

仓央圣道探险纪实书系

# 生死无区

走吧，给心灵一次放逐的机会

雪柯 主编



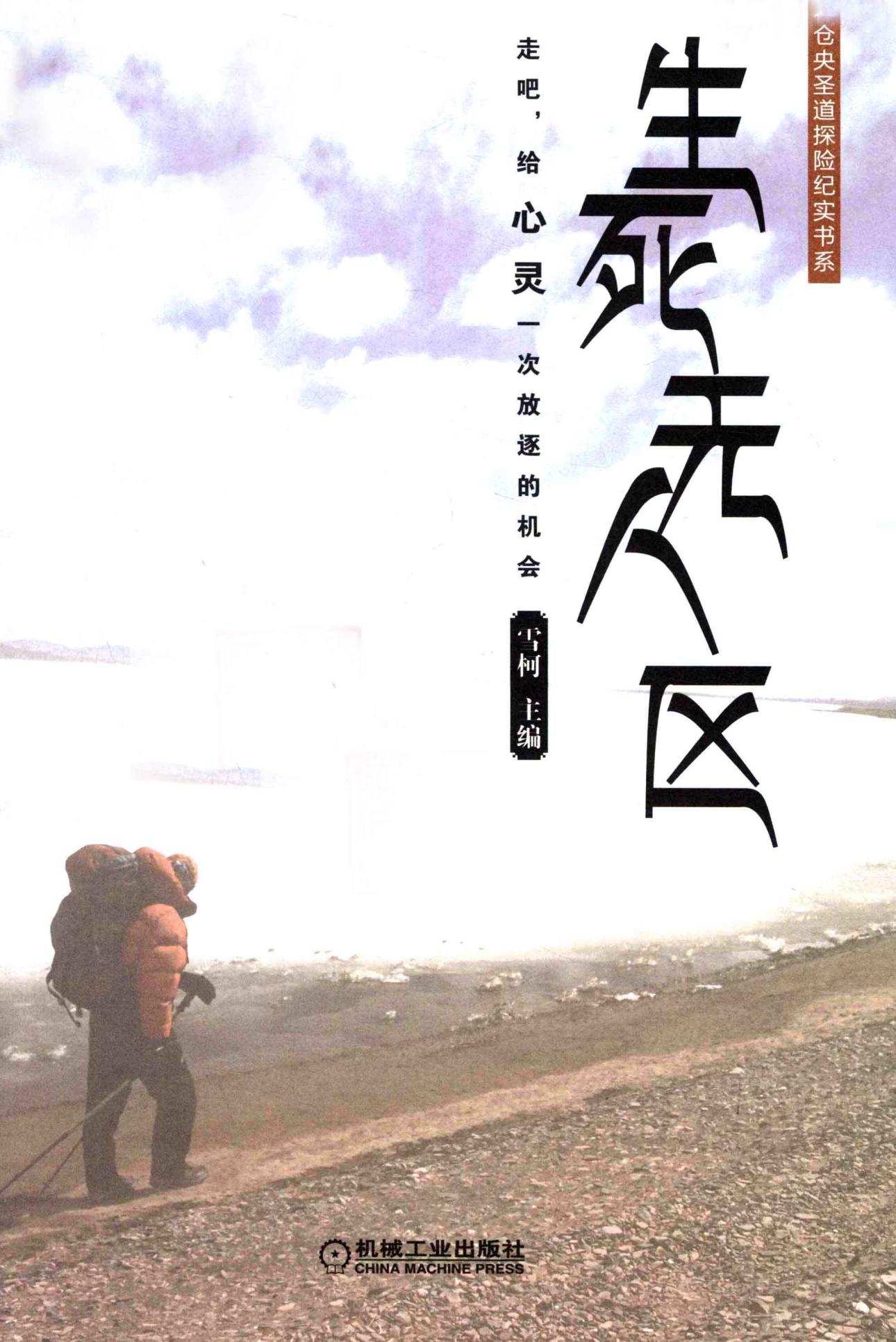
机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



# 生死无区

走吧，给心灵一次放逐的机会

雪柯 主编



这是一条可以通往天堂的仓央圣道，古道上串着羌塘、可可西里、阿尔金和罗布泊四大神秘莫测的无人区。

本书记载了四个平凡的女子怀抱着不平凡的勇气与毅力行走在这广袤荒凉的无人区里，领略着无人区的生生死死。在羌塘，那是一种刺骨的冷，冷得大家差点“睡”过去；在可可西里，整日被狼与野熊追赶四处逃命，大伙嚷嚷着要写遗书；在阿尔金，要人命的高原反应，痛得让人当场就想去死；在罗布泊，除了寂寞就是恐怖，让你读懂生命的真谛。

因为寂寞，她们选择了无人区，带着寂寞的心上路，与宁静的大自然为伍；因为痛苦，她们选择了无人区，长距离的徒步，才会有征服这种痛苦的快感；因为美丽，她们选择了无人区，与大自然为伴，希望人生永远没有终点；因为幸福，她们选择了无人区，没有无人区，每天只能停留在同样的路口。

#### 图书在版编目(CIP)数据

生死无人区 / 雪柯主编 — 北京 : 机械工业出版

社, 2013.6

(仓央圣道探险纪实书系)

ISBN 978-7-111-42484-0

I . ①生… II . ①雪… III . ①纪实文学—中国—当代

IV . ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 098318 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑：李军 孙鹏 责任印制：乔宇

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·12 印张·266 千字

0001~6000 册

标准书号：ISBN 978-7-111-42484-0

定价：49.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010) 68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010) 88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版



# 给心灵一次放逐的机会

有人说，人生就像一场旅行，不必在乎目的地，在乎的是沿途的风景及看风景的心情。

也有人说，去旅行，只有亲身体验，才知什么叫高纯度阳光、湛蓝天空、风起云涌、潮涨潮落、日月更替、飞瀑流水；什么叫沟壑纵横、丹霞地貌、水墨江南；什么是七彩霓虹、绿色原野、色彩各异的花朵、蓝色的小河；什么是惊心动魄的雷电声、牵肠挂肚的雨滴声、万马奔腾的瀑布声、鸟鸣猿啼、秋虫唧唧。

诚然，生活不是为了旅行，但旅行一定为了更好地生活。生活在现实中，我们经历了太多的苦难与折磨。蓦然回首的眷恋，早已伤痕累累；心灵深处的那缕情思，不知是否依然驻守着曾经的坚定。更何况，人们的心灵在紧张的劳碌中变得疲惫和脆弱不堪。人们在享受日新月异的物质文明时，也面临着时尚、奢华的魅惑，在不断的攀比、盲从中，逐渐地迷失了本性，丧失了自我，心灵被重重烟尘所覆盖，再难寻见往昔的纯净与安宁。

生命的旅途中，总有许多意想不到的困难和诱惑在等待着我们，使我们的人生变得任重道远，扑朔迷离。这个时候，我们需要为自己的心灵洗个澡，冲刷掉心灵的污垢，拭去心灵的浮躁和疲乏，让心灵得到呵护和润泽，重新焕发出生命的热情与活力。





而旅行正是一次心灵的放逐。当回到大自然中去，站在高山之巅极目世界，“荡胸生层云，一览众山小”，人世间的世事纷争、功名利禄、荣辱得失就会变得淡薄，体会到什么是“淡泊”，什么是“无为、无不为”，体会到什么样的生活及人生观才能保持一个真正的自我。再回到都市时，你会更多一些微笑，少些烦恼。

在雪域深处，有一条被层层雪山环抱的“仓央圣道”，它穿梭在昆仑山脉、横断山脉与喜马拉雅山脉之间。散步的鱼、深蓝、深深与梅梅等人从这里穿越，驰骋在地球上最透明澄澈的天空下，来到了一片充满着神秘色彩的未知土地，走向了最后放逐心灵的这块自由之地。

人生就是探索未知。去无人区，不是去探险，也不是去冒险。无人区那些未知的诱惑，对我来说，魅力无穷。那里藏着那么多的传奇、那么多的历史，那里是原始蛮荒之地，那里可以使人的精神自由驰骋，那里是离灵魂最近的地方，那里是心灵自由放逐之地。去无人区，只是为了圆一个梦，只是为了丰富自己的生命经历，体验一种平凡生活所无法提供的别样的体验和精神享受。我去无人区，是因为我喜欢，因为喜欢，所以就去。

但是很多人却乐上了这片无人区。因为寂寞，我选择了无人区，我带着寂寞的心上路，与宁静的大自然为伍，心里显得格外平静和安宁；因为痛苦，我选择了无人区，长距离的徒步，才会有征服这种痛苦的成就感；因为美丽，我选择了无人区，在徐徐的和风中，与大自然为伴，希望人生永远没有终点；因为幸福，我选择了无人区，没有无人区，我们每天走同样的路，停留在同样的路口。人生就像旅行，生活的道路是无止境的，行者的那种征服困难、努力前行的决心也是无止境的。

可见，旅行并非浮光掠影、走马观花，而是去深入体验、探索自我的一个过程。

旅行是一种信念，也是一种对未知的探索。因为每一次穿越带给你的是一次心灵的悸动，一道顿悟的光芒，一脉沁人心脾的溪水，让你在尘世的喧嚣中蓦然聆听到生命的真谛，得到心灵的净化和情感的释放。

雪 柯  
书于普罗旺斯鬼屋  
2013年5月1日

# 目录 Contents

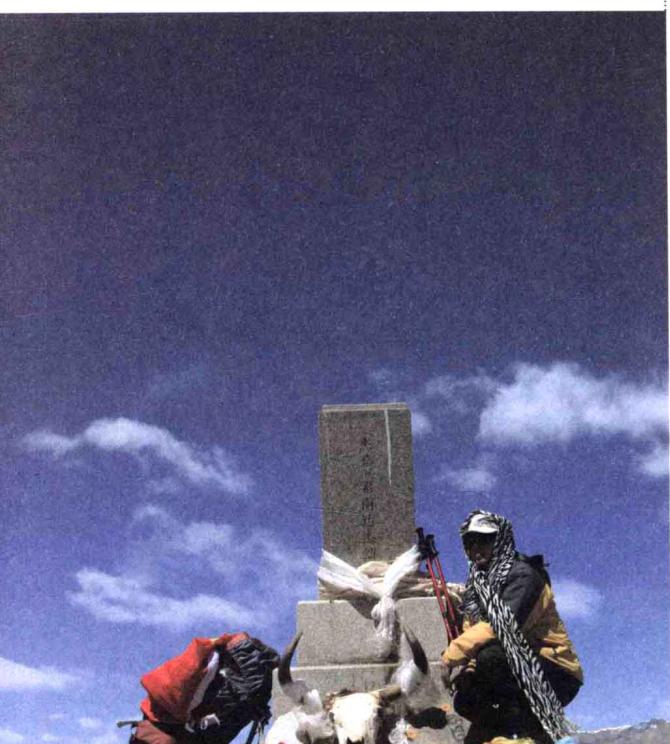
前言 给心灵一次放逐的机会  
仓央圣道：只为途中与你相见 1

生死羌塘	6
第一章 羌塘秘笈	7
第二章 羌塘秘境	9
第三章 羌塘日记	11
死亡土地：走上羌塘的地狱之路	11
引言	12
4月11日 羌塘独白	13
那哪是什么狼啊，那不是花雕和静雪在翻山呢！	
4月12日 羌塘独白	14
羌塘的冷那是一种刺骨的冷，就像置身于一个巨大的冰窖中，夏花体能耗尽，很难再往前行，云起高原反应缺氧不时呕吐，已出现失温状态，真担心她会“睡”过去，我和夏花焦急地喊着她名字，叫着她不要睡……	
4月13日 羌塘独白	16
我边走边祈求佛祖保佑：走出无人区时，手指能完好无损！	
4月14日 羌塘独白	18
晚上一直睡不好，迷迷糊糊间感觉有什么东西从帐外经过，感觉热洪洪地贴着我的帐篷……	
4月15日 羌塘独白	19
湖围着山，山挨着湖，一整天就是反复地从冰冻的湖面穿过去。天空又开始飘起雪花，孤独半天没找到车辙印的延续，云起心里崩溃了，她不想走了，也走不动了，当车接到她时，已经冻得缩作一团。	
4月16日 羌塘独白	21
在单一色彩的群山间突然显现一个洁白圆锥形山体，它孤傲地站立着，弥散着圣洁的光环。那就是岗扎日。远处的山坡上散布着一大群野牦牛，随后进入布满火山石的河谷。	
4月17日 羌塘独白	24
顺着冰河山脚走，赫然出现了一串狼的脚印……原本稀薄的空气变得更加稀薄，伴着暴风雪，手指已渐渐失去知觉，双脚与鞋好像冻成一团无知觉了，双眼和大脑开始迷离起来，当看到李嫂伸出窗外的帽子时，我的泪水与鼻涕一同滑落……	
4月18日 羌塘独白	29
开到湖中轮子打滑，只见冰屑四溅，一下就卡死在湖中间，要是车陷冰河，我们可都完了。	
4月19日 羌塘独白	30
牦牛直接转冲向空哥，把空哥顶起有两米多高然后摔下就狂奔而去，空哥当时已经晕过去了，口鼻都出血，把大家都吓坏了。	
4月20日 羌塘独白	32
我们踩着火山石走，就似不小心掉入到一个火山群堆里，就这样从这个锅底翻下来爬上去，又接着从另一个锅底翻下又爬上，如此反复、翻下爬上。	
4月21日 羌塘独白	34
刚走进不到几米，突然觉得不太对劲，感觉慢慢在往下陷，要是再往前走几步，我就陷沼泽里去了。	



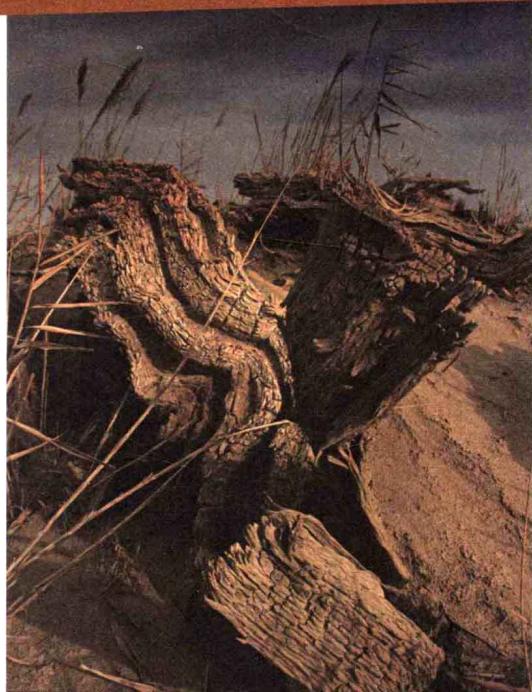
4月22日 羌塘独白	38
居然在羌塘看到了海市蜃楼，远处的雪峰折射在云层里若隐若现、如梦似幻。	
4月23日 羌塘独白	39
东温河又冻住一层，鲍刚第一个开车过河开路，可就在离对岸几米的地方突然破冰了，鲍刚差点吓破了胆，如果反应再慢一点就掉冰河里去了。	
4月24日 羌塘独白	41
远远地瞧见两只胖胖的棕熊正往左边的山坡上爬，动作看起来很迟缓，看他俩憨笨的样子着实可爱，远远地又看见有两只狼在雪中奔跑，跑一段还回头瞅上我们一眼，然后又继续跑。	
4月25日 羌塘独白	42
离营地不到几百米的半山坡上居然还有一群野牦牛在溜达呢，看来今晚我们将与野牦牛为邻了。	
4月26日 羌塘独白	44
在无人区里，要是在自己的视线范围内看不到自己的队友，那种感觉是相当恐慌的，当我精疲力竭地回到营地时，还剩半条命。	
4月27日 羌塘独白	47
藏羚羊在欢快地奔跑、野牦牛在悠闲地散步、藏野驴却傻乎乎地给我们行注目礼……打开车窗，一个骑着摩托车的牧民正朝我们驶来，这是进入无人区以来看到的第一个人。	
后记	49
感悟之一 羌塘鼠兔	50
感悟之二 羌塘不同情女人	51

<b>生死可可西里</b>	54	<b>4月15日 可可西里记事</b>	71
<b>第一章 可可西里秘笈</b>	55	说到动情处，听到蓝海的哽咽，我们都知道前几天他高原反应其实挺严重的，几次差点出危险但他都在坚持，就是为了走完可可西里呀。他很担心因为这次的延误而缩减线路计划，那他这些天的苦都白挨了。	
<b>第二章 可可西里秘境</b>	57		
<b>第三章 可可西里日记</b>	59	<b>4月16日 可可西里记事</b>	73
<b>生命的禁区：徒步可可西里去看海</b>	59	我们帐篷3人都没水了，渴得不行。兵攀侠很勇猛地跑到湖边去砸冰，跑到湖边猛踹冰面但踹不下一冰块，冻得结实啊，又箭一样地跑回来。	
引言	60	<b>4月17日 可可西里记事</b>	76
<b>4月10日 可可西里记事</b>	61	以前一直不知道信仰到底是怎么来的，这些年慢慢体悟到是爱，爱到极致便是信仰。就如海子是我的信仰一样，爱得简单纯粹、忘我，可以为这份爱抛开凡尘俗世。	
司机李哥流着鼻血，田哥有了高原反应，头疼得不行，无法躺下睡觉，第一次上这么高海拔，他很害怕，说肯定没命回去了，嚷嚷着要写遗书。			
<b>4月11日 可可西里记事</b>	62	<b>4月18日 可可西里记事</b>	80
跑到湖边，沾了点水放嘴里，很咸很苦，不是说鲸鱼湖有一小半淡水的嘛！用眼睛贪婪地看，努力想把冰封的鲸鱼湖记在心间。		洗衣服的时候一只棕头鸥过来挑衅，不停地在我面前走来走去，装着自己是路过的，走几步就一歪头瞪着我，根本就不怕人。	
<b>4月12日 可可西里记事</b>	64	<b>4月19日 可可西里记事</b>	82
深夜十一点多，包哥高原反应严重了，得马上连夜下撤。我赶忙和九尾银狐起来，帮着卸包哥的车，那天孙哥说了一句话，可可西里真不能把女人当女人看。		车子回来的时候，兵攀侠背对着车来的方向正在蹲坑，车上的人看营地静悄悄的，还以为我们翻湖没回来呢，结果就看到一交通指示灯：红衣服下的白屁股。	
<b>4月13日 可可西里记事</b>	67	<b>4月20日 可可西里记事</b>	84
凌晨听到帐篷外窸窸窣窣的，还有吭哧吭哧喘粗气、啃东西的声音，外帐上还有一巨大的黑影映射，吓得我不敢呼吸，喊兵攀侠说外面有熊，他也很紧张，告诉我不要出声。		翻东湖梁山，天气不好开始飘雪，四周都是白茫茫的，没什么参照物，也没什么野生动物，只看到4头野牦牛和一群奔跑的藏羚羊。	
<b>4月14日 可可西里记事</b>	70	<b>4月21日 可可西里记事</b>	85
孙哥的高原反应越来越严重了，走路都发抖，嘴唇青紫，根本无法自己开车，我们只剩下李哥一个司机，该如何送，是一个车回去还是两个车都回去……		怕拖累队友，我硬撑着继续走，每走一步冷汗都把衣服湿透，我的羽绒服外面全是汗水，又拿出冲锋衣套在身上。西北风抢过我的背包帮我背着，兵攀侠掺着我走了很远，几乎我一半的重量都在他胳膊上。	
<b>4月22日-24日 可可西里记事</b>	87	<b>4月22日-24日 可可西里记事</b>	87
狼像是要故意迷惑我一样，竟然蹲坐下来。退了大概百米的距离觉得安全一点了，我转身就跑，用平生最快的速度，边跑边回头看狼是否追了上来。			
<b>4月25日-26日 可可西里记事</b>	89	<b>4月25日-26日 可可西里记事</b>	89
山坡上露出一个头，是一匹狼。这狼很肥，也不怕人，慢悠悠地跑。这狼居然跑到营地来，还撒欢蹦跳，打滚装可爱，好像在说它不是头狼是条狗一样，真是太狡猾了。			
<b>4月27日-30日 可可西里记事</b>	91	<b>4月27日-30日 可可西里记事</b>	91
在营地附近碰到三头狼，一头母狼带着两头小狼。狼妈妈已经很老了跑都跑不动，看到车子过来它只是示意小狼跑，自己就在那悠闲地吸引我们注意。			
<b>5月1日-4日 可可西里记事</b>	93	<b>5月1日-4日 可可西里记事</b>	93
西北风正埋头走路，没招谁没惹谁，突然被狂飙而来的三头熊拦住了去路，一头母熊领着两头小熊仔。估计它们娘仨看到武装到眼睛的西北风，也愣了。			
<b>5月5日 可可西里记事</b>	97	<b>5月5日 可可西里记事</b>	97
我拼命追也追不上，这时候已经渴得很难受了，还有半瓶水在兵攀侠包里，风大，喊他们也听不见，累得我要吐血了。			
<b>5月6日 可可西里记事</b>	98	<b>5月6日 可可西里记事</b>	98
这4公里真难走啊，陷脚不说，还有很多鼠洞，一踩地就坍塌了。			
<b>5月7日 可可西里记事</b>	100	<b>5月7日 可可西里记事</b>	100
全部队员都踏上了青藏公路2942处，那一刻，可以用狂喜形容。先到的队员在公路旁扯起五星红旗，西北风甚至跪伏在地亲吻青藏公路。			

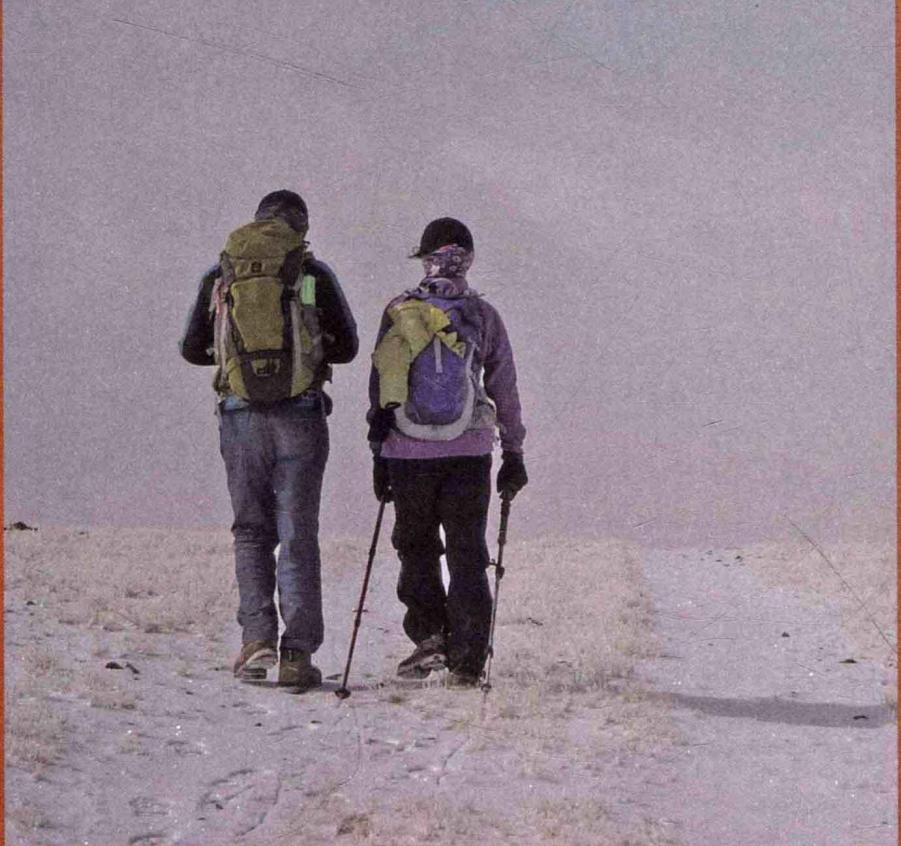


# 目录 *Contents*

生死阿尔金	103
第一章 阿尔金秘笈	104
第二章 阿尔金秘境	106
第三章 阿尔金日记	108
地球的眼泪：走过梦中的天堂	108
引言	109
阿尔金见闻之一	110
青藏线上的列车飞驰而过时，我激动；过念青唐古拉山的垭口时，我激动；看到磕长头的藏民时，我更激动……然后，我高原反应了。	
阿尔金见闻之二	111
终于到双湖啦！县城所在地海拔4990米，当地人说：爬上三楼海拔就是5000米了。	
阿尔金见闻之三	113
我胆战心惊地等着双湖第一夜的到来。天黑了，也开始头痛了，痛到要裂开一样。12点准时熄灯，还是睡不着，胸口时而又堵上了，不时地需要大口喘气才能好点，一阵阵的恶心，心跳得厉害。	
阿尔金见闻之四	118
山上很多大大小小的湖，但几乎无一例外地全都给冰封住了，好似一个害怕受到伤害的女人严实地封存住了自己的心，其实那看似冷酷的表面下总是藏着无限的激情，只要你有足够的热情和耐心，冰雪融化之时，就是你收获之日。	
阿尔金见闻之五	122
这是动物们的天堂，它们悠然地在广大的大地上或飞奔，或漫步，或嬉戏玩耍。相比之下，我们却被局限在了这拥挤而狭小的车厢内，不敢轻举妄动，被这儿的动物们观摩着。	
阿尔金见闻之六	125
离开阴森的满山遍野都是白骨的野狼谷，远远的，看到冰面上一个朦胧的小黑影时，王队就直说着“完了，完了，这会玩完了！一个车屁股都掉下去了！”快深夜12点了，始终没有进展，气温已降到最低点，老大果断地结束了此次救援行动。	
阿尔金见闻之七	130
一只肥大的雪原老狼，正在极力狂奔，瞬间逃到了对面的山头上，还洋洋得意地回头看着我们，一副不屑的表情，许久后才大摇大摆地离开。	
阿尔金见闻之八	135
这次是真的要哭了，大家都在全力帮高BB想着各种办法，说就是拖！也要把他是车拖出去。不抛弃！不放弃！大家用行动一次又一次的诠释着这六个字。	
后记	138



生死罗布泊	140
第一章 罗布泊秘笈	141
第二章 罗布泊秘境	143
第三章 罗布泊日记	147
地球之耳：徒步穿越罗布泊日记	147
引言	148
12月1日 罗布泊迎来不速之客。	148
12月2日 初识罗布泊的风。	150
12月3日 孤独的“闲庭信步”。	151
12月4日 幸福原来是这样的。	153
12月5日 “席梦思”上的艰难行进。	155
12月6日 深夜拜祭彭加木。	156
12月7日-8日 荒原午夜惊魂。	158
12月9日 干尸之谜	160
12月10日-11日 人间“磨难”	162
12月12日 与狼为伴	165
12月13日-15日 千年走一回	167
12月16日-18日 穿越死亡之海	169
12月19日 祭拜余纯顺	172
12月20日 荒漠中的遗迹	174
12月21日 遭遇沙尘暴	178
12月22日 罗布泊逛“公园”	180
后记	183



# 仓央圣道： 只为途中与你相见

在雪域深处，有一被层层雪山环抱的圣道——仓央圣道。这是一条仓央嘉措用爱情与善行串连起来的圣道，寓意着“只为途中与你相见”。它是一条可以通往天堂的路，路上充满诡异还有神奇；它也是一块爱的流浪地，里面盛满纯美的爱与情。

## 仓央圣道的路线

仓央圣道蜿蜒于青藏高原，穿梭在昆仑山脉、横断山脉与喜马拉雅山脉之间，由无人区、天堂谷、转山道、门巴谷与修行地等五条古道构成。它始于西藏的纳木错圣湖，止于冈仁波齐神山。

越过羌塘路后就进入了无人道，这里只有可可西里的茫茫戈壁与阿尔金山的大漠雪山，当然少不了一望无垠的罗布泊沙海。然后折向南进入了柴达木魔鬼城，沿党河穿过哈拉湖，跟着祁连山脉就来到青海湖。翻越阿尼玛卿、年宝玉则、雅拉、贡嘎与梅里等雪山后，经过天堂谷，遁入梅里雪山。道路曲曲折折，经过察隅、墨脱，步入神秘的门巴谷，眼前一片雪域秘境。一入喜马拉雅山脉，遍布高原的海子一个比一个蓝，一路上用心灵去感悟，宇宙中心冈仁波齐就在途中不远。



## 仓央圣道的由来

多年前,当仓央嘉措走到纳木错湖畔时,美丽的圣湖就像一块翠蓝的宝石镶嵌在群山之间,远方的雪山和蓝天倒映在湖水中,静谧中透着神秘。

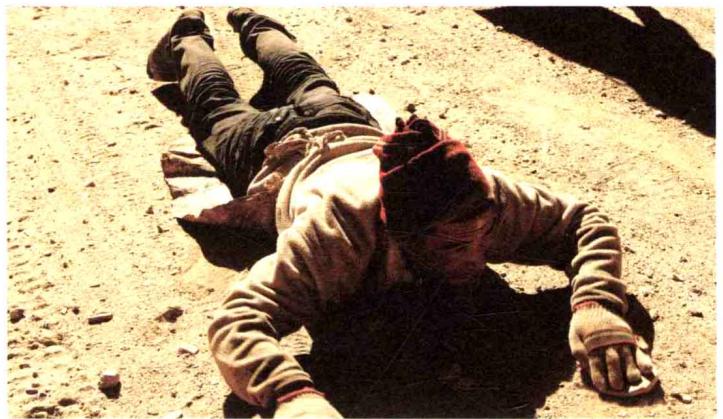
刹那间,如天摇地动一般,狂飙骤起,茫茫大地,弥漫着无边无际的黄沙尘烟。风暴中有一火光闪烁,仓央嘉措仔细一看,原来是一位牧人打扮的妇人在前面行走,就尾随她向东南方走去,直到黎明时分,那妇人悄然隐去,风暴也停息下来,茫茫大地,只剩下了无垠的黄沙尘烟与他孤零零的身影。

逃离出世俗的魔掌后,仓央嘉措开始去寻找他梦中的香巴拉。从此,一行不为人所知的足迹正从湖的深处逶迤而来,它深藏在草丛里,若隐若现。仓央嘉措在横断山、喜马拉雅山、昆仑山等地飘忽不定,云游天下十年,游历西南各地。

仓央嘉措经安多无人区、康区,前往四川峨眉山,然后返回藏区。本想经理塘、巴塘到拉萨,不料为拉藏汗所知,派人捉获,在解往拉萨途中脱逃,又经稻城、梅里、墨脱,往山南朝拜桑耶、昌珠等寺庙。后远游尼泊尔和印度,经聂拉木、定日返回拉萨,被人认出,因存身不住,到冈仁波齐后就远走高飞。

## 仓央圣道 : 朝圣之路

走在香巴拉的途中,仓央嘉措曾经挣扎在饥饿寒冷的边缘,也曾得过天花,遇到过土匪、



猛兽以及拉藏汗的捕捉；他也拜过不少上师学修秘法，降伏过诈尸，到过人迹未至的雪岭，随手抛撒泥土杀死过恶犬……他也会和雪域高原上的兄弟们在北风呼啸的冬天烧旺毡房里的火炉，看着他们一边饮酒，一边讲述他们朝圣路上的故事。

他的爱如同阳光，不需要容器。寺庙金顶的铜制法幢、存放死者灵魂的拱形石架、去年马匹留下的粪堆、穷人的肮脏的双手、布满苍蝇的糌粑、病人的伤口和眼睛，都是阳光的归处。在每一个不知名的远方，他频繁出现于各种帐篷内，为人们祈福禳灾，见到他们的病魔被他驱走后，满面的皱纹中绽放出灿烂的笑脸。

这时的仓央嘉措已经远离了阴谋、谎言、毒鸩和陷阱，即使他的道路上布满鬼神的咒语，但他的梦境依然平坦、安静。

## 仓央圣道：爱情之路

一路上，仓央嘉措当然忘不了青梅竹马的仁增旺姆。当要接到千山万水外的布达拉宫去时，他在树梢上，为她挂上祈求平安与福祉的经幡，他把他的魂，系在上面了。

仁增旺姆眼睁睁看着她的心上人一步一步走远，她多想拽住他的衣襟不放手，今生也不放手，她不要他变成佛！泪水长流中，仓央嘉措一直铭记了他临行前的一句承诺：等着我，我们会回来接你的。

流浪中，即使在神的居所，在法器庄严的寺庙，在潮水般的诵经声里，仓央嘉措至死不曾丢弃的一样藏品，那是仁增旺姆的一缕永不苍老的青丝。

## 仓央嘉措：世间最美的情郎

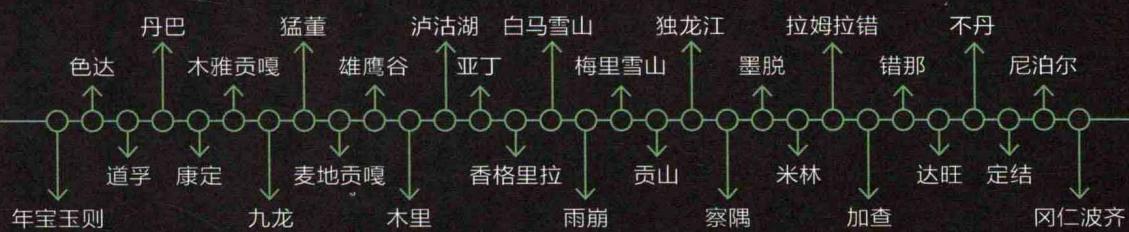
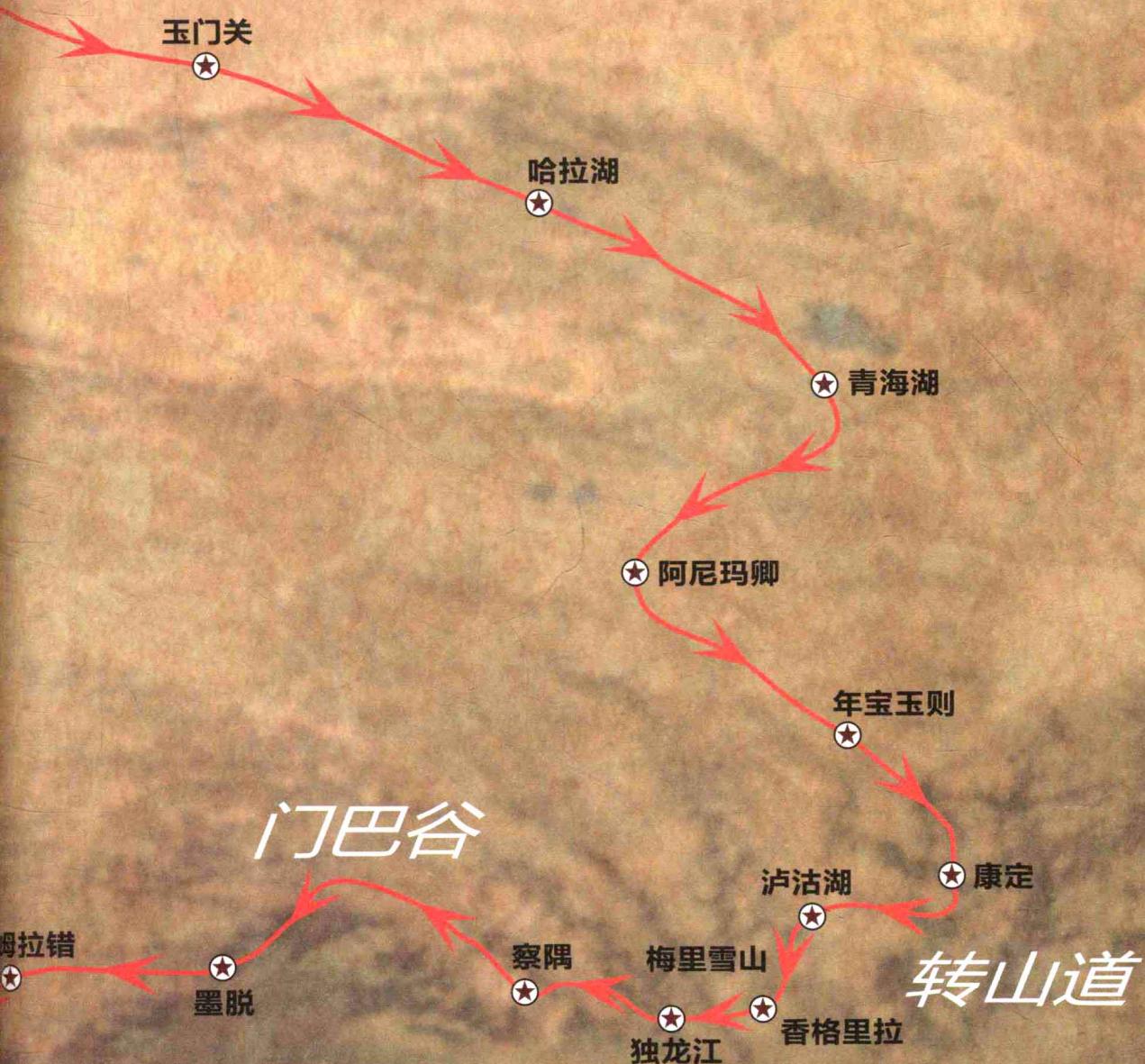
“住进布达拉宫，我是雪域高原最大的王。流浪在拉萨街头，我是世间最美的情郎。”多少年来，仓央嘉措一直存活于我们的记忆与想象里。仓央嘉措，是一个遥远的名字，一个尊贵的身份，一个崇高的信仰，一个供世人缅怀与追忆的虚无的象征。他在人世的高山流水，在春天的花影月夜，在你与我充满爱与感恩的心里。

仓央嘉措的一生是一个难以捉摸的迷，也是一个永恒不朽的传奇。既有宗教的神圣、政治的诡谲，又有爱情的凄美、命运的无常。在匆促的生命旅程中展尽命运的神奇，三百年来为后人所追索和探奇。他也是一个天生的诗人，他的唯美诗篇感动着后世的无数男女。



## 仓央圣道路线图

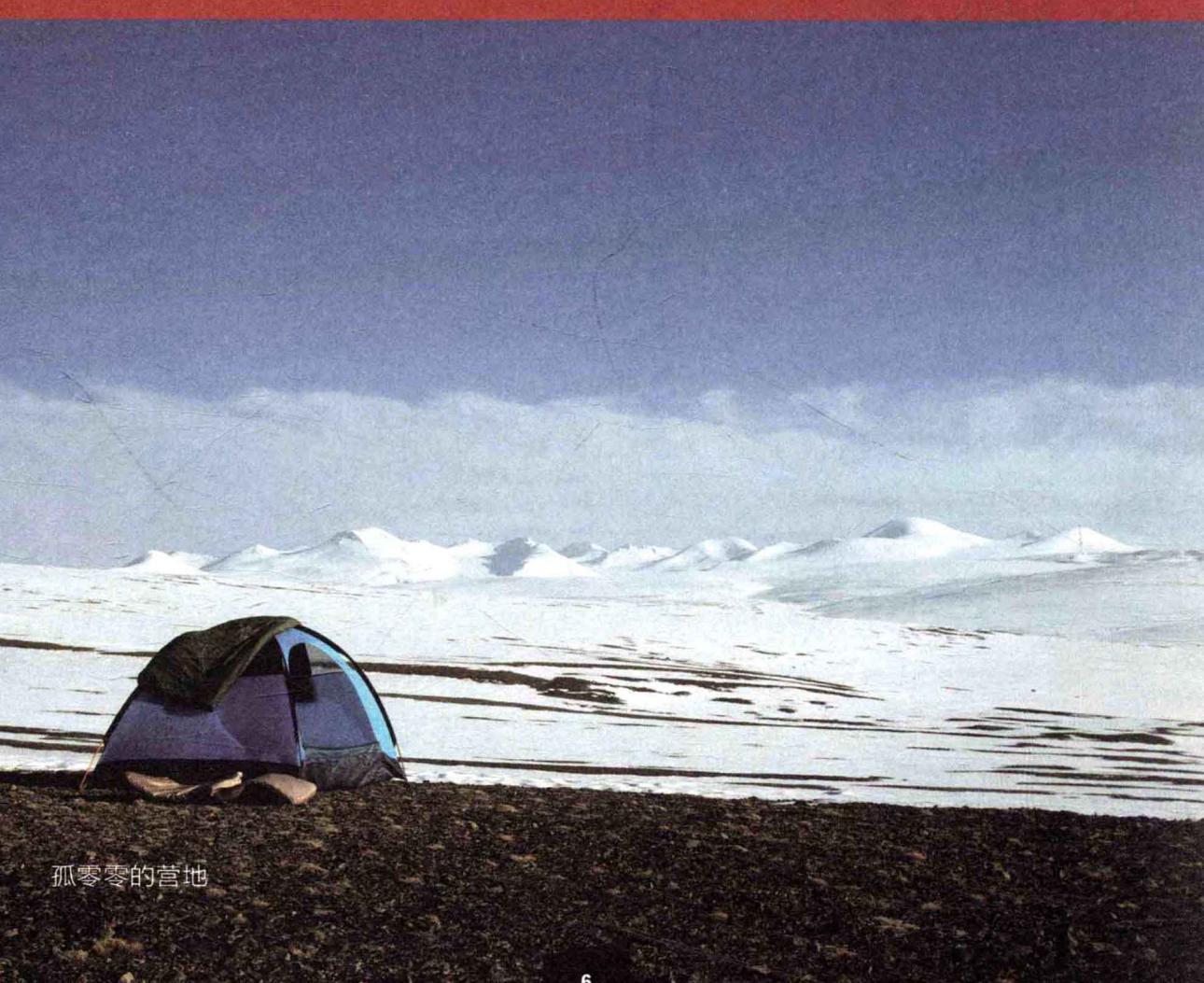




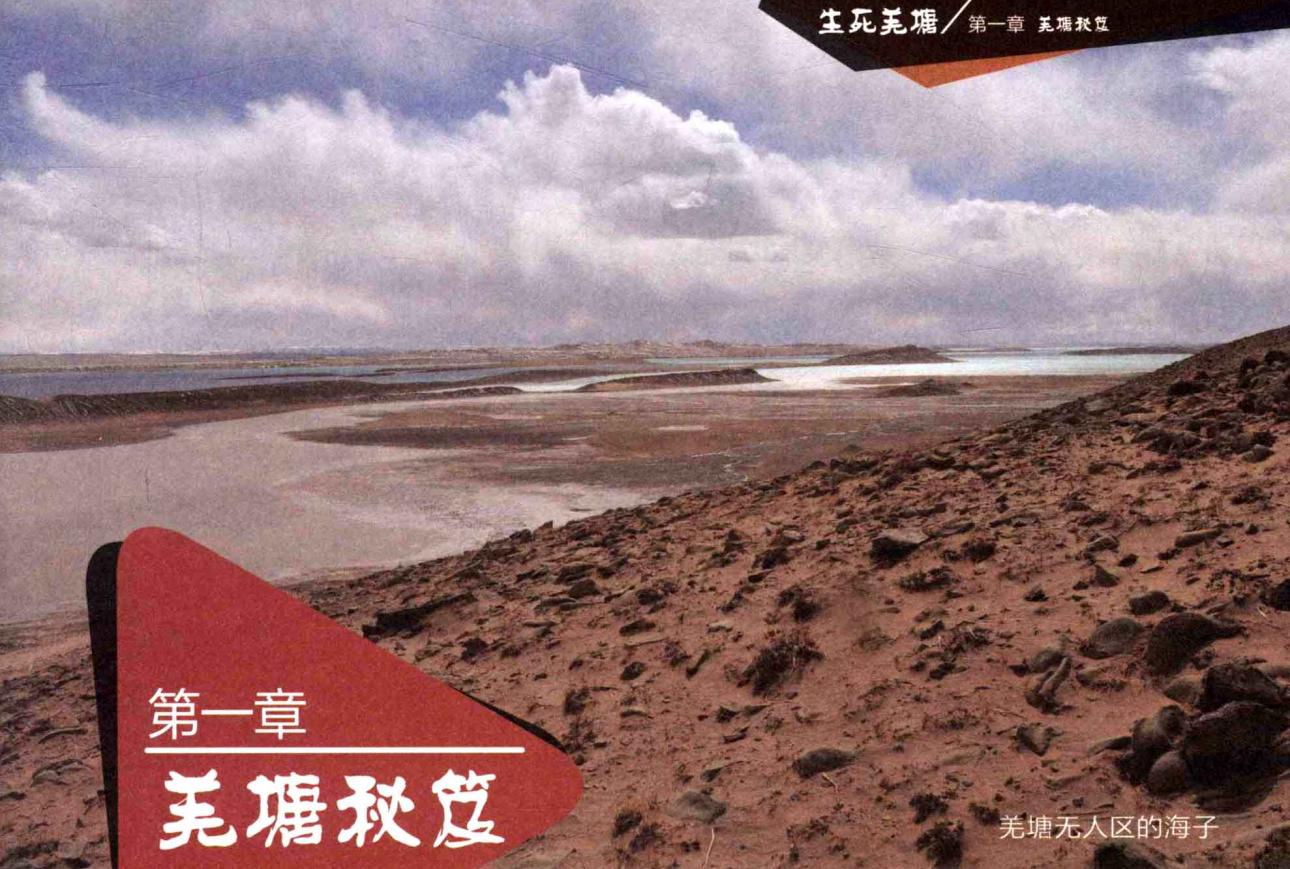
# 生死羌塘

有人说，高山上的湖水，是躺在地球表面上的一颗眼泪，  
那么说，我枕畔的眼泪，就是挂在你心间的一面湖水。

——节选自王新莲的《一面湖水》



孤零零的营地



## 第一章

# 羌塘秘境

羌塘无人区的海子

## 探险理由

穿越中国最密集、最大、最高、最美的湖区，驰骋在地球上最透明澄澈的天空下，羌塘是一片充满着神秘色彩的未知土地，这里是最后放逐心灵的自由之地。

## 生死羌塘

在地球上，有这样一个地方，走几百公里远看不到一个人，但却能邂逅许多的野生动物：藏羚羊、野牦牛、藏野驴、棕熊、狼……这里是野生动物的天堂，这里是世界屋脊的“脊梁骨”，这个地方就叫羌塘。羌塘在藏语中意思是“北方的空地”，特指藏北高原，平均海拔5000米以上，位于昆仑山脉、唐古拉山脉和冈底斯山脉之间。它是世界上海拔最高、气候条件最恶劣的高原，也是我国四大无人区中最大的自然保护区。

羌塘高原地势高亢，一般海拔在5000米以上，相当于我国东岳泰山高度三倍以上，是青藏高原主体与核心所在，是“世界屋脊”的“脊梁骨”。那里空气稀薄，气候寒冷干旱又变化多端，自然环境极为严酷，加上地理位置偏僻、交通闭塞，人们较难进入，使得那里成为许多世纪以来很少有人问津的神秘之域，是地球上尚存的少数几处未被人们了解清楚的地理空白区域之一。

## 仓央圣道

**仓央圣道在羌塘段路线：**纳木错→色林错→果根错→毕洛错→令戈错→东温河→多格错仁→永波湖→迎春口

## 探险路线

**本次探险徒步路线：**鲸鱼湖→桃湖→向阳湖→岗扎日→多格错仁强错→黑石滩→永波湖→长湖→多格错仁→东温河→普若岗日冰川→双湖

### 线路信息

**1. 地理位置：**西藏那曲地区。

**2. 探险季节：**3月~5月、10月~11月。12~3月太冷，冰雪太多；6~9月太热，河水太大。基本上5月之后就没有越野车穿越羌塘了。

**3. 危险情况：**狼群、雪豹、棕熊、野牦牛、渡河、缺水、高原反应并发症等。

**4. 探险难度：**9级。

**5. 探险成就：**9级。

### 注意事项

1. 高原反应的危险，头痛甚至肺水肿、脑水肿直至生命危险。
2. 高寒的危险，晚上气温有可能达到-35摄氏度。
3. 动物带来的危险，可能遭受熊、野牦牛、豹子、狼等的攻击而受伤甚至丧命。
4. 迷路的危险，无人区没有路，也没有任何补给。
5. 陷车的危险，沼泽与流沙危险地段，可能人车都陷进去，须有放弃车辆前行的准备。
6. 由于极地环境恶劣，人员可能会发生各种病症，对身体损伤。
7. 有可能遇到塌方、滑坡、翻车、撞车等事故，从而对人车带来伤害。
8. 雪地遇险不可用雪擦冻伤的肢体，也不可按摩。
9. 沙漠遇险要挖沙坑，昼伏夜行，想办法积聚晨露。

### 探险队员

**本次探险队员：**向导叫李友谊，由花雕领队，队员有天神、空哥、孤独、梦驴、鱼姐、静雪、夏花、云起与阿九等，总共10人。

快乐出发

