



國家出版基金項目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

# 民國叢書續編

下  
第  
二  
册

中  
國  
經  
濟  
年  
鑑

常州大学图书馆  
藏书



上  
海  
書  
店  
出  
版  
社

## 第七節 造紙工業

### 第一目 造紙工業

#### (一) 緒言

紙在社會上之用途及功效，至廣至大。舉凡一切文件記錄，以及新聞雜誌，日常用品如鈔票捲菸等等，莫不惟紙是賴。故國家愈文明，其用紙其亦愈增多。科學家謂紙為文明之尺度，誠非虛語。所惜造紙之術，雖由我國發明，時歷二千年，至於今日，國人猶多墨守舊法，不求改良。用機器動力造紙之工廠，寥寥無幾。而所造之紙，仍不脫洋毛邊，洋連史等，改良中式紙及粗厚之版紙等數種。求一應用最廣之新聞紙廠，亦不可得。外國造紙工業之興，不過二百年。然其突飛猛進，殊可驚人。故吾國現在所賴以維持日用者，悉多取諸東西洋各國。然每年所耗之代價，日增無已。三年前外紙之進口值紙二千餘萬海關兩，至去年即達四千五百餘萬海關兩。較比前三年增加一倍。默思一旦國際偶起爭端，海口封鎖，來源斷絕，即不惜國內金錢之犧牲，亦不能得此生活上不可或缺之紙張。吾國苟不力圖自振，努力發展，則翹首前途，不堪設想。茲將吾國造紙工業情形，詳言於後，以俾國人注意。

#### (二) 歷史

紙為吾人日用所需之品，已如上述。其發明及演進之歷史甚長。未發明以前，世人或結繩，或刻石，或書於犛鳥獸皮植物之上。某繁繁諸，諸多不便。二千年前，我國後漢和帝時，有湖南人名蔡倫者，獨具巧思，發明用楮皮破布魚網之類，作造紙原料，以造紙法，使利不少。其後東傳高麗日本。當第八世紀中葉，阿剌伯人，自吾國習得造紙之術，傳于亞細西部。第十一世紀阿剌伯人，侵入歐洲，設造紙廠於西班牙。造紙之術遂傳入意大利，法蘭西及其他各國矣。意大利初知造紙之法，即大加

改良。有以膠為黏料者，亦有印入模紋者。至第十八世紀，法人 Louis Robert 悉心研究，遂發明造紙機器。此後製法日漸改良，精益求精。造紙工業，遂日興月盛。茲分節詳述於下：

#### (甲) 手工造紙業之概述

世傳者謂因歐路息跡以制文字，然其文字究藉何物以行遠，史無可考。漢夏至周，乃以刀錐刻之於竹。故籀、篆、籀、簡、策等字，皆從竹。自周以降，始以竹木為筆，合漆而書之於簡。比至漢興，繡紙代簡，書寫稱便。繡紙者，縑帛之屬，依書長短隨時裁之。惟縑帛貴重，非常人所能有。故書寫之具，尚未通行於民間。造成帝時，赫羅青羅較之縑帛，更形進步。應劭曰：「赫羅者，薄小紙也。」吾人雖不敢謂當時即有所謂薄小紙者，出現於世，然人事漸繁，紙之需求，已似亟不可待，此可斷言者也。

後漢和帝元中常侍蔡倫始創破布魚網及樹皮以為紙。其用故麻造者曰麻紙；用水皮造者曰澱紙；用故魚網造者曰網紙。倫又教靈陽故里居民，依法製造以供衆需。自是天下莫不樂用；世稱蔡侯紙。比不獨為中國有紙之始，即世界造紙之歷史，亦肇端於此。自後羣相仿效，縑蔡倫而起者，漢末左伯亦以造紙名於時。魏晉之世，書家輩出，舒展點翰，爭相誇尚。紙之需用，更為繁要，而造紙之方與造紙之料，亦與前異。其以海苔為之者，稱海苔紙，亦曰團理紙。晉武帝嘗以團理紙賜張華，其以密香樹皮製為之者，名密香紙。其色微褐，紋如魚子，堅韌不爛。武帝亦曾以萬福賜杜征南。劉詢輩表錢異，稱廣州多用棧香以作紙，名為香皮紙者，即此也。其以蠶繭為之者，名蠶紙。王羲之蘭亭集序，即用此紙書之。山簡表稱臣父故司徒澄，奉先帝手筆青紙詔，張華與雷孔璋書，以桑根紙。魏之筆，謂以麻莖柱根。齊高帝於江寧造紙官署，以造紙。常以凝光紙賜王僧虔。隋時有廣都紙，分為四種：一曰假山南；二曰假疊；三曰丹村；四曰竹紙。皆以楮皮為之。由是以觀，自漢至隋，紙之名稱與

中國經濟年鑑 第十一章 工業

原料，漸臻繁複。

及唐代紙之用途益廣，造紙者益衆，而名稱亦益繁。昔之麻紙，網紙，鈔紙，漏紙，以及桑椹紙，皆各以其原料名之。至是則往往以最美麗之詞名紙。如段成式，在九江出意造紙名雲箋紙，蘇鵬杜陽雜編有所謂金花紙，石林燕語謂唐初將相官皆所用，有銷金錢，魚子箋，花箋，金鳳紙，金花羅紋紙等；李匡又謂薛濤之前，有所謂松花箋者。而刻溪之藤紙，則有玉版，敲冰，羅箋，篋箋，月面，松紋等類。當時書家所通用者，爲硬黃紙，堅黃紙，冷金紙等。官府所通用者，爲白藤紙，白麻紙，青藤紙，黃藤紙，黃麻紙等。貞觀以後，即尚黃色。唐之末葉，蜀妓薛濤，工詩善書，居百花潭，以紙爲業。詩人逢官，如元稹，白居易，李德裕，裴度等皆與之酬和。其紙亦極名貴。人皆稱之爲薛濤箋。又稱浣花紙。南唐李後主亦善造紙，所造者細薄光潤，一時無兩。名澄心堂紙。澄心堂者，後主在金陵時宴居之所也。楊慎墨池瑣錄載南唐有所謂廣紙者，亦可寶貴。當高宗時，定州尉修德欲寫華嚴經，先以沉香液種種樹，俟其洗，取其造紙。新唐書蕭道愔傳載，嶺南海，其地多般紙，做教諸子，繕補殘香。般紙，裴倫時已有之。陸機詩疏，朱子詩集傳，李時珍本草，皆謂般樹，即楮樹。是所謂般紙者，即楮紙也。葉夢得謂唐時雙爲白麻紙者，亦池州楮紙耳。裴君讓百幅帖有「澄心堂紙，乃使工者不願爲，又恐不能爲，見其精細，似可作也。」云云。是澄心堂紙，亦以楮樹爲之。然則自漢至唐末，在紙業史上，可謂藤紙與楮紙時代矣。

宋承唐後，藝術益盛，所用之紙，亦較有不同。薛濤紙，澄心堂紙，已成廢散。仿製不易。藤紙之勢力雖衰，其支派如敲冰，玉版，黃經等箋，尚爲當時書家所重視。

歷史上各省產紙地一覽表

省別	產地	點	紙名	備	考
安	獻繁	昌	紅花山	見太平府志	

高似孫謂槩之極西，山深水澗，又多藤楮，敲冰紙，爲紙最佳。東坡詩亦云：「溪石琢馬肝，剡藤開玉版。」又云：「齊來乞詩要自寫，爲把采尾香溪藤。」以此知盛極一時之藤紙，猶有繞梁之餘音也。竹紙在晉時，已入書家之選。趙希輔謂二王真跡，多是會稽澄笱竹紙。竹紙既爲二王所常用，當世何以不能辨頭角，駕楮藤而上。或者其時製造尙未精良。右軍父子，僻處會稽，北紙難得，不能不用之耳。非以其品高於藤楮而用之也。宋自淳熙末始用竹紙。於是竹紙名天下。尤爲工弊者所喜。蓋以與藤紙比，其善有五：一也，發墨色，二也，宜筆鋒，三也，卷舒雖久不澗，四也，不蠹，五也。東坡亦云，昔人以海苔爲紙，今無復有，今人以竹爲紙，亦古所無。故東坡作書所用，大抵竹紙居十之七八。竹紙之上品有三：曰姚黃，曰學士，曰邵公。皆極精美，可爲紙中之盟主。其他黃白經箋，碧雲春樹箋，龍鳳箋，鄴白白蠶紙等，僅能稱爲附庸。至於函紙，覆牘紙，羅紗紙之類，則自鄆以下，無足論耳。而藤紙，楮紙之在宋初，已古香古色，如鳳毛麟角矣。元明迄今，造紙之方法，在原料方面，毫無改善。惟名稱，花色，略有變易。如元之冷金紙，蠟箋，羅箋，宣德，黃龍箋，明清之奏本紙，製音紙，灑金紙，磁音紙，宣紙，皆不能突過唐宋以前。今日爲中流之砥柱者，惟安徽涇縣之宣紙耳。

紙在歷史上之概略，已如上述。其在地理上之分佈，亦有可記者。中國自漢蔡倫發明造紙，各省遂莫不有紙。出產最富者爲江西，福建，浙江，四川，安徽等省。次則推江蘇，湖北，湖南，廣東等省。至若北方各省，雖不以紙名，然亦有足稱者。燕，冀，魯，京，有插金箋，灑金箋，粉箋，蠟笱，經箋等俱勝於南方。乾隆時產紙經紙，尤著盛名。茲將歷史上各省產紙之地，列表於下，當更易明瞭也。

(四) 四二二

蘇州	宜樂 廣仁	金溪	泰和	新昌	奉寧 新州	信州 全右	西山 官紙局	豫章				江西 九江	六安	池州	涇縣	宣城	寧國	歙縣
														東鄉石山埠北鄉赤灘西鄉小嶺				龍巖
裱紙	牛舌紙	清江紙	竹紙	老天中大羅端曬紙火紙	棉紙火紙	全右	連七	清江紙	觀音紙	白藤紙	鄱陽白	雲藍紙		高田紙孔紙表書紙宣紙等				夢光白滑冰雲藍光等紙
宋人墨劑常用之今已絕跡	以稻草製			新昌即宜豐		由西山移此今已無復造者	該處產連七厚大而精美永樂中置官局	彩色粉筆尤稱光滑	祝枝山張伯兩鮮于樞畫畫多用此紙	歷代書畫家如趙松雪等多用此紙		見唐段成式與溫庭筠雲藍紙絕句並序		宣紙原料稻草約十之六七楮皮約十之三宣紙質精價高歲值二三十萬				見安徽通志

玉	廣山	東北鄉	楮皮紙	楮皮來自湖廣
鉛	山		白鹿紙	黃竹紙絲爲之(俗名蓬紙)
黃	溪		白鹿紙	
上	鏡		黃白表紙	不甚佳
弋	陽	黃家原石壩等處	連史紙	以雞竹絲荻高爲之不可作書
瑞	昌		楮皮紙	
德	安		草紙	
大	庚	行路坑	竹紙	
福	古	各竹村	竹紙	蘇易簡紙譜云閩人以嫩竹製紙爲閩省出產之大宗卽俗稱檮帶也杉洋人
羅	源	全右	全右	造極粗厚
連	江	西鄉	楮紙	
侯	官		薄藤紙	侯官卽今閩侯
永	福	古辛嶺	貫川	永福卽今永泰
福	寧		製皮紙等	福寧卽今霞浦
延	平		紙被	以楮樹皮爲之陸放翁詩云紙被圍身度露天白於狐腋暖於綿
越	寧		全右	
邵	武		連史紙等	
汀	州		毛邊紙等	
龍	巖		紙	
漳	州			

中國經濟年鑑 第十一章 工業

穀城	咸寧	通山 通山 滬港	崇陽 南山	來鳳	興國	湖北 武昌 馬殿鄉	江寧 縣東十五里	吳縣	江蘇 松江 西門外	忠州 梁山	嘉定 尖山下	雅州	江油	夔州	保寧	四川 成都	永春	泉州 安溪
油紙	草紙	課紙	斗笠紙	連史紙	楮皮紙銀皮紙	竹紙	凝光紙	金粟紙	吳箋	談箋	全右	全右	課紙	課紙	楮紙	課紙	紙	草紙角紙
見章氏通志	麻竹稻草爲之邇城來鳳崇陽通山等處均產之	鶴峯州志謂之竹麻紙及官庫錢店裏銀者又名滬港紙	楮皮爲之可以製笠故名見崇陽縣志	楮皮爲之見章氏通志	見湖北康照通志及章氏通志	麻竹爲之見武昌縣志及章氏通志	丹陽記江寧縣東十五里有紙官署齊高帝於此造紙常以凝光紙賜王僧虔	清張燕金粟紙說金粟山藏經院造於蘇州承天寺	蘇州府志物產品用篇有云唐時魚子箋最著蜀中傳其法名吳箋	談箋分玉版銀光玉剛鏡面等箋考樂餘事云松江談箋不用粉造以無州連紙背後研光用蠟打各色花鳥堅滑類宋紙			江油卽龍安府	夔州卽今萬縣				

中國經濟年鑑 第十一章 工業

						湖南澧陽	皮紙	楮皮爲之見湖南省志
	益陽		竹紙			益陽	竹紙	竹黃爲之見縣志
	衡陽		棉紙			衡陽	棉紙	見唐書地理志
	常寧	五峒	紙			常寧	紙	
	淑浦		桃花紙			淑浦	桃花紙	見瀟湘雜錄
	興寧		皮紙			興寧	皮紙	
	綏寧		竹連紙			綏寧	竹連紙	
	慈利	老棚	草紙			慈利	草紙	稻草爲之見慈利縣志
		澧南	燒紙				燒紙	荷葉爲之見慈利縣志
	湘潭		毛邊紙			湘潭	毛邊紙	
	衡山		火紙			衡山	火紙	
	芷江		當票紙			芷江	當票紙	
浙江	富陽	赤亭山	草紙赤亭紙小井紙			富陽	草紙赤亭紙小井紙	見富陽縣志
	衢縣	南北鄉	藤紙棉紙花紙			衢縣	藤紙棉紙花紙	藤紙今不復產棉紙竹紙至今猶盛行產額在二十萬元以上遠銷北方及杭紹各地
	慶元	南區	毛邊紙			慶元	毛邊紙	今仍出產年產二萬刀
	餘杭	縣南上高	竹燒紙			餘杭	竹燒紙	明嘉靖餘杭縣志曾記載之今仍出產頗旺
		南建	皮抄紙				皮抄紙	全右
		由拳村	藤紙				藤紙	見太平寰宇記
	臨安	南鄉	黃燒紙			臨安	黃燒紙	以竹浸灰水中曬香而成今仍盛行
		南鄉	茶白紙				茶白紙	稻草製成



中國經濟年鑑 第十一章 工業

	分	諸	餘		新	奉	鎮			鄞	孝	吉		嘉						
	水	暨	姚		昌	化	海			縣	豐	安		興						
	四管七管	九管四管			東鄉		莊家溪			章溪		荻浦		梅里	南鄉大黃場	全右	南鄉錢宅橋	南鄉桃源場	東鄉	
	銀色紙	徐膏紙	藤紙	竹紙	皮紙	紙	草紙	紙	稻稗紙	皮紙	竹紙	桑皮紙	由拳紙	梅里紙	方稿紙	桑皮紙	蠶生紙	元書紙	大皮紙	
	用桑皮造之	以紙工名廣行他郡現今奉化亦出紙	見諸暨縣志	見餘姚縣志	全右	見新昌縣志	浸竹織造紙見奉化縣志	全右	全右	見鄞縣縣志	見縣志今仍出產	見吉安縣志今仍出產	全右	見嘉興府志今已絕產	以上六種紙見臨安縣志物產類今該縣仍出產	可書契券				

龍泉	遂昌	雲和	縉雲	松陽		青田	麗水	新登 四鄉	東陽 白溪	象山	蕭山 河南山鄉	浦江 二十六都	仙居	天台	蘭溪		金華 南山毛塢嶺		
紙	大小簾紙黃標紙	毛頭紙	方紙	白蠟紙	皮紙	竹紙	紙	棉白紙蠶生紙皮紙竹粘紙元 魯紙油紙方高紙黃燒紙毛紙 (即草紙)	魚卵紙	鑲鈔紙	黃白紙	皮紙	燒紙皮紙	紙	紙	漆紙	改竹連紙	燒紙	
	黃標紙作棉帛之用	實理粗麻		舊鄞志云松陽貨多白蠟紙	穀樹竹皮爲之	實順鹿俗呼長聯紙短而薄者短聯紙			道光縣志載之今所出者乃粗草之紙	四明志稱宋代能爲鑲鈔紙今無聞矣	蕭山縣志稱質細不堪書畫					今已絕產	今僅有最下者	用嫩竹雜草爲之	

						樑	遂	淳	建	開			常	龍	江	景	宣
						縣	安	安	德	化			山	游	山	寧	平
													球	南	二		
													川	鄉	十		
															八		
															都		
竹紙	棉紙	滑美	澄心堂紙	玉版	確紙	剝藤紙	紙	改連皮紙	紙	藤紙	東紙	榜紙	竹紙	燒紙	藤竹棉三類紙	棉紙毛紙	竹紙
										見洞天清錄	見石氏通雅	見雍正常山縣志					
										省誌云藤紙開化出者良							

中國手工造紙業遍於全國。雖現在國內所需者，大半仰給於外國，然國人保守性重，對於國產舊式紙張猶不能或缺。故其全年產額，為數亦屬可觀。然國內業

乏真確統計，以資參考，茲僅就昔年農商部發行之統計，加以估計。

中國經濟年鑑 第十一章 工業

農商部統計各種紙之產額表

紙名	民國元年	民國二年	民國三年	民國四年	民國五年
連史紙	四六三千元	五三二千元	六九一千元	五八九千元	四七九千元
毛邊紙	一、九〇五	二、六〇二	四、二一三	四、八二〇	三、七一一
宣紙	一三二	九三	九八	一〇四	一〇五
畫心紙	二一	二五	二七	五五	三三
皮紙	二、五〇九	一、六三二	一、五一二	二、一四	一、二六六
白關紙	六四五	六三四	六三二	六六四	五三三
油紙	三三八	三二五	二二四	二九三	二九七
仿造洋紙	三	五一〇	五一六	一四五	二〇六
粗製紙	一四、八〇〇	一五、六七八	一七、九八一	二四、八〇一	一一、六六七
其他	七、一四四	一六、一八一	二〇、八六〇	二一、二七六	一五、〇九四
合計	二七、九六〇	三八、二二二	四六、七四四	五四、八六一	三四、三九一

觀上表可知中國所產之紙，以粗製紙張為大宗。全年產值約計二千萬元，占全產額二分之一。次為毛邊紙，年產四百萬元。其次為皮紙，年計二百萬元。連史紙又次之，約在百萬元之數。合其他各種之紙，共計每年平均產值約在四五千萬元之間。

此種估計或有未妥，試再就海關貿易志所載歷年由各地出口紙類總數證明於下：

海關貿易報告歷年華紙出口之統計

紙別	民國十五年	民國十六年	民國十七年
紙類	民國十五年	民國十六年	民國十七年
上等紙	五、四三八千兩	四、九七四千兩	四、六三一千兩
次等紙	四、九〇五	四、八三四	四、二七九
下等紙	二、三八五	二、〇一三	二、一九八
紙箔	三、八四八	四、一四九	四、〇二六
他類紙	八四一	一、〇三二	一、二八五
合計	一七、四一七	一七、〇〇二	一六、四一九

(K)四五〇

地方別	全年產值	對全產值百分比
華中	二六、七〇〇千元	六三·六%
華南	一〇、五〇〇	二五·〇%

華紙分類一覽表

紙類	紙類	名用	塗單	位	地
竹紙類	毛邊紙 <small>官堆大廣 元和</small>	照簿習字文庫包裹	官堆一件六十五斤 大廣一件四十五斤 元和一件九十五張	福建洋口將樂泰和江西石城之橫和	
	連史紙	碑帖印刷信箋書簿扇料包裹	一件十五刀 一刀九十五張	福建洋口鉛山江西贛坊	
	貫川紙 <small>裝訂頁</small>	發票莊票	小貫川一件四六刀 大貫川一件四四刀	福建汀州連城	
	大訂		一刀二百張	福建上杭	
	玉扣		全右	全右	
	玉版		全右	全右	
	川連	書寫	一件四十八刀 一刀七十八張	福建	
	元香紙 <small>六千 五千</small>	照簿習字包裹	六千元壽一件四十六刀 一刀九十張 五千元壽一件五十三刀 一刀九十張	浙江富陽大小瀟瀟山	
	昌山紙		一件九十刀	浙江富陽蕭山	

由上表觀之，全國出口之手工造紙，每年平均產值約一千七百萬兩，計銀元二千餘萬元。此乃由產地附近各口岸出運至國內各地者，非輸出外洋之總值也。至十七年度輸出外洋之總值，僅五百餘萬兩。今若假定產值全額以出口數額之二倍計，則中國紙之總產值，當在五千萬元以上。與上列估計，尚屬相近。

以上所述，乃就紙之種類而言，茲更在產區方面加以研究，可述如下：

華北	華東	華南
三、三四五	一、三四五	一、三〇
八·〇%	三·一%	〇·三%

觀上表可知華中長江流域一帶，產紙最豐，佔全額百分之六十以上。華南次之。華北、華東又次之。最少為西南。不及全額百分之一。至於華中部分則以浙江、江西兩省為最著。不過浙江產紙雖多，品質比較粗劣，不及江西、福建之連史毛邊，安徽之宣紙為名貴。

茲將中國各紙品名分類，復列表於後，以資參考。

	薄放紙	水烟火紙		浙江富陽蕭山
	毛六(亦名毛鹿)	毛邊之代替品	一件十二刀 一刀一百五十五張	福建
	毛毯	印書	一件十二刀 一刀一百九十六張	全右
	表芯	火紙廟紙		江西福建
	表黃	敬神焚燒		浙江富陽
	竹燒紙(俗名千張)	祭祀用以代楮帛		浙江臨海餘杭
	白關紙	紙簿稿紙書寫	一件十二刀 一刀一百五十五張	福建關山
	時則紙	包裏印刷糊窗紙		湖南益陽
	頂炮紙	包裏爆竹	一塊三十刀 一刀一百張	湖南
	夾川紙	習字信箋懸像印刷	一件一百六十五刀 一刀七十張	四川夾江
	鈞邊紙	印刷習字包裏	一碼二百枚	四川梁山銅梁
	蓬紙	上等作信箋次等充包裏紙引	一擔四捆 一捆五十刀 一刀七十七張	江西贛州
	大羅地(古名真奏紙)	呈文契約合同詔狀上等書據信箋	一刀一百五十五張	福建上杭長汀
皮紙類	宜紙	香畫印刷信箋	一箋一百五十斤 一刀九十四枚	安徽涇縣宣城寧國太平
	桃花紙(厚者名春皮)	製雨傘		浙江於潛
	銀皮紙	包銀元用	一刀九十張	全右
	桑皮紙	糊衣張傘包裏醫牛用	一塊萬張	浙江餘杭南鄉富陽
	麥皮紙	包茶葉包裏	一件二十刀 一刀九十張	浙江昌化
	純皮紙(又名單白紙)	造油紙用包裏		浙江富陽
	奉化皮			浙江寧波奉化

安慶皮	製傘包裏襯衣	一件二十把一把百七十六張	安徽
牛皮皮		一件六十刀一刀百九十枚	遼寧
芸皮紙	張傘		安徽黃池
毛頭紙	糊壁糊油壁	一塊四十疋一疋百九十張	河北運安吉林
高麗紙			河北運安
油衫紙	全右		全右
棉紙	永久保存之書契簿據備書		貴州
皮紙			陝西南部白河縣
雲皮			湖北鄖陽
草紙類	包裏用紙婦女衛生紙	一塊十二刀一刀九十張	浙江富陽等縣
坑邊			浙江桐廬等縣
草紙	包商貨用	一塊八刀半一刀十四片半一月四張	全右
斗坊紙			

右表所列紙名，乃根據中國市場上所最通行者。總計其名色，凡四十三種。內竹紙凡二十有四，皮紙十有六，餘三種乃屬草紙。竹紙之產地偏於南嶺山脈一帶，而福建所出，花色尤多。次之為浙江、江西、皮紙之產地普屬於各地，而浙江所出花色尤多。至於紙之用途，可分四類：一曰，書寫；二曰，迷信；三曰，包裝；四曰，雜用。編造江西所產之毛邊紙，多充書寫之用。故其地位較為重要也。

各種紙之單位，普通多以件稱。件分若干，視紙質粗細，紙張大小而不同。每刀普通在一二百張之間。價格以宣紙、連史紙等為最昂貴。以其料重而工大也。行銷以毛邊、連史為大宗。獲利亦較豐。惟近來機製淨連史，洋毛邊，充斥市場。成本較

大之手工造紙，有不能立足之勢矣。至於製造戶數及造紙工人數之確實統計，更為難得。茲復根據前農商部統計以為推算。

前農商部調查全國紙業製造戶數及工人數統計表

製造戶數	民國元年	民國四年	民國六年
四四、七〇〇戶	五五、八〇〇戶	三三、〇〇〇戶	未詳
紙工人數	二六〇、〇〇〇人	二九八、〇〇〇人	

中國經濟年鑑 第十一章 工業

(K) 四五四

由上表觀之，可知中國手工造紙業之槽戶，約有四五萬戶。造紙工人約有二十五萬人以上。每月平均約有工人五六人。惟年來洋紙充斥，槽戶工人之減少，乃在意料之中也。

(乙) 機器造紙業之發軔

我國雖以造紙名於世，然世代相傳均以手工製造。成本大而出品劣。因之不能保持其原有之地位。所以洋紙源源輸入，於是國貨乃漸入衰落之境。有志實業者，有鑒於此，從而提倡機器造紙。自前清光緒十七年李鴻章創設輪草造紙廠於上海，其後各地乃相繼設立。光緒三十一年重慶設立富川紙廠。光緒三十二年，上海設立龍章紙廠。山東設立樂元紙廠。廣東則廣東印刷局添設紙廠，是為官督造紙廠之始。至宣統二年，湖北設立白沙洲造紙廠，規模頗大。民國元年北京政府財

中國機器造紙廠一覽表

名	稱	地	點	資	本	原	料	出	品	產	額	開	辦	時	期
江蘇	鎮江機器造紙公司	鎮江	蘇鎮江	三十二萬五千元			各種紙張					光緒三十二年三月註冊			
上海	龍章造紙廠	上海	龍華日輝港	二十六萬兩		破布稻草木漿麻龍類草	洋速史毛邊牛皮紙					全年八百五十萬磅		創於光緒三十三年	
上海	復裕機器公司			十二萬兩										光緒三十三年六月註冊	
成都	樂利造紙公司	四川	成都東門	十萬元			仿製着色洋紙							光緒三十三年開辦	
廣東	鑾步造紙廠	廣東	鑾步									年產一百八十萬磅		光緒三十三年創立	
白沙洲	造紙廠	武昌	白沙洲	五十萬兩								年產三百四十萬磅		宣統二年	
財政部	造紙廠	漢口	漢家磯	二百萬元										宣統三年	
吉林	志強造紙公司	吉林		吉平銀三十萬		樹皮木材高粱穰								成立於宣統年間	
河北	益濟生造紙廠	河北	任縣章台村	六千兩		稻草								民元六月	

政部總辦宣統二年清政府之計劃，在漢口漢家磯開辦一大規模之機器紙廠，是為官督紙廠之最大者，亦中國造紙廠之嚮導也。同年又有江門紙廠，成立於廣東江門。專製包皮紙及連史紙。頗負盛名。民國九年有華盛紙廠。十年有杭州武林紙廠。十一年有嘉興民豐紙廠。以上三廠，則皆以製造黃紙廠為大宗。其後中國之機器造紙，因種種關係，日漸衰敗。廣東官督造紙廠改組於先，財政部紙廠停製於後。最近提倡國貨之說復囂塵上，國貨紙廠始稍有生氣。其著者在上海為江南天章、龍章、竟成等廠。在東北則有六合成紙廠。此外謀抵制洋紙而思設立紙廠者，頗不乏人。在東北有東北造紙廠之籌備。在浙江溫州有新開紙製造廠之籌備云。茲將各地機器造紙廠，撮表如次：



中國經濟年鑑 第十一章 工業

河北華興造紙廠	天津	一萬元	稻草				元年十月
北洋大成造紙廠	天津	二百萬元					三年七月
廣東江門製紙公司	新會縣江門文昌沙	十二萬元	破布棉花碎紙碎報紙等	華洋各種紙張			四年九月
湖南恆昇紙廠	石門縣城上市	五千元	山麻稻草	草紙火紙改良舊法			六年九月
湖南瀏陽白河紙廠	瀏陽	二萬串					六年十一月
湖南機器造紙廠	長沙	十五萬元	木漿	油光紙			六年十一月
成業造紙廠	濟南西關	五萬元					民國六年
河北久利造紙廠	天津	五十萬元					七年十月
華興造紙公司	山東濟南乾恆門	一百萬元先招二十五萬					八年十月註冊
蘇州寬成分廠	蘇州閶門楓橋	三十萬元	草類	仿造洋紙			九年
江蘇天章造紙廠	上海楊樹浦及浦東	一百萬兩先收一半					九年四月
江西利昌造紙廠	永修涂家埠	四十萬元	破布稻草木材紙料竹料	灰皮紙連史紙油光紙		日產十二噸至十八噸	九年十二月
吉林興林造紙公司	吉林	日金五百萬元中日各半	木材	仿造洋紙改良土紙			十年五月
江蘇興業與卡紙公司	上海吳淞路底新安里	一萬元		紙料及紙			十年十二月註冊
江蘇中國公興自製卡紙公司	上海閘北橫浜路八字橋	五萬元		機製各種照相卡紙		三百萬張	十一年八月註冊
浙江民豐紙廠	嘉興	五十萬元	稻草	機製各種照相卡紙		月產五百噸	十一年
北平美利造紙廠	南苑	十二萬元		黃紙板			十二年四月
江蘇華章紙版廠	蘇州許墅關	四十萬元	草類	各種紙類			十二年十月立案
天津寬成分廠	天津鹹水沽	五十萬元		紙版		全年五千四百噸	十二年開辦
上海寬成造紙廠	上海	四十萬元	稻草	紙版		日出十五噸	十三年

(K)四五五