

故宮珍藏歷代名家墨迹

清翁方綱行書論絳帖

故宮博物院編
紫禁城出版社

翁方綱行書論絳帖

图书在版编目 (C I P) 数据

清翁方纲行书论锋帖 / (清)翁方纲书; 故宫博物院编、王连起主编. —北京: 紫禁城出版社, 2008.8
(故宫珍藏历代名家墨迹)
ISBN 978-7-80047-767-6

I .清… II .①翁…②故… III .行书-法书-中国-清代
IV .J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第130497号

故宫珍藏歷代名家墨迹

清翁方綱行書論鋒帖

總策劃 王亞民

主編 王連起

副主編 趙國英 傅紅展

圖片提供 故宮博物院資料信息中心

責任編輯 趙國英 章之

裝幀設計 顧咏梅 劉遠

責任印制 馬靜波

出版發行 紫禁城出版社

地址 北京市東城區景山前街5號

電話 010-8511 7378 010-8511 7596

傳真 010-6512 9479

郵編 100009

製版印刷 北京聖彩虹製版印刷有限公司

開本 八開

印張 6

版次 二〇〇八年八月第一版第一次

書號 ISBN 978-7-80047-767-6

定價 49.00元

作者小傳

翁方綱（公元一七三三—一八一八年），字正三，一字忠叙，號覃溪，晚號蘇齋，清代大興（今屬北京）人。乾隆十七年（一七五二年）進士，官至內閣學士。博學，於金石、書畫、詩詞等皆有所長。楷書學顏真卿，繼學歐陽詢，隸法《史晨碑》、《韓敕碑》諸碑。與劉墉、成親王、鐵保并稱「乾隆四家」。

評語

《絳帖》為匯刻叢帖，北宋潘師旦摹刻，二十卷，以《淳化閣帖》為底本而有所增損，因刻於絳州（今山西新絳）故名。翁氏平生臨習顏、虞、歐、蘇諸帖及各類碑版，形成獨有的風格。此卷為翁氏行書中佳作，氣勢流暢，筆法老成，筆勢圓渾而委婉，受蘇軾影響較深。

文物號：新000178770

作品名：行書論絳帖

作者：翁方綱

時代：清

尺寸：縱二八·九厘米 橫三〇二·四厘米

質地：紙本



翁方綱行書論鋒帖

絳帖廿物 原是馮涿州家



絳帖廿物原是馮涿州家

藏
後歸孫退谷
每幅有



一軒二字印 印幾方廣二

一軒二字印
印幾方廣二

寸元初方一軒
押於裝池間

寸
元初方一軒押於裝池間

亦間有無此印者 其紙皆橫

亦間有無此印者
其紙皆橫

簾紋而搨手
亦極精善聞

簾紋 而搨手亦極精善 聞

此同精拓者凡數部 皆不

此 同 精 拓 者
凡 數 部 皆 不

全者馮伯衡
擇其精善

全者 馮伯衡擇其精善

者 合成此一部耳 其卷

者 合 成 此 一
部 耳 其 卷

後皆仍存舊題識 十卷後

後
皆
仍
存
舊
題
識
十
卷
後

復列帝王書 以宋太宗爲首

復列帝王書

以宋太宗爲首