

薛玉森 寫竹

Xue Yusen | Writing bamboo

西泠印社 出版社

图书在版编目（C I P）数据

薛玉森写竹 / 薛玉森绘. -- 杭州：西泠印社出版社，2011.8
ISBN 978-7-5508-0196-7

I. ①薛… II. ①薛… III. ①竹—花卉画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第159065号

執行主編 邱榮武

装帧設計 品圖文化 張米笛

薛玉森寫竹

薛玉森 繪

責任編輯 邵旭閔

責任出版 李 兵

出版發行 西泠印社出版社

社 址 杭州西湖文化廣場32號5樓

郵 編 310014

電 話 0571-87243279

經 銷 全國新華書店

印 刷 杭州富春電子印務有限公司

開 本 635×965 1/8

印 張 11

印 數 0 001-1 000

版 次 2011年8月第一版 第一次印刷

書 號 ISBN 978-7-5508-0196-7

定 價 120.00圓

薛玉森 寫竹

Xue Yusen | Writing bamboo

西泠印社 出版社

竹魂

辛卯春日
大為

中國美術家協會主席 劉大為先生題簽

板橋遺風



張海先生題



薛玉森

一九六二年生於河南濟源，不以書畫為業，但引詩書為友。每有所悟，記以詩文，詩不能盡，溢而為書，變而為畫。臨池所得，分類儲之，有賈島詩囊遺風。每隔幾年，擇其善者供同道批評，便有《小品文集》《走進荊浩》《竹論》及書畫作品集刊行。此集乃其中之一也。



四百里上三五一事
神善胸中動節風

目錄

竹賦	薛玉森	11	手揮五弦	26	笙簫雲表	54
明月清風竹影	劉占江	17	梅竹雙清	27	三清相映	55
寫竹絮語	薛玉森	22	高潔虛心	31	青玉森然	56
日寫墨竹三五筆	聊養胸中勁節風		蕭疏曠士	33	風詠一曲	58
——關於墨竹的對話	于鐘華	28	齊梅和松	34	長劍耿介	60
硯池沉月	薛玉森	42	攜柳拂風	35	竹梅同氣	61
為墨竹作傳	薛玉森	66	拂動嘯風	36	隨處而有	62
◇			貞幹百尋	37	虛心自若	64
山野春景		10	煙光日影	38	清風滿林	64
舞動秋風		12	虛以戒盈	40	折枝風流	65
石竹相生		13	秉節凌霜	41	傲骨凌霜	65
風雨春歸		14	清風竹影	42	嘯風舞影	66
一樹清風		15	和詩共瘦	44	君子之風	69
水岸清影		16	含雨帶煙	44	掃去浮塵	71
坐對蕭然		18	清風徐來	45	雨重知勁節	72
孤芳共賞		19	自作詩一首	46	新荷映竹	74
瀟湘一枝		20	曠朗無塵	47	直上九霄	75
至道自凝		21	水墨交響	48	居高聲遠	76
散淡若此		24	瑞雪知音	50	風搖青玉	77
一展秀容		24	沖和散淡	51	勁節之風	78
清風高致		25	秋菊映竹	52	寫意君子	82
			蕉陰勁竹	53	詠竹寶塔詩兩首	86

志觀竹林如畫
 此亦為翠竹之有
 過人之志也
 其真而貴不星之
 是而可貴也
 庚寅年
 於冬月於
 三才子於
 玉林



山野春景 44×35cm

竹賦

薛玉森

竹，非草非木，虛心勁節，沒有梅的冷豔，沒有松的蒼翠，仗着一幹鐵骨，幾節虛心，便神通松柏，品齊寒梅。活著，勁節疏曠寫意君子之風；砍去，充梁作棟撐起廣宇萬間；剖開，汗青點點昭示古往今來。土中絲絲，吟唱着春的歌；空中瀟瀟，吐納着土的節。多少恢宏志士，盡將畢生情懷，付之於勁竿節節，疏葉飄飄。

竹乃清雅尤物。月下弄枝，別有韻致；窗前投影，更添風流。

天邊幾簇，便曠野生情，雲霞生韻；石旁幾棵，又頑石生靈，天然置景。冬日裏，把水兒、霧兒、雪兒，都凝成冰花、冰果，比梅潔白，比菊傲強，那冰花中刺出的片片竹葉，孜孜地探求着春的訊息。隨之而來，便有春意盎然、夏蔭蔽日、秋葉裁月，把個春夏秋冬日月山川裝入那節節虛心，蘊四季風雲，釀日月之情，疏曠放達，清勁奇崛。

竹之清品，畫壇獨立。畫竹易，不過個字、分字、介字而已；畫竹難，難在竹通人品，畫竹必先修身。於是，畫竹便通了人性：个字寫竹，取其特立獨行的個性；介字寫竹，意蘊倚天耿介的氣節；分字寫竹，心存雅俗虛實之鑒；一字寫竹，全在直抒胸臆、隨意揮灑之間。

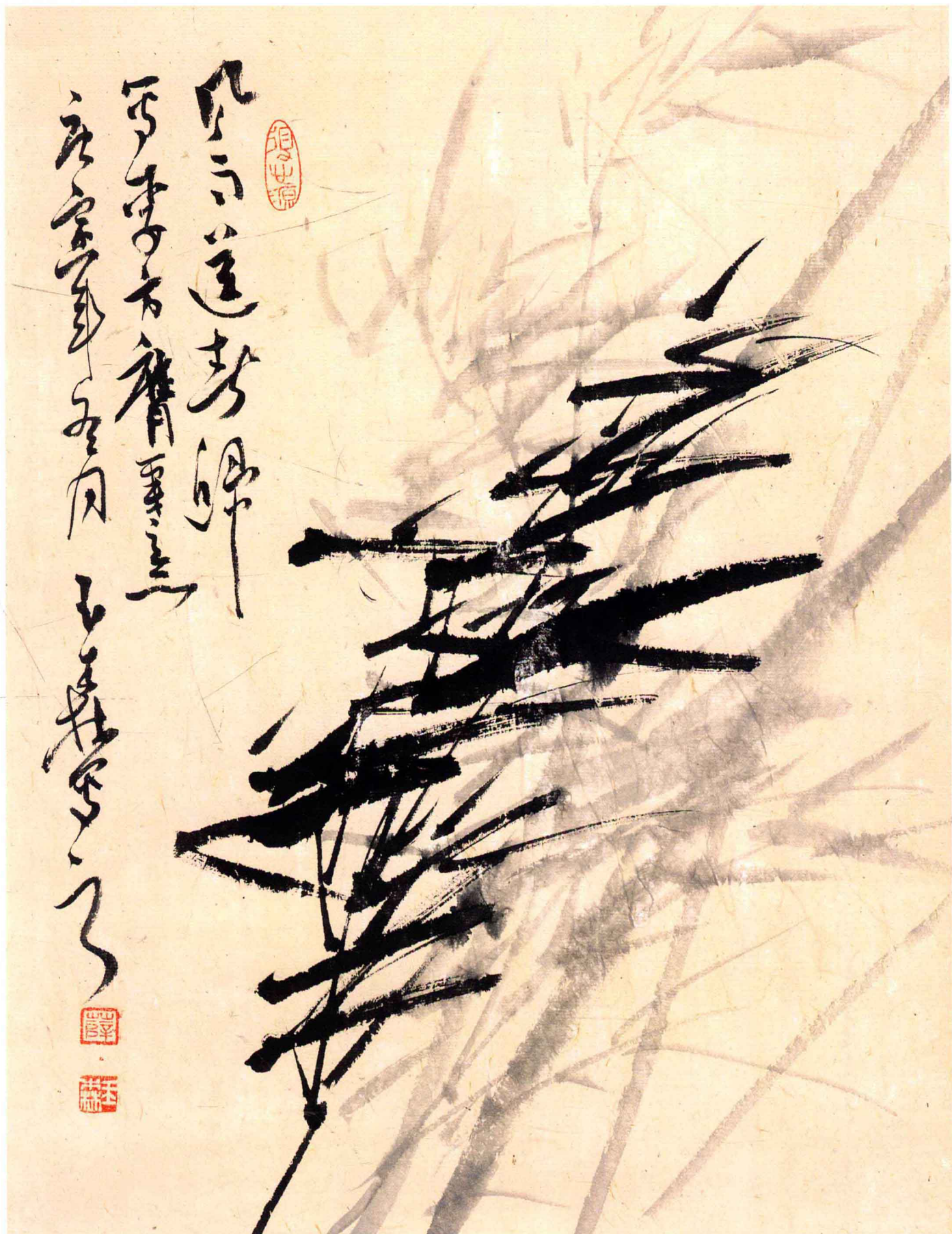
故爾畫竹已不是用墨，而是用心用品用整個生命。



舞動秋風 44×35cm



石竹相生 44×35cm



風雨春歸 44×35cm



一樹清風 44×35cm