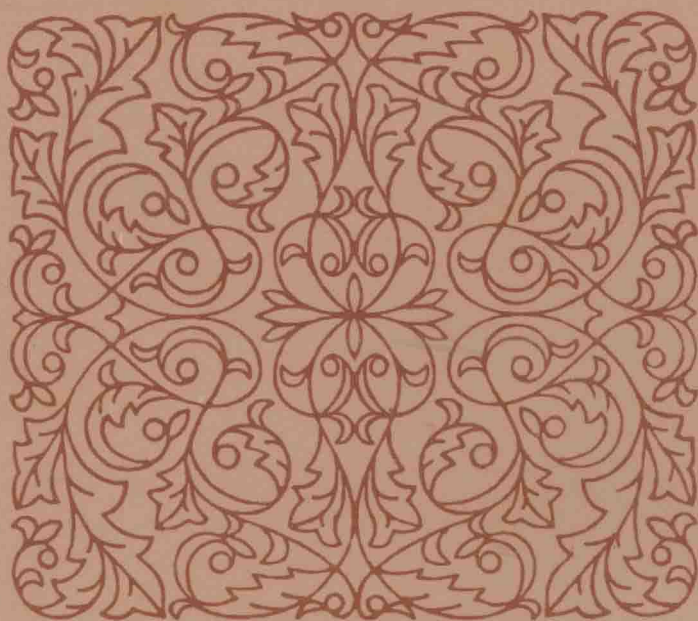


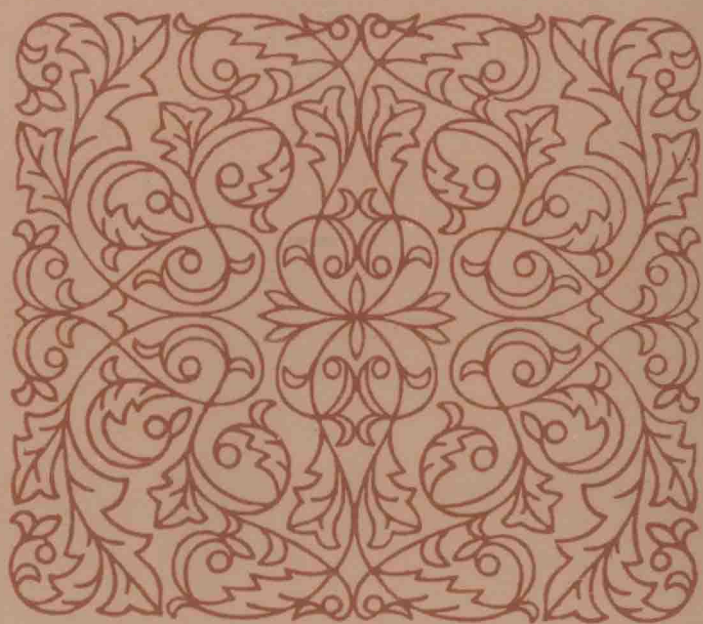
民國叢書

第五編

• 5 •



民國叢書



民國叢書

第五編

· 5 ·
哲學·宗教類

老子集訓
老子正詁
老子校詁

陳柱編
高亨著
蔣錫昌著

上海書店

陳
柱編

老
子
集
訓

老子集訓自序

丙寅秋，承無錫國學館唐館長之命，爲諸生講老子，籌箸竟日，苦不得善本。蓋自有老子書以來，箸者不下數百家，以其爲書只五千言，又語屬玄虛，易於馳騁肌造也。其中卓然出羣者，顧亦頗不少。然其爲書皆不能無所偏。夫有所偏重，則必有所偏輕。有所偏有，則必有所偏無。者好不同，各從其志，固亦無得而譏焉。然而以之授學者則難矣。何者？主說理者遺攷證，則文字之譌奪不知，而理不能無謬矣；尙攷異者遺訓詁，則文字之得失莫辨，而異乃無所適從矣；重樸學者去論說，則義旨之精奧未明，而樸乃無所用矣。凡此皆治古書者之通病，非獨於老子然也。吾嘗謂治古書當先從事於攷證，訓詁，以求通其文詞，而後義理可明。故嘗以之注易注書。最近乃及於墨子，成定本墨子閒詁補正若干卷，約四十餘萬言，以求讀其句讀；又成墨學十論若干卷，亦約十餘萬言，以求通其學說。近於老子亦頗欲依法爲之。然近爲諸生講論墨子，則又頗苦乎爲書之太多。苟非專門之學，而欲於一二年畢其業，實勢所不能。故今於

老子不得不稍變其法矣。於是發憤斂門成集訓上下篇。於攷異，訓詁，說理，三者。既力求其備，復力求其簡。所以便吾之講授，與學者之挈誦而已。書既成，友人請公諸世，爰復述其大意於簡端曰：嗚呼！老子之微言大義，深矣，遠矣。雖更僕說，不能盡也。然簡而言之，老子不自云乎？『我有三寶，持而保之：一曰慈，二曰儉，三曰不敢爲天下先。』夫『慈』則愛人矣。『儉』則有餘力以愛人矣。『不敢爲天下先』則無有從事乎爭以害人者矣。顧或者疑『不敢爲天下先』爲畏怯，然老子不自云乎？『慈故能勇』。然則『不敢爲天下先』者，非不勇之謂也。戒乎爲善之近名，爲惡之近刑；一有先人之念，則爭心隨之而起，而殺機萌也。故老子之學，可以一言蔽之，曰：去私而已。故其言曰：『聖人無心，以百姓之心爲心。』非公之至其孰能至於斯？嗚呼！此可爲今世藥石矣。

民國十五年十一月

北流陳 柱序於無錫國學館

老子集訓凡例

一 每章注文，錄在每章之後，其屬於某句者，以（一）（二）（三）等數字識之，以便觀覽。

二 注家之說，各有不同，而足資參攷者，亦並錄入，備學者之折衷。

三 本書於攷異，訓詁，釋義，音均，四者均力求其備，亦力求其簡。

四 本書文字，與今通行本不同者頗衆，均係據六朝，唐，宋，明，善本。及名家精校改正。然必注明出處，以免妄改之譏。

五 古說以文子，莊周，韓非，爲最古。近說以嚴復爲最善，具有泰西哲學眼光，故采錄尤多。

六 老子異文，以畢沅攷異，馬敘倫覈詁，羅振玉攷異，爲最博。羅氏所採尤古；其稱景龍本者，景龍二年易州龍興觀爲國造；御注本者，開元二十六年易州刺史田仁琬立；廣明本者，廣明元年十二月建；景福本者，景福二年立；皆唐石本也。其稱敦煌本者，敦煌石室所出；六朝唐寫殘本，有甲乙丙丁戊己庚辛壬等本之殊，故有甲乙丙丁戊己庚辛壬等本之

號。其庚本則六朝寫本，他皆唐寫本也。其稱英倫本者，則日人狩野氏據英倫圖書館唐寫殘卷所校者也。

七

引用姓氏 | 文子 | 列子 書偽 | 莊子 | 韓非子 | 河上公 書偽 | 淮南子 | 許慎 | 王弼

郭象 | 蘇轍 | 呂惠卿 | 王雱 | 李嘉謀 | 朱熹 | 葉夢得 | 王應麟 | 吳澄 | 王道

焦竑 | 李戴贇 | 張爾岐 | 紀昀 | 王念孫 | 錢大昕 | 姚鼐 | 畢沅 | 洪頤煊 | 魏源

俞正燮 | 高延第 | 徐大椿 | 蘇時學 | 陳澧 | 俞樾 | 吳汝綸 | 孫詒讓 | 陶方琦

譚獻 | 嚴復 | 劉師培 | 陶鴻慶 | 章炳麟 | 王樹枏 | 馬其昶 | 易順鼎 | 馬敘倫

羅振玉 | 姚永概 | 李哲明 | 熊季廉 | 李慈明 | 徐紹楨 | 楊增新 | 胡適 | 奚侗

繆篆 | 羅運賢

史記老子列傳

老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃，周守藏室之史也。孔子適周，將問禮於老子。老子曰：『子所言者，其人與骨皆已朽矣。獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之：良賈深藏若虛，君子盛德容貌若愚。去子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子若是而已。』孔子去，謂弟子曰：『鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走；走者可以爲罔，游者可以爲綸，飛者可以爲矰；至於龍，吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪？』老子修道德，其學以自隱無名爲務。居周久之，見周之衰，迺遂去。至關，關令尹喜曰：『子將隱矣，彊爲我著書。』於是老子迺著書上下篇，言道德之意，五千餘言而去，莫知其所終。或曰：『老萊子亦楚人也，著書十五篇，言道家之用，與孔子同時云。』蓋老子百有六十餘歲，或言二百餘歲，以其修道而養壽也。自孔子死之後，百二十九年，而史記周太史儋見秦獻公，曰：『始秦與周合而離，離五百歲而復合，合七十歲而霸。』

王者出焉。』或曰：『儋卽老子。』或曰：『非也。』世莫知其然否。老子隱君子也。老子之子名宗，宗爲名將，封於段干；宗子注，注子宮，宮玄孫假，假事於漢孝文帝，而假之子解爲膠西王叩太傅，因家於齊焉。世之學老子者，則紂儒學，儒學亦紂老子，道不同不相爲謀，豈謂是邪？李耳無爲自化，清靜自正。

太史公曰：老子所貴道，虛無因應，變化於無爲，故著書辭稱微妙難識。莊子散道德放論，要亦歸之自然。申子卑卑，施之於名實；韓子引繩墨，切事情，明是非，其極慘礪少恩，皆原於道德之意；而老子深遠矣。

老子集訓上篇

北流陳 柱柱尊著

一章

道可道，非常道；名可名，非常名。①無名，天地之始；有名，萬物之母。②故常無欲以觀其妙；常有欲以觀其徼。③此兩者同，出而異名。④同謂之玄。玄之又玄，衆妙之門。⑤

①韓非子解老篇：凡理者，方圓短長，麤靡堅脆之分也。故理定而後物可得道也。故定理有存亡，有死生，有盛衰。夫物之一存一亡，乍死乍生，初盛而後衰者，不可謂常；唯夫與天地之剗剗也俱生，至天地之消散也不死不衰者謂常。而常者

無攸易，無定理。無定理，非在於常，是以不可道也。聖人觀其玄虛，用其周行，強字之曰道，然而可論。故曰：道之可道，非常道也。

莊子知北游篇：道不可聞，聞而非也；道不可見，見而非也；道不可言，言而非也。知形之无形乎？道不當名。

俞正燮云：此二語道名與他語道名異。此云道者，言詞也；名者，文字也。文子道原云：「書者言之所生也。名可名，非藏書者也。」精誠云：「可名非常名，著於竹帛，鏤於金石，皆其藏也。」上義云：「誦先王之書，不若聞其言；聞其言，不若得其所以言。故名可名非常名也。」淮南本經訓云：「至人鉗口寢說，天下莫知，貴其不言也。故道可道，非常道；名可名，非常名；著於竹帛，鏤於金石，可傳於人者，藏也。晚世學者博學多聞，而不免於惑。」道應訓云：「桓公讀書堂上，輪人曰：『獨其糟粕也。』」故老子曰：「道可道，非常道；名可名，非常名。」皆以老子道爲言詞，名爲文字。

嚴復云：常道常名，無對待故，無有文字言說故，不可思議故。

○莊子齊物論：天地與我並生，而萬物與我爲一。既已爲一矣，且得有言乎？既已謂之一矣，且得無言乎？一與言爲二，二與一爲三，自茲以往，巧歷不能得，而況其凡乎？故自无適有，以至於三，而況自无適有乎？柱按：莊子所謂「既已爲一矣，且得有言乎？」即老子所謂無名也；所謂「自无適有」即老子所謂無名天地之始也；「既已謂之一矣，且得無言乎？」即老子所謂有名也；「自有適有」即老子所謂有名萬物之母也。

羅振玉云：景龍本、敦煌本『無』皆作『无』，下並同。御注石本作『無』。又景龍御注敦煌三本均無『之』字。河上本有。柱按說文亡部籀下云：『亡也；从亡，殳聲。无，奇字無也。通於元者，虛无道也。』

王應麟云：首章以有無字斷句，自王介甫始。

⑤嚴復云：不言無物，而曰無欲。蓋物之成必有欲者，物果而欲因也。棄果言因，於此等處，見老子精妙，非常智之可及也。畢沅云：古無『妙』字，易『妙慮萬物而爲言』，王肅本作『眇』，董遇注易曰：『眇，成也。』

馬敘倫云：『妙』當爲『眇』。說文『眇，木標末也。』後同。『微』當作『窳』。說文『窳，空也。』『窳』與『眇』對言。莊子庚桑楚曰：『出無窳，有所入而無窳者，有長，有長而無剋者，宙也。』亦『窳』與『標』對，『剋』卽『眇』借字。柱按：莊子知北游篇『予知之，將語若，中欲言而忘其所欲言。』此無欲所以觀妙也。蓋無欲乃無名之竟，天地之始也。有欲乃有名之界，自无適有，巧歷不能得，所以觀其微也。

⑥嚴復云：『同』字逗，一切皆從『同』得。玄所以稱衆妙之門，卽西人所謂(Summumgenus)。周易『道通爲一』，『太極無極』諸語，蓋與此同。

⑦嚴復云：西國哲學所從事，不過此十二字。

俗本『玄』均因避清諱作『元』。茲据宋刊河上公本商務印書館及閔本改正。說文玄部云：『玄，幽遠也；象幽而(覆之)』

也。』玄部云：『玄，小也；象子初生之形。』夫玄从宀覆玄，即同謂之玄之義；从玄即玄之又玄；从宀即衆妙之門也。

音均 道道均。 名名均。 始母均。劉師培云：『母字古讀若海。故詩葛藟母與溪協，將仲子母與子里杞協。』奚侗云：

『始溪皆從目聲。』妙微均。 玄玄門均，奚侗云：『素問天元紀大論元與天均；楚辭遠游天與閑均，閑從門聲。』

二章

天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。○故有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨。○是以聖人處無爲之事，行不言之教。○萬物作焉而不辭，生而不有，爲而不恃，功成而弗居；夫唯弗居，是以弗去。④

○嚴復云：『南華以逍遙遊爲第一，齊物論爲第二，養生主爲第三。老子首三章亦以此爲次第。蓋哲學天成之序也。人唯自知拘虛，大其心，擴其目，以觀化，而後見對待之物，無不可齊，而悟力最要之所在也。○試舉一物爲喻，譬如空氣，爲生物所不可少。然不覺眼前空氣自由之爲幸福也。使其知之，則必有失氣之惡。閱歷而後能耳。』

柱按莊子秋水篇云：『鯈魚出遊從容是魚樂也。』此魚未知水之美也，是誠真美矣。大宗師篇云：『泉涸，魚相與處於陸，相响以濕，相濡以沫，不如相忘於江湖。』夫『相响以濕，相濡以沫』，則知水之美矣，然其不美也孰甚？美善二字，渾言無別；析言之，則美字从大指形言，善字从誥，或从言，指名言。

①嚴復云：形氣之物，無非對待。非對待則不可思議。故對待爲心知止境。

②河上公章句云：此言不行不可隨，不言不可知，疾上六句有高下長短。君開一源，下生百端；百端之變，無不動亂。

柱按莊子知北游篇黃帝曰：『知者不言，言者不知，是以聖人行不言之教。』大宗師篇：『魚相忘於江湖，人相忘於道術。』又云：『與其喻堯而非桀，不如兩忘而化其道。』

③奚侗云：萬物賴以興作，不辭其勞，三十章所謂萬物恃之而生而不辭也。『辭』乃『辟』之借字。顧歡本，龍興碑本，范應元本，均作萬物作而不爲始。『始』乃『辟』之誤字。『辭』篇文作『辟』。因殘缺誤作『始』，遂增『爲』字，以足其誼。

李嘉謀云：爲無爲之事，行不言之教，不取善，不捨惡，未嘗執一，未嘗不一，終日爲，未嘗爲；終日言，未嘗言。是以萬物並作，吾從而與之作，作而不辭；萬物並生，吾從而與之生，生而不有；方其有爲，非我之爲，順物而已，故爲而不恃；及其有功，非我之功，應物而已，故功成而不居。由其不居於末而居於先，以吾所居者不可得而去，是以物不能去。

音均，已已均。生成傾均。和隨均。事辭有特均。居居去均。奚侗云：之虞音變，如母音變入虞。列子以姬爲居也。柱按古有雙聲轉音爲均者，如詩緜篇『周原膺膺』與『董茶如飴』爲均是也。

三章

不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不爲盜；不見可欲，使民心不亂。是以聖人之治，虛其心，實其腹；弱其志，強其骨；常使民無知無欲。使夫智者不敢爲也。爲無爲，則無不治。

○章炳麟云：老聃不尚賢，墨家以尚賢爲極，何其言之反也。循名異，審分同矣。老之言賢者，謂名譽談說才氣也。墨之言賢者，謂才力技能功伐也。不尚名譽，故無朋黨，不尊談說，故無游士；不貴才氣，故無驕官。然則才力技能功伐舉矣。

陳澧云：不尚賢使民不爭，司馬溫公注云：『賢之不可不尚，人皆知之；其末流之弊，則爭名而長亂，故老子矯之。』此一矯字，足以盡老子之學矣。

嚴復云：試讀布魯達奇英雄傳中來刻谷士一首，考其所以治斯巴達者，則知其作用與老子同符。此不佞所以云黃老爲民主治道也；尙賢，君主治要也。

柱按此章承上章而言。莊子庚桑楚篇言庚桑楚偏得老子之道，居畏壘之山，三年，畏壘大壤，同民欲尸祝社稷之。桑庚楚不釋，曰：「春氣發而百草生，正得秋而萬寶成。夫春與秋豈无得而然哉？天道已行矣。」此卽發明爲而不恃，功成弗居之旨。弟子云：「尊賢授能，先善與利，自古堯舜已然。」庚桑子斥爲「簡髮而櫛，數米而炊。」又曰：「尊賢則民相軋，任知則民相盜，」卽發明不尙賢之旨；疑古與上章本爲一章也。

○宋本、閔本、日本天明本羣書治要引，均無「民」字。紀昀云：「各本俱無民字，惟永樂大典有之。」劉師培云：「文選東京賦注易艮卦釋文引，並無民字。蓋唐初避諱刪此字也。古本實有民字，與上二句一律。淮南道應訓引無民字，疑後人據唐本刪。」

○宋本「聖人」下無「之」字。

嚴復云：虛其心，所以受道；實其腹，所以爲我；弱其志，所以從理而無所撓；強其骨，所以自立而幹事。

○蘇轍云：不以三者銜之，則民不知所慕，澹然無欲，雖有智者，無所用巧矣。

○「無不治，」一本作「無不爲。」