

淮
南
鴻
烈
解

淮南鴻烈解卷之十七

齊俗訓

神三

淮南鴻烈解卷之十八

道應訓

神四

淮南鴻烈解卷之十九

記論訓上

神五

淮南鴻烈解卷之二十

記論訓下

神六

淮南鴻烈解卷之十七

神三

太尉祭酒 臣許慎記上

齊俗訓

齊一也四字之風世之眾理皆混其俗令為一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德

遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而忤忤害也音寘為義者

布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮

義之本也故構而多責構謂以權相交權盡而交跡構構然也

夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸

禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉

水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東

神三

西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而

無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃頻為銖其歌樂而

無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無

所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不

相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌

興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已

之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽

蓋垂綫大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬

拊捷抽箕踰備之姦抽握也備後垣有詭文繁繡弱

緡羅紈弱緡細在也羅穀紈素也必有管屨趾音此跣短褐

不完者管茅也趾偶也跣適也楚人謂袍為短褐大布故高下之相

傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉

也水蠆為螻蛄青蛉也音子音務皆生非其類唯聖

人知其化其化視陰入陽從陽入陰夫胡人見麋麋麻子也不

知其可以為布也越人見毳不知其可以為

旃也故不通於物者難與言化昔太公望周

公旦受封而相見太公望問周公曰何以治

魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣尊尊

親親也者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉

賢而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢

則民競故劫殺其後齊日以大至於霸二十四世而

田氏代之齊臣田氏奪其君位而代魯日以削至三十二

世而亡魯祿去公室至楚考烈王滅之故易曰履霜堅冰至

聖人之見終始微言故糟丘生乎象楮紂為

之飲積糟成立者起於象楮炮烙生乎執升庖人進羹於

以熟升殺之趙國升子路撻溺而受牛謝擡舉

可以殺人故起炮烙也升出溺人孔子曰魯國必好救人於患子主謝以牛也

贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金於府孔

子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通

於論者也由此觀之廉有所在而不可公行

也故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜

偽以惑世伉行以違眾聖人不以為民俗廣

廈潤屋連闔通房人之所安也鳥入之而憂

高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之

而畏川谷通原積水重泉鼃鼃之所便也人

入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英帝顓頊樂

人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木

尋枝援狖之所樂也人上之而慄形殊性詭

所以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所

神三

三

以為危也乃至天地之所覆載日月之所照

詔音告使各便其性安其居處其宜為其能故

愚者有所脩智者有所不足柱不可以摘齒

筐不可以持屋筐小簪也馬不可以服重牛不可

以追速鈞不可以為刀銅不可以為斧鐵不

可以為舟木不可以為釜各用之於其所適

施之於其所宜即萬物一齊而無由相過夫

明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹

毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蛟黑蛟神蛇也潛

於神淵蓋能興雲雨由此觀之物無貴賤因其所貴而

貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不

賤也夫玉璞不馱厚角魚沼不馱薄角鱗

羽間之覆角也漆不馱黑粉不馱白此四者相反也

所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨

則裘不用升堂則蓑不御此代為常者也譬

若舟車楮肆窮廬故有所宜也

水固宜舟陸地宜車沙地

宜肆泥地宜楮草野宜窮廬

故老子曰不上賢者言不致

魚於木沉鳥於淵

物各因其宜故不須用賢也

故堯之治

天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷

為大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁

山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事

宜其械械宜其用用宜其人澤臯織岡陵阪

耕田得以所有易所無以所工易所拙是故

離叛者寡而聽從者眾譬若播棊丸於地員

者走澤方者處高各從其所安夫有何上下

焉若風之遇簫籟忽然感之各以清濁應矣

夫獫狁得茂木不舍而穴狙狝得埵防弗去

而緣狙狝豚也埵水埽也防隈物莫避其所利而就其所

害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不

接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得

神三

四

其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足

存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛

者非多人也皆徼於末也有餘者非多財也

欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多

也故先王之法籍非所作也其所因也其禁

誅非所為也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不於君以欲治欲者不於欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性蕪滅而不得清明者物或堞之也

堞分塵也羗氏夔翟嬰兒生皆同聲羗東戎也南夷夔西夷也

翟北胡也及其長也雖重象狄駸象狄駸驛也象傳狄駸之語也

不能通其言教俗殊也今今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘

以爲牒束而投之水則沉失其體也金之性
沉託之於舟上則浮勢有所枝也夫素之質
白染之以涅則黑練之性黃染之以丹則赤
人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於
若性若性合於他
性自若本性故日月欲明浮雲蓋之河
水欲清沙石濺之人性欲平嗜欲害之惟聖
人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東西
見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自
見也則不失物之情無以自見則動而惑營
譬若隴西之遊愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾

服汝也忘

孔子謙自謂無知而服回此忘行也

而汝服於我也

亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子

知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治

身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞

道者無以反性故古之聖王能得諸已故令

行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事

必先平意神清意平物乃可正若璽之抑埴

璽印也埴泥也

正與之正

印正而封正也

傾與之傾故堯之

舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於

耳而已矣爲是釋術數而任耳目其亂必甚

矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失於誹
譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載
哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可
樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛者心無所載
於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可
以為政波水不可以為平故聖王執一而勿
失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至
貴無適於天下聖人記於無適故民命繫矣
為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明
之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀

樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民

利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也

故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而

形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫

有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖

笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之

壺餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘趙宣孟

之束脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐

不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華之

養親也若與朋友處公西華孔子弟子也曾

與朋友處睦而少敬

神三

六

參之養親也若事嚴主烈君烈酷也曾于其

於養一也故胡人殫骨胡人之盟約置酒越

人契臂刻臂出血中國軟血也殺牲軟血所由各

異其於信一也三苗髻首三苗之國在彭蠡洞庭之野髮以泉

束髮也羌人括領括結中國冠笄笄簪越人薊髮薊斷

其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子於

路者拂之於四達之衢拂拂今之國都男女勿

踣踣足肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不

同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相

反獫狁北胡也其俗皆慈其子而嚴其上夫

物與中國相反也