

爱你一朝 比一世遥远

MI NI ZHAO
BI YI SHI YAO YUAN
米炎凉 著

青春言情作家 催泪女王米炎凉
首部畅销纯爱小说集

醒来梦里都是旧时光 一生一世不敢忘

我不怕寻找 也不怕等待 我只怕

世界上最爱我的人 那样长长久久岁岁朝朝地缺席我的以后

爱你一朝比一世遥远

爱你一朝 比一世遥远

AI NI YI ZHAO
BI YI SHI YAO YUAN

米炎凉 著

图书在版编目 (CIP) 数据

爱你一朝比一世遥远 / 米炎凉著. -- 合肥: 安徽人民出版社, 2013.4

ISBN 978-7-212-06494-5

I. ①爱… II. ①米… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 080086 号

爱你一朝比一世遥远

作 者 | 米炎凉

出 版 人 | 胡正义

选题策划 | 田晓辰

责任编辑 | 杨迎会 田晓辰

责任校对 | 田晓辰

责任印制 | 刘 银

营销推广 | 赵 旭

装帧设计 | 程佳媛 段文辉

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司

北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397

印 刷 | 北京亚通印刷有限责任公司 电话: 010-52891770

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 787×1092 1/16

印 张 | 15

字 数 | 208 千字

版 次 | 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-212-06494-5

定 价 | 24.80 元

版权所有, 侵权必究

序 言：少年不老，情怀不老

春节前王家卫的电影《一代宗师》上映，电影中一句话成为热点红遍网络，这句话就是：世间所有的相遇都是久别重逢。

这句话指的当然不仅仅是爱情，还应该涵盖我们随时随地相逢认识的每一个事物。

2011年我在微博上和炎凉互相关注，近半年里我们并无太多交集，只是依稀记得她的名字。

半年后，炎凉突然私信请因生活遭遇变故，已停笔五年的我给她主编的杂志写专栏。那时，我对写文心如死灰无半点信心，可是她却并没有放弃我，面对没有自信的我，她说：“写什么都可以，梦想、过去、感情……我想你应该是一个有故事的人。”

她说：“很多人渐渐沉寂下来生活了，但是他们或许有过很多别人没有经历过的事。重新拿起笔，写你想写的。”犹记得当时看到这句话，我红了眼眶，像是一个温暖慈祥的长者（虽然她还并不老，称长者是那一刻对话给我的心理感受）摸着受伤的小孩儿说：“孩子，乖，都过去了，你看窗外新一天的阳光已经升起，我们的世界阳光明媚。”

因为炎凉对我的触动和坚持，我多年后的第一篇专栏诞生，安置在她第一次主编并付诸全部精力的杂志专栏里，这是我受伤后的重新起航，所以意义重大。就像一个埋头沙堆中逃避的鸵鸟终于抬头诚实面对自己和过去让心中关闭落灰的大门，再次缓缓打开一样。所以我感谢炎凉。如今她登上了更大的舞台，也在和我慢慢的往来中，成了我好似认识多年有着很深交情的朋友“老米”，我也随后成为了她称呼中的“老詹”。

2013年3月下旬，老米说：“老詹，我要出文集，帮我写个序吧。”这一次，我没有了当初受她邀请写专栏时的徘徊和纠结，立马在键盘敲下：“米小主吩咐，臣自当效劳。”

因为这个序，我特意去看了炎凉一些之前没看过的文，谁知看完一篇

后，我便跑去跟她抱怨，我说我要鄙视你太虐了！虐的我真的什么都写不出来！就想鄙视你！你也太狠毒了！你心里都是什么啊！太虐了！虐的惨绝人寰！你一点同情心都没有！你这个可怕的阴暗的女纸！！！我在后面打了很多的叹号，我看的那篇文就叫《无秋之城》。

话虽如此，炎凉的故事还是有太出乎我意料又温暖我心的地方，虽然都是几千字的短文，却让我有那种当年看一本几十万字名家长篇狠狠被虐的感觉！我想，那种感觉，便是情怀。

我们会记得年少时玩过的玩具，吃过的零食，爱过的人。那种记忆根深蒂固地根植在我们的脑海里，挥之不去。永远被一代人缅怀，永远不曾老去。

炎凉的故事就是这样，让人恍惚置身多年前的校园，看到多年前的自己，以及自己深爱的那个少年。

少年不老，情怀不老，爱不老。

难得的是，这些故事，总是给人意想不到的惊喜、震撼，你猜到他们相逢，猜不到那些曲折，更猜不到结局。炎凉各种细节的铺垫中把让读者出乎意料的一幕幕变得顺理成章。

我印象很深的一幕是某篇文里男主角为女主角念席慕容的诗结尾，这首诗恰到好处地出现在结尾处深深温暖着我，也出现得特别符合炎凉的文字气质。那首诗写：“一生倒有半生在清理一张桌子，总以为只要窗明几净，就能重新开始。”

我身边有不少相识于网络，建立多年交情，却迟迟未曾见面的死党，老米就是其中之一。看她写的文我总会想起与她初次在网上交谈时她传递给我的感觉，她曾说过绝望最接近坚强，她有那股绝望中坚持自己的韧劲儿和执着，这是我不曾有的。

我想只有她自己知道这是经历多少漫漫长夜地编稿、写稿和情感阅历中成长出来的。

其实更投缘的是每次看完她写的文我都有所触动，像老友一样更了解她一点，正因如此才更深体会人世间所有的相遇都是久别重逢这句话里深层的含义。我想她的读者也一样，会在她的文中有所收益。

詹梓仲

2013年4月2日凌晨于北京

目录

C O N T E N T S

序言 | 少年不老，情怀不老 / 001



注定·爱

爱是明月光 / 002

无秋之城 / 017

所有浅吻都是深爱 / 033

爱你一朝比一世遥远 / 048

彩虹之妆 / 064

杏花纷纷开到你肩头 / 078

沿着地图，寻找你的沉痛呼吸 / 093

燕归迟 / 107

狗尾巴草一生只做一个玫瑰花梦 / 122

罗马用吻换星光 / 135

亲爱的，我要奔赴你的来日方长 / 149



笃信·爱

失恋少女请逛御花园 / 160

没有你和永远的故事都不完美 / 175

相思染 / 189

请少年做个风卷花香的好梦 / 200

你亏欠我一片天真和蔚蓝（上） / 211

你亏欠我一片天真和蔚蓝（下） / 223



爱情大概是，在这铺天盖地的俗世旋涡里，有
那么一只手伸过来，带你走开。

爱是明月光

听说，幸福就是当你照镜子的时候，喜欢里面的那个人。

我想幸福是微风和雨里有人牵起你的手，看一场烟花。

那些开在水底的烟花啊！原以为那是烟花。后来才发现，是岸边暖黄的灯光被雨点打落在湖底，一圈一圈，天然颜色，长开不败。

你指给我看，你说，拂晓，你看它们用那么卑微的姿势美丽着。

洛良辰，我永远记得你说这话的样子，就像我深深迷恋你的样子。

经历了你，我站在镜子前，看着里面的姑娘，蜕去了封闭的壳，唇边有了阳光的温度，他们都说我生了一场攸关生死的病，脱胎换骨地变了。

我该如何让他们知道，是你如同一束温暖的阳光，将我周身照亮。从此，我爱这样的自己，如同，我爱你。

『我对司机说，你快点开，我很赶，赶着去投胎』

十七岁的时候，我还没有长开，我是说，身体还没有长开。

至于我少女的心，它似一朵尚未盛开便已凋枯的花，闭合着。当然，这在老师眼里不算什么坏现象。

人人都知，除了孤僻不合群之外，李拂晓绝对是能用遥遥领先的成绩和恰如其分的沉默，来证明自己存在价值的好学生。

作为一个资深的好学生，我对那些慕名前来取经的现代版“唐僧”，表示很有压力。

他们一副勤奋好学的样子，问题乏善可陈。

“李拂晓，你的学习方式是什么？”

“李拂晓，累的时候都不休息的吗？”

“李拂晓，哪里来的动力让你舍生忘死地抛开一众如狼似虎的追兵？”

孤僻如我因此修炼了一个咬着笔头做沉思状的招牌动作。

后来网络上流行一句短语，叫作：你们懂的。

我想自己当时的表情所诠释的差不多就这意思。

我总不能说，我学习的动力就源于，每一次考试帮助一个叫洛慈的女生舞弊。

舞弊是项技术活，而且风险系数颇高，就像在敌营里卖烧饼一样，该避嫌的耳目都得避嫌。

根据我一贯作战的丰富经验，得出了一条总结，好学生在老师眼皮底下暗度陈仓还是有一定天然优势的。

不要鄙视我，我之所以做得得心应手，也奈生计所迫，因为除此之外，实在想不出还有什么能比这个更适合用来挣吃挣喝挣零花。

洛慈是个千金小姐，而且是个相当完美的千金小姐。

这姑娘除了学习成绩注水——我是唯一知情者之外，其高傲美丽，全身上下从头发到脚指头都被名牌包裹着，那可是千真万确的。

而且这个，人尽皆知。

像这样的姑娘通常都是极具传奇色彩，并且高不可攀的，所以我同她除了那点不正当的交情外，始终保持朋友未满的距离。

而这些，都是遇见洛良辰之前的事情。

是的洛良辰，你可能不会想到遇到你之前，我会这般财迷世俗，只和

社会上诸多势利眼商人有共同点——认准一切都可以通过货币流通达成交易。

我的座右铭就是：谈感情，伤钱。

所以，字典里也没有“爱”、“宽容”、“理解”这些伤钱的词汇。

因为那是富人才常常挂在嘴边，用来证明自己高尚优雅，也让别人相信他们高尚优雅的词。

而穷人只会在柴米油盐酱醋茶里，日复一日俗不可耐，就如同我家父母双亲，听说，他们年轻的时候，也是自由恋爱，也曾荡气回肠，也宣称要牵对方的手，无论贫富，同死共生。

为了爱，他们私奔，为了对方，他们同世界决裂。

后来，于贫瘠村庄里安身立命，世外桃源一开始都是很美很浪漫的，可是慢慢的，感觉到日子难以维持，有了争吵、殴打，激烈而持久，矛盾加剧。

接踵而至的是扔那些本来就寥寥无几的家具，扔完之后祸及我的书包、鞋袜。

我想，总有一天他们会用一大麻布袋子把我打包，整个扔出去。

好吧洛良辰！我喋喋不休地说这些本来都与你无关。

只是那天我在厮打的双亲之间，劝和没有成功反而挨了一耳光之后，逃似的捡起自己的书包，光着脚丫子打了一摩的，我对司机说：“你快点开，我很赶，赶着去投胎。”

摩的司机看着我，错愕了足足一分钟，然后晕乎乎地加大油门。

TNND，我诅咒了一声，真想去哪儿寻找一个不用为钱没完没了打架的小孕妇再投一次胎，如果那孕妇像洛慈的母亲一样有气质，举手投足间尽是高雅风情，那就再完美不过了！

可能是这个想法被上帝感应到了，所以活该我被车撞。

这不，才刚到闹市，飞驰的摩的就与一辆小轿车擦枪走火相撞了。

后座上，我整个人失去了着力点，如一片摇摆不定的秋叶疾飞了出去。

耳朵嗡嗡作响，耳孔血流如注，顺着耳垂、脖子，在米黄色的卫衣衣领上开出黏稠妖艳的花瓣。

诊断说明上面龙飞凤舞地写着：小脑骨碎，耳膜裂开。

与之相应的是没日没夜的从耳孔里流出的红色液体，黏稠了枕边不断更换的洁白纸巾和梦境。

医生说：“耳膜裂开也好，有个出口让病人脑袋里的瘀血流失殆尽，这算是不幸中的大幸了，否则这种情况肯定要动手术。”

他还说：“小姑娘剃光头可不好看。”

这样的话，从好的角度来理解，算是对一个突发事件受害者的安慰。

事故当天，违规驾驶的摩的司机眼见不妙，逃之夭夭。

另外一位肇事者，也就是倒霉的你，委婉承担医药费用连带包揽照顾的责任。

从某种意义上来说，你确实算个好人。至少照顾人的时候周到细致，就连护士小姐都连连惊叹：“有这样的男朋友，多生几次病，多出几次车祸也值当。”

看着她们晃眼的白褂子和殷勤穿梭在病房里春风满面的脸，我不由得想：如果此刻照顾我的人不是有几分薄姿的你，换作某一满脸麻子或者矮胖不均，甚至别的不打眼的男生，这些白衣天使还会阳春三月似的说出这句吗？

唉，花痴真是一种比任何病还顽劣的病，重点是无药可治。

让我感到惊讶的是，你居然没有解释，可能你不屑浪费表情来理会这些，不过我也懒得多说，只是看着一格一格的天花板，发呆。

点滴管子里的透明液体一点一滴地流向我的动脉，病房里还住着一个患鼻炎的女生，她有一副堪比女高音韩红的好嗓子，每到打点滴的时候，她就放声大哭，哭得如丧考妣，我感觉我的病床都被她哭出“床震门”了。

更多的时候，女生会像软腻的糯米糕一样，黏着她的小男朋友做足小鸟依人状：“人家要看动画片嘛，人家要喝娃哈哈嘛，人家……”

你单手搁在我的床沿，支撑着睡着了，得承认，那确实是我第一次见到连睡颜都那么好看的男生，仿佛一个收拢了翅膀的疲惫天使。

『就算赖在我床前，你也不是我的明月光』

我不止一次跟你说，“我不需要照顾，你品德高尚，多留点医药费就好了。如果你很想学雷锋，那就多去大街小巷转转，没准会有老头老太太需要你扶着过马路。”

每当说到这里，我会像驱蚊子一样朝你挥挥手，“走吧走吧，老头老太太们十分需要你。”

我波澜不惊到刻薄冷漠的脸孔，一定让人心生烦躁，你一定没有见过这样的17岁女孩，为了钱，不惧生死两茫茫。

可是洛良辰，有些东西，我不会试图让你懂。

相对于你们那种养尊处优的人来说，医院是救人的地方。

可是对于我以及我陷在贫苦里，战火纷飞的一家，它充其量就只是一个吸血鬼，你看，每天的病床费尚且比普通旅馆贵了一倍，更何况那些没完没了的葡萄糖、心电测试……

我承受不起，这样的消费。

所以，才跟你生气，赶你走：“喂，你去哪儿不好呢，为什么非要赖在我这儿不走啊？”

我说：“我告诉你，就算赖在我床前，你也不是我的明月光。”

你之前一直抿着嘴，忍着笑的样子，听到这句，终于忍不住展笑颜开了，我永远不能忘记你的笑容。

那样的优雅洁净，像灯塔，那么明媚地映衬着我苍白如灰的脸，你说：“拂晓，你这个样子，让我怎么放心得下，即使老头老太太们需要我，我也必须对你负责到底。”

最后那句虽然说得斩钉截铁，但是多少还有些暧昧，不知内情的人听了，肯定会浮想联翩。

我微微一怔，过去的十七年里，从来没人说过不放心我，从来没有。

表面上，我一直是个能让老师放心的学生，能让家长放心的女儿，能让大伙都放心的乖乖牌。

即使到了生命缺氧的地步，我也不愿意告知那些该放心的人。

最后，在我舍生忘死的坚持下，终于可以提前出院了。

主治医生对我义正词严规劝无效后，冷冷地甩出一张A4打印纸，让签《出院切结书》，意在，出院以后无论有什么突发状况，都与他们院方无关。

我深知，就算人在医院，在他们无微不至地监护下撒手人寰，也不会和他们有什么关联，他们顶多也只是摇摇头，“无力回天。”

这个看似洁白的地方，有着最贴近生老病死习以为常的麻木脸孔。

主治医生宽敞的办公室里，阳光被隔开在窗帘外，我握笔的手苍白，却又有种疲劳交织的兴奋，抖了抖，划过沉寂，落下全名。

洛良辰你通情达理地给了我一笔钱，说是赔偿。

我喜笑颜开地收下，说：“谢谢。”

可能在你看来，这样说，很假。

你或许并不相信，我是打心底由衷地感激你没有临阵脱逃。

如果没有你，我应该躺在马路中间无人问津，直至生命消耗干净。

如果没有你，此刻，我已经与世长辞了也说不定。

你给我留了电话号码，说随时都可以打给你，随时。

就是这句话让我对你有了非分之想，在医院大门口的花坛边，我突然停下来，一本正经问你：“喂，你对我那么殷勤，是不是想做我的明月光？和我爱情一场啊？”

学校里面，不乏躲避师长耳目偷偷恋爱的男生女生，他们写情书、约会、牵手……把这些无聊的种种当成爱情，津津乐道乐此不疲，我不知道他们到底懂不懂爱情，反正我是不懂的。

但是这并不影响我喜欢你，至少，喜欢你为我掏钱的样子。

真的，帅得无与伦比。

『一场开在水底的烟花』

你把手覆盖在我的头顶，梳理了一方阳光，声音柔得仿佛是被一阵微风吹拂而来似的，你说：“拂晓，这个世界上怎么会有你这么可爱的姑娘呢？”

你对可爱的定义再次将我打动，也让我轻易地将这句话理解成为，你承认了我们之间的开始。

当你将手放下来，拉着我时，我便觉得爱情就是你掌心传来的温度。

是有那么一刹那，仿佛一场海啸在拍打一朵闭合的花，声势浩大。

爱情是什么？

爱情大概是，在这铺天盖地的俗世旋涡里，有那么一只手伸过来，带你走开。

你把我带回家，洗去一身的病态和疲惫之后，让帮佣找衣服给我穿，那些衣服真美啊！我都不敢穿着它走动，生怕弄脏弄坏了。

后来仔仔细细地端详，才发现我的同学洛慈也有这样一模一样的衣服。

千金小姐洛慈有太多的衣服，各式各样，从来都不会在至少一个月内穿重款式。

而这个疑惑没有持续太久，在你拿出吹风机给我吹头发的时候，很快就得到了解答。我感觉到你修长的手指穿梭于我的黑发之间，你轻声说：

“不好意思，临时找了我妹妹小慈的衣服给你，明天我再带你去买新的好吗？”

我说：“好。”

晚上，外面下起了雨，你不知怎么就有了兴致，对我说：“来，我带你去看一场不一样的烟花。”

我还没有反应过来，就被你拉到了落地窗前，呼啦一声拉开厚重的窗帘，外面的小雨淅淅沥沥地飘着，有的沾在玻璃窗上，凝起晶莹的水珠。

我们站在七楼的窗口，往下看，楼下有一条湖，湖边的柳树在暗影里像是舞者在彩排，就在它们围绕的湖面上，居然奇迹般地盛开着美丽的烟花。

一开始我也以为是烟花。后来才发现，是岸边暖黄的灯光被雨点打落在湖底，一圈一圈，扩散开来。

天然颜色，长开不败。

我不由得惊叹。

你轻轻搂过我的肩，说：“拂晓，你看它们用那么卑微的姿势美丽着。这美丽，多好。”

洛良辰，我忽然，就懂了。

烟花，本来开在高空。世人仰头看，它们终需散。

而路灯，落在水底，世人俯首观，它们永长存。

人大抵也是如此，可能找不到自己的所长，可能无望，世人的视角远近高低各不同，可是，任何一种姿势都是可以绚丽的。

『男生一个劲地看菜单，他女朋友一个劲地看你』

次日，你如约带我去买衣服，逛的是百货大楼。

其间，有一对很有意思的情侣从我们身边经过，我就兴致勃勃地对你说：“看到那边的女生没？你看她一个劲地看鞋，她男朋友在旁边一个劲地看价钱。”

你笑。宠溺的，纵容的，每回你对我笑，我就全无免疫力。

逛完后，你请我去吃平常我看都不敢往里面看的必胜客，虽然里面人满为患，却偏偏又被我碰到了又一对极品，我忍不住对你说：“你看我们旁边那桌，男生一个劲地看菜单，他女朋友一个劲地看你。”

你笑。正在我准备赔笑的时候，服务生走了过来。

那真是美丽的服务生啊！美丽到我看到她脸的时候，猛然一惊，端在手上的可乐突然失控地洒了自己一身。

这不是梦境，想想，如果你未经同意穿着别人的衣服，却刚好看到衣服的主人向你走来，你肯定也会像我一样惊慌失措的。

如果你好不容易有机会去吃个西餐，却看到素日里目中无人的千金大小姐穿着餐厅服务生的衣服，你肯定也会像我一样尴尬之余先怀疑自己的眼睛，是不是看错。

这种怀疑因为眼前服务生打扮的洛慈喊我旁边的你一声，哥。而得到了证实。

同样，她也没有忽略我，你好拂晓，要吃点什么？

一副很乖的模样。

彼时，你正拿着纸巾微微俯身帮我擦弄湿的裙摆，我匆忙拨开你的手，表明自己来。然后，借故逃去了洗手间。

可是洛慈似乎并不打算放过我，熟悉地形的她借故说领着我去，那眼神很坚定，容不得我推辞。

于是，我预感自己，凶多吉少。

镜子里映照出一身服务生装扮女仆一般却仍不掩高雅气质的她，和裙裾摇曳公主妆却依然狼狈不堪的我。

即使在这样硬件条件严重失衡的条件下，我依然只能用大俗衬托对方的大雅。

是洛慈先开口的，她说拂晓，你愿意帮帮我吗？

我是有多心虚才会说出，洛慈，你打工的事我会当成我们之间的另一个秘密守口如瓶。

她忽然笑了，青黄不接道，拂晓，在你心里我是什么样子的呢，虚伪，自高自大，恃宠而骄……

我摇头。

就是那天，她细说从头，我洗耳恭听，到后来，她抱着我，痛哭失声。

不知道有没有说过，洛慈是我特别羡慕和妒忌的那种女生，真的，可能学校里没有女孩不羡慕她，这样娇生惯养地美丽着。