

苏州历史建筑文化丛书

古城遗珠

KONGBAOJIANZHU

苏州控保建筑探

古城遗珠

沈庆年 主编

古城特色建筑

寺庙祠堂

庭院人家会馆祠堂

珠城遗

古城遗

古城

庭院人家名人故居

祠堂

历史印记

古城遗

古城遗

祠堂

庭院人家

续



苏州大学出版社

珠城遗古

古城遗珠

古城

庭院人家名人故居



古城遗珠

祠堂



历史印记

古城遗珠

庭院人家

庭院人家会馆祠堂



古城遗珠

珠

名人故居庭院人家

SUZHOU

KONGBAOJIANZHU

府第



古城特色建筑

寺庙庵观
别筑祠堂会馆



古城遗珠

苏州控保建筑探幽

古城遗珠

主编 沈庆年



苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古城遗珠：苏州控保建筑探幽：续 / 沈庆年主编
．— 苏州：苏州大学出版社，2013.1
ISBN 978-7-5672-0400-3

I. ①古… II. ①沈… III. ①古建筑—文物保护—苏州市 IV. ①TU-87

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第017779号

总顾问：蒋宏坤

特邀顾问：王仁宇 徐刚毅

编委会主任：王金兴

编委会副主任：沈庆年 张 纯

策划编辑：姜林强 匡永昌

特约撰稿：何大明 王梦沂 杨维忠 郑凤鸣 邹永明 王为国 徐苏君
吉 辰 王春年 张品荣 张平生 柯继承 沈嘉乐

摄影：徐刚毅 瞿金根 郁梦玮等

美术装帧：谭家馨 李 风

印务：周 云 季炜康

古城遗珠——苏州控保建筑探幽（续）

沈庆年 主编

责任编辑 方 圆

苏州大学出版社出版发行

（地址：苏州市十梓街1号 邮编：215006）

苏州恒久印务有限公司

（地址：苏州市友新路28号东侧 邮编：215128）

开本700mm×1000mm 1/16 印张19.5 字数278千

2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5672-0400-3 定价：58.00元

苏州大学版图书若有印装错误，本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话：0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

代序

和控制保护建筑同行

王仁宇

《苏州楼市》杂志总编沈庆年先生在苏州文化旅游发展集团董事长王金兴先生的全力支持下，组织杂志撰稿人编辑出版了一本关于苏州市控制保护建筑的书籍，书名很雅，叫《古城遗珠——苏州控保建筑探幽》。

所谓控制保护建筑，是指散落在苏州老城区及各镇大街小巷内数百处有一定文物价值的古老建筑。其中以古民居为多，此外也不乏寺庙庵观、义庄祠堂和会馆公所之类的建筑。这些建筑长期以来挤满了住户，号称七十二家房客，虽然年久失修，衰败破落，历史的欠账随处可见，但细细欣赏，依然各具特色，精妙之处历历可数。有的深藏在小巷尽头，或是临流筑室；有的高楼深阁、雕梁画栋；有的庭院深深、曲径通幽，凿有池沼、叠有山石、栽有奇花异卉。如果不是亲眼目睹真不会相信，一处书斋前面，只有巴掌大的庭院，四周高墙深锁，但仍不忘修筑一处极为精致的花坛，栽上几株红的或黄的天竺，而后在墙上刻上一方“遥风漏月”的砖细题额。在这里似乎真的能听到寂寞的寒窗学子对大自然的真情呼唤。这一处处精心修建的被人誉为苏式建筑的实例，反映了苏州几代人乃至几十代人生活和居住的真实状况，凝聚了先人无穷的智慧和杰出的创造。苏州是个人文荟萃之地，状元宰相、文人学者、诗人画家代有辈出，他们就是从这些古老的建筑中走出来，并谱写了绚丽

的人生篇章。

这些曾经精美的建筑，连同刻烙其间的历史印记，构筑了苏州辉煌的历史和灿烂的文化。打开沈先生主编的《古城遗珠——苏州控保建筑探幽》一书，不难发现，书中的记述离我们并不遥远，那些精美的建筑就坐落在我们经常路过的小巷深处、桥头河边；那些杰出人物仿佛就是似曾相识的左邻右舍，只是尘封已久，渐渐淡出了我们的视野。该书的出版发行，将帮助我们重新找回岁月的印痕，唤醒历史的记忆。

—

说起控制保护建筑，还得从1982年苏州市开展的那次大规模文物园林建筑普查说起。

“文革”的硝烟刚刚散去，保护苏州这座被誉为“人间天堂”的古城这一严肃课题，便受到众多有识之士的关注。吴亮平、匡亚明等前辈站在保护民族文化遗产的高度，在报刊上发出了“救救苏州古城”这震撼人心的呼唤；邓小平等中央领导高瞻远瞩，明确指示：要保护好苏州这座美丽的古城；国务院、江苏省委派出调查组，协助苏州做好古城保护工作，并拨专款，抢救修复苏州文庙、环秀山庄、艺圃、全晋会馆、瑞光塔、北寺塔院等一批重要文物保护单位。在此期间，苏州被公布为我国首批历史文化名城，明确了苏州古城的城市性质。事后我才醒悟到，这是文化战线上一场惊心动魄的斗争，是对“文革”“极左思潮”干扰下被搞乱了的文物保护事业的拨乱反正。因此我认为，1982年是苏州文化史上极不平凡的一年。

苏州大规模文物园林古建筑普查，就是在上述重大历史背景下展开的，目的十分明确：对遭到破坏的苏州古城进行一次全面清理，以便摸清家底、加强管理，切实做好保护工作。这次普查是在苏州市政府的直接领导下开展的，我们文管会办公室全力以赴。此外，还从园林、城建、宗教、房管等部门抽调了十多位骨干同志组成了专业调查组。调查组的同志分头深入各区，在当地街道、居委

会的配合下，拉网式地穿街走巷，寻访踏看。普查工作历时半年，结果丰硕，我们惊喜地发现了数量众多的各类古建园林。我们审慎地反复评估、论证，选定其中文物价值较高的37处古建文物，由苏州市政府公布为市级文物保护单位。这使苏州市的各级文物保护单位跃增到92处，数量之多，为全省之冠。为巩固普查结果，对留下的其他古建筑，由于其历史沿革、建筑特色和人文内涵等要素，一时尚难搞清，公布为文物保护单位条件尚不成熟，决定从中精选252处，由苏州市政府专门发文予以保留，并规定未经批准不得任意翻建、改建和拆除，而且还特地起了一个具有约束力的名称——苏州市控制保护建筑，这就是苏州市控保建筑的由来。

二

随着时间的推移和工作的深入，我们对控制保护建筑的重要价值和加强保护的意義，已从最初为了巩固普查成果的想法，逐步和苏州历史文化名城的保护联系在一起。这些控保建筑已成为苏州历史文化名城不可或缺的组成部分。这些民居建筑群体遗存是苏州古城最为厚实的文化基础。记得当时在回答媒体采访时，笔者提出：控保建筑是构成苏州古城风貌的重要元素，是苏州建筑文化传承弘扬的遗传基因，是解读苏州历史文化信息的密码，这一“元素、基因和密码”，其核心思想是确保苏州古城的真实性和完整性。

我们公布保护一批数量可观的控制保护建筑，是在做一件前人从未做过的事，是一项具有开创意义的工作。这对拓展文化遗存保护的空间，充实承载人文内涵的载体，扩大可观瞻的文化景观，使苏州古城形态更加丰满完整，起了很大的推动作用，使我们能拥有一个更具文物价值和文化品位的古老苏州。

三

控制建筑保护工作难度很高，实际情况要比预计的复杂得多，远远超乎我们原先的想象。

控制保护建筑公布之初，正好遇上一些单位和部门为解决干部

职工的住房困难，采用自筹资金、自主建房的热潮，特别是下放苏北的干部职工和知青返城，在城市缺房状况更加明显的情况下，出现了“见缝插屋”的不规范局面，导致保护与建设之间的矛盾尤为突出。当时我们的应对措施主要是“四处救火”“以理服人”，采取面对面的艰苦细致工作，近乎是上门请求“刀下留房”，不要将老房子拆去。

眼巴巴地等待形势的好转，却始料未及，迎来了一场城市建设“风暴”。这场“风暴”来势之迅猛、力度之大、拆迁范围之广，前所未有的。诸如为打通古城东西通道所实施的干将路工程，以及全城54个街坊的旧城改造工程等，用“天翻地覆”来描述，也不算夸张。当时百万建设大军进驻苏州古城，全城成了一个大工地。面对需要保护的建筑已不再是个别的几个点，而是成片成线。我们能依靠的手段只有城市规划这道防线了，规划管理的严格把关是最为有效的保护措施。但是，一些单位和部门为了一时所需、一己之利，或是由于管理上的混乱和疏忽造成的错拆、误拆仍时有发生。为防止此类意外，我们不仅在每一处控保建筑的大门上钉上了醒目的标志，而且还经常穿梭于工地、建设单位和规划部门之间，严格监督、妥善协调，尽量减少损失。

这场城市建设“风暴”历经数年，苏州全市200多处控保建筑大多数完整地保存了下来，这是我们交出的一张成绩单。经过这场大拆大建，许多传统建筑消失了，却也得到了一个意外的收获：控保建筑在市民的心目中成了自己家乡的标志，他们找到了回家的感觉，控保建筑因而显得弥足珍贵，其地位得到显著提升。

四

苏州市控制保护建筑公布迄今，已艰难地走过了将近30个年头。由于政府的重视和大家的努力配合，它们目前的处境也有所改善，关心它们命运的已不光是文物部门一家，我们不再感到孤单。2002年苏州市人大常委会还制定了《苏州市古建筑保护管理办法》，控保建筑正式受到了法律的保护；政协委员关于控保建筑保

护的提案年年不断，提出了许多积极的建议和意见；房管局、规划局等行政部门，以及吴文化研究会、吴都学会等社团组织的专家学者开展了深入研究，撰写了文章，编写了书籍，控保建筑的保护已深入人心。

笔者和这些控保建筑结伴同行，走过了漫漫长路，跨越了道道难关，结下了深厚感情。“控制保护建筑”这个由笔者给苏州市政府的报告中首次提出的名称，也得到了大家的认可并沿用至今。这些年来，控制保护建筑给了我巨大的压力，有担忧也有焦虑。但是控保建筑也给了我无限的欢乐和喜悦，特别是每当有新的重要发现、考证取得某些成果，或者是某一控保建筑得以修缮竣工时，便会感到由衷的高兴。我退休后做的第一件事是编写了《苏州名人故居》一书，是我对控保建筑多年结伴同行的成果，是一份工作总结，也是一份工作移交报告。

本以为到此为止可以告一段落，但总觉得事未了、情未断，其中最为牵挂的是这些控保建筑的逐一修复和合理使用，这是我们公布这些控保建筑的初衷，也是终极目标。这些百年建筑年久失修，如让其依然受风雨侵袭，使用失当，那么，总有一天它们会消失殆尽，离我们而去，一切都会前功尽弃。

前些年，笔者陪同谢辰生、罗哲文两位文物大家参观双塔影园和葑湄草堂等几处业已修复的控保建筑，两位古建筑权威边走边看，忍不住点头赞叹。二老坐在池塘边的石条上，任凉风习习，纵论天下民居，为苏州的建筑所折服。此时此刻，我却深感不安，无限内疚：天天大谈保护文化遗产，全市200多处文化精品，苏州特有的一份宝贝，然而迄今得以全面修复的不过十之一二，其余的仍在风雨飘摇之中。

正在我苦闷彷徨之际，忽然听到一个喜讯，苏州市委、市政府决定：从2011年开始要对苏州市区控保建筑逐年加以修复、利用，并已落实由苏州文化旅游发展集团等单位实施。工作已经启动，这让我看到了苏州控保建筑的美好前景。

《古城遗珠——苏州控保建筑探幽》一书即将面世，我感到由

衷的高兴。我非常感谢沈主编和作者们的辛勤劳动，他们用真实的故事、生动的语言，为苏州市控保建筑作出了详尽阐释。同时也非常感谢苏州文化旅游发展集团鼎力支持这本书的出版发行，这将有力地推动苏州市文物保护事业的深入发展。这也从另一个侧面为苏州市控保建筑的永续保护和合理利用开辟了一条新的战线。

前言

为历史建筑重生而欢呼

徐刚毅

这些年苏州建了很多很多房子，其总量早已超过了苏州有史以来历朝历代所建房子的总和。然而其中真正能让我心里感动的民居建筑却很少见到，太多的新建筑，谈不上有多少美感，更说不出有多少内涵，实用却不耐看，速成而不长久，见多了心里也烦。那么，我所心仪的建筑究竟应该是什么样子的呢？思来想去，真正能让我产生心灵激荡的，还是那些被称为古建老宅子的历史建筑。虽然它们之中有许多早已被人遗忘，但只要走近它们，心里就会与之产生共鸣，被它深深地吸引。

历史建筑的韵味来源于其生命之树常青，似乎永远也不会被岁月淘汰。不朽的生命来源于它的诗意，无论是空间布局还是环境形态，也无论是构作工艺还是体量色彩，都是那样恰到好处、疏密有度、错落有致，给人带来美感。更有那历经岁月沧桑而积淀下来的隽永内涵，让人沉思，让人流连。

然而曾经有一个阶段，一些人却把历史建筑当成了包袱，当成了落后，必欲拆去而后快。1993年至2002年，延续了十年之久的古城大拆迁，那情景我们总不至于都遗忘了吧？

其实古建老宅子都是很精彩的，只是由于几十年来人们没有对它们负起责任来，一任七十二家房客杂乱居住，破坏性地使用，才使得很多古建老宅变得满目凄凉。所幸那些无知无畏、让人不堪回

首的日子很快就过去了，如今历史建筑又重新得到了人们的关注。

2011年年初，苏州市委蒋宏坤书记专门指示苏州市政协：要针对古建老宅子的保护问题进行认真调研。在这之后，苏州市委、市政府随即启动了首批12处古建老宅子的保护修复工程。为了顺利推进此项工作，苏州文化旅游集团还特地成立了苏州古城投资建设有限公司，专门从事历史建筑的保护和利用工作，由此拉开了苏州古城大规模保护历史建筑的序幕。

我们终于迎来了这一天，在这承前启后的时刻，《苏州楼市》杂志一批对古建老宅情有独钟的人士，在沈庆年先生的组织下，写作了一批有关历史建筑内涵挖掘、谜团解读的文章。为了让人们对历史建筑有更多的了解，苏州文化旅游集团决定全力支持《苏州楼市》，让这些文章得以结集出版，这对于历史建筑的保护与利用工作无疑是雪中送炭。

尤其让人高兴的是，蒋宏坤书记还特地为本书题词，为的就是让历史建筑的深厚内涵广为人们知晓，以促进历史建筑的保护和利用。

相信由苏州文化旅游集团支持出版的这套丛书，将伴随着历史建筑的重生而长久流传。

历史建筑是有灵性的，今天我们爱护它们，将来它们也会佑护我们，就像祖先关爱子孙……

目录

名人故居

桃花坞里望炊楼·····	002
悬壶世家曹沧洲·····	005
香禅居士着蒲团·····	008
刘家浜内尤顶富·····	011
犹见当年玉蜻蜓·····	014
是富是贵探潘宅·····	017
庭院深深万宜楼·····	020
名扬天下诵芬堂·····	023
百花巷里养闲草·····	025
典雅的怡老园后楼·····	027
名医承澹龢故居·····	030
明代宰相家族聚居地·····	032
昆曲声声吟申宅·····	035

名医艾步蟾故居·····	037
仲华画艺显顾宅·····	041
中西合璧话方宅·····	043
舞魂之家吴晓邦故居·····	046
西药泰斗朱子久·····	049

庭院人家

东麒麟巷华宅·····	052
人说许宅不姓许·····	055
从王府到西圃·····	057
大儒巷内德邻堂·····	061
大儒巷丁宅·····	064
宋宅曾经的辉煌·····	067
嘉寿堂陆宅·····	070
申庄前顾家花园·····	075
钮家巷王宅·····	079
陈从周青睐的吴宅·····	083
砖雕门楼美秦宅·····	086
崇安里和荣绩堂·····	089

寺观教堂

长洲县、元和县城隍庙·····	096
天上人间天宫寺·····	099
吴中大刹昭庆寺·····	102
相王庙前香火旺·····	105
庄严雅致观音阁·····	109

祠堂会所

官宰弄元宁公所·····	114
轩辕宫中的丝织公会·····	117
松鳞义庄的前世今生·····	121
悬桥巷丁氏义庄·····	124
杨氏义庄夏梦修·····	127
高井头裘皮公所·····	130
居思义庄和绣园·····	134
南方夫子言子祠·····	137
山塘街汪氏义庄·····	141
“元老级”的岭南会馆·····	144
鲁商的东齐会馆·····	148
来凤桥堍东廓堂·····	152

遗存别筑

永丰仓船埠·····	158
姑苏织造有遗存·····	161
元和县署钩沉·····	164
邓邦述与群碧楼·····	168
天和堂药铺·····	173
孩子图书馆寻踪·····	175
三清殿后中山堂·····	179
西洋风格古庭居·····	184
苏州公园民德亭·····	186
苏州图书馆旧址·····	189
苏州鸿生火柴厂·····	193

岁月悠悠电气厂·····	196
--------------	-----

乡村古建

大盐商别墅文德堂·····	200
知府门第乐志堂·····	203
龙血流淌成山涧·····	206
慎余堂里故事多·····	209
绒线大王沈莱舟宅·····	212
三代进士之家尊德堂·····	215
叶家古宅椿桂堂·····	218
驸马后裔郑宅·····	221
杨湾张家大宅院·····	224
翠峰坞口刘家宅·····	227
儒商世家礼和堂·····	230
名家留迹礼耕堂·····	235
风水佳绝古码头·····	238
多教和谐明月寺·····	240
崇文尊商秦氏祠·····	243

附录

感谢控保建筑·····	246
控保建筑的建筑特色·····	249
控保建筑的雕刻艺术·····	257
精神眉眼 人文意趣	
——苏州历史建筑中的题额与楹联·····	262
控保建筑中的家具摆设·····	266

古城控保建筑的分布、建筑风貌及结构形式·····	271
古城控保建筑的基本功能要素、人文内涵及价值评价·····	274
苏州市区控保建筑名录	
——2010版（289处）·····	279
 编后·····	290
后记·····	293



—名人故居—