

四部叢刊

梅村家藏藁

274

四部叢刊初編集部

梅村家藏集

五十九卷爲五十八卷之誤 詩補遺一卷
文補遺一卷 附梅村先生世系一卷 年譜四卷

據商務印書館一九二六年版重印

四部叢刊初編(二七四)

梅村家藏藁 清吳偉業撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海浦江印刷厂印刷

1989年3月

哀江南賦通天表愁殺前朝侍從臣苦被人呼吳
祭酒自題園石作詩人湘江渺恨無窮回首蒼
梧夕照中生恐移根難得地國香零落付秋風老
去偏工幼婦辭清看獨坐撫吟髭鴻臚初唱面如玉
恨未兒君年少時國初渚老盡傳神余家舊藏
遂園禊飲
國及新得之王麓臺汪
陞交小照皆與鴻臚筆也為先生寫此真休笑一錢都不
值殘嫌足抵夜光珍

右吳梅邨先生行看子為禹慎齋寫照願元昭

補景皆未署年月同時題詠亦無一存考先生
歿於康熙十年辛亥壽六十有三高生少後當是
先生六十許時作也同治戊辰七月余購得之輒題
四絕句並徵同人和焉梁谿後學秦細業并識
樂府歌行氣最奇貴園秋色上吟髭眉間無限
興亡恨祇有蒲團忍草知 嘗向東風問畫蘭
白琴邊清泪墨花寒斜窺淺立姍、意多愁飄零
不忍看

宗源瀚

祭酒風流儼若存一叢香草伴吟魂
熙朝雨露喜私澤空谷當年早受恩
冷坐蒲團意可知乞歸詩在就徵時
鐵厓異代容私沐合把朝衫換白衣

辭時雨

蕭瑟真憐庾子山空餘詞賦動江關
白衣難結漁樵侶青瑣重登侍從班
異地親朋幾日下淮王雞犬望雲間
滋蘭樹蕙無窮意憔悴聊看五柳顏

己巳夏五月

施補華

人言堯幽囚或言舜野死目斷蒼梧淚不止先生
頭白髮垂耳遺骨千年蛻於此

梅邨先生過景陽
親訪文學博詩

妙畫尚通靈生綃尺幅橫依然沈家令愁絕庾
蘭成鴻臚宮真筆潭浣若為情熏香供作黃
金佛添取彈琴下玉京

澹如夫子命題駿公祭酒小景初秋苦熱不能
長吟勉賦一章清心已巳秋七月三日袁鼎呈豪
生平愛誦梅邨集煙墨縱橫老淚彈自有文章

追庾信翻憐雞犬別劉安
殿金寒落空餘恨宮
扇淒涼祗獨看
艾炙暑頭瓜噴鼻
龔錢應識此
心難

王麟書

禹慎齋為梅邨先生畫象同治間吾郡秦君
澹如官杭州得之因徵時流題詠合所自作凡
六家此本今歸上虞羅學部振玉比刻吳氏
家藏臺成借梅卷端并錄諸詩附後董康記

梅村家藏稿吾友授經得諸都門廐肆斟
琴既竟識其鈔刻源流增併卷數復以式
通髻齒之歲使誦吳都文獻之徵恆殷江
左屬為偶語概厥平生先生以曠世逸才
遭明末造著西銘之籍風冠清流彈烏程
之黨聿彰風節留都移宦養望人師太學
上書訟寃朝士時則四凶柄國壘壞家居
群寇滔天延及京邑薄日墮景莫挽冀洲

之沈幽蘭坐燎遂入鼎湖之夢宗社既覆
圖錄有歸而稽小腆之紀年非無烈士證
南疆之逸史亦有頑民龍漢浩劫之經朱
蜀馬食螢火秋光之記碧血猶凝即至閩
粵流離人懷毅魄匪獨江東餘閩身殉孱
王類奮螳臂於生前或潔蟬蛻於物外靡
不食甘薇蕨心苦卷施炳正氣而特書表
骨香而署集芝焚蕙歎羽換宮移大患有

身為親而屈母氏歎歎之語兒死誰依故人慷慨之吟詞悽絕命悔一錢之不值入九地而餘悲余情信芳人間何世蓋自呵壁問天以後見諸文字藹為聲音者索偶搜逮無此奇痛而香草之拾始老宿以逮童蒙藻采所敷起宮閨以訖異域亦自有著作者無此風行焉嗟乎生也有涯情難遣此過殷墟而欲泣恐近婦人涉洞庭而

無言獨思公子義熙已易遐想羲皇淮南
既仙猶存賓客望水天之杳渺閒話滄桑
觀冊府之飄零抱殘灰燼山中終隱書傳
入洛之交期海上乞師色動登臺之慟哭
素心泉路死負侯嬴晞髮陽阿生慚舉羽
河山有異曾無風景之殊陵谷已遷試續
夢華之錄初徵博士始改元和閒坐宮人
重談天寶下銅仙之鉛淚親見駝街眺玉

女之清臚寓言驍箭倡家質子坐傷年鬢
之秋窮巷空廬追憶宴游之好固宜執珪
憔悴病尚越吟援筆纏綿怨同蜀魄桑乾
蓬轉擬嗣宗之詠懷麥秀黍離賦子期之
思舊河梁五字降將發之而慘顏雍門一
彈孟嘗聽之而雪涕可謂掬傷心之抱奏
亡國之音不無危苦之辭惟以悲哀為主
者也若夫朱顏獨秀何殊鄴下之聲華白

髮填詞亦類江關之蕭瑟論其身世則似
蘭成事寫天家恍見草堂之忠愛箋成後
學儼奉詩聖之馨香論其歌詠則似少陵
草莊結構應標野史之名法曲淒涼無異
蔡州之望論其心迹則似遺山寶續品題
雅合鷗波之論畫浮屠贈答差同天竺之
求書論其文采則似松雪擬人必倫望古
遙集詞客有哀時之作拾遺本良史之才

中州深故國之思王孫稱遺臣之雋
兼茲數者伊其戚矣雖梨洲舊說糾及無韻之
文而長慶嗣音麗軼前人之製是以聲傳
河滿播於

禁中豔溢鎔豪寵以

宸翰以視漢帝讀子虛之賦恨不同時宋
主興奇才之歎聞諸他日情事不侔契合
則一鹿樵紀在知身後大獄之誣西齋書

存儷蘇氏斜川之集斯則弔鄧尉詩人之
墓足語吟魂披婁東耆舊之編無慚作者
云爾宣統辛亥二月汾陽王式通序

志謹董
氏誦芳
宜艸梓

余老歸空門不復染指聲律而頗悟詩理以爲詩之道有不學而能者有學而不能者有可學而能者有可學而不可能者有學而愈能者有愈學而愈不能者有天工焉有人事焉知其所以然而詩可以幾而學也閒嘗趣舉其說而聞者莫吾信頃讀梅村先生詩集喟然歎曰嗟乎此可以證明吾說矣夫所謂不學而能者三侯垓下滄浪山木如天鼓谷音稱心而衝口者是也所謂學而不能者賦名六合句取切偶如鳥空鼠啣循聲而屈步者是也此非所以論梅村之詩梅村之詩其殆可學而不可能者乎夫詩有聲焉宮商可叶也有律焉聲病可案也有體焉正變可稽也有材焉良楮可攻也斯所謂可學而能者也若其調之鏗然金春而石憂也氣之熊然劍花而星芒也光之耿然春浮花而霞侵月也情之盎然草碧色而水綠波也戴容州有言藍田日煖良玉生煙可望而不可置於眉睫之間以此論梅村之詩可能乎不可能乎文繁勢變事近景遙或移形於跬步或縮地於千里泗水秋風則往歌而來哭寒燈擁髻則生死而死生可能乎不可能乎所謂可學而不可能者信矣而又非可以不學而能也以其識趣正定才力宏肆心地虛明天地之物象陰符之生殺古今之文心