

同文
原版
淵鑑類函

盛秋署檢

鱗介部一 龍

龍一

原說文曰龍鱗蟲之長春分而登天秋分而入川順也

翟又曰龍行曰轡龍飛曰讎

原廣雅曰有鱗曰蛟

龍有翼

曰應龍有角曰虯龍無角曰螭龍

毛詩名物解曰龍五百
年有角千年為應龍

蟠蹠雅廣要曰龍八十一鱗具九九之數

於天則九陽也

又曰

龍亦卵生思抱

又曰內典曰龍火得濕則燄得水則燔

以人水逐之即息

原方言曰龍未升天曰

蟠龍

易曰雲行雨施品物流形時乘六龍以御天初九潛龍勿用象曰陽在下也

九二見龍在田利見大人

象曰德施溥也九五飛龍在天象曰大人造也

又曰

龍戰于野其血元黃

翟又曰震為龍

春秋元命苞

曰龍之言萌也陰中之陽故曰龍舉而雲興

易通卦驗曰立夏風至而龍升天

原孝經援神契曰德至水泉則黃龍見者君之象也

孝經左契曰天子孝天龍負圖地龜出書

河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲

生青龍赤白龍亦然黑金千歲生黑龍

瑞應圖曰黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精也能巨細能幽

明能短能長乍存乍亡王者不渡池而漁德達深淵則應和氣而游於池沼

又曰黃龍不衆行不羣處必待

風雨而遊乎青氣之中遊乎天外之野出入應命以時上下有聖則見無聖則處

翟史記曰明月之珠藏於蚌中蛟龍伏之

後魏書曰波知國有三池傳云大池有龍王次者龍婦又次者龍子行人設祭乃得遇不祭

多遇風雨

呂覽曰孔子曰龍食乎清而遊乎清

原孫卿子曰積水成川蛟龍生焉

韓非說難曰夫龍之

爲蟲可狎而騎也然喉下有逆鱗徑尺嬰之則殺人

管子曰龍被五色而遊於神欲小則化如蠶蠋大則極

於天下欲上則凌乎氣欲沈則入乎深泉變化無日上

下無時謂之神

淮南子曰龍舉而景雲屬

又曰夫

蛟龍伏潛於川而卵剖於陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至也人不見龍之飛舉而能高者風雨

奉之也

舊地形篇曰羽嘉生飛龍毛犧生應龍介鱗生蛟龍介潭生先龍

張衡應問曰夫蒼龍迎夏則陵

雲而奮鱗應時也涉冬則渥泥而潛蟠避害也

班固答賓戲曰應龍潛乎潢池魚鼈媒之而不覩其能奮靈

德合風雲超忽而蹠昊蒼也故夫況蟠而天飛者應龍之神也

論衡曰龍少魚衆少者爲神

原抱朴子曰

有自然之龍有蛇蠋化成之龍 又曰山中辰日稱雨師者龍也

淮南子曰燭龍在雁門北藏於委羽之

原山海經曰鍾山之神名曰燭龍視為晝瞑為夜身長三千里

水經注曰魚龍以秋日為夜按龍秋

分而降則蟄寢於淵秋日為夜豈謂是乎 水經注曰交州丹淵有神龍每旱邨人以蘭草置淵上流魚則多死龍怒當時大雨

括地圖曰龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五色樹羣龍食之去會稽四萬五千里 又曰崑崙山之弱水非乘龍不得至

博物志曰龍肉以醯漬之則文章生又曰蝴蝶

其形似龍而小性好險故立於護朽上 又曰龍生三卵一為吉弔上岸與鹿交或在水邊遺精與流槎遇粘裹浮木枝如蒲桃焉號紫稍花道樞所謂龍鹽者也 又曰龍門之下每歲季春有黃鯉二魚自海及諸川爭來赴之一歲中登龍門者不過七十一初登龍門即有風雨隨之火自後燒其尾則為龍矣 拾遺記曰方丈之山東有龍場有龍皮骨如山阜布散百頃遇其蛻骨之時如生龍或云龍常闢此處膏血如流水 述異記曰普寧縣有龍葬洲父老云龍蛻骨於此洲其水今猶多龍骨按山阜岡岫龍興雲雨者皆有龍骨或深或淺多在土中齒角脊足宛然皆具大者數十丈或盈十丈小者纔一二尺或三四寸體皆具焉嘗因采取見之

又曰冀州鵠山傳龍千年則於山中蛻骨今有龍岡岡中出龍腦 洛陽伽藍記曰西方不可依山甚寒冬夏積雪山中有池毒龍居之昔有商人止宿池側值龍忽怒咒殺商人槃陀聞之捨位與子向烏場國學婆羅門咒四年之中盡得其術復王位就池咒龍龍變為人悔過向王王乃徙之 又曰西方烏場國西有池龍王居之池邊有一寺五十餘僧龍王每作神變國王祈請以金玉珍寶投之池中在後涌出令僧取之此寺衣食待

龍而濟世人名曰龍王寺

齊地記曰昌平城有井與荆水通有神龍出入焉故曰龍城 辛氏三秦記曰

河津一名龍門大魚集龍門下數千不得上者為龍不上者魚故云暴顙龍門

大鯤魚登龍門化為龍不登者點顙暴顙矣

又曰龍首山長六十里頭入渭水尾逮樊川頭高二十丈尾漸下高五六丈云昔有異龍從山南出飲渭水其行

道成土山故因以為名

增文州記曰交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過暴顙點額血流此水常如丹池 華陽國志曰蜀五城縣其地值天門龍升天不達死墜此地故掘取龍骨

統志曰臨封縣西二十里石龍巖中有石如龍歲旱洗之即雨 又曰煙塘在永州府城東北十里其深莫測相

傳昔有民得一白鱗將烹之有老叟曰此湘江之龍恐福及民怒以爲虛誕排之翌日一郵俱陷國史補曰舊說春水時至魚發龍門則有化者至今汾晉山穴龍蛻骨角甚衆采以爲藥有五色者傳載曰五臺山北臺下有青龍池約二畝已來佛經云禁五百毒龍之所每至盛午昏霧漸開比丘及淨行居士方可一觀比丘尼及女子近即雷電風雨當時大作如近池必爲毒氣所吸遂逃而沒原外國事曰毗呵羅寺有神龍往來倉中奴取米龍輒却後奴若長取米龍不與倉中米若盡奴向龍拜倉即盈溢原元珠集曰江湖見龍卵主大水南部新書曰龍之性粗猛而畏蟻愛玉及空青而嗜燒燕肉故食燕人不可渡海北夢瑣言曰乖龍若行雨多竄匿古木中及櫟檼內雷神捕之戊辰雜鈔曰有大龍蛻於太湖之瀆其鱗甲中出蟲噴刻化爲蜻蜓朱色人取之者病癱今人見蜻蜓朱色者謂之龍甲又謂之龍孫不敢傷之避暑錄話曰吳越之俗以五月二十日爲分龍日故五六月之間每雷起雲簇雲中若見尾隨地蜿蜒屈伸謂之龍挂原楚詞曰神龍失水而陸居爲蟠螭之所裁公孫弘答東方朔書曰譬猶龍之未升與魚鼈爲伍及其升天鱗不可覩增柳宗元答問曰蛟龍之騰於天淵也彌六合澤萬物而蝦蛭不離尺水

龍二

增淮南子曰女媧氏殺黑龍以濟冀州

黑龍水精也殺之以止水

原尚書中候曰河龍圖出雒龜書成赤文像字以授軒

轉龍魚河圖曰天授元始建帝號黃龍負圖從河中出付黃帝帝令侍臣寫以示天下

史記曰黃帝土德

黃龍見增淮南子曰黃帝治天下而力牧泰山稽輔之青龍進駕

山海經曰蚩尤作兵犯黃帝黃帝乃令應龍攻之冀州之野應龍已殺蚩尤又殺夸父乃去南方處之故南方多雨

原又曰應龍處南極殺蚩尤與

李父不得復上應龍遂在地故下數旱旱而爲應龍狀乃得大雨

氣應所感

增魏文帝雜占曰黃帝錄圖五龍舞

春秋元命苞曰堯遊河渚赤龍負圖以出圖亦如繩

尚書中候曰堯火德故赤龍應焉

原又曰舜沈

鉢於河榮光休至黃龍負卷舒圖出入壇畔

龍魚河圖曰黃龍從洛水出詣虞舜鱗甲成字令左右寫文竟

龍去瑞應圖曰舜東巡狩黃龍五采負圖置舜前

河圖曰舜以太尉即位與三公臨觀於河黃龍五采負圖出置舜前以黃玉爲柙玉檢金繩芝爲泥章曰天黃帝符璽

增賈氏說林曰舜使虞虎養一紫龍虎恒持

燕父示龍而不即與食龍俯而垂涎虎以器威之日得一合和繪寶磨之色正赤以畫金玉色透一寸繪寶仙草也堯時生於朝堂四時有花成實。原史記曰夏木德青龍生於郊。呂氏春秋曰禹南省方過江黃龍負舟舟中之人五色無主禹曰吾受命於天竭力養人生性也死命也何憂龍哉龍俯而去括地圖曰禹誅防風氏夏后德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方防風神見禹怒射之有迅雷二龍升去神懼以刀自貫其心而死禹哀之療以不死草皆生是爲穿胷國廟之中山海經曰大樂之野夏后氏於此乘兩龍。增又淮南子曰伯益作井而龍登元雲神棲崑崙志曰成王觀河洛沈驛青龍臨壇衡六甲之圖。原呂氏春秋曰晉文公反國介之推不肯受賞自爲賦詩曰有龍于飛周徧天下五蛇從之爲之承輔龍反其鄉既得其所四蛇從之得其雨露一蛇羞之槁死中野。左傳曰秋龍見于絳郊魏獻子問于蔡墨曰吾聞蟲莫智于龍以其不生得也對曰人實不智非龍實智古者畜龍故國有豢龍氏有御龍氏昔有虞叔安安其君名有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝舜賜姓曰董氏曰豢龍及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍河漢各二有雌雄陶唐氏既衰其後有劉累者學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食龍夏后氏嘉之賜氏曰御龍龍一雌死潛醢以食夏后氏饗之龍水物也今水官棄矣故龍不生得又曰鄭大水龍鬪于時門之外洧淵國人請榮焉子產弗許曰我闢龍不觀也龍鬪我何龍焉擾之則彼其室也我無求于龍龍亦無求于我乃止。增拾遺記曰周靈王二十一年孔子生于魯哀公之世夜有二蒼龍自天而下東附徵在之旁因夢而生孔子。原莊子曰孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃何規哉子曰人用意如飛鴻者爲弓弩射之如遊鹿者走狗而逐之若遊魚者釣繖以投之吾今見龍合而成體散而成章余口張不能喻舌出不能言又曰子張見魯哀公不禮焉去之曰君之好士也有似葉公子高之好龍雕龍畫之於是天龍聞而示之窺頭于牖拖尾于堂葉公見之失其魂魄五色無主是葉公非好龍也好夫似龍非龍也今君非好士也好夫似士者說苑曰吳王欲從民飲酒子胥諫曰不可昔者白龍下清冷之淵化爲魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰吾化爲魚天帝曰魚固人之所射也豫且何罪今君棄萬乘之位而從布衣之士飲

酒臣恐有豫見之患王乃止 又莊子曰河上有家貧恃縫蕭而食者子投淵得千金之珠謂其子取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍領下若能得珠者遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉 又曰朱泙漫學屠龍於支離益殫千金技成而無所用其巧

增

南越志曰昔有溫氏媼者端溪人也居常澗中捕魚以

資日給忽於水側遇一卵大如斗乃將歸置罈中經十日許有一物如守宮長尺餘穿卵而出因任其去留稍長二尺便能入水捕魚日得十餘頭稍長五尺許得魚漸多常遊波水繚洄媼側媼後治魚誤斷其尾遂逡巡而去數年乃還媼見其輝色炳耀謂曰龍子今復來也因盤旋遊戲親駕如初秦始皇聞之曰此龍子也朕德之所以致乃使以元珪之禮聘媼媼戀土不以爲樂至始興江去端溪千餘里龍輒引船還不踰夕至本所如此數四使者懼而卒止不能召媼媼殞瘞於江陰龍子常爲大波至墓側紫浪轉沙以成墳人謂之掘尾龍今人謂船爲龍掘尾即此也

原詩舍神霧曰舍始吞赤珠刻曰王英生漢後赤龍感女媼劉季興也

史記曰高祖常從王媼武負貢酒醉臥武負王媼見其上常有龍

古今注曰高祖五年黃龍見華陽池十餘日九年

又見長安 漢書曰文帝十五年春黃龍見成紀上乃詔議郊祀

增西京雜記曰瓠子河濱有蛟龍從九子

自渡中逆上入河噴沫流沒數十里

述異記曰當陽南有龍川云漢武時八龍常見於此

鳳四年黃龍出廣漢甘露元年黃龍見新豐二年龍見上郡騰躍五色升天丞相以下上壽

漢書曰宣帝甘

露元年黃龍見新豐因改元應之

增谷永傳曰漢成帝時有黑龍見東萊 玉海曰漢成帝建初五年有八

黃龍見於泉陵

原

東觀漢記曰黃龍見於河渠異勸上即位上曰我昨夜夢見赤龍上天覺寤心中動悸異

等賀曰此天命發於神明

增又曰公孫述有龍出其府殿中夜有光耀述以爲符瑞因稱尊號改元曰龍興

原古今注曰章帝建初三年黃龍見汝南項氏田廬中長五丈餘高二丈光耀廬舍及樹皆黃

增水經注

曰建武中曹鳳字仲理爲北地太守政化尤異黃龍應於九里谷高岡亭角長三丈大十圍稍至十餘丈天子

嘉之賜泉加秩述異記曰漢元和元年大雨有一龍墮於宮中帝命烹之賜羣臣龍羹各一杯故李尤七命

曰味兼龍羹

原東觀漢記章帝元和二年黃龍四見

古今注和帝永元十年黃龍見潁川定陵民家井中

色黃目如鏡又見巴郡宕渠草木色皆黃

增東觀漢記曰安帝延光三年黃龍見歷城又見諸縣

增後漢書

曰哀牢奇其先有婦人捕魚水中觸沈木有孕生男子十人沈木化爲龍出水上九男驚走一兒不去背龍因

見

抱朴子曰案使者甘宗所奏西域事云外國方士能神咒者臨川禹步吹氣龍

即浮出初出乃長十餘丈方士吹之一吹則龍輒一縮至長數寸乃取著壺中以少水養之外國常患旱災於

是方士聞有旱處便齋龍往賣之一龍直金數十斤舉國會斂以額之直畢乃發壺出龍著淵中因復禹步吹

之長數十丈須臾而雨四集矣

晉

統志曰大小龍溪俱在洋縣東北三十里相傳漢時張魯女因臥水旁

石上而霧蒙身遂孕後生三龍即此溪也

周

魏略曰文帝欲受禪郡國奏黃龍十三見明帝鑄銅黃龍高四

尺置殿前 魏志曰漢嘉平五年黃龍見譙光祿大夫喬元太史令單颺曰其國當有王者興不及五十年當

復見內黃殷登默記之四十五年登尚在黃龍此時見譙登曰單颺之言其驗茲乎 又曰青龍元年春正月

甲申青龍見摩陂井中二月丁酉幸摩陂觀龍於是改摩陂爲龍陂 漢晉春秋曰青龍三年七月曹叡崇華

殿災時郡國有龍九見故改曰九龍殿 吳志曰黃龍元年樊口武昌並言黃龍見孫權即位改年爲黃龍孫

休夢乘龍上天顧不見尾果立爲帝而無後 又曰孫權潘夫人父爲吏坐法死夫人輸織室權見而異之召

充後宮得幸有娠夢有以龍頭授已以蔽膝受之遂生孫亮

晉

宋黃休復名畫錄曰吳赤烏元年冬十月武

帝遊青溪見一赤龍自天而下凌波而行遂命曹弗興圖之至宋文帝時累月亢旱祈禱無應乃取弗興畫龍

置水上應時畜水成霧累日滂沱 晉書曰劉毅爲尚書左僕射時龍見武庫井中帝親觀之有喜色百官將

賀毅獨曰易稱潛龍勿用陽在下也證據舊典無賀龍之禮 又曰呂光伐龜茲軍其城南營外夜有一物大

如斷堤搖動有頭角目光若電及明而雲霧四周遂不復見乃視其處南北五里東西三千餘步鱗爪隱地之所昭然猶在光歎曰黑龍也俄而雲起西北暴雨滅其跡杜進言於光曰龍者獸之君大人利見之象願勉之

以成大慶光有喜色 又曰馮跋茅素弗與從兄萬泥及諸少年游於水濱有一金龍浮水而下素弗謂萬泥

曰頗有見否萬泥等皆曰無所見也乃取龍而示之咸以爲非常之瑞

周

晉中興書曰孝武太后李氏以微

賤入爲會稽王宮人夢兩龍抗膝入懷太宗異而召之生烈宗

晉

水經注曰佛圖澄別傳曰石虎時自正月

不雨至六月澄詣溝口祠稽首曝露仰日二白龍降於池下於是雨千里

又曰石勒時天旱沙門佛圖澄於

石井岡掘得死龍長尺餘瀆之以水良久乃蘇咒而祭之龍騰空而上天即雨降因名龍岡 西河記曰張駿立謙光殿成後池水中有五龍晝日見移時乃滅水通變紅色駿即爲銅龍以厭之 山川紀異曰湯陰西有真人社舊傳孫登寫此值旱衆禱於龍得雨將祭謝之登曰此病龍安能蘇禾稼弗信請觀之水果腥穢龍時背生疽聞登言化老翁求治曰病痊當有報不數日果大雨石上忽裂一井其水湛然蓋龍穿此以報也 又曰平陽府平山麓有金龍池晉永嘉中有韓媼者出野見巨卵持歸育之得一兒名齕兒生四歲劉淵築城不就募能城者齕兒應募因變爲蛇令媼遺灰識其後後憑灰築城立就淵怪之遂潛入山穴露尾數寸使者斬之忽涌泉出穴化爲池 沈約宋書曰太史奏西方有天子氣時太祖爲宜都王鎮荊州後篡大位在道有黑龍躍出負上所乘舟左右皆失色上謂王曇首曰此乃夏禹所以受天命我何德以堪之 又曰徐羨之嘗從兄履之爲臨海樂安縣嘗行經山中見黑龍長丈餘頭有角前兩足皆具無後足曳尾而行後文帝立羨之竟以凶終 齊書曰建武中荊州大風雨龍入柏齋中挂薜上有爪足處刺史蕭遜欣畏恐不敢居也 南史曰永明五年獻龍角一枚長九尺三寸色紅有文 梁書曰武帝郁后素妬忌及終化爲龍入於後宮井通夢於帝或見形光彩照灼帝體將不安龍輒激水騰涌於是井上爲殿衣服委積 南史曰梁江陵城壕中有龍騰出煥爛五色竦躍入雲六七小龍相隨飛去羣魚騰躍墜死於道龍出處爲窟若數百斛闊 又曰初承聖二年三月有兩龍自城西江中騰躍升天五色分明遙映江水百姓咸仰面目之父老或聚而悲竊相謂曰地龍已去國其亡乎 法苑曰梁釋法聰與晉安王臨白馬泉內有白龜就聰手中取食謂王曰此是雄龍又臨靈泉有五色鯽魚亦就手食謂王曰此是雌龍王與羣臣重賞而回 又曰隋師濟江廖世寵領火船詐降欲燒隋艦更凌死一戰於是有五黃龍備色象各長十餘丈驤首連接順流而東風浪大起雲霧晦冥陳人震駭不覺火自焚 後周書曰大象中榮州有黑龍見與赤龍鬪於汴水之側黑龍死 寰宇記曰齊天統三年行臺右丞盧潛屯兵於宛於時龍鳴城內潛以不祥移軍在外乃號龍鳴城 郡志曰成都濯龍池隋蜀王秀取土築廣子城因爲池有胡僧見之曰摩訶宮毗羅蓋胡僧謂摩訶爲大宮毗羅爲龍謂此池廣大有龍也 趙耕龍公碑曰張路斯賴上人隋初明經登第景龍中爲宣城令夫人閩州石氏生九子自宣城罷歸嘗釣於焦氏

臺之陰一日顧見釣處有宮室樓殿遂入居之自是夜出旦歸歸輒體寒而濕夫人驚問之公曰我龍也夢人鄭祥遠者亦龍也騎白牛據吾池自謂鄭公池吾屢與戰未勝明日取決可使九子助我領有絳納者我也青納者鄭也明日九子以弓矢射青納者中之怒而去公亦逐之所過爲谿谷達於淮而青納者投於合肥之西山以死爲龍穴山九子皆化爲龍公之兄爲馬步候者子孫散居頽山其墓皆存焉朝鮮志曰朝鮮扶餘縣扶蘇山下有怪石跨於江渚石上有龍攫之跡謠傳唐高時蘇定方伐百濟臨江欲渡忽風雨大作以白馬爲餌釣得一龍須臾開竅故江曰白馬巖曰釣龍臺唐書曰貞觀中汾州言青龍白龍見白龍吐物在空中有光如火至地陷入二尺掘之則烏金也形圓斜廣尺餘高六七寸法苑曰貞觀十八年汶水縣天雷震雲中落一石下大如碓臼脊高腹平縣丞張孝靜奏聞時有西域僧磨伽陀菩提寺中長年師到西京頗推博識敕問之云是龍食二龍相爭故落下耳酉陽雜俎曰孫思邈隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨七日縮水數尺池龍化爲老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首能與予子將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所吝有寅捲方至思邈曰爾當無慮自是池水忽漲溢岸數日胡僧差恚而死續仙傳曰孫思邈嘗救一青蛇龍子也後爲龍王召至水府得龍宮藥方三千道作千金方三十卷俱非人世所有玉海曰景龍二年六月黃龍再見於牛山九月見於上黨伏牛山之南岡唐書曰先天中明皇以旱親往龍首池祈禱有赤蛇自池中而出應時澍雨宣室志曰北庭西北沙州有黑河中巨龍爲患民甚苦之凡吏茲土者皆先備牲醴往祀河滸然後敢視事開元中南陽張嵩爲都護即命致祭密令左右挈弓矢侍其側俄有巨龍長百尺自波中躍出委首於席伸其舌且長數尺將食未及爲矢所斃於月中右脅遽伏於地聲若山摧龍旣死觀者如市嵩命封其腹具表以獻上壯之詔斷其舌函以賜嵩且降優詔勞之因賜號爲龍舌張氏柳宗元集曰明皇西幸馬至咸陽入渭水化爲龍龍城錄曰開元間景州水中見一龍三頭江行雜錄曰肅宗在春宮嘗與諸王從明皇詣太清宮有龍見於殿之東梁明皇目之顧問諸王有所見乎皆曰無之間太子太子俛而未對上問頭在何處曰在東上撫之曰真我兒也開元遺事曰帝在東都夢一女子高髻廣裳拜而言曰妾凌波池中龍也久護宮苑陛下知音乞賜一曲帝覺爲作凌波曲奏於池上神

出波闌

靈怪錄曰房琯嘗修學於南山谷中忽聞聲若物戛銅器之屬問父老云此龍吟也不久雨至矣琯

望之冉冉雲氣游漫果驟雨作自爾再聞徵驗不差後將赤金鉢夏之爲僞龍吟 唐書曰建中四年九月戊寅有龍見於汝州城壕 又曰李嗣業爲疏勒鎮使城一隅地屬築輒壞嗣業祝之有白龍見因祠以祭城遂不壞 埤雅廣要曰順宗時拘弘國貢履水珠色類鐵持入海江可行於洪濤中後化爲龍 雜俎曰有史秀才者元和中與道流遊華山時方暑憩一小溪忽有一葉大如掌紅潤可愛隨流而下史獨接得置懷中坐食頃覺懷中漸重潛出視之其葉上粟粟而動史驚懼棄林中遽白衆人曰此必龍也可速去須臾林中白煙生彌布一谷史下山未半風雷大至 唐薛用弱集異記曰元和中故都尉韋宥出牧溫州道經江渚見有新絲

筍絃周纏蘆心宥即拔蘆伸絃其長倍尋則試縱之應手復結宥奇之付筆妓施於器以聽其音妓將安之更無少異惟短二三十耳方餽妓置之赴食及食罷就視則已蜿蜒舒展蟠搖動妓乃驚告衆來競觀而雙眸瞭然矣宥駁曰得非龍乎遽命衣冠焚香致敬盛諸盂水之內而投於江纔及中流風浪皆作蒸雲走電咫尺昏晦俄有白龍長百尺掣攫升天衆咸觀之良久乃滅 唐書曰文宗太和二年五龍會於密州裨產山之北次第而至五方之色具焉自申及戌而沒 戎幕間談曰茅山龍池中其龍如蜥蜴而五色自昔嚴奉貞觀中敕取龍子以觀御製歌送歸黃冠之徒競詫其神李德裕恐其惑世嘗捕而脯之龍亦竟不能神也 劇談錄曰李德裕嘗夏日宴朝士咸有鬱蒸之苦既延入小閣以金盆貯水浸白龍皮置於座中暑氣盡清颸凜冽如涉高秋皮乃新羅國所獻得之大海中 玉泉子曰牛僧孺鎮襄州日以久旱祈禱無應有處士自云豢龍者公請致兩處士曰江湖間無龍獨一湫泊中有之黑龍也強驅逐之慮爲災難制公固命之果有大雨漢水泛漲漂溺萬戶處士懼罪潛去 孔帖曰太和三年成都門外有龍與牛鬪 唐年補錄曰咸通末舒州刺史孔威進龍骨一具因有表錄其事狀云州之桐城縣善政鄉百姓胡舉家有青龍鬪死於庭中時四月尚有繭箔在庭忽雲雷暴起聞雲中擊觸聲血如醴雨灑繭箔上血不汙箔旋漸結聚可拾置掌上須臾令人冷痛入骨初龍拖尾及地繞一泔桶即騰身入雲及雨悉是泔也龍既死剖之喉中有大瘡凡長十餘丈身尾相半尾本褊薄鱗鰭皆魚惟有鬚長二丈其足有赤膜翳之雙角各長二丈其腹自相齧齧時遣大雲倉使督而送州

以肉重不能全舉乃剗之爲數十段載之赴官 中朝故事曰長安有暴龍戶觀水即知龍色目有無悉知之
懿皇朝龍戶上言龍池中走失兩條往關東尋訪數十日東都魏王池中見之取而歸閼經華州時李訥爲刺
史爲人正直聞得龍來大以爲虛妄命就公府視之則於二小餅子中倒於盆內乃二細魚也訥怒曰何以爲
驗其人對曰驗非難也請鑿六尺許注水其間投魚水內相趁旋轉尾觸穴四隅隨觸而陷水亦暴漲遂巡大
巴闕數尺其人云恐穴更廣即難制也遂插入餅中訥方奇之攜歸輦下 天中記曰唐乾符中有僧日以謀
誦爲事因下峽泊舟白帝城夜深持念之際忽覺有腥氣見水面有一人漸近船來僧問之曰某非人也許姓
名道坤唐初爲夔牧以貪殘暴虐歿受業報爲灘瀨堆龍王三千年於今二百四十年矣適聞師持課故來遙
謝耳僧曰峽路險惡多覆溺之患盍赦諸龍而禁戢之可乎曰此類實繁皆業報所作非常力能制也僧將復
問忽失 北夢瑣言曰大江之南釐狹之間往往燒起睡龍朱梁末辰州民向氏因燒起一龍四面風雷急雨
不能撲滅尋爲煨燼而角不化瑩白如玉向氏寶而藏之湖南行軍高郁酬其價而強取於時術士曰高司馬
其禍乎安得不祥之物以速之俄而被誅 又曰同光中滄州民子路逢白蛇以繩繫之擺其頭落須臾雷電
撮此子上空中爲雷火燒死墮地而背有朱書曰此人殺安天龍爲天符所誅 周史曰徐州豐縣民單興井
中龍出民有子母三人同觀即時皆卒旣出澍雨漂沫城內居民濟之以柂登城以避水 吳越備史曰臨安
大旱宰君命道士東方氏起龍祈雨對曰茅山前池中有之然不可起起必大異遂止明年宰君復召至將臨
池遽指王所居曰此龍生彼家矣時王已誕數日 又曰吳王巡行次餘姚文亭鎮舟湊巨石不能進旣而大
雨震雷有二龍負舟俄而二龍自舟首升焉 南唐史曰有持龍水圖求貨或得之將練以爲服忽釜中霧蒸
起見二龍騰躍而去 野人閒話曰僞蜀大軍未至前自春及夏無雨螟蝗大作一旦漢州什邡縣石井中夜
有十丈火龍騰躍而出浩浩升天而去乃至鱗甲首足明耀粲然大風吼天草木俱拔餘燼隨地延燒數百家
夢溪筆談曰天聖中近輔獻龍卵云得自大河中詔遣中人送潤州金山寺是歲大水金山廬舍爲水所漂者

數十間人皆以爲龍卵所致 志林曰皇祐三年五月龍關於鹿州城南江中馳逐往來久之水暴漲未幾儂智高陷二廣 又曰扶風有大白山至靈巒無不應天寶中封爲靈應公後奏改爲濟民侯自此巒遂不驗因復改原號修其廟祀之日有白鼠長尺許餘歷酒盤上跳而不食父老云龍也是嘉祐七年 緯略曰鄭內翰未貴時病瘦困甚夢至一處若宮闈有吏迎謁甚恭公曰吾病煩熱思涼浴以潤肌膚吏曰辦之久矣遂導至一室中有小方池甃以明玉水光灔灔以手測之清冷可愛公坐其上引水沃身俄頃兩臂皆生白鱗顧水中影則頭已角出公驚遽去吏云玉龍池惜乎公不入其水入當大貴但露灑而已幸而公是白龍翁雖貴不至一品乃覺大汗而愈公後登第爲天下第一乃戲爲詩云文闈數載奪先鋒變化須時自古同霹靂一聲從地起到頭元是白龍翁 鐵圍山叢談曰江湖間小龍號靈異崇寧中淮水暴漲而汴口檣舟不能進一日昧爽小龍出運綱之舟尾舵工之婦不識也謂蜥蜴撥置之又緣柁而上婦怒舉火柴擊其首隨擊霹靂大震汴口官私船七百隻自相撞擊俱碎死者數百十人朝廷聞之不樂第命官賑卹焉會發運使上計而小龍又出大漕甚窘懼乃焚香祝之願與王階上計入觀天子龍即作喜狀舉身入杳杳中不動大漕遂攜至都奏聞遣使索入內爲具酒榦以祝之龍輒躍出杳中兩爪據金杯飲幾醻於是天子異之取大琉璃合貯龍親加封識降付都城汴水之小龍祠中一夕封識如故視缶中龍已變化去矣上喜加封四字仍大敞其祠宇 埤雅廣要曰宣和元年五月有龍見於京師茶肆儒屐興見大犬蹲榻旁近視之則龍也軍器作坊兵士取而食之逾五日大雨如注歷七日而止京城外水高十餘丈 老學菴筆記曰張震宇真甫爲成都帥未至旬日前大風雷龍起劖南西川門揭牌擲數十步外壞南字爪跡宛然 李堅志曰德興懸蟠山亘百餘里有三潭龍蟠所藏其在桃源塢者時現光怪頃歲一朝蟠過之見異物如牛臥潭側鱗甲熠熠每片如斗大其長丈蟠數尺許蟠狼狽奔歸尚能爲家人道所見即死淳熙中縣境苦旱民吳彥柔者與妻素奉佛教親詣潭所焚香啓告曰天久不雨田禾將槁願一施靈賜於是旋繞回傍虔誦經咒少焉一小青蛇出水面俄化爲巨鯉久之又化爲鮎而首則蛇也悠洋自如吳祝曰若神龍能下雨牧禾稼當以家財建立祠廟於此使民俗永遠香火供事則又靈變角屹然吳遽趨下未幾大雨傾注彌日方已聞境賴以有秋吳不甚富才有田千畝乃以三分之二與

兩子而賣其一爲工匠土木費廟成夫婦棄家徙居於門躬執灑埽之役龍之靈日以詭異人或汲潭水置盆中小魚充溢不可計及還之於水蓋無一鱗投紙錢者或沈或浮俚俗言沈者神所受者也脫不當神意雖絶之以石亦裂碎浮出遼史曰太祖神冊五年射龍於拽刺山陽水上其龍一角尾長足短身長五尺舌二尺有半敕藏內府金五行志曰天眷元年夏有龍見於熙州野水凡三日初於水面見一蒼龍良久而沒次日見金龍一爪承三嬰兒兒爲龍所戲略無懼色李堅志曰宋洪邁言皇統中河中府大旱太守李金吾祈禱未放聞西巖寺僧慈惠戒律精高爲繙徒所仰乃往請之僧曰身老無以動天地但每日說法之時必有一老叟來聽講莫知所從來疑爲龍也嘗試叩之須金吾明旦至此潔誠以待李從之如期叟至李即焚香設席命左右披之再拜致詞叟驚止之曰使君屈膝於山翁敢問何以李曰亢陽爲災五穀不入萬民將無以生願龍君仁慈亟下甘澤當肇建祠宇歲時奉祀以彰大神之威靈唯神念之叟無言少頃靈感而歎曰噫泄吾天機者師也吾死無日矣遂告李曰使君勿憂吾以死報又顧僧曰吾今以師故獲罪上帝立降誅罰吾即死尸墮於地然不出此境中乞爲作證明使閩郡民爲行壇七晝夜庶幾藉此功德可復超升僧許之而去於是一雨三日外邑虞鄉有死龍臍山下李盡率士庶召浮屠千人詣其處築壇場延慈惠演供事畢龍見於空作人言謝曰吾雖蒙天誅而賴法力救助乘無上妙因得爲菩薩龍矣李爲建廟請額於朝且名其地爲奉龍谷前勝野聞曰太祖在滌嘗濯手於柏子潭有五蛇擾而就之因祝之曰如天命在予汝其永附焉一日戰畢羣坐藉土蛇忽蜿蜒其側帝乃掩以兜鍪復報戰亟戴兜鍪而往是日手刃甚衆軍法戰勝必祭甲胄衆推帝功居多乃置兜鍪於前甫與忽震霆大震白龍天矯自兜鍪中出挾雷聲捲火光騰空而去諸將自是畏服

龍驥首奮翼則浮雲出
集新言龍潛之水乘雲躍鱗威

變形易骨四分律文中說諸龍初生時睡時瞋時行飲時

吐金畏

造化權

鐵上見龍二唐書毛詩名物解云

鐵鍛味辛害目魚龍漢故畏鐵也傳奇安期生常跨

一龍而朝玉京故號五京子解角

取肝

前燕錄慕容昆二年夏四月黑龍一白龍一見于龍山見親也

天師以符檄之波停風息老父法謝仙師令致清泉遂成石渠經冬不竭至今謂之天師渠

得水不得僧曰能散旱乎上帝封江湖有水不得用僧曰此現水

堙

恍號新宮和龍宮朝野僉載蜀縣令劉靜惠病正諫大夫明崇儼諭之曰須得生龍肝

食之必愈解以爲龍宮不可得僉乃書符采風放之上天須臾下入甕水中別取肝而差

典引升黃燭采鱗於洛注黃龍也毛詩名物解龍有咸骨

也

也

天師以符檄之波停風息老父法謝仙師令致清泉遂成石渠經冬不竭至今謂之天師渠

得水不得僧曰能散旱乎上帝封江湖有水不得用僧曰此現水

堙

講經一叟來聽曰某山下龍也幸歲旱得生龍肝

用乎乃吸水去是夕大雨悉黑水

子明釣方士吹

管

守藏聽經

龍子歲方免炎沙之罰今爲胡僧呪水欲取統天鎮海之寶

也

也

天師講經於華陽之洞龍之目見百里鱠斧西

骨在棟上

蟠

二抱朴子目見纖芥頭有尺木陰陽雜組龍頭上有一物如博山形名尺木

蒲州人家折草屋上棟上得龍骨長一尺許宛然皆具

春渚紀聞張澤者居鄆州東城於樹枝間

得一龍

大如新婦之殼頭爪角尾皆具中空而堅如玉光瑩奪日遇暗則光燭於室

淵李詩注唐明皇常龍潛於興證宮及即位興證池中龍有

得一龍

得一龍

涵製香涎香品中最貴出大食王時以龍膏爲燈油清澄若水而人標獨木舟採之焚之烟婆不散

點睛雲仙錄天罰乖龍必割其目獨異志梁張僧繇于金陵安樂寺畫四龍不點睛人

得一龍

得一龍

點睛問曰點則飛去衆人以爲虛誕固請點之頃刻而龍乘雲騰上其二不點者猶在

淵自池中御素雲望西南去及上至嘉陵江乘舟將渡

春陵五老嵩山三叟

得一龍

淵李詩注唐明皇常龍潛於興證宮及即位興證池中龍有

淵自池中御素雲望西南去及上至嘉陵江乘舟將渡

春陵五老嵩山三叟

故謂之鏡時有老人自稱始龍名護引小童衣黑衣呼爲元冥至鏡所謂鏡匠呂導曰老人解造其龍鏡爲風上清仙子來獻照曉呂導等以五月五日移爐于楊子江心鑄之背龍頭後大旱祠之乃雨興雲土霧行雨生

爲瑞池所獲龍體長二寸許腹如琥珀西陽雜俎龍血入地爲瑞珀

蕭注破南蠻得龍長尺餘海鹽詞之鹽出精于目聽以角經云龍精于目蓋龍聲故精于目也視猶

鱗間收取之入藥良陸佃曰龍珠在頸

蝘蜓化如蠶蛹淮南精神篇禹方濟于江黃龍負舟禹視龍猶

出驚走前足有物色白如衣帶紫纈數匝遂令解之血流數升白異之遂封紙帖中藏衣箱內一日送客至淮

徑出簷外衆懼曰必龍也遂急歸未數里風雨忽至大震數聲見淮雷雨中一龍騰空而上雨雲行灘上得一蚌頗大偶拾視之其中有龍盤之迹宛然

驅拂角釵杜陽雜編元藏有龍驅拂色如鸞鵠可長三尺或風雨晦暝流沾溼則光影動搖奮然如怒

引水於空中則成瀑布布未嘗輒斷燒爇而燭之則勃勃然若生雲霧若垂之則草則鱗介之屬悉俯而至

類玉而細色上因賜獨孤妃與上同遊龍池有紫雲自綻而生鐵噴滿於舟檣上命置之掌上以水噴之遂化

爲二龍鷹空東去銜符挂樹化僧乞食龍錄明皇初夢極夢二龍銜符自紅霧中來上大駕姚崇宋璟四字桂

要由蒲陽軍溯牛溪而行百里地境幽絕人迹罕到邑士王趙等居之一日有僧至乞食既假寐于磨上申王曰兩相也二人當爲轉北上歟

約有辨王出見龍蟠睡呼之既而求一袈裟罩之及展衣覆其處募工匠爲巨室遂陷爲池嘗以接骨方遺王

氏至今咸都禱必命王氏至潭德不妄爲人莫學御淮南人莫學御龍而皆失馬急所用也出

乞水財雨隨至名曰淮氏有龍瑞改劍化雷鳴子佩豐城劍爲龍蛇化史云蛇化爲乘水勝害乘水之蟲鳴

禮記龍以爲畜故魚鱉不滌水龍鳴水中不見乃載臥龍諸葛亮隱居人謂蜀先主曰諸葛孔明臥龍也周易見牽龍

原乾象易鱗物禮無首易見牽龍有悔元貞圖神龍負圖出河伏羲

改年漢有龍瑞改劍化雷鳴子佩豐城劍爲龍蛇化史云蛇化爲乘水勝害乘水之蟲鳴

水竹吹之聲相似也非池中物吳元賦抱朴子潛隱傳龍者陽精人潛乎陰幽靈抱朴子潛靈係

駢駢荷鳴傳謂陸士龍曰本爲大精有去者一旦水壞宮而乘龍仙去

駢駢乃是山鹿野麋潛陽精上通和氣感神二物相扶故能興雲潛靈抱朴子潛靈係

潛靈度雲以騰昧行天

龍四

漢平準書天用莫如龍索隱

飛天

揚子問神篇龍必欲飛天乎曰時飛則飛時潛則潛

昔則蟠乎泥蛇之肆矣竚哉竚哉烏龍之志也歟

云易曰行天莫如龍是也

龍各有所好

蒲牢好鳴鐘

紐上囚牛好音

形胡琴上蛩吻好水形橋梁上嘲風好險形殿

形松形獄門上狻猊好生形佛座上睚眦好殺形刀柄上

五種須彌藏馬龍魚龍螺

龍有五種

雲氣龍

火龍

水龍

風龍

雷龍

電龍

山龍

水龍

火龍

雷龍

電龍

山龍