

中国微型小说排行榜

2012年

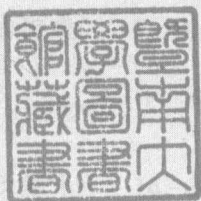
微型小说选刊杂志社 ◎选编



百花洲文艺出版社

阅

 百花洲文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

2012年中国微型小说排行榜 / 《微型小说选刊》杂志社
选编. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2012.12
ISBN 978-7-5500-0435-1

I. ①2… II. ①微… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第294010号

2012年中国微型小说排行榜

《微型小说选刊》杂志社 选编

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	陈永林
美术编辑	方 方
制 作	马 赟
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	720mm×1000mm 1/16 印张 22
版 次	2013年1月第1版第1次印刷
字 数	310千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0435-1
定 价	35.00元

赣版权登字 05-2012-165

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86894736 邮编 330008

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

目 录

莫 言	马 语	1-①
毕淑敏	那幅银福羊皮画	4-①
余 华	蹦蹦跳跳的游戏	7-①
严歌苓	赤贫测验	11-①
王 朔	爱情来了你就上	14-①
梁晓声	大 兵	17-①
史铁生	我就这么喜欢你	21-①
阿 成	我的初恋	24-①
王 朔	爱哭的男人	27-①
沈石溪	火 豺	30-①
徐则臣	爱情课	33-①

陈源斌	命系悬壶	36 - ①
池 莉	人与塔克拉玛干的狼	38 - ①
聂鑫森	顺风车	41 - ①
许 仙	爱人树	45 - ①
玫瑰先生	儿子，你今天100岁	48 - ①
古保祥	寻找20年前的一个吻	51 - ①
鲁小莫	顺便的爱	54 - ①
葛 闪	石头里的春暖花开	57 - ①
张殿权	善心是钱换不来的	61 - ①
程 刚	兄弟，向我开枪	65 - ①
顾晓蕊	一滴泪掉下来要多久	68 - ①
谢志强	恪守规矩的小偷	71 - ①
崔 立	失眠也会传染	74 - ①
高 曼	记忆中的薰衣草	77 - ①
立 夏	种满含羞草的院子	80 - ①
欧阳明	挥 手	83 - ①
凤 凰	天使的翅膀	86 - ①
尘世印象	黑蝴蝶的秘密	89 - ①

宗利华	一个人的荒原	93-①	徐新
魏得强	最美的声音	96-①	陈明
常聪慧	魔 镜	99-①	王华林
非 鱼	不会说话的爱情	102-①	王 申
闲 妖	地铁站口留乳牙	105-①	王 磊
在云端	莉莉斯的小岛	108-①	王树敬
唐绿意	报恩知更鸟	111-①	王满良
余显斌	狙击手的遗憾	114-①	王 平
上 海	闪耀在爱琴海海底的宝藏	118-①	王树敬
于 强	蝴蝶翅膀上的爱	121-①	王 三
海 梦	世界上最美丽的手	124-①	王 王
刘国星	驼羔之歌	127-①	王 李
陈 毓	卜吉寺的钟声	130-①	王树敬
双 木	奶奶的手镯	133-①	王 王
仲达明	战胜海神的渔夫	136-①	王树敬
李良旭	卡什拉18号的守望	138-①	王树敬
李 显	病房里的琴声	141-①	王树敬
罗永常	我和锁三儿的编年史	144-①	王树敬

石建希	蝴蝶效应	147-①	张其成	羊年杂
包利民	一只眼睛也能看见天堂	150-①	曹文轩	麒麟
林华玉	谁来唤醒你	153-①	曹文轩	麒麟
申 弓	残忍的结局	156-①	曹文轩	麒麟
周 礼	年少不识父母心	159-①	曹文轩	麒麟
邓洪卫	尚 学	162-①	曹文轩	麒麟
吴新华	银 诱	165-①	曹文轩	麒麟
宁 子	哥哥“啃老”	168-①	曹文轩	麒麟
徐均生	寻找肇事者	171-①	曹文轩	麒麟
三 石	终于能管你一回	174-①	曹文轩	麒麟
王 咏	父亲的赤脚	177-①	曹文轩	麒麟
李 浩	拉拉城的审判	179-①	曹文轩	麒麟
冯伟山	绝 技	181-①	曹文轩	麒麟
海 宇	向十七岁半的先生道歉	184-①	曹文轩	麒麟
刘国芳	魔 咒	188-①	曹文轩	麒麟
张春风	罗宾的拯救	191-①	曹文轩	麒麟
迟小么	原谅我和我的十八岁	193-①	曹文轩	麒麟
侯发山	找啊找啊找儿子	197-①	曹文轩	麒麟

刘永飞	为什么不回头	200-①
许仙	刀刃上的狼舌	203-①
赵功强	上帝的纸条	206-①
刘黎莹	父亲的秘密	208-①
琴台	阮小美的梦想地图	211-①
紫雪	卖良心	214-①
刘正权	禾怕寒露风	216-①
罗理力	挂在网上的照片	219-①
谢丰荣	不平凡的雕塑	223-①
金素玲	蹊跷的偷车人	226-①
陈柳金	呼啸城邦	230-①
孙方友	墓 谜	233-①
侯拥华	通向光荣的道路	236-①
王国军	都是我的好妈妈	239-①
原文学	我想做回贼	242-①
李均	第26次鼓励	246-①
陈树茂	晚 餐	249-①
袁省梅	工地开满花	252-①

- 凌鼎年 虎大王招聘记 255-○
- 陈柳金 喊 魂 258-○
- 乔 迁 伤 爱 261-○
- 李良旭 有一种行善是犯罪 264-○
- 许 仙 一个时代的车祸 267-○
- 张振旭 教堂的隔壁是天堂 270-○
- 龚细鹰 60米的母爱 273-○
- 吕新建 叫声局长好脱身 276-○
- 成小晟 天堂回信 279-○
- 石明生 十六岁的唇彩 282-○
- 饶建中 改天请你吃饭 285-○
- 孙晓霞 寻找边陲 288-○
- 梅 寒 钥匙丢了一晚上 291-○
- 叶轻驰 爱的独角戏 294-○
- 谢大立 很闹心 297-○
- 刘 浪 爱情天梯 300-○
- 赵 新 陈婢是寡妇 303-○
- 化 云 桃花嫂 307-○

- 蒋 寒 谁是内鬼 310-①
- 吕啸天 南宋一匹战马的生与死 313-①
- 胡 炎 上帝的名字叫仁爱 316-①
- 何百源 寻找仇家 320-①
- 有凤来仪 谢谢你陪我看电影 323-①
- 刘 原 恶灵打印社 326-①
- 田玉莲 演 戏 329-①
- 秦德龙 神奇的自来水 332-①
- 余显斌 出 首 335-①
- 任瑞玗 神雕瞎吕 338-①

马 语

莫 言

像一把粗大的鬃毛刷子在脸上拂过来拂过去，使我从睡梦中醒来。眼前晃动着—个巍然的大影子，宛如一堵厚重的黑墙。一股熟悉的气味令我怦然心动。我猛然惊醒，身后的现代生活背景悄然退去，阳光灿烂，照耀着三十多年前那堵枯黄的土墙。墙头上枯草瑟瑟，一只羽毛灿烂的公鸡站在上边引吭高歌，墙前有一个倾颓的麦草垛，一群母鸡在散草中刨食。还有一群牛在墙前的柱子上拴着，都垂着头反刍，看样子好像是在沉思默想。弯曲的木柱子上沾满了牛毛，土墙上涂满了牛屎。我坐在草垛前，伸手就可触摸到那些鸡，稍稍一探身就可以触摸到那些牛。我没有摸鸡也没有摸牛，我仰脸望着它——亲密的朋友——那匹黑色的、心事重重的、屁股上烙着“Z99”字样的、据说是从野战军里退役下来的、现在为生产队驾辕的、以力大无穷任劳任怨闻名乡里的老马。

“马，原来是你啊！”我从草垛边上一跃而起，双臂抱住了它粗壮的脖子。我心潮起伏，泪珠在它光滑的皮上滚动。它耸耸削竹般的耳朵，用饱经沧桑的口气说：“别这样，年轻人，别这样，我不喜欢这样子，没有必要这样子。好好地坐着，听我跟你说话。”它晃了一下脖子，我的身体就轻如鸿毛般

的脱离了地面，然后就跌坐在麦草垛边，伸手就可触摸那些鸡，稍稍一探身就可以触摸那些牛。

我端详着这个三十多年没有见面的老朋友。它依然是当年的样子：硕大的头颅、伟岸的身躯、修长的四肢、瓦蓝的四蹄、蓬松的华尾、紧闭着的不知道什么原因盲了的双目。于是，若干情景就恍然如在眼前。

我曾经多次揪它的尾毛做琴弓，它默默肃立，犹如一堵墙。我多少次坐在它宽阔平坦的背上看小人书，它一动也不动，好像一艘搁浅了的船。我多少次对邻村的小孩子炫耀它，编造它的光荣的历史，说它曾经驮着兵团司令冲锋陷阵，立过赫赫战功，它一声不吭，好像一块没有温度的铁。我多少次向村里的老人请教，想了解它的历史，尤其想知道它是怎样瞎的，没人告诉我。我多少次抚摸着它的脖子问：“亲爱的马，你的眼睛是怎么瞎的，是炮弹皮子崩瞎的吗？是害红眼病弄瞎的吗？是老鹰啄瞎的？”——任我千遍万遍地问，它不回答。

“我现在回答你。”马说。马说话时柔软的嘴唇笨拙地翻动着，不时地显露出被谷草磨损了的雪白的大牙。它的声音十分沉闷，仿佛是通过一个曲折漫长的管道传递过来的。这样的声音令我痴迷，令我陶醉，令我惊悚，令我如闻天籁，不敢不认真听讲。

马说：“日本有一个著名的关于眼睛的故事。琴女春琴被人毁容盲目后，她的徒弟也是她的情人佐助，便自己刺瞎了眼睛。还有一个古老的故事，俄狄浦斯得知自己杀父娶母之后，悔恨交加，自毁了双目。你们村子里的马文才，舍不得新婚的媳妇，为了逃避兵役，用石灰点瞎了双目。这说明，世界上有一类盲目者，为了逃避，为了占有，为了完美，为了惩罚，是心甘情愿自己把自己弄瞎了的。当然，你最想知道的，是我为什么瞎了眼睛……”马沉吟着，这个话题勾起了它无限辛酸的往事……

马说：“几十年前，我的确是一匹军马，我屁股上的烙印就是证明。我的主人是一个英武的军官。他不仅相貌出众，而且还满腹韬略。我对他一往情

深，如同恋人。有一天，他竟然让一个散发着刺鼻脂粉气息的女人骑在我的背上。我心中恼怒，精力分散，穿越树林时，撞在了树上，把那个女人掀了下来。军官用皮鞭抽打我，骂我‘你这匹瞎马！’……从此，我决定再也不睁开我的眼睛……”

“原来你是装瞎！”我从麦草垛前一跃而起。

“不，我瞎了……”马说着，掉转身，向着那漫漫无尽的黑暗的道路，义无反顾地走去。

那幅银福羊皮画

毕淑敏

塔克拉玛干沙漠的边缘，有一座魔鬼城。它是雅丹地貌形成的沟壑，被飓风的利刃、雨水的指甲，还有岁月的剪刀雕刻镂空，造就了千奇百怪的城骸和猛兽的残肢。最近，它被正式辟为地质公园，引来零散游客。

有一处地貌类似“无敌舰队”，无数高大的雅丹层岩，昂首挺胸，好像被天庭的巨鞭抽打着，中规中矩地朝着一个方向航行，虽悄无声息，但一往无前。每一座舰艇都有五层楼雄伟，朋友们隐入其中玩耍照相。工作人员一个劲儿叮咛，万万不可走远误入深处，此地渺无人烟，距彭加木和余纯顺的遇难地只有几十公里。

我因脚踝扭伤，无法走进波涛起伏的沙砾，只有坐在一旁看着瀚海发呆。忽然，背后有幽灵般的声音响起：客人，买一幅羊皮画吧，它会带给你好运。猛回头，见一老嫗披着黄色的袍子悄然移近我，枯瘦的手爪挥舞着一卷画轴。

我吓了一跳，觉得这老太简直就是魔鬼城的常住人口。揉眼看不远处的越野车和天上的昏黄太阳俱在，胆子才壮了一些，问，你的羊皮画上都画了什么？

什么都有，要什么有什么。它能保佑你。老女人说着，打开了她的包袱。

羊皮画卷在一起，散发着令人昏昏欲睡的气味。我一幅幅展开来看，每幅有脸盆底大小，四周缀满了憔悴的草珠子，用细而韧的羊肠线编织成网状，古朴中透着不可捉摸的空灵。画上多半写着各类经文，绘着炫彩的符咒，完全看不懂。有一幅很特别，周缘挂着木质流苏，沉甸甸地拉直了薄薄的羊皮，使画上的图案像少女的面颊，平展而悦目。皮画分两面，一面染作宝蓝色，一个长相如史前岩画上走下来的小人，手舞足蹈，快乐得几乎摔了跟头；另一面是不均匀的漆黑底子，仿佛百年老灶的灶灰胡乱涂抹而成，其上用某种矿物粉描了三个歪歪斜斜的汉字——银与福。

我拿在手中，翻来覆去地看，不解，问，什么意思？

老人的目光在稀疏的睫毛下浑不见底，好似注满沙粉的小潭，说，银子，你懂吧？就是钱。它能保佑你有钱。

看看同伴归来还早，我就同老人聊起来，说，银子是个好东西啊，在城里，有了银子就有了一切，可以有水，有大房子，有汽车……

一股沙漠上的焚风刮来，下唇顿时就崩开了口子。

我吐掉牙上的土末说，还可以买到空调和游泳池。

想想老人可能也不知道游泳，就闭了嘴。

老人在风沙中一动不动，说，银子就是银子，银子不是所有的东西。如果银子是一切，羊皮上就不会写着再送你“福”了。银子和福是两样东西，你可以有银子，但是你没有福。福是另外的赐予。

我说，有没有这样一种可能呢？我没有银子，可是我有福。老人好似一尊沙漠中的石像，说，有的。你没有银子，可是你能有福。

我说，不见得吧？如果真是那样，就该写着福与银了，而不是现在的顺序。

老人并不恼，说，细细看，看它的四周是什么。

我这才注意到羊皮画周边的木流苏，并非普通的纹饰，而是一把又一把吃饭的勺子。它们由树根雕成，平浅单薄，要是用来舀汤，可真要费不少工夫。

老人说，福的根是要有饭吃，要是没有饭吃，人就成了干尸。干尸，你懂

吧？

我不住地点头。

老人继续说，有了饭吃，人就有了福底子。有银子比有福容易，有人有了银子，可是没有福。有福是最难的。你要先有了吃饭的勺子，再有了锦上添花的银子，然后，你还要去找福。银子永远不能骑在福上头。

我从老人手中买下了“银与福”的羊皮画，目送她黄色的袍子消失在魔鬼城无敌舰队的旗舰之后。若不是羊皮画玄妙的气味直冲鼻根，我非得认定方才的情形是海市蜃楼不可。

直到今天，我还不时拿出这幅羊皮画抚摸端详。

2012
年
中
国
小
说
排
行
榜

小说排行榜

蹦蹦跳跳的游戏

余 华

在街头的一家专卖食品和水果的小店里，有一张疲惫苍老的脸，长年累月和饼干、方便面、糖果、香烟、饮料们在一起，像是贴在墙上的陈旧的年历画。这张脸的下面有身体和四肢，还有一个叫林德顺的姓名。

现在，林德顺坐在轮椅里，透过前面打开的小小窗口，看着外面的街道：一对年轻的夫妇站在街对面的人行道上，他们都是侧身而立，他们中间有一个六七岁的小男孩，男孩穿着很厚的羽绒服，戴着红色的帽子，脖子上扎着同样红色的围巾。

可是现在正是春暖花开的季节，男孩却是一身寒冬的打扮。

他们三个人站在街道的对面，也就是一家医院的大门口。他们安静地站在嘈杂进出的人群中间，作为父亲的那个男人双手插在口袋里，侧着脸始终望着大门里面的医院。他的妻子右手拉着孩子的手，和他一样专注地望着医院。只有那个男孩望着大街，他的手被母亲拉着，所以他的身体斜在那里。男孩的眼睛“热爱”着街道，他的头颅不停地摇摆着，他的手臂也时常举起来指点着什么，显然他还在向他的父母讲述，可是他的父母站在那里一动不动。

过了一会儿，男孩的父母迎向了医院的大门，林德顺看到一个发胖的护士