

翟红果

时光雨



新华出版社

时 光 雨

翟红果 著



新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

时光雨/翟红果 著. —北京: 新华出版社, 2007. 12
(神州鼎慧管理文库)
ISBN 978 - 7 - 5011 - 7960 - 2

I. 时… II. 翟… III. 散文 - 作品集
IV. F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 053786 号

时光雨

责任编辑: 志 豪

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100043

经 销: 新华书店

印 刷: 北京图文印刷厂

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张: 8

字 数: 192 千字

印 数: 2000 册

版 次: 2008 年 4 月北京第一版

印 次: 2008 年 4 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 7960 - 2

定 价: 36.00 元

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换

序 言

作者将自己公开发表和没有公开发表的文章结集出版，这是地方史志办公室首次个人正式出版的集子，是一件值得庆贺的事情。

《时光雨》展现给我们两大情境，一个是生活的至真情感，另一个是工作的勤奋执着。前半部分，作者以真挚的感情，写他经历的人和事，他成长生活的地方，他的喜怒哀乐，他的为人和他的对亲人、对生活、对家乡、对祖国的挚爱。他把对故乡的眷恋、对亲人的思念之情都寄托和隐藏在朴实平淡的文字之中，时时流露出对故乡的无限热爱，对纯纯乡情的流连忘返，而又在朴实中隐含着炽烈，平淡中流露出深情，真诚中抒发出感悟。他在《想起那年的腊八粥》中写到：“母亲就是这样的人，自己受了一辈子苦，知道穷苦人的日子艰难，宁愿自己挨饿，也要帮助别人。每到腊八节，我就不由想起了那年的腊八粥，因为里面不仅有浓浓的亲情，更有母亲养育的一种精神。”对母亲的怀念、歌颂、敬仰之情溢于言表，奔涌而出。

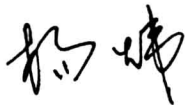
后半部分是作者对工作的梳理和小结，客观、真实地记录了他在工作中的思考和思索。这些文章，既有反映工作全部过程的系统总结，也有工作中某个方面的知微见著；既有宏观性的想法，也有微观性的观点；既有对经验的分析，也有对问题的研究；既有一些学术性的理论探讨，也有一些应用性的对策思考。可以这样说，他的理论经验、他的见解和探索，都是来源于他的勤奋和不倦的追求，所反映的内容是全面而立体的，也是丰

富和深刻的。

研读品味《时光雨》，文字朴实而清新，情感细腻而动人，文思深邃而感奋。她处处流淌着真、善、美，演绎着人生的真情。虽然还有浅显和不成熟，甚至有不足和欠缺，但我却深深地感受到了她的真挚和实在，感受到了她的纯朴和孜孜以求的探索精神，因而仍是很有价值的。

作者曾经告诉我：“人生和四季一样，也有春天和秋天，也有辛勤的耕耘播种和欢乐的收获收成。在收获的时候，收拾一下自己的庄稼地，看哪些种植得好，哪些管理得好，哪些没有浇水施肥，以便在耕作中汲取教训，期盼来年再有一个好收成。”我赞成这样的说法，把生活和工作当作自己人生的庄稼地。任何一个人，如果把自己的事业像农民耕种自己的庄稼地一样勤劳地去耕耘，他就一定是收获岁月的丰收者。

给《时光雨》作序，我还有一个愿望，那就是不管是出类拔萃的人，还是平凡普通的人，生命对于每个人都是均等的。把握生命的每一分钟，将对故土的眷恋、对祖国的热爱、对父母的感恩、对朋友与同事的真诚、对工作的敬业，融入到生命中，在平凡的岗位上释放激情，实现心中的梦想，让自己成为一个有用的人，让生命更加光彩。



2008年5月

（作者系平顶山市地方史志办公室主任）

目 录

情 感 抒 怀 篇

母亲的恩情	(1)
想起那年的腊八粥	(6)
住宅的变迁	(8)
春节的记忆	(11)
新城区里安新家	(14)
亲情水乳交融	(16)
信念伴我前行	(17)
最难熬的一个夏夜	(20)
第一次买皮鞋	(22)
沉甸甸的 69.2 元钱	(24)
乡下外甥女城里买新房	(26)
皂荚树下的故事	(28)
驼背老人	(31)
“路官儿”——光棍汉大叔的故事	(34)
最想看大戏	(36)

两元钱的尴尬	(38)
被玷污的爱心	(40)
“电脑管家”真管用	(42)
岳父的打油诗	(44)
电话趣事	(46)
从单调到多姿多彩	(49)
一副眼镜 一片真情	(52)
背影	(54)
难忘儿时的年夜饭	(56)
“可要把烟给戒了呀”	(59)

旅 游 地 名 篇

漂流九曲溪	(61)
新城区游记	(65)
走进西峡恐龙遗迹园	(67)
千古风流三苏坟	(70)
美哉,小浪底	(73)
追溯净肠河	(77)
魔冢营的来历	(79)
九头崖的传说	(80)

尧山的来历	(84)
平顶山的三个高皇村	(86)
望眼欲穿姑嫂石	(89)
马街与马街书会	(92)
龙山的传说	(95)
从“广成泽”到“广成路”	(99)
千手千眼菩萨山与香山寺	(101)
黄瓜园村的来历	(105)
白云深处文殊寺	(107)
蛮子营,因勇士得名	(111)

话 题 感 言 篇

建市 50 周年感言	(113)
辉煌颂	(114)
让孩子微笑面对高考	(115)
政府主导 社会参与	(117)
黑窑主黑了良心	(118)
着力打造鹰城历史文化品牌	(119)
千万别忘了老教师	(120)
得到爱更应该传递爱	(121)

如何行使行政处罚权·····	(122)
男人的责任大如天·····	(124)
开展群众喜闻乐见的活动·····	(126)
实施平宝一体化工程·····	(127)
和谐盛世颂鹰城·····	(128)
治理狗患 刻不容缓·····	(130)
做好“三篇文章” 扩大“双创”成果 ·····	(132)
《平顶山日报》扩版真是好 ·····	(135)
《平顶山大事月报》发刊词 ·····	(137)
应提高公民的交通规则意识·····	(138)
议评好人·····	(139)

理 论 经 验 篇

志书要加强对生产习俗的记述·····	(141)
从县(市、区)续志实践谈志书篇目的设置 ·····	(147)
修用并举 推动史志事业新跨越·····	(157)
商业篇目设置和记述的设想·····	(161)
与时俱进 开拓创新 推动史志事业不断实现新跨越 ·····	(166)
创新求发展 用志结硕果·····	(181)

强化制度 切实指导 努力实现第二轮修志又好又快发展	(191)
认真贯彻落实《地方志工作条例》 促进地方史志事业又好又快发展	(201)
落实科学发展 实现自主创新 构建经济社会又好又快发展的中原名城平顶山	(207)

志 鉴 评 论 篇

赵庄魔术留下的文化遗产	(219)
魔术苑中新奇葩	(222)
魔术书写人生 人生搏就魔术	(228)
彰显特色 完善提高	(233)
立足佳志 精雕细琢	(239)
关于《新乡市志》(评审稿)需商榷问题的函	(256)
《三门峡市志》的几点意见	(262)
关于《鹤壁市志》评审稿的几点浅见	(266)
一部基础扎实 规范创新的评审稿	(277)
编修《南街村志》是百年大计	(285)

方 志 知 识 篇

方志基础知识·····	(287)
如何把握条目的坚写·····	(311)

诗 词 纪 实 篇

露峰抒怀·····	(323)
邻居之歌·····	(324)
春联二副·····	(327)
袁窑围歼战·····	(329)
光明路有一段没路灯·····	(334)
后记·····	(335)

母亲的恩情

母亲离开我们整整 20 年了。

我是唯物论者,不相信灵魂,但每当母亲的忌日和上坟祭祀的时候,就早早梦见母亲。我知道这是冥冥之中的母亲在期待着我,是母亲的恩情给我的力量,使我至今仍然能见到她。

在我四、五岁的时候才记起了母亲的恩情。那时候父亲在很远的乡里教学,很少回家,一切家务都落在了母亲软弱的肩上。幼小的记忆里母亲就像永不停息的机器,从早到晚不停地操劳。我终生难忘的是母亲给我们暖被窝做衣服的事情。到了寒冷冬天的晚上,母亲就坐在被窝里用她的体温给我们取暖,还把我们冰凉的手脚放在她的身上,弟弟时常尿床,母亲就用身体暖干,等我们进入甜蜜的梦乡,母亲就悄悄坐起来,在昏暗的灯光下做鞋和衣服。深夜我醒来的时候,总是看到映照在墙壁上母亲专心致志做衣服的影子。春节前,母亲为了让我们早点穿上新衣服,常常熬几个通夜不睡觉。一天晚上,极度疲劳的母亲再也坚持不住了,打了一下瞌睡便跌倒在了床边,我惊醒后从朦胧中清醒过来,看到母亲的额头磕破了,浸着血,顿时吓得哭了起来,母亲一边擦着血,一边微笑安慰我说:“孩子不怕,娘没有事儿,是娘不好,吓着你了。”每次穿上母亲做的新衣服,我们就非常兴奋,跑到村子里炫耀,但我从来没有想过母亲熬过了多少个不

眠之夜,也不知道母亲耗费了多少心血。母亲就这样细心地把她对我们的爱一针一线地缝在衣服里,为我们遮风挡雨。

我是长子,身体比较虚弱,从小母亲就格外疼我,总怕我生病和磕磕碰碰。我9岁那年,在村旁的稻田埂割草,不小心左手食指被割了一寸多长的口子,剜心的巨疼使我哭喊着跑回家,母亲二话没说急忙背起我就往邻村的卫生所跑去。卫生所离我们村有四里多地,还要翻过一道山岭,我趴在母亲的肩膀不停地哭,母亲紧紧摀住伤口,鲜血顺着母亲的手滴在她的衣服上,母亲不顾一切地小跑,累得气喘吁吁,满头大汗,跌倒了爬起来继续跑,也不歇一会,一直把我背到卫生所。这时,我看到母亲的眼睛里噙着泪水,我知道这是母亲心疼的泪水。以后十几天,母亲怕我晚上睡觉时压着手指就和我睡在一起,给我脱穿衣服,疼痛的时候,母亲就整夜不睡陪着我。一天,母亲熬了一碗红枣粥让我喝,说是补血。这件事使我深怀对母亲的感激,这种感激是无法表达的,也是谁也夺不走的。

我们村东有一条河,那时候没有桥,到了夏季下了暴雨就会涨水,这条河也是我上高中回家的必经之路。我上高一那年,有一星期连续下了几天雨,由于没有了生活费,我不得不冒雨回家。当我走到河东岸时,天已经黄昏了,我抬头望望河对岸,猛然看到雨幕中一个熟悉的身影向我走来,那不是母亲吗?母亲戴着破烂的草帽,手里拿着一丈多长的竹竿,已经淋湿了衣服。我情不自禁的喊

了一声：“娘！”眼泪便夺眶而出。母亲快步走到河边，把竹竿递给我，大声地喊着我说：“孩子，你拉着竹竿，小心点，有娘在你不要害怕。”过了河，我拉着母亲的手，母亲的手冰凉冰凉的，我感觉母亲有些颤抖，我急忙把雨衣脱给母亲，可就是不穿。到了家，母亲怕我感冒又给我烧了一碗姜汤。一根竹竿、一碗姜汤、一句亲切的呼喊，这是母亲给予我实实在在的爱。

日夜的操劳，母亲的身体一天不如一天，每天也只能喝几碗稀饭，在外读书的我们全然不知。1985年冬天的一天，母亲为了我们回去能够过上一个干干净净的春节，没有吃饭就去到村前的干渠洗衣服，母亲在捞被水冲走的衣服时不小心滑到了水里，刺骨的河水无情地把母亲冲走了几百米，母亲被冻得昏迷了。当我们赶到家里，母亲已经脱离了危险。看着母亲羸弱的身体和蜡黄的脸，我扑到母亲的怀里痛哭起来，母亲拉着我的手，擦掉我的眼泪，有气无力的说：“果儿呀，你是咱家的老大，你不要哭，要给弟弟妹妹做出榜样。娘不是好好的吗？明天就回学校去，你要考上大学，给娘争气。”

后来，母亲的病时轻时重，最后两年躺在了病榻上。为了能够照顾母亲，父亲把母亲接到学校。虽然每天我都能看到母亲，但照顾母亲的时间却很少，现在想起来愧疚常常叩打着心。母亲顽强地与病魔抗争着，但最终也没有战胜病痛，20年前的腊月，在我们悲痛欲绝的哭喊中，母亲带着无限的眷恋永远离开了我们，离开了她深爱的儿女。我任泪水肆意倾注，我知道我再也看不到母亲，

生活里再也没有阳光、没有雨露、没有厚爱和温暖。

母亲去世不到一年，我考上了大学，二弟也师范毕业参加了工作，三弟也正在读中专，眼看母亲就到了享福的时候，而她却撒手人寰。“每当佳节倍思亲”，母亲再也不能体味亲情的欢乐，一个人在老家孤独地留在冰冷的世界里，与她相伴的只有草长莺飞和黄土的芳香。当我们全家欢聚在一起，总要谈起母亲，忧伤得想起母亲，诉说她的恩情。

是呀，母亲的恩情如山似海，她的恩情犹如山涧甘甜的清泉，让我们每个儿女在需要时尽情狂饮，走向成熟、走向成功、走向幸福。

母亲是朴实的农村妇女，一生勤劳、俭朴，这使我们几个都靠自己勤劳的双手建立了家庭。虽然现在的日子好了，我们依然过着节俭的生活，从不奢侈和浪费；母亲一生善良、老实，所以我们都长就了一颗善良诚实的心，学会了帮助和爱护别人，每次在街上看到老弱病残的乞讨者，我就毫不犹豫给他们一两元，每次捐助灾区都积极响应；母亲一生宽让、博爱，所以我们几个从小到大从不和别人发生争执，彼此尊重和关爱，我也一如既往地深爱着妻儿。

母恩之重，怎么写也写不完；母恩之大，怎么唱也唱不尽。正像电视连续剧《戈壁母亲》所唱的那样：这一颗心/不知有多沉/她压得住岁月/也抵得上黄金/这一个人/还能有多好/她养育了儿女/也养育了精神/啊……我的母亲/我们的母亲/时时追着你的声音/那是心中隐隐

的痛/人间不了的情/啊……母亲/母亲……

母恩要报。《诗经·蓼莪》云：“蓼蓼者莪，匪莪伊蒿，哀哀父母，生我劬劳……母兮鞠我，拊我蓄我，长我育我，顾我复我，出入腹我。欲报之德，昊天罔极。”每当我读起这首诗时就会油然而生返哺报恩的情思；每当我想起母亲、提起母亲、夸奖母亲，我都要心酸和流泪。因为，我的内心深处有着永远也报答不了的母恩，我也只有常常发出无奈的感慨：“母亲能活到现在该多好呀！”

（此篇 2008 年 2 月被新浪网加为精品博文）

想起那年的腊八粥

上世纪六七十年代，家里尽管很穷，可每到腊八节，母亲还是早早起来，把一年攒下的大米、大豆、红枣等五谷杂粮放在一起熬腊八粥。那时候天气很冷，我们不愿起床，就躺在被窝里听母亲忙碌的声音，有时想着香喷喷的腊八粥，就高兴得手舞足蹈，打闹嬉戏，母亲一边熬粥，一边吆喝：“都好好躺着，谁不听话，就不让谁喝。”一会儿，腊八粥的浓香就慢慢从灶间散出来，透过薄薄的窗纸，由淡到浓飘进屋里，馋得我们直流口水。

母亲把熬好的腊八粥端进屋，一声令下，我们几个胡乱穿上衣服，甚至忘记了穿鞋，光着脚从床上蹦下来，脸也顾不上洗，不管母亲怎么喊，就是不听，争先恐后地舀着，狼吞虎咽地喝着。母亲总是最后吃，吃前先盛一大碗放起来，这是老家的风俗，叫作“接年饭”，以后每天早上舀一小勺和清早饭一起熬，一直到小年腊月二十三，意思是“粥接年饭，年年吃不断”。

我们吃得饱饱的，在院子里暖洋洋的太阳底下玩游戏，突然看到头天晚上在村子里要饭的乞丐老头哆嗦着一步一趋地向院子里挪动，我急忙跑进屋对正在盛饭的母亲说：“娘，要饭的老头又来了，快，快把饭藏起来。”母亲向门外看了一眼没有吭声。我又顺手拿了一根木棍挥舞着，跑到要饭人面前，瞪着眼大声说：“臭要饭的，你滚吧，俺娘还没有吃饭哩。”吓得他的破碗“咣当”掉地下摔