

我们的耳朵

# 材 教 然 自

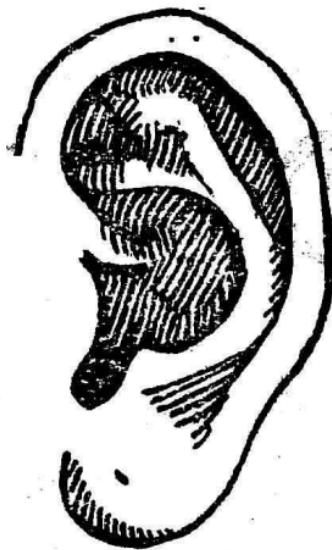
用 適 中 初 及 級 年 高 學 小

的 伊 丹 戎



輯編如蓀祝

琴鶴陳  
善選陳



行 發 局 書 界 世

(用適校學衆民及中初小高)

# 錄目材教然自學小

角二價實冊每册十四共

師教學小局部工海上『者輯編』 琴鶴陳『者編主』  
善選陳

二  
○九八七六五四三二一

我太機我我熱我怎光我們陽械我們的們樣的們的和之的研的學研的地星母房衣究眼照究消球球 服 晴相

化器官

一九八七六五四三二一  
○

食食植天日我爲火空調物物氣常們什怎氣味與的和的用的麼樣的品營來泥變的呼要會壓力養源土化水吸呼燒力器吸起來

第一組

第二組

四三三三三三三三三三  
○九八七六五四三二一

生常普怎飛輪火築無電物備通樣機船車路線話的預和和造電進藥疾防潛汽橋化品病傳艇車染病

三二二二二二二二二  
○九八七六五四三二一

造我聲電電偉奇常我日紙們音光鈴大怪見們蝕和的和和的的的的印耳樂電電電磁烏身蝕刷朵器熱報石獸體朝沙

第三組

第四組

售發局書界世 版出店書衆民

# 我們的耳朵

## 導言

幼小的孩子，聽見幽美的歌曲，便會喜笑和入睡；聽見粗大的刺耳的聲音，便會震驚和啼哭，可見人類對於聲音的感覺，從小就很發達。

管理聽覺的器官是耳朵，管理視覺的器官是眼睛，我們覺得耳朵比眼更重要；因為光線是直進的，要較近的和沒有東西遮住的物體，眼睛方能看見。聲音是可以轉彎曲折的，就是從較遠的有東西遮住地方發出的聲音，耳朵也可以聽見，所以耳朵更能幫助眼睛的不及。

可是我們的耳朵，也得要留心保護，方能保持良好的聽覺；要保護耳朵，須先知道耳朵的構造。

小朋友！你們的耳朵怎樣？你們知道怎樣保護耳朵嗎？你們知道耳朵的構造嗎？你們要知道這些問題，請在這本書上仔細研究。

## 觀察

- 一、互相觀察耳朵的外部構造，注意耳孔的形狀是怎樣的？門口有些什麼東西？
- 二、觀察耳的模型，注意中耳部的構造是怎樣的？
- 三、觀察耳的模型，注意內耳部的構造是怎樣的？
- 四、觀察耳的模型，注意耳內和喉部連通的地方，在那裏？

## 實驗

- 一、扯開耳翼聽聲音和折合耳翼聽聲音，有什麼不同？
- 二、用手指塞住耳孔聽聲音，覺得怎樣？
- 三、用手指塞住耳孔，而張開口腔聽聲音，覺得怎樣？
- 四、聽大聲時，張開口腔和閉住口腔，有什麼不同？

## 研究問題

一、耳翼有什麼功用？

二、外耳分那幾部？

三、外耳與中耳有什麼分界？

四、中耳又叫做什麼？

五、中耳內有些什麼東西？

六、中耳有什麼和咽喉連通？為什麼要和咽喉連通？

七、內耳在什麼地方？

八、內耳的構造怎樣？

九、內耳有什麼功用？

一〇、耳翼有些什麼疾病？怎樣醫治？

一一、耳翼的外傷要怎樣醫治？

一二、外聽道有些什麼疾病？

一三、耳垢是什麼東西？應怎樣處置？

一四、異物入耳有什麼危險？

一五、小虫等入耳應怎樣處置？

一六、外聽道炎怎麼會發生的？怎樣處置？

一七、鼓膜怎麼會損傷的？

一八、鼓膜損傷應怎樣處置？

一九、歐氏管和中耳有什麼關係？

二〇、歐氏管有疾病時，應怎樣醫治？

二一、中耳炎有什麼危險？應怎樣醫治？

二二、內耳有什麼疾疾？

二三、內耳炎應怎樣處置？

二十四、天氣和耳朵的衛生，有什麼關係？

二十五、水和耳朵的衛生，有什麼關係？

二六、怎樣防止異物入耳？

二七、挖耳有什麼不好？

二八、聽到高聲時應怎樣注意耳朵的衛生？

## 二九、手掌打擊耳部有什麼危險？

三〇、對着小兒耳邊發高聲，有什麼危險？

三一、耳聾有什麼方法補救嗎？

### 參考材料

維民的小弟弟，雖是生下來還不到三個月，可是對於聲音的感覺，非常銳敏，雖是像輕微的聲音，也能引起他的注意。一天，維民和哥哥維德正在溫習功課，維民不留心，把硯台跌落在地板上，碎的一聲，把小弟弟驚醒了。維民看見小弟弟醒了，連忙抱到母親身邊去；一面自言自語道：『小弟弟這樣小，也有耳朵，聽見聲音！』

維德對維民說道：『民弟！小弟弟快要三個月了！怎麼沒有聽覺呢？除非初生下來一兩星期因聽器的機能尙未完備，沒有聽覺；小弟弟滿月後，就能聽取聲音，並且反應也很銳敏。現在睡覺時常被各種

雜音所驚醒。七八星期後，則聽見高音而吃驚；再過一二個月，還能將頭轉向聲音所在的方向呢！

維民間道：『哥哥！關於耳朵的構造，我還有點不大明白，請你講給我聽聽！』

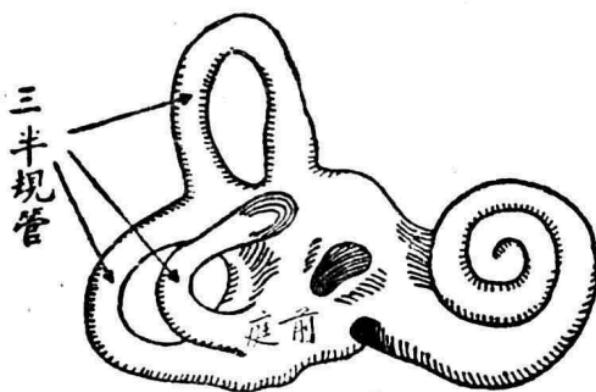
維德說：『在書櫥內，找到一本生理學書，翻出一幅耳朵構造圖，指示給維民看道：『這是耳的構造圖。』

我們的耳朵，可以分做外耳、中耳、和內耳三部。外耳的外部，由軟骨構成，叫做耳翼或耳殼；（即俗稱爲「耳」的部分。）耳翼中間有孔，叫



做耳孔，孔口叢生耳毛，可以阻止塵埃等的侵入，耳孔內有七、八分長的管，叫做外聽道；在外聽道的底部有一張薄膜，呈灰白色而具有彈性，叫做鼓膜，是一件極重要的東西。

中耳在鼓膜的後面，成一空洞，所以又叫做鼓室。內有小聽骨三個，叫做搥骨、砧骨、鐙骨；這些小骨，有關節互相連接，一方面和鼓膜相接觸，一方面則連接于內耳，外界傳來之聲音，振動鼓膜，即能傳達于內耳。鼓室與咽腔之間，有一小管連通，叫做耳咽管，又叫做歐氏管，鼓室內的空氣，常從此管和咽腔交通。凡聽器健全的人，牠的鼓室內，常有新鮮空氣，流通其中。

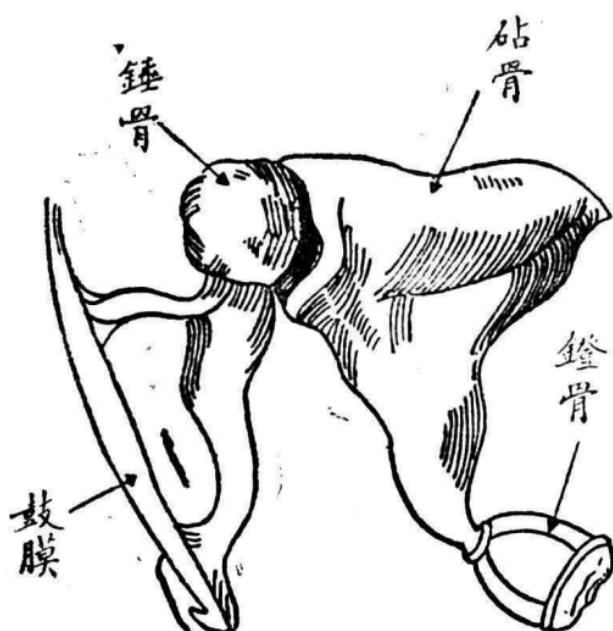


二 圖

中耳的後面，就是內耳，這部是保護在骨骼的裏面，構造很複雜而微妙，分前庭，三個半規管和蝸牛殼（耳蝸），其中充滿着淋巴液；外方由正圓窗，卵圓窗和中耳的聽骨相連；三個半規管和耳蝸上，分布着聽神經末梢。』

維民問道：『耳朵怎樣聽取外界的聲音呢？』

維德道：『外界的聲波，由耳翼收集，（耳翼有收集音波和反射聲音到外聽道的作用。在某種動物——兔等——並且能轉動牠的耳翼，預先知道音響的來源，就可以逃避，免受敵人的攻



三

圖

擊；但在人類，因為動耳翼的肌肉已經退化，不能轉動，對於收集音波的效力已很小了。）經過外聽道，使鼓膜發生振動，由槌骨、砧骨、鐙骨、自卵圓窗以傳達到內耳，激動淋巴液，發生波動，刺激耳蝸上面的聽神經末梢，傳至大腦的聽覺中樞，于是發生一種感覺，就叫做聽覺。』

『去年的冬天，我的耳翼上發生凍瘡，這是什麼緣故呢？』

維德答道：『這是因為耳翼突出於外部，較易接觸空氣，且該部血管較少，如與冷氣接觸太久，便易起凍傷，輕者紅腫發癢，或有微痛；重者皮膚糜爛而成潰瘍；在寒帶地方，竟至有連耳翼都脫落的。所以在寒天應注意保護耳翼，對於幼兒當用棉花或毛皮包裹之，並時時加以揉搓，勿使血液停滯爲要。』

至於耳翼凍傷的治療方法，初期用碘酌塗擦該部便可；若是進至

糜爛而成潰瘍，就要請醫生醫治了。』

|維民又問道：『有一次，同學|思發和人打架，把耳朵打傷，耳翼忽較平常腫至二三倍大，呈着暗紅色，同時極感疼痛。這是什麼緣故呢？』

|維德道：『這叫做耳血腫，是因耳翼內血管破裂組織內出血而起的。發生耳血腫後，如疼痛劇烈者，可貼以冰袋，或用五十倍的硼酸水行冷罨包；並宜速請醫生意療，以免化膿而變成畸形。』

|維民正和|維德講得起勁的時候，忽然覺得耳孔內有一些癢，便一面用指甲去挖，一面問|維德道：『哥哥！耳朵內有一種黃色如樹脂狀的東西，這是什麼呢？爲什麼有的呢？有什麼害處嗎？』

|維德道：『這叫做耵聹，通常叫做耳垢，是外道聽內之皮膚，有一種特別之分泌腺，叫做耵聹腺分泌的。色如樹脂，味苦，軟硬不

定，有特殊的臭氣。

耵聹在外聽道入口附近，足以防備昆蟲和小動物的侵入，但蓄積過多，遂至閉塞外聽道之深部，引起頭痛耳鳴，或頭重之感覺，甚至妨礙聽力，或刺激外聽道壁，發生炎症，就感覺疼痛了。

耵聹充塞外聽道，既然有害，便須設法除去。除去的方法，最好請醫生處理，或用微溫湯徐徐洗出，較為安全。』

維民說道：『我還記得，有一次有一只小蟲，忽然飛進我的耳朵內，我連忙用手指把耳孔塞住，並把頭側轉來，使這個耳孔向下。這樣不到五分鐘，那小蟲已悶死在裏面，並且從耳孔內落下來。』

維德道：『這叫做異物入耳。異物可分為生物和無生物兩類，生物如臭蟲、蚤、蟻、蚊、蠅，及其他小蟲之類；無生物如小豆、石子、鉛筆頭等，小兒遊戲之時，往往無意把牠塞入耳內。』

蚤、蟻、臭蟲等入耳後，即匐行至外聽導內，鼓膜表面及皮膚面頻作衝撞之激戰，令人很覺不快，甚或感覺疼痛。這時可把烟草之烟氣吹入耳內，或滴入酒精數滴，使動物不能活動，便可暫時減少痛苦。

若是小豆或小石子等無生物，初入耳時，多不覺痛癢，時間較久，能使皮膚糜爛或變成潰瘍，或引起炎症，發赤腫脹等。小豆或小石等入耳後，雖在耳孔內可以望見，但不可用鉗子等物妄自鉗取。因鉗取不法，將愈弄愈進，所以應請醫生處理。』

維民又問道：『有一次，同學學文的耳朵裏，有黃色的膿汁流出來，他請醫生診治，過了好幾時才好，這又是什麼緣故呢？』

維德道：『這大概是一種外聽道炎，又叫做耳癟，通常因用指甲或不潔的耳挖等物搔抓外聽道，以致病菌侵入皮膚化膿而起。病菌侵入外聽道後，該部漸次紅腫，同時起很利害的耳痛，夜間更甚，且

有發熱，甚至耳翼周圍，也有腫脹。

外聽道炎，聽力大概無礙，不過有時外聽道腫脹閉塞，聽力便有障礙了。又外聽道炎時，若觸動耳翼或牽引之，便感覺劇痛。

至於外聽道炎的處置方法，可先用紗布蘸浸五十倍酸水或五十倍硼鉛糖水敷貼全耳部。至于局部的治療，須請醫生診治。

維民又問道：『我記得讀愛迪生傳記時，有一段講：「愛迪生小時候，在火車上賣報，有一次，打翻藥瓶以至失火，車上管理員打他一記耳光，竟至把他一個耳朵也打聾。」一個耳光，怎麼就能把耳朵打聾呢？』

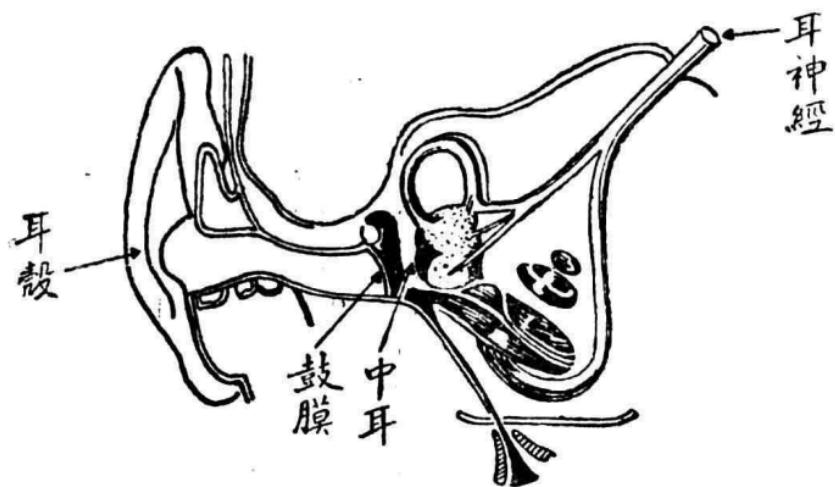
維德道：『這是因為鼓膜破裂，所以耳聾了。因鼓膜是很薄的一張皮膚，耳受手掌之雙面打擊，或為鎗炮所震，內部的鼓膜往往破裂，這叫做鼓膜的間接損傷，普通疼痛不很劇烈；但一時聽力遲鈍，

有時且有血液自外聽道流出。

若是鼓膜間接破裂了，應速用清潔的脫脂棉填塞耳孔，勿使水液或不潔物入耳，同時趕快請醫生處置，切不可自己亂弄。

有時因耳挖、編物針、簪、竹枝等物，誤插耳內，以致損傷鼓膜，叫做鼓膜的直接損傷，疼痛非常劇烈，且有出血。

鼓膜直接損傷時，也只有用清潔脫脂棉塞入耳孔，速請醫生診治，以免病菌流入，發生化膿性炎症。



四 圖