



本案无动机

# 本案无动机

——【刑警803】——

根据上海东方广播有限公司同名广播剧改编  
上海市公安局刑事侦查总队 联合制作  
上海人民美术出版社

原著 李 容  
改编 陈嘉梦  
绘画 刘为民

上海人民美术出版社

## 刑警803连环画系列

### —— 本案无动机

---

主 编	李 新
统 筹	葛振纲
原 著	李 容
改 编	陈嘉梦
绘 画	刘为民
责任编辑	谢 颖
技术编辑	殷小雷 戴建华

上海人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号 电话：54044520

上海信老印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张4.625

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

印数：0001-4000

---

ISBN 978-7-5322-8555-6

定价：260.00元（全10册）

## 编者语

在上海人民美术出版社的连环画系列丛书中，《刑警803》是个知名品牌。20年前，我社从当时的上海人民广播电台的同名广播剧系列中选出20个剧本，进行脚本编写，再请沪上多位画家进行绘画创作，最后以64开本形式分批推出，出版后，受到社会的关注。上海市公安局有关部门对这批集中表现公安题材的连环画尤为重视，2011年10月，特意委托本社将这20册《刑警803》连环画按当年的开本和装帧形式予以复制、再版，成为上海市公安系统的特制连环画产品。

此事让我们清醒地认识到：但凡内容贴近社会生活、弘扬主旋律、体现正能量的连环画产品，应具有持久的生命力，于是我社有了再度以原创的方式接续创作《刑警803》连环画的想法。

这一想法很快得到上海市公安局刑事侦查总队、上海东方广播有限公司的支持。在与本社共同制作的过程中，上海东方广播有限公司选出10个广播剧本，以供本社改编成连环画脚本。在本书的编绘过程中，我社高度重视，专门组织了部

分优秀画家和文字作者赴上海市公安局刑事侦查总队，深入现场体验生活，收集创作素材，为准确、真实地表现故事内容提供了依据和基础。

作为一个集体项目的创作，画家们恪守我国连环画现实主义创作方法，从人物造型、表现形式到形象塑造诸方面精益求精，几度修改和调整，力求在继承传统的前提下有所创新，将表现技法与当代读者的欣赏特点结合起来，使笔下的人物形象有血有肉，景物描绘富有典型性。历时一年余，我们终于合力打造了这一套内容生动，图文并茂，具有积极的社会意义和阅读功能的新版连环画《刑警803》。文图合成后，由上海市公安局刑事侦查总队有关部门审读。

整套书共分10册，每册故事相对独立，它们以不同的案例视角表现了当代公安刑警为维护社会的公平正义，惩恶扬善，确保社会和谐有序发展的生动事迹；同时，又以艺术形象化的方式，为喜爱连环画的读者奉献了一套可供赏读的优秀出版物。

上海人民美术出版社

2013年7月

## 序 言

《刑警803》连环画再次与广大读者见面了。新版的10个故事都非常精彩，它们来源于刑警803的破案故事，来源于广播剧的剧本，但又有所超越。连环画这一充满魅力的艺术形式使得“803”人的形象更加逼真，更加立体。在这里，我们要感谢上海人民美术出版社以及参与本书制作的十多位画家、脚本编写作家。经他们长达一年多的不懈努力，使得我们读者能手捧这样一套赏心悦目、图文并茂，令人百读不厌的图书。让我们一起走进故事内容，感受公安刑警执法为民、弘扬正气的正能量和主旋律。

和大家一样，我们广大刑警也热切期盼着第三套、第四套《刑警803》连环画的问世。

上海市公安局刑事侦查总队

2013年6月

## 【内容提要】

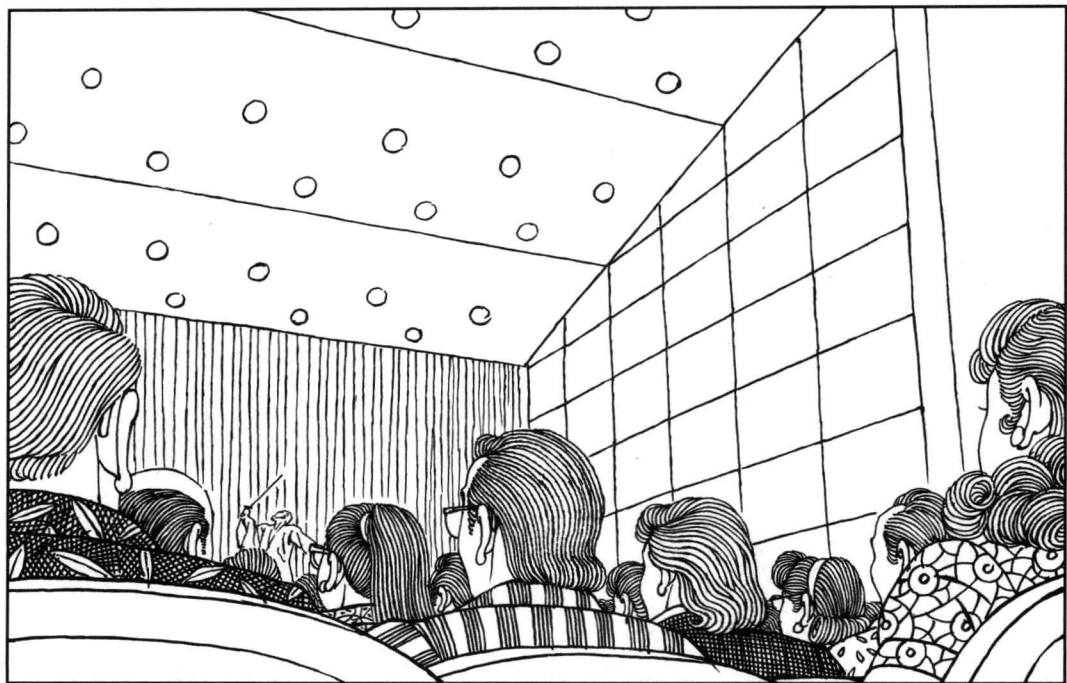
一个宁静的夏夜，大剧院内正在上演莎翁名剧《奥赛罗》。刑警803探长苗震突然接到电话，一名年轻女性在高档小区虹坊花苑一套三居室内被杀，被害人身份不明。种种嫌疑都指向这套房屋的业主赵圣婴，而他却不知所踪。可他是一个收入丰厚的高级“白领”、有妻有儿的“新好男人”，与被害人无冤无仇，他会是凶手吗？他的杀人动机又是什么？刑警803拨开重重迷雾，逐渐接近这个披着华丽外衣的魔鬼的内心世界……





(1) 夜色阑珊，位于市中心的上海大剧院灯火辉煌。今天这里正上演莎士比亚的名剧《奥赛罗》。





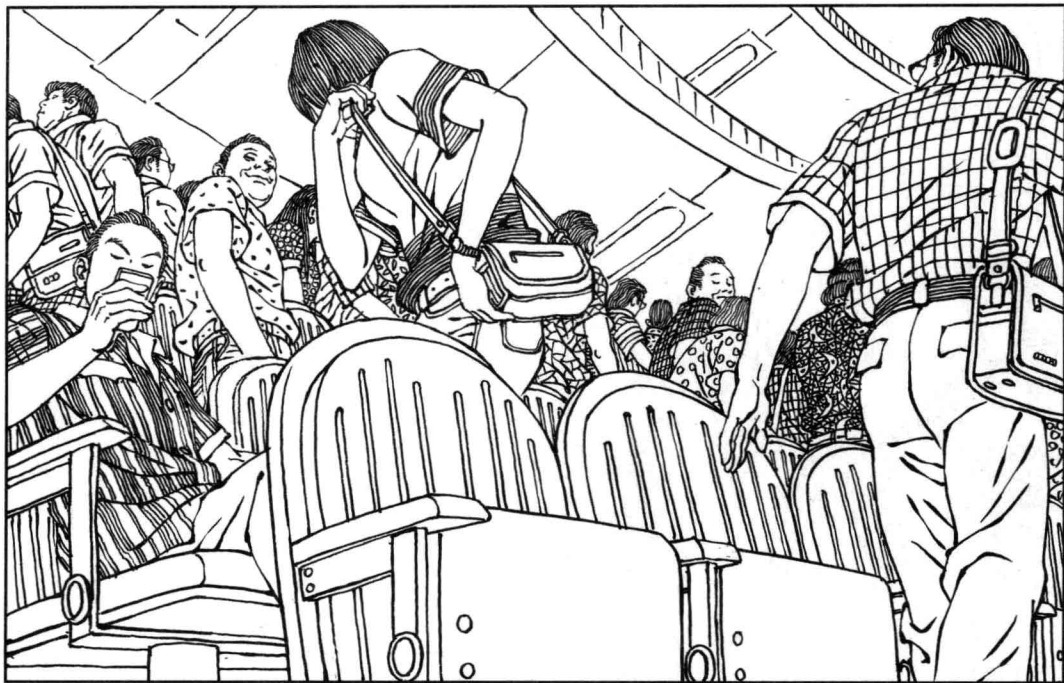
(2) 不知何时，莎翁的剧作在这个城市已经成为了久违的奢侈品，一个著名剧团来此仅演三场就引起了空前的盛况——场内爆满，场外轰动，甚至有电视频道进行同步直播。



(3) 场内，剧情已经进入尾声，坐在观众席里的乔立娜激动地看着台上奥赛罗拔剑自刎，轰然倒下，她感慨地叹了口气，转向一旁的苗震。谁想，苗震竟然睡着了！



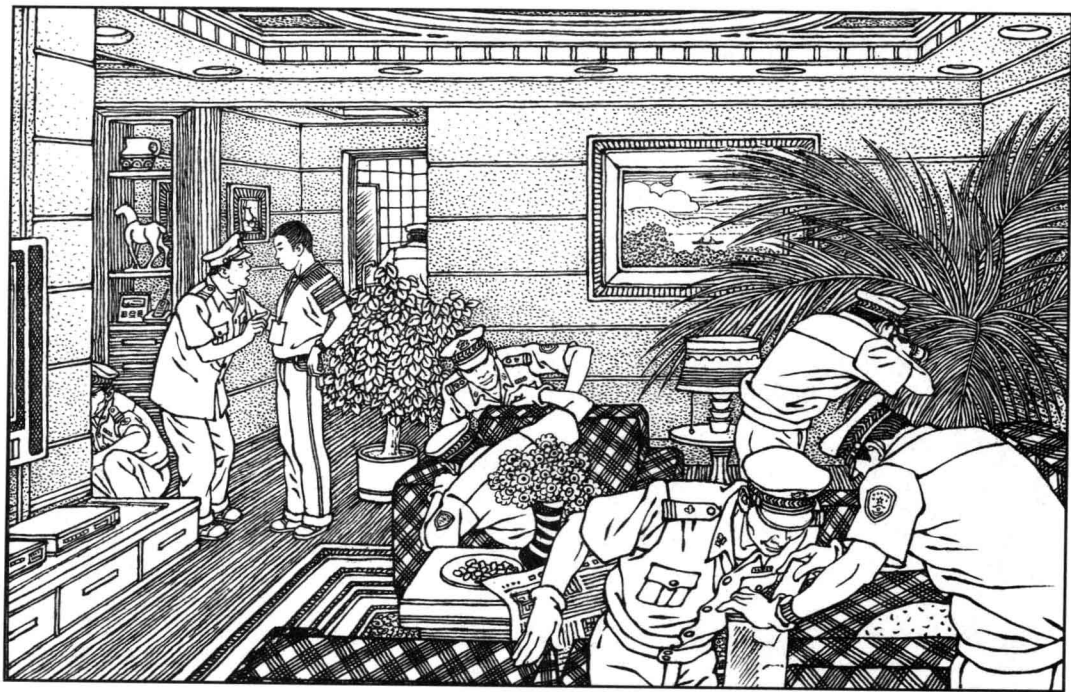
(4) 乔立娜尴尬地向周围看看，轻轻推推他，说：“苗震，醒醒！”此时，全剧终，全场观众爆发出雷鸣般的掌声，苗震豁然惊醒，问：“怎么啦怎么啦？”乔立娜撇撇嘴：“探头，你有钱跑来充高雅，就别睡着啊。”



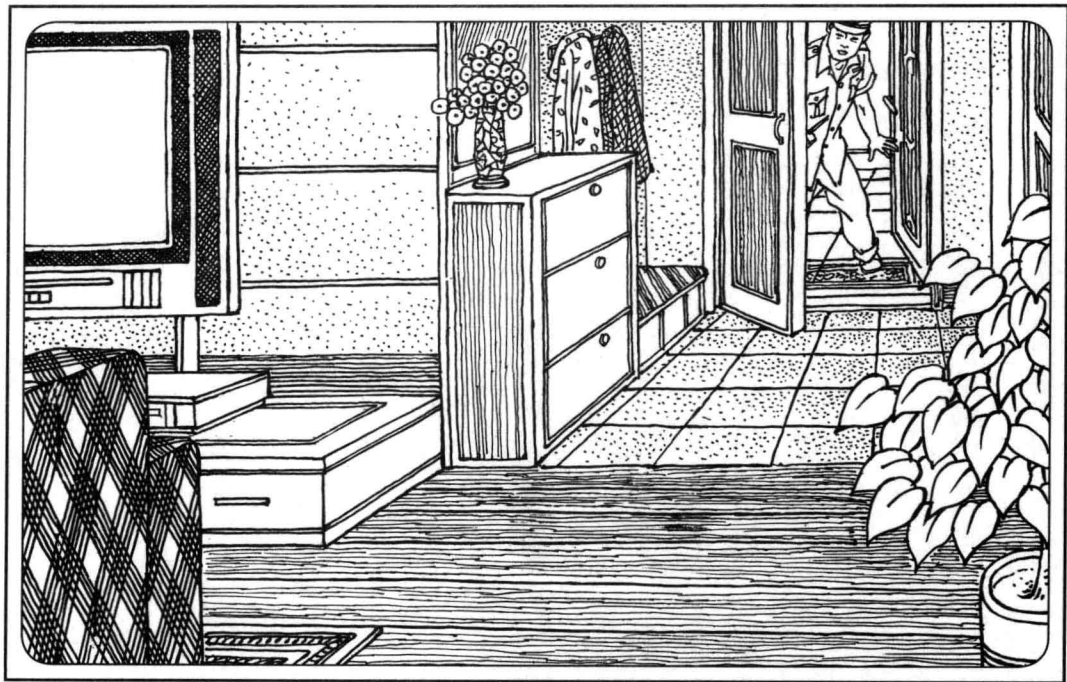
(5) 苗震不好意思地说：“大概是我最近办案太累了。那个黑大个最后怎么样了？”乔立娜还没来得及回答，就听见苗震的手机铃声骤然响起。还好话剧已经落幕，他马上大步迈上走廊接听。



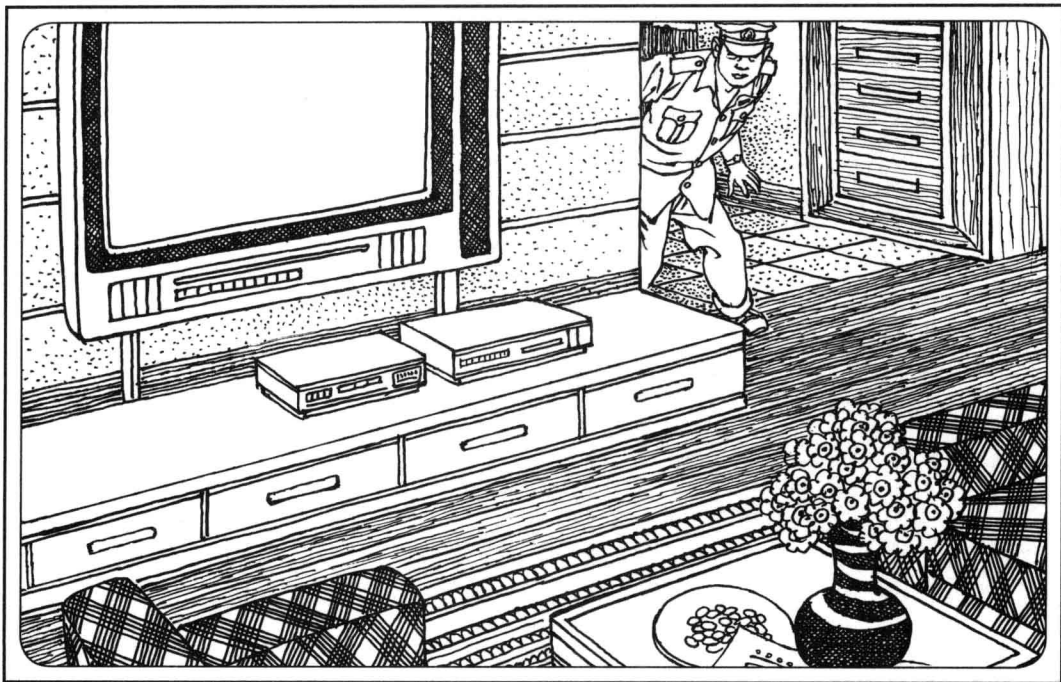
(6) 电话那头传来丁小军的声音：“虹坊花苑98号101室，一名年轻女性被溺死在浴缸里，作案时间应该就是今晚。”苗震立刻叫上乔立娜，以最快速度赶赴现场。



(7) 这是一套三室两厅的中档商品房，装修陈设简洁时尚，主人应是一位具有一定品位和经济实力的单身“白领”。丁小军先他们一步到达，已经听保安班长老刘陈述了一遍发现案情的经过。



(8) 原来，就在当晚9点左右，老刘按惯例对小区进行安全巡视……当他兜到98号楼时，看见101室大门洞开，传出很响的电视机声，心里感到奇怪，就走到门口张望。



(9) 老刘知道这家业主姓赵，是个斯斯文文不苟言笑的人，他在门口喊了好几声“赵先生”，都没人回应。老刘一方面担心进了小偷，一方面惦记着能不能蹭看两眼的足球比赛，就边叫着“赵先生”边进了房间。





(10) 客厅空无一人，电视机开着，不是播放足球联赛的频道；从浴室方向传来哗哗的水声，老刘跑过去一看，浴室的门也洞开着，里面水漫金山。浴缸里脸朝下浮着一个女子，全身赤裸，双手被绑在身后，老刘吓得立刻奔出来报了警。