

新编白描花卉临本

葛桂林 绘



人民美術出版社

新编白描花卉临本

葛桂林 绘

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编白描花卉临本 / 葛桂林绘. — 北京: 人民美术出版社,
2005.4
ISBN 7-102-03315-X

I. 新… II. 葛… III. 白描—花卉画—技法(美术)
IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 031429 号

新 编 白 描 花 卉 临 本

绘 者 葛桂林
编辑出版 人民美术出版社
(北京市北总布胡同 32 号)
电话: 65122584 邮编: 100735
责任编辑 鲁晓明 霍静宇
责任印制 丁宝秀 赵 丹
制 版 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
印 刷 北京美通印刷厂
经 销 新华书店总店北京发行所
2005 年 4 月 第 1 版 第 1 次印刷
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/8
印 张 16.5
印 数 5000 册
统一书号 ISBN 7-102-03315-X
定 价 23.00 元

关于写生

写生是画家认识客观事物的特殊手段，也是观察、熟悉客观事物的主要方法。只有写生才能促进画家对客观事物的直接观察和领会。一切文艺作品都不能脱离生活。花鸟画也一样不能闭门造车，对于花卉的生长规律、花头的结构特点、叶子的造型等都应该深刻了解，记录下来，这就是写生。

一、写生的形式多种多样，白描是写生的方法之一，也是我国的传统绘画形式之一。其特点是以线造型，用不同线条的变化来描绘各种物态的形姿，其风格朴素、雅致。一幅好的白描作品，同样是一件好的绘画作品。

二、写生有两方面意义：一是磨炼技巧，提高造型能力，提高画面的组织、概括能力；二是积累素材，为创作服务。

写生要做到精密观察，精确表现。写生不是对客观事物的单纯摹写，也不是描摹花卉的固有形态，而是捕捉花卉的神韵。写生要在深入观察物象的基础上，大处着眼，小处着手，自由取舍，移花接木式地组织画面。要抓住一两组典型形象，博采众花之美，以客观物象最佳角度为依据来进行。在组织画面时应注意对客观物象形式美的发掘与艺术规律的运用。如画牡丹，由于花、叶生发的不同，花头有大小、盛开与待放之变化，叶子亦有大小、老嫩、疏密等诸多变化，要善于发现这些客观事物中艺术美的因素，从而更好地运用它。

三、写生方法：一是结构式写生，即局部特写，主要是了解花卉的结构特征，从而为创作服务。二是构图式写生，选择典型角度，按照构图规律进行取舍，移花接木式地写生，本书中的作品都是构图式写生。

四、写生步骤：

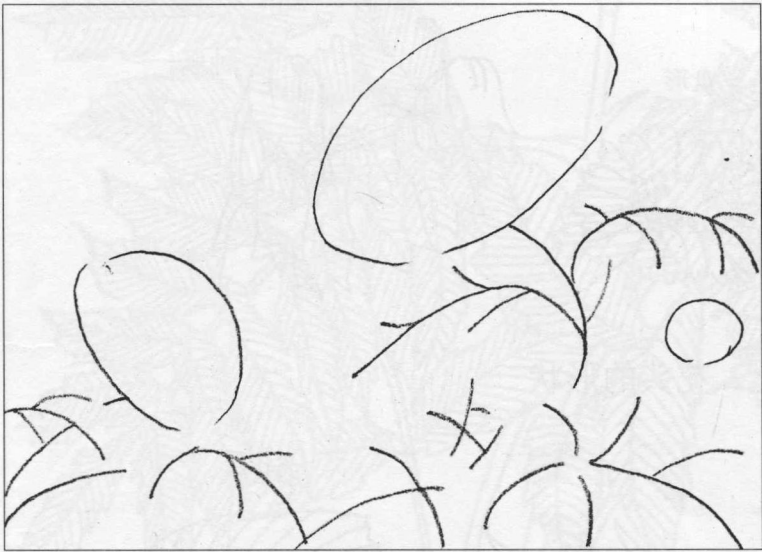
1. 抓取一两组典型形象，按照构图规律组合在画面上，用铅笔轻轻地打出大轮廓，定出花的走势及叶子的走向（图一）。
2. 选取花丛中典型的美的花头，用签字笔（或其他笔）进行描绘。画花头花瓣要由近及远、由内及外地描绘，无论描绘花头或是叶子，随时都要考虑到整体，这样画出来的作品不会支离破碎，整体感强（图二）。
3. 选取几组典型的叶子，进行组织安排，然后，枝干穿插，连成整体。注意花头、叶子的主次、疏密、虚实的变化，叶子密的地方补些不完整的叶子，以求疏密变化。最后，擦去铅笔的轮廓线，可盖上一两枚印章，以增加画面效果（图三）。

花卉常识

一、花头的结构特征

花头（花冠）由花瓣、花蕊、花托（包括花萼）、花柄组成（图四）。

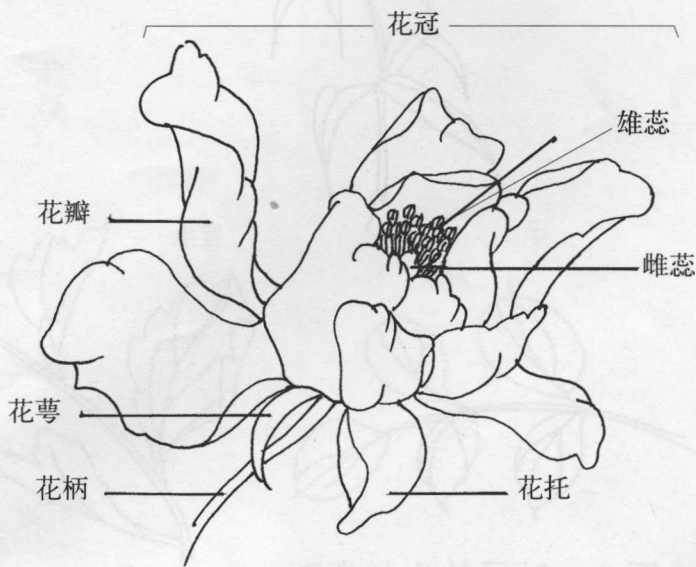
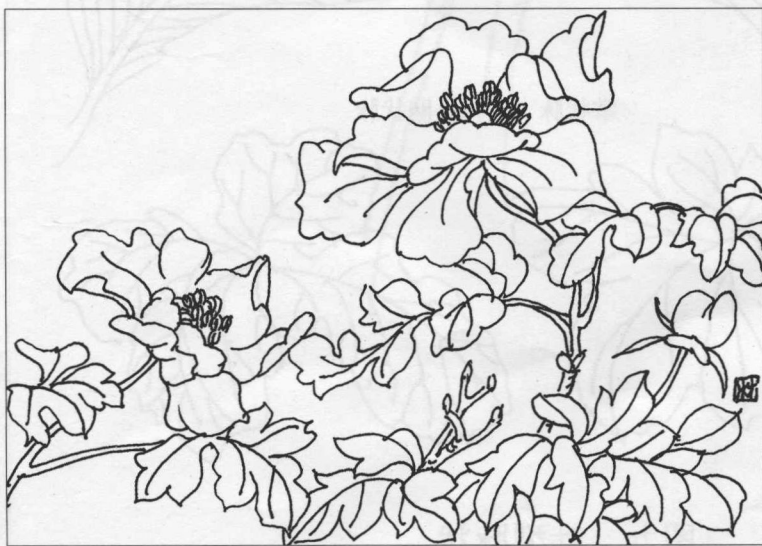
图一



图二

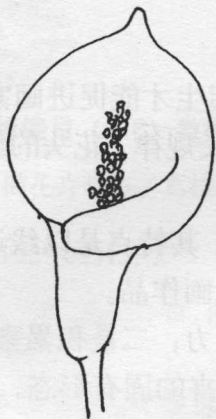


图三



图四 花头结构

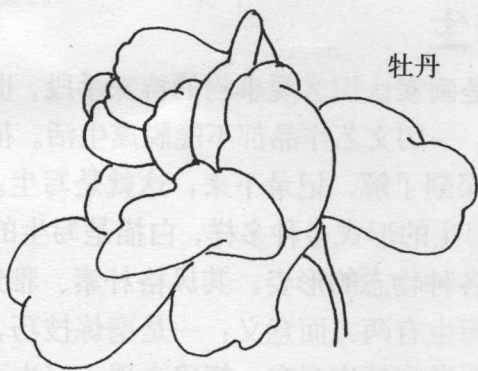
马蹄莲（一瓣）



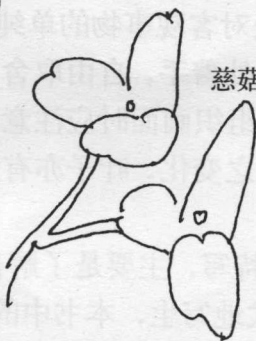
鸢尾（六瓣）



牡丹



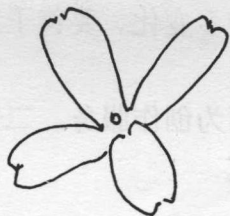
慈菇（三瓣）



菊



连翘（四瓣）



梅（五瓣）



图五 单瓣花

图六 复瓣花

花瓣有单瓣、复瓣之分。

单瓣花一般为五瓣花，如梅、杏、桃等。亦有六瓣花，如玉簪、鸢尾等。四瓣花有萝卜花、白菜花、连翘等。三瓣花有慈菇花等及一瓣花如马蹄莲等（图五）。

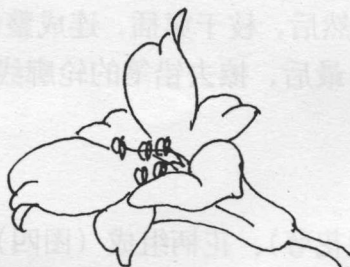
凡是多瓣花都属复瓣花，如牡丹、菊花、藤萝、绣球等（图六）。

花头按形状可分为喇叭形、蝶形、碗形、高足盘形、盘形、钟形等（图七）。

二、叶子的结构特征

叶子的生长类型有对生、互生、轮生（图八）。

叶型脉状有平行脉，如兰花、水仙、萱草、百合等；羽状脉，如桃、杏、柳、鹤望兰、芭蕉等；掌状脉，如葡萄、丝瓜、菊花等；网状脉，如荷花、南瓜、向日葵等（图九）。



喇叭形

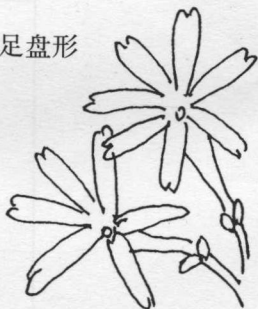


蝶形



碗形

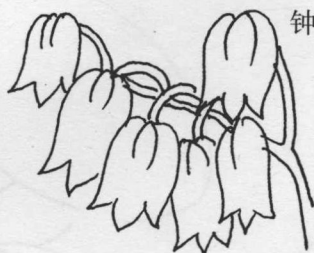
高足盘形



盘形



钟形



图七 花头的形状

轮生



对生



互生



图八 叶子的生长类型

羽状脉



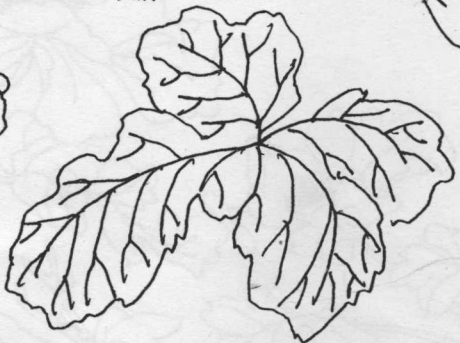
平行脉



掌状脉



网状脉

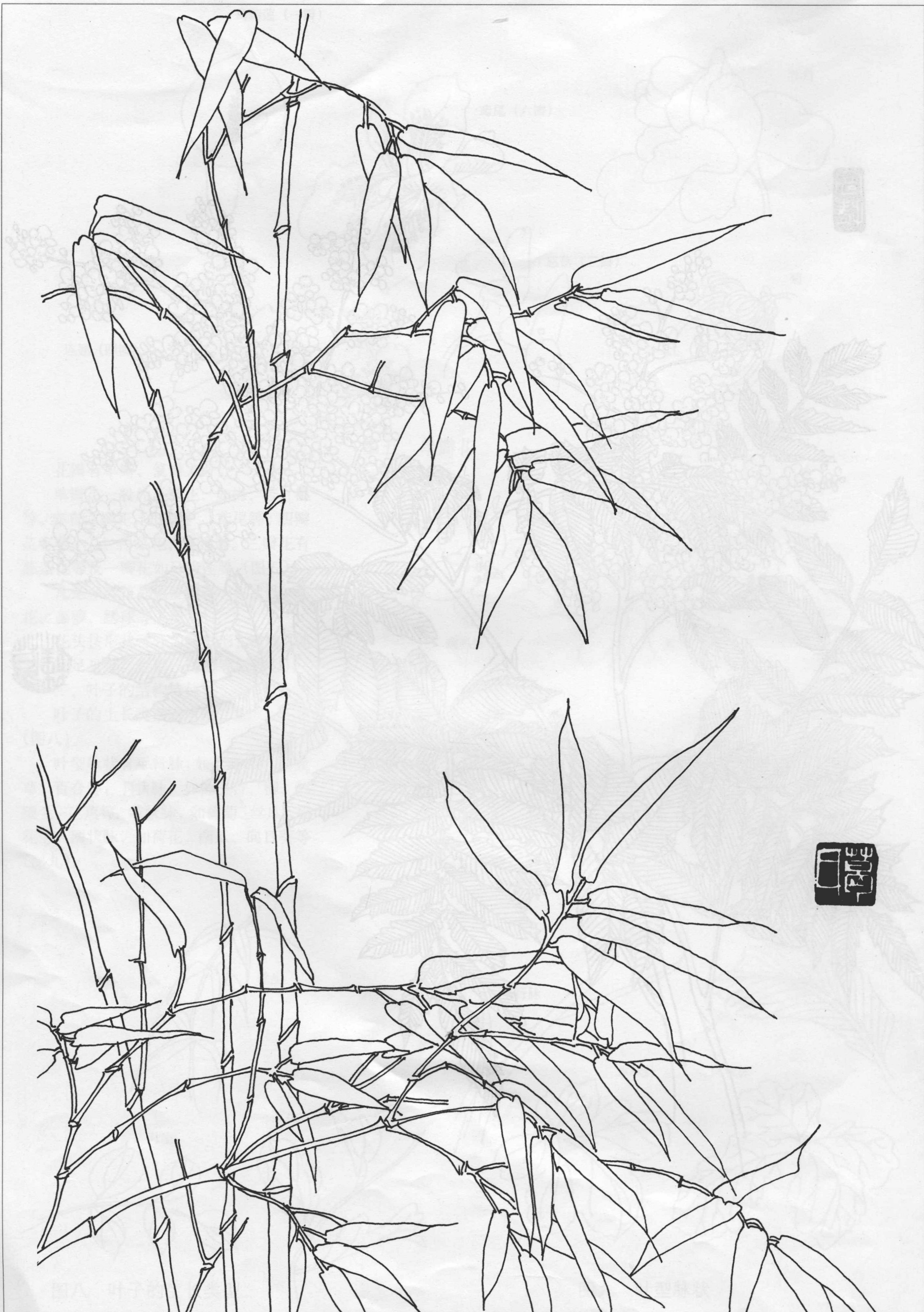


图九 叶型脉状

图 版 目 录

珍珠梅	1	大百合	64
早园竹	2	耬斗菜	65
泡桐花	4	羽衣甘蓝	66
榆叶梅	5	广东万年青	67
山桃花	6、100	毛地黄	68
连翘	7	仙客来	69
白玉兰	9	绣球	70
丁香	11	剑麻	72
樱花	12	南天竺	74
辛夷	13	睡莲	75、115
碧桃	14	荷花	76
梨花	15	美人蕉	78、117
贴梗海棠	16	向日葵	80
迎春	17	一串红	82
梅花	18	蜀葵	83、118
月季	19	大丽花	84
紫藤	23	令箭荷花	85、119
牡丹	25、104	非洲万寿菊	86
二月兰	27	桂花	87
夹竹桃	28	水柳	88
鸡旦花	30	莢莢菜	89
水仙	31	木槿	90
文殊兰	34	凌霄	92、120
三色堇	37	芦荟	93
蕙兰	38	龟背竹	94
曼陀罗	40	菊花	95
虞美人	41	垂笑君子兰	98
萱草	44	大花秋葵	99、125
玉簪	47	西府海棠	101
朱顶红	48	蔷薇	102
天竺葵	49	玫瑰	103
蒲公英	50	芍药	105
鸢尾	51	石榴花	107
铁炮百合	53	君子兰	108
郁金香	54	田旋花	109
火鹤	55	矮牵牛	110
羽扇豆	56	瓜叶菊	111
洋水仙	57	勋章花	112
金鱼草	58	金盏菊	114
观花葱	59	王莲	116
南瓜花	60	芭蕉	121
紫薇	61、113	蟹爪兰	123
花烟草	62	棕榈	124
鹤望兰	63	鸟巢蕨	126

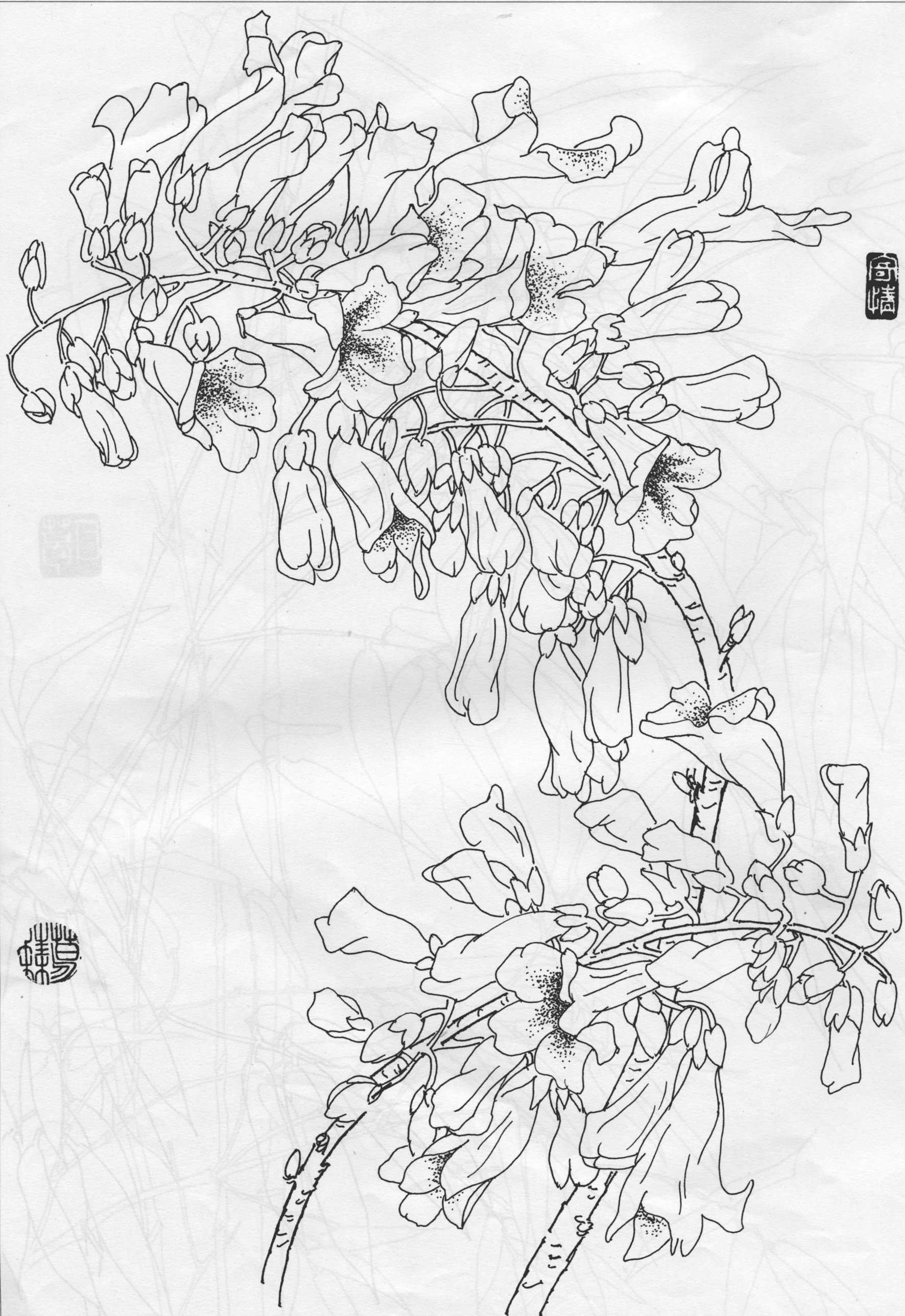




早园竹



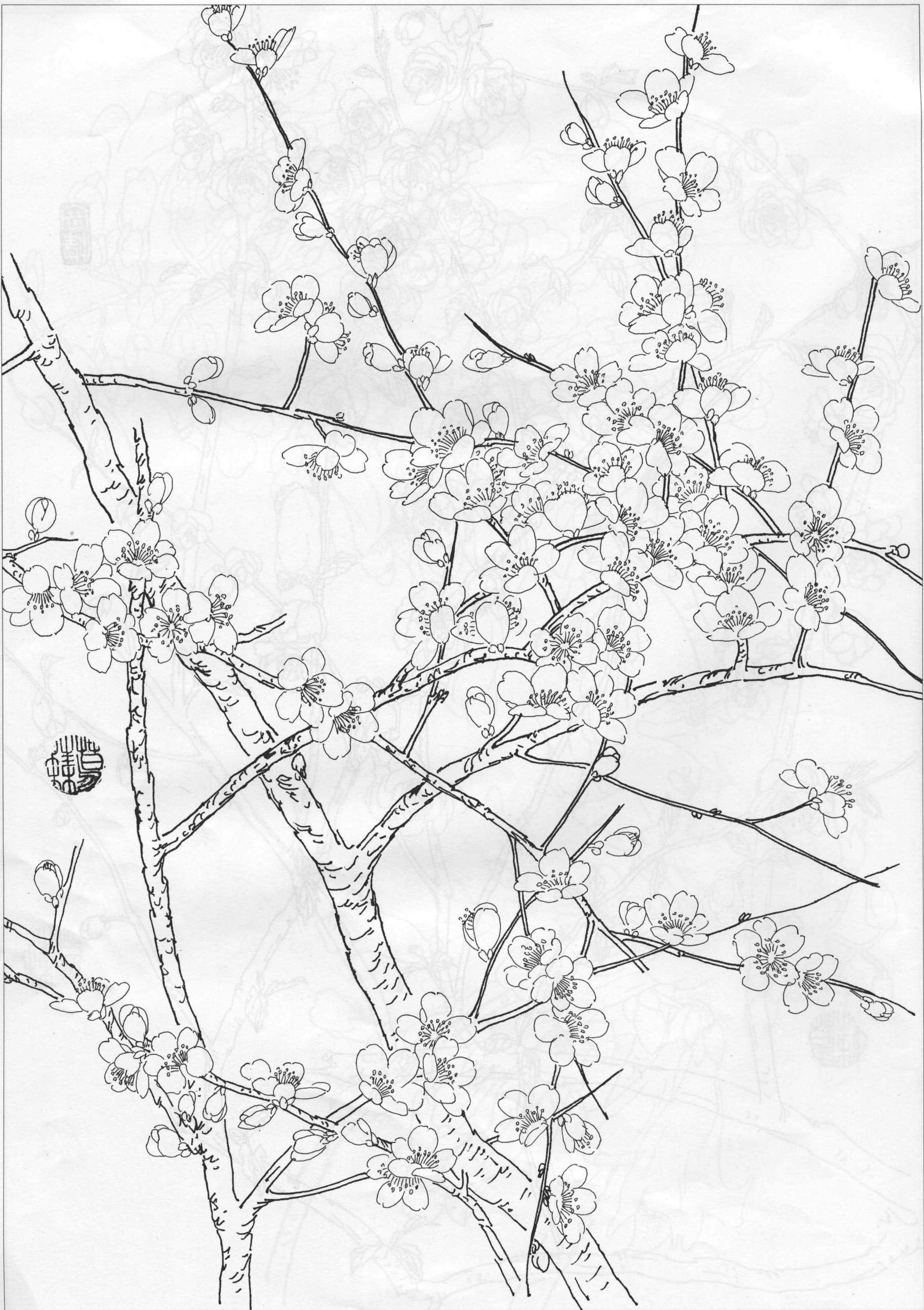
早园竹



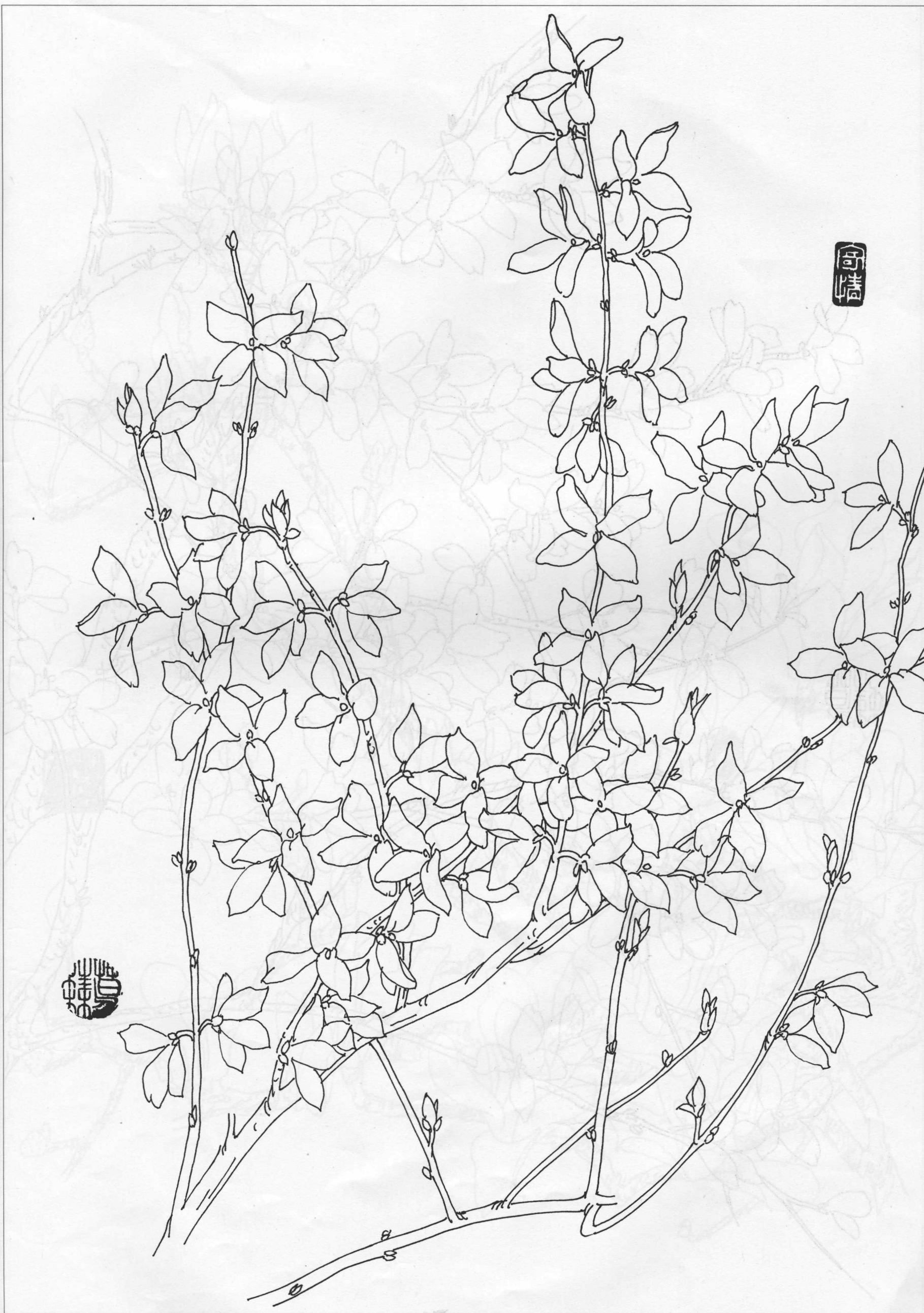
泡桐花

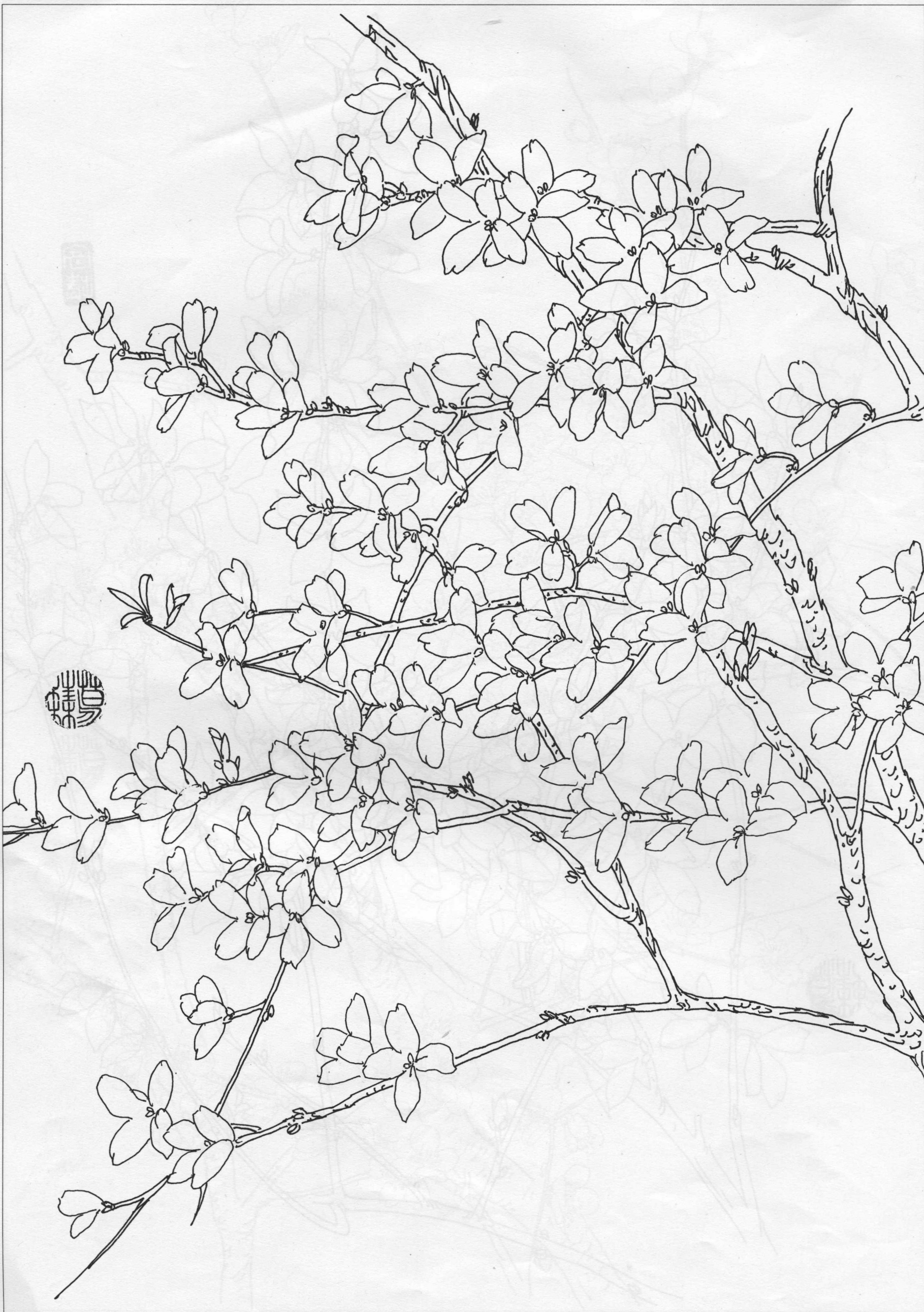


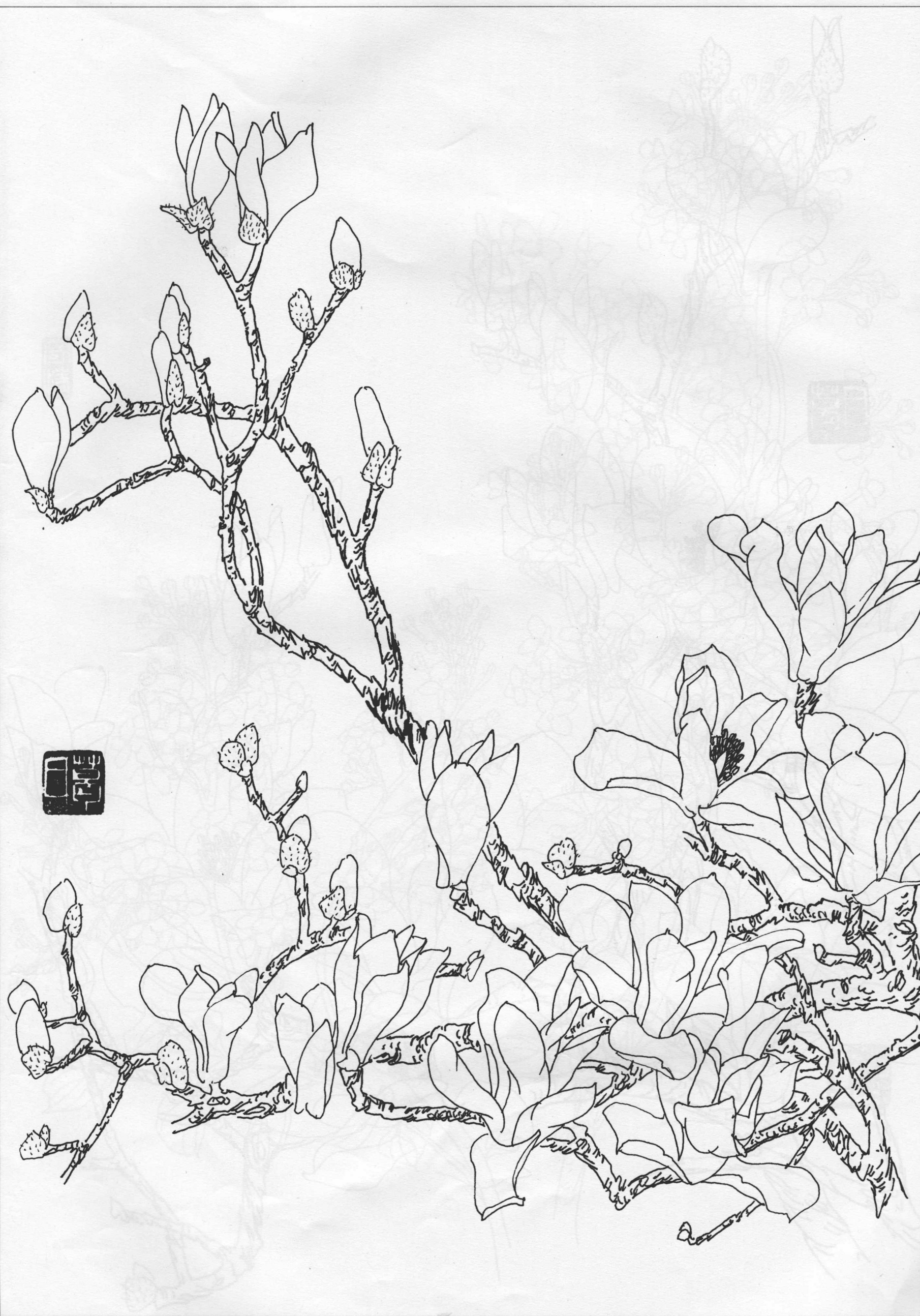
榆叶梅



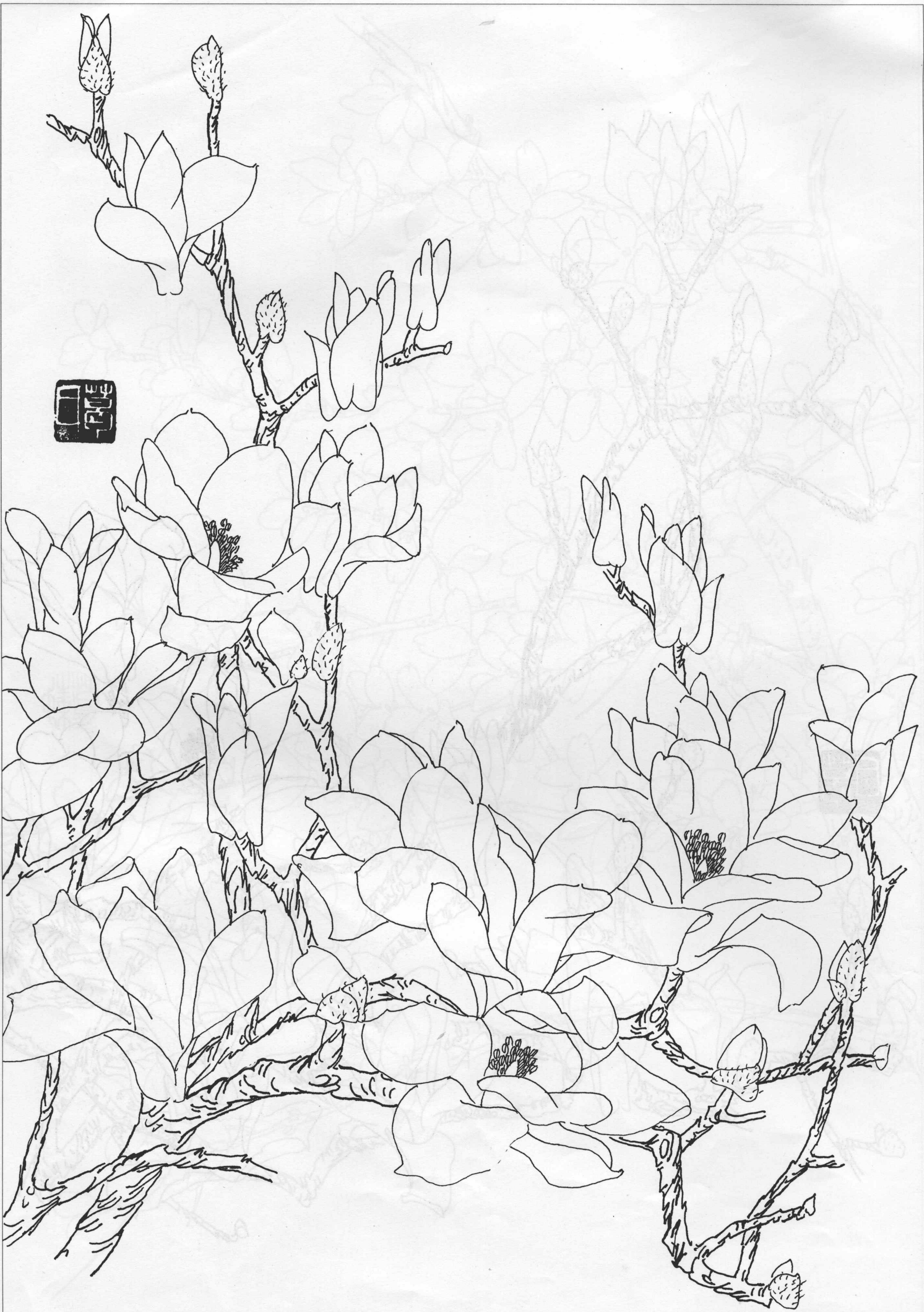
山桃花







白玉兰



白玉兰

