

南阳曲艺作品全集

第一卷

◎ 主编 雷恩洲 阎天民

大调曲子(上)

河南大学出版社



第一卷 大调

◎ 主编 雷恩洲 阎天民

江苏工业学院图书馆
藏书章

河南大学出版社

授予

南阳市

曲艺之乡

中国曲艺家协会 1997.10

◎一九九七年十月，中国曲艺家协会命名南阳市为『曲艺之乡』。

传播先进文化

弘扬民族精神

黄兴维

二〇〇〇年八月

◎ 南阳市人民政府市长黄兴维题词。

南陽書曲昔時聆二十年来魂夢中
妙語清音逢盛世卧龍今又變飛龍
勤勞謹慎一生事法治兵韜百世存
除卻評書演義語先生面貌是真人

前首陽南陽曲七隊恢復首題武侯碑林
閔天民同志雅正

丁卯八月七歲

陶鈍



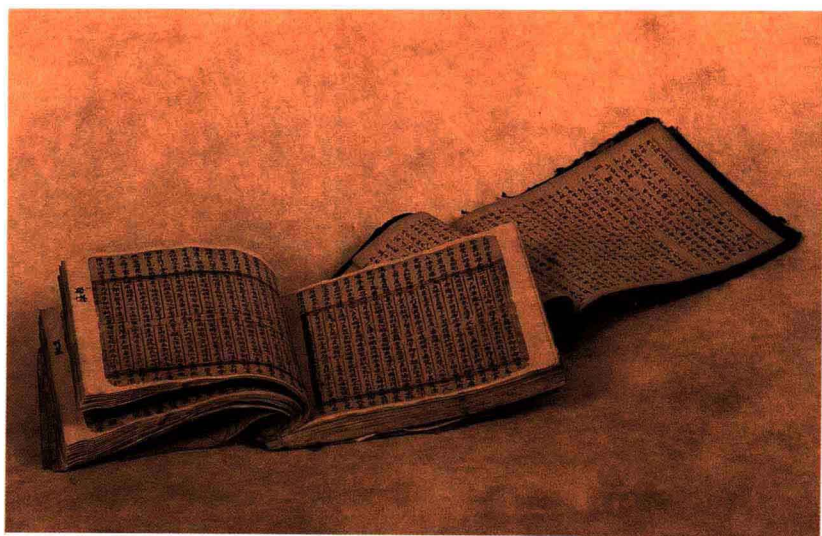
◎一九八五年秋，原中國文
聯副主席、中國曲藝家協會
主席陶鈍為南陽曲藝的題詩。



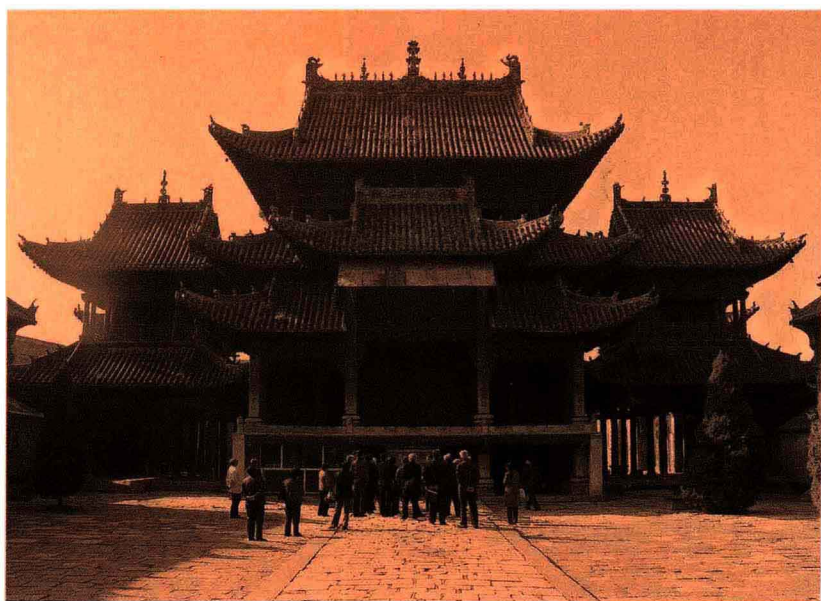
◎一九九七年十月，全国农村曲艺研讨会在南阳召开。
（图中二排右七为中国曲协原主席罗扬、右四为现中国曲协主席刘兰芳）



◎南阳汉画像石『舞乐百戏』中，记载了
南阳在汉代时，融歌、舞、曲艺、杂技
为一体的百戏盛景。



◎保存于民间的清代的大调曲子曲目手抄本。



◎南阳市社旗县山陕会馆的悬鑑楼戏台，是清代演唱戏曲、曲艺的场所。



◎一九五六年底，原文化部社会艺术局局长、戏剧家田汉曾视察、听曲的南阳市石桥『大调曲子研究社』。曲友们在演唱大调曲子。



◎深受群众欢迎的南阳市说唱团在演出。
(图中站立者为夏金亭，坐唱者为曹桂英。)



◎ 南阳三弦书。

（图为雷恩九演唱『狮子楼』）



◎ 南阳鼓儿词。

（图为李国全演唱『南阳好』）



◎ 南阳大调曲子。

（图为夏金亭、姬玉香演唱『母女顶嘴』）



◎《南阳曲艺作品全集》编委会成员合影。

前排右起：陈同庆、雷恩洲、阎天民、丁鸣。
 后排右起：焦蕴、张哲、马本殿、柳克珍。



序 —

书山曲海数古宛

河南省文化厅厅长 郭俊民

地处豫西南的南阳市,是河南省的一个直辖市,也是国家级历史文化名城。这里山川秀美,物产丰富,历史悠久,是中华文明发源地之一。南阳古称“宛”,战国时期已是全国著名的冶铁中心,东汉为光武帝刘秀发迹之地,有“南都”、“帝乡”之称。曾孕育出张衡、张仲景、范蠡、诸葛亮等历史名人,现代又涌现出冯友兰、李季、二月河、王永民等文化名人。南阳具有深厚的文化积淀,素有“书山曲海”之称,1997年又被命名为全国“曲艺之乡”。南阳大调曲子、三弦书、鼓词、槐书、锣鼓曲、善书、故事植根深远;河南坠子、评书广为流传;另有渔鼓、蛤蟆喻、莲花落以及相声、快板书等形式,都是十分脍炙人口的艺术珍品。建国以来,南阳新创作的曲艺作品多次在全国获奖。该市文化部门为贯彻落实党的十六大提出的“对重要文化遗产和民间艺术保护”的精神,从2002年下半年开始,组织专门机构,抽调研究人员,对已经收集到的自明清以来流传在南阳地区的民间曲艺作品进行加工,以整理、抢救民族民间文化珍宝的责任感和紧迫感,把这项工作摆上重要的议事日程,以700多万字的整理研究成果引起市委、市政府的重视和支持,拨出专款出版这套8卷本300万字的《南阳曲艺作品全集》,这的确是一项史无前例的文化壮举,在全省实施文化部启动的“中国民族民间文化遗产抢救与保护工程”方面,南阳走在了前面,这是可喜可贺的。

我省民间文化具有深厚的底蕴,是祖先留给我们的一大笔珍贵财富,在全国占有一定的位置。如果说文化是一个民族的灵魂,那么



民间文化就是一个民族文化的根,艺术生于民间,死于庙堂。创造现代文化,离不开民间文化这个根。在民间文化的浩瀚海洋中,民间说唱艺术占据着重要的位置,因为在很长的历史时期内,民间说唱艺术都是人民群众主要的文化娱乐形式。艺人们口传心授,代代相传,用双手和心灵创造着被广大劳动人民所喜爱的生动、质朴、清新、生活气息浓郁、反映他们喜怒哀乐、所思所想的说唱艺术,使之以其强大的生命力流传千年而不衰,成为一笔宝贵的民间文化遗产。不容忽视的是,随着老艺人的逐渐离去,民间说唱艺术传人稀少,有些曲种和曲目已销声匿迹;另外,多年来说唱艺术都是口耳相传,没有形成文字整理出版,大量有价值的东西得不到研究、继承和弘扬。另外,近年来由于西方文化的大量涌入和强烈冲击,使得保护民族文化鲜明个性和独立品格的课题显得更加急切和重要,因此,南阳出版面世的这套8卷本的曲艺全集,就显得更加弥足珍贵,其保存价值、研究价值、传承价值将随着时间的推移愈来愈显现出来。南阳能够拿出这么大的人力、物力、财力来做民族民间文化遗产的抢救、保护工作,显示了南阳市委、市政府贯彻执行十六大精神的自觉性和坚定性;显示了市委、市政府领导的高瞻远瞩,真知灼见;显示了南阳这座历史文化名城的丰富内涵和深厚积累。同时也显示了文化部门和文化工作者的有作为和有地位。南阳党政领导和文化部门抢救保护民族民间文化遗产的自觉意识,值得赞赏,其成功做法和经验对全省有一定的借鉴意义。

在这套曲艺作品全集编辑出版的过程中,欣闻国家天文台出于对伟大的科学家张衡的敬仰,更是对历史文化名城南阳——张衡故乡的厚爱,将自己发现的小行星命名为“南阳星”。由感而发,愿《南阳曲艺作品全集》像这颗“南阳星”一样在浩瀚的民间文化遗产的星海中熠熠生辉,永放光彩。