

民间故事这一术语通常有着广义和狭义两种内涵。广义而言，它包括有作者或无具体作者创作的、由人们所接受而主要通过口头传播的故事。形式上包括神话、史诗、传说、谣曲、寓言、童话等，甚至还可以包括俗套笑话及滑稽逸事。狭义而言，其严格定义应是无名氏创作的、一般以非书面方式口耳传承的、叙事性的、散文体式的作品。

各种类型的民间故事，都有主题和情节两个部分。民间故事在各种文化中互相交流并能转变成书面形式，也可以从书面形式变成口头流传形式。民间故事的种类有风物传说、英雄故事、人物传奇、童话故事、市井笑话、动植物故事及解释自然现象、物事缘由和社会习俗起因的推原性故事。

许多优秀的民间故事早已跨越国界，被翻译成为多种语言文字在各国传播，伴随着人们成长，影响着一代又一代的人。

在这些民间故事中，我们能够发现人类对世界、对自然、对环境充满神奇、美丽的想象，这也是民间故事的又一特点。在这种上天入地自由飞翔的想象空间中，有智慧能力超人的天神仙女，有忠厚与奸诈并存的动物世界。在这里，人、神、动物共处相生，扶助弱小战胜邪恶，获取自由与幸福。在这些民间故事中，我们还能发现智慧勤劳的人们对幸福、勤劳和知识的追求。《让学生着魔的民间故事》将这些传统故事提炼加工，让读者去感受这些民间故事的魅力。



人类在长期的发展过程中，创造出了许多脍炙人口的民间故事，这本书所收入的仅仅是其中很少一部分，但我们不妨将这看作一扇门，一扇通往奇妙的民间故事花园的大门……



目 录

圣萨瓦和魔鬼	1
织工——萨加拉达塔	5
黑公爵夫人和农民的钟	8
辛普森太太的汤	14
最聪明的人	16
三兄弟的故事	18
杜罗·科菲	22
莫哈奇和东戈	28
“傻瓜”特里封	37
对爱痴情的阿波罗	44
心灵手巧的尼亚拉姆	47
长发女巫	52
孔雀公主的传说	57
美丽的公主	68
皇帝和猎人	70
种金子的故事	73
舜帝的传说	75





化石拜“舜”	76
大禹治水	79
三过家门而不入	82
圣王庙的传说	84
三劝楚庄王	86
楚庄王以德服人	89
鞭打楚平王	91
越王之剑	93
为麻姑祭祀的故事	95
赵匡胤救京娘	97
为朱元璋画像	98
微服私访闯牛街	100
真假白塔	104
北斗七星之街	106
画师巧骂慈禧	108
禁园的石舫	110
织女恋牛郎	112
含羞草	118
神奇的荞麦姑娘	124
神猎苏里曼	128
书生柳毅	133
龙子和妹妹	140
两兄弟的故事	146
龙王招婿	152
深山里的宝槽	157
兄弟七人	161



幸运的二小	164
奇幻石巴狗	168
伊斯麻寻太阳	172
刺官棒	176
河底的银娘娘	179
美丽的花边姐姐	183
小熊兄弟	186
飞鼠送火	187
智慧的乌龟	188
白骆驼的遭遇	191
分居四处的螃蟹	193
凤凰蛋和葫豆雀	197
梅花鹿	199
喇嘛猫讲经	202
“好学”的蝙蝠	207
为什么乌鸦要哇哇叫	211
蜗牛的困惑	213
刺猬、青蛙和狐狸的故事	215
日月潭的由来	217
苍山的蝴蝶泉	224
姐迷的壮锦	228



圣萨瓦和魔鬼

在狭窄陡峭的山路上，圣萨瓦看见一个魔鬼从对面走来。魔鬼一看见圣萨瓦就想躲开，但是陡峭的山路两旁全是巨大的砾石，没有他的逃路。魔鬼硬着头皮向圣萨瓦走去。圣萨瓦向他打了个招呼：“上帝保佑你，旅行者！”

“你管不着！”魔鬼发怒地说。

“你身体好吗？”圣萨瓦耐心地询问。

“我好不好碍你什么事？”魔鬼回答。

“你去哪儿呀？”圣萨瓦泰然自若地继续问。

“这也与你无关！”魔鬼说。

“你喜欢做点什么吗？”圣萨瓦问。

“嗯，我想种菜，如果我有一块土地，有一个伙伴的话。”魔鬼说。

“既然你有这个愿望，我愿做你的伙伴。我们先讨论一下种什么菜，谁买种子。”圣萨瓦友好地说。

“尽管我不喜欢你搭伙，但只要你答应订一个完全平等的合同，我愿意出钱买种子。你记住，一定要完全平等，我不能做你的仆人。”

他们议论了一会儿各种蔬菜，决定先种洋葱。他们在附近找到一块地方，撒下了种子，等待它们长起来。绿色的苗苗儿刚出土，魔鬼就经常跑去看，看着那么嫩绿的叶子，魔鬼真高兴哟！当然，他从来没想到去看一看土下面还埋着什么东西。

当洋葱长得最旺盛的时候，圣萨瓦去找魔鬼，说：“现在这些洋葱是我们两个的，这就是说，一半属于你，一半属于我，你说你要哪一半吧。”

魔鬼很快回答：“我要地上的一半，你要地下的一半。”

“好。”圣萨瓦笑着说。





他们商定了不久，洋葱就开始成熟了。魔鬼去看得更勤了。但是，他不再那样高兴了，因为他看见绿叶子开始发黄而且逐渐干枯了。当洋葱完全成熟的时候，地上面的叶子全部枯萎腐烂了。圣萨瓦来到地里，从土里挖出又大又红的葱头，带回家去了。

魔鬼又羞又怒，他决心要报复圣萨瓦。“让我们再试一下，朋友，”魔鬼说，“我希望我们再合作一次。”

“好啊，我的伙伴，这一次我们种什么呢？”

他们协商了一阵，最后决定种卷心菜。

“记住，这次该我要地下面的一半了，你要地上面的。”魔鬼很快地补充说。

“随你挑选。”圣萨瓦很有礼貌地说。

他们种下的卷心菜，很快就长起来了。看着菜头一天天长大，魔鬼非常高兴，他一遍又一遍地私下念叨：“这次地上面的都长这么大，土里的一半不知要大多少倍呢！”他得意地搓着双手，庆幸自己这次聪明的选择。

秋天来了，卷心菜成熟了。圣萨瓦来到田里，把菜头砍下来拉回家去。圣萨瓦刚走，魔鬼就带着一大帮朋友来了。他们已经约好要举行盛大的宴会来庆祝这次胜利。魔鬼带着他的队伍慢慢地行进，吹风笛的，唱歌的，跳舞的，很多朋友跟在他的后边。到了田里以后，魔鬼骄傲地向他的朋友们扫了一眼，大家都以羡慕的目光瞧着他。他虔诚地跪在地上，手舞足蹈地挖起来。当挖出那干瘪而难看的菜根时，他简直不能相信自己的眼睛了。但是挖了半天，所有的菜根都是一个样子，他不得不承认又一次失败了。魔鬼气得脸都变成了绿色，他不能容忍事情这样了结。他气冲冲地甩下自己的伙伴，马上去找圣萨瓦。

“亲爱的伙伴，”魔鬼说，“我真高兴和你合作，现在让我们订下明年的合同吧！”

“如果你乐意的话，我也很高兴继续与你合作。明年我们种什么呢？种土豆可以吗？”圣萨瓦说。

“嗯——好！种土豆，这正合我的意思，只是我想要地上面的一半，你要下面的。”

“好，一言为定！”圣萨瓦点点头，走了。





春天来了，他们种上了土豆。一场春雨后，绿叶冒出了地面。当土豆开花的时候，魔鬼笑得发抖，他对自己说：“这次圣萨瓦终于上当了，有他后悔的时候。”他甚至当面嘲笑圣萨瓦。但圣萨瓦并不在意，他等待着秋天的到来。

不久，土豆的花儿结了籽儿，肥大的叶子枯萎了，变黄了，腐烂了。魔鬼再也不笑了。圣萨瓦收获土豆的时候，魔鬼恨得牙齿咯咯响，他简直都快气炸了，但是他还希望能够报仇。

“继续干！”魔鬼对圣萨瓦说，“我是那么习惯于跟你合作，如果现在分开，我就没法活下去。”

“只要你高兴，我们可以永远合作，亲爱的伙伴。我们还没种过小麦呢，可不可以试一下？”圣萨瓦问。

“好！条件是我要地下的，你要地上的。”魔鬼说，他以为自己这次终于猜对了。

“随你的便，亲爱的伙伴。”圣萨瓦像往常一样有礼貌。

他们按时种上了小麦。小麦经过几个月长高了，成熟了，当金黄的麦穗变得沉甸甸的时候，圣萨瓦叫来几个帮手，拿着镰刀把麦子割走了。小麦的收成很好，圣萨瓦非常高兴。魔鬼也想着自己地下的丰收，但是他马上就明白了：圣萨瓦留给他的只是刺手的麦茬。他气得哭起来，径直去找圣萨瓦。

“喂！现在我要和你种葡萄。如果这一次再输给你，我永远不来看你！”

“行啊，朋友，还像过去一样，让你先挑选。”

他们种上了葡萄，这一次花了三年的工夫。第三年，葡萄架上挂满了珍珠般的果实。圣萨瓦和魔鬼去看他们的葡萄，讨论如何分配果实。圣萨瓦问魔鬼：

“你想要什么呢，我的伙伴？要清汤，还是要黏块？”

“我要黏块，你要清汤。”魔鬼赶忙说。

葡萄成熟了，圣萨瓦摘下葡萄拿去酿酒，用琵琶桶把酒接走，把剩下的渣子留给了魔鬼。魔鬼高兴地把酒糟拿回家去，倒上一些水，开始酿造白兰地。圣萨瓦看见魔鬼在酒桶旁边忙乱地工作着，问他：“你在做什么呢，我的伙伴？”





“做白兰地。”魔鬼回答。

“让我尝尝你的白兰地怎么样？”

“好的！”魔鬼得意地递给圣萨瓦一杯白兰地。圣萨瓦喝了一杯、两杯、三杯，在胸前划了个十字，还要喝。魔鬼受不了了，高声叫道：“从今往后，酒使老年人衰败，让青年人疯狂！”

魔鬼说完突然不见了，凡是有人的地方，他再不敢来了。



织工——萨加拉达塔

有一个织地毯的工人，名叫萨加拉达塔。他住在印度南部的玛希拉罗皮亚城，他织的地毯非常美丽，但是织得很慢，一年才织一条，因此他赚的钱很少。

有一天，萨加拉达塔快要织完一条最美丽的地毯时，他的织机坏了。

他是一个穷苦的人。他没有工夫去怨天尤人，便拿起一柄斧子，去找寻结实的树木，准备造一部新织机。

他看了许多树木，终于在海边上选定了一棵高大的黄杨树。

“我正需要这样的树！”萨加拉达塔高兴地说。

但是萨加拉达塔刚举起斧头，忽然听见有人在说话：

“可怜可怜这棵树吧，朋友！”

“这是谁跟我说话？”萨加拉达塔感到很奇怪。

“是我，森林妖魔。黄杨树是我的房子，你为什么要砍掉它呢？”

萨加拉达塔大吃一惊，但是他想到自己坏了的织机，便向森林妖魔说：

“要是我弄不到一棵好树来造织机，我那条地毯就织不完，也卖不出去了，那我一家子就要挨饿。你最好搬到别的地方去住，让我砍掉这棵黄杨树。”

“不行！不要碰这棵树！我在这儿住得挺舒服！海风一直吹到这里，连大热天我都挺凉快。你还不如告诉我，你需要什么，我一定满足你的要求！”森林妖魔说。

萨加拉达塔想了想，就同意了，但是他说，他先要回去跟老婆商量商量。

走到半路，萨加拉达塔遇见一个熟识的理发师。理发师问他：

“我的朋友，你这么急急忙忙，到哪儿去啊？”

“唉！求求你，别耽误我的时间！我征服了森林妖魔，现在急着回家去跟老婆商量商量，问她要什么东西。”



“啊！要是有这样的事，那么你就要求他给你一个王国吧！你做皇帝，我做你的宰相，咱们俩可要好好享受一下这世界上的快乐。”

“也许你说得对，”织工回答道，“但是我还是得先跟我老婆商量商量。”

“我的朋友，瞧你这人！跟个妇道商量什么劲儿？”

“也许你说得对，但是我还是要去跟她商量商量呢。”

萨加拉达塔说完，就赶忙回家去了。他问他老婆：

“亲爱的，我们向森林妖魔要什么好？我的朋友理发师叫我要一个王国。”

“你的理发师多糊涂呀！别听他的！你不知道做皇帝一天有多少操心事儿吗？要知道，在皇帝的周围，除了阿谀奉承的人，就是叛徒。这种生活，一点乐趣也没有！”

“我的妻，你说得真对。那么，我向他要求什么呢？”

“你最喜欢什么？比喜欢我还要喜欢的是什麼？是不是在地毯上织你的花样？”

“对，对，亲爱的，你说得对！”

“人人都夸你的活儿，都乐意买你织的地毯。但是你一年顶多只能织一条地毯，所以我们那么穷。你向森林妖魔要一部织机吧！这部织机得是这样的：你一天想织多少，就有多少，而且织出来的花样都是非常美丽的。”

萨加拉达塔同意他妻子的话，就向森林妖魔居住的那个海岸上走去。

但是他越往前走，心里就越难过。他想：

“要是森林妖魔真给了我这么一部神妙的织机，对我有什么好处？以后地毯由织机来织，花样也由它来想，那我做什么呢？我一天光管卖地毯和挣钱吗？”

他这样一想，不由得伤心起来了，因此他走到海边时，就向森林妖魔说：

“我什么也不要！既然你不许我砍这棵树，那么你就帮我把旧织机修好。”

“好吧。我答应你的要求。”森林妖魔回答。

萨加拉达塔一到家，就马上跑去看他的织机。织机已经完全修理好了。

萨加拉达塔坐下去织地毯，把世界上的一切都忘了。他白天黑夜地织，一直到把他的地毯织完了。他没听见他妻子走过来，也没看见理发师走进他的家。

萨加拉达塔织完以后，打量了他的新地毯好半天，忽然笑了起来，欢呼道：

“谁能了解我现在是多么幸福！我本来可以当皇帝——那时我就会有大量的钱，有许多奴隶和奉承我的人，却没有一个真心的朋友。森林妖魔也能让我做个财主，但那时我一定要整天提心吊胆，不得安宁，唯恐失掉我的钱财。可是当我看见我地毯上美丽的花样，听见大家都在称赞我的产品的时候，我幸福极了。谁可以跟我这种幸福相比！”

有两句格言说得好：

人只有劳动

才能使愿望实现。

什么叫做“命运”？

不过是人为的事情。

这个织地毯的工人萨加拉达塔活了许多年。他始终没有积下钱，但是他很幸福，因为他织出的地毯美丽极了，他在欣赏自己织的地毯的时候，忘记了自己的穷苦。他的好手艺的名声传遍了全国，甚至在他死后，人民都永远地纪念他，仍然记得织工萨加拉达塔会织多么美丽、多么结实的地毯。



黑公爵夫人和农民的钟

在切申城堡里有一个忧郁的公爵夫人，她总是穿着黑色的衣裙，人称黑公爵夫人。她总是很忧郁。她为什么忧郁？因为一口钟。

关于这口钟，有个非常有趣的故事。

老人们说，今天弗里什塔特市那个被称为老城的城郊，曾经是座美丽、富裕的大城市。可是，这座城里的人却特别坏，简直坏到了难以形容的地步。他们抢劫过往的商人和朝圣者，抢劫附近的农村，见了什么都拿。他们欺侮寡妇、凌辱孤儿，大秤进小秤出。他们往牛奶里掺水，当作带奶油的好牛奶卖。这样过了好久，直到最后恶贯满盈，受到惩罚。此地发生了地震，土地裂开了个大口子，把一座城市连同那些恶人，甚至包括教堂，一起吞了下去。

随着时间的推移，人们把那座城市忘却了，因为那毕竟是很久以前的事，那时统治这个国家的还是大胡子国王格武治，他有个通红的酒糟鼻子，用细绳子把王冠捆在头上。

有的老人只是说，在那个地方曾经有座漂亮的城市，但是后来没有了，因为是大地把它吞下去了。在那个地方什么也不长，除了荨麻、飞廉和别的杂草。

有一次，弗里什塔特市市长先生家的猪在那里觅食，一只猪在土里拱呀，拱呀，拱出一口钟来，就是那教堂钟楼上的钟。教堂正是跟那个坏城市一起陷进了地里。

小猪倌耶夫卡急忙跑到弗里什塔特市报告市长，说一头猪拱出了一口钟。市长听说后，非常惊讶，命人敲起了警钟。所有弗里什塔特市民都以为什么地方的粮仓着了火，但是市长先生只是把猪倌说的话告诉了大家。

兴高采烈的人们跟市长先生一起跑去看那口钟，大家都惊讶不迭，说是市长先生家里的猪拱出了这么漂亮的一口钟。他们把钟运到了市里，挂



到了塔楼上。后来人们又听到，它打点的声音非常优美。钟打点的意思是：

猪把我拱出泥潭，
耶夫卡给我把污泥擦掉，
我的心在蹦蹦跳，
人间的痛苦何时了，何时了……

这钟敲出来的声音，谁也不明白是什么意思，只有耶夫卡一个人懂。因为她是个小猪倌，所以谁也没有向她打听。钟声优美，弗里什塔特市民都感到非常高兴和自豪。钟声是那样洪亮，切申城堡里也听得清清楚楚，黑公爵夫人住在那里愁眉不展。

城堡里的侍臣们来问她为什么伤心，她说想把那口钟搬到切申城堡来，挂在城堡的塔楼上。那时她就不会忧伤，而会高兴，那时人们就要称她白公爵夫人。

侍臣们犯了愁，他们商量了三天三夜，终天商量出了个办法，就到黑公爵夫人那里去，对她这样说道：

“公爵夫人！我们商量过了，去向弗里什塔特市民把那口钟买回来，挂在城堡的塔楼上。”

“好！”公爵夫人说完，淡淡一笑。那时大家觉得天上出了太阳，城堡花园里的玫瑰花一齐开放，在城堡上呱呱叫的寒鸦，一下都变成了咕咕叫的白鸽。而这只不过是黑公爵夫人淡淡的一笑。

于是切申城堡的侍臣们到了弗里什塔特，向市长和所有的市参议员说：“把你们的钟卖给我们！”

市长趾高气扬，他用手搔了搔头，考虑是否值得跟这些侍臣谈话。他跟参议员们磋商，参议员们作出决议：值得。于是市长对待臣们说：“我们不想卖钟！”

“我们愿出高价。”“多少？”“你们要多少给多少。”

于是市长和参议员们到了市政大厦去商量那口钟要多少钱。他们商量了三天三夜。这期间他们灌下了十七桶啤酒，吃下了五只烤羊。要不是市民们不肯再送啤酒和羊肉，他们还会继续商量下去。市长带着市参议员们走出市政大厦，对切申城堡的侍臣们说，他们想过了，钟可以卖，但是他

