

課程忠的複習教學做法

兒童教育叢書

第二種

計劃中的心理學習做法

編譯者朱海蕭

主編者蔣息岑

上海大東書局印

# 大東書局新出兒童用書

是兒童唯一良伴 是兒童良好讀物

兒童文學叢書  
兒童故事叢書  
看圖講故事  
看圖學說話  
世界童話集  
兒歌畫片  
兒童戲劇叢書  
兒童社會科學叢書  
社會研究叢書  
兒童自然科學叢書  
算術練習用書  
兒童作文學習叢書  
少年世界地理叢書  
兒童實際生活叢書  
兒童勞作叢書  
看故事唱歌

民國二十二年五月再版

兒童教育叢書  
第二種 課程中心的復習教學做法

▲每冊定價大洋一角五分

(外埠酌加郵費匯費)

主編者 蔣 息 岑

編譯者 朱 海 肅

發行人 沈 駿 聲  
上海北福建路三三一號

印刷者 大 東 書 局  
上海北福建路三三一號

發行所 大 東 書 局  
上海福州路九九號

分發行所

杭州 廣州 北平 天津  
長沙 重慶 瀘陽 南京  
漢口 梧州 徐州 汕頭  
開封 濟南 南昌 廈門  
雲南 哈爾濱 新嘉坡  
大東書局

## 例言

這一本小冊子，是供家庭的父母們，中小學教師們閱讀的，還可以給高中師範生和大學教育系學生，做研究參考材料。

本書的內容，着重在做。輔導父母們教師們，怎樣聯絡了教兒童復習課業？怎樣使兒童自己感到復習的興味？怎樣把復習養成習慣？

本書可以說是完全根據兒童心智發達的程序，各科學習心理，以及教學的重要原則，纔找出復習的原理和方法來，使父母教師們領導兒童復習各科課程內容，不特不會感到困難，還會把那兒童復習，當做是一件極有興趣的事，其價值可想。

最後必須要聲明的是大部分的材料，採自日本加藤末吉氏所著的家庭復習方法一書，輯譯材料時，由朱海肅先生筆述，應當鄭重的致謝。

蔣息岑 二一，一二，三。

兒童教育叢書  
第二種

課程中心的復習教學做法目次

例言

- 一 兒童教育上的難事
- 二 兒童是否根本厭惡復習
- 三 復習的經驗
- 四 復習的序幕
- 五 使復習成為樂事
- 六 時間分配的活用
- 七 復習為習慣的一種美德
- 八 復習從什麼時候開始
- 九 報告的復習法
- 一〇 養成復習習慣的方法

- 一一 適當的獎勵
- 一二 機會的利用
- 一三 自奮心的喚起
- 一四 拙笨的復習法
- 一五 自動的復習
- 一六 他動的復習
- 一七 復習的效果
- 一八 活復習
- 一九 實行上的復習
- 二〇 復習在白天適宜呢在晚上適宜呢
- 二一 復習的時間問題
- 二二 各種學科的復習方法

二三 復習應當注意的條件

二四 關於留級問題

二五 家庭和學校間的聯絡方法

兒童教育叢書  
第二種

## 課程中心的復習教學做法

## 一 兒童教育上的難事

兒童自學校回到家庭以後，管理上有什麼困難的事情呢？我們試向學童的家長作家庭訪問，可得許多不同的情形，總括起來，可分下列的幾種：「不肯復習」，「兄弟吵鬧」，「歡喜吃閒食」，「早上不肯起來」，這是一般最普遍的情形。

這許多情形中間，尤其是不肯復習的問題佔大多數。兒童到了家裏往往歡喜玩耍，自動的拿出書本來復習的兒童，簡直是絕無僅有的。這是什麼緣故呢？實際兒童不肯復習呢？還是父兄的過分要求，勉強替活動旺盛的兒童，作過度的復習呢？我們試加以調查，普通家庭的兒童，從學校歸來以後，放下書包，就跑出去玩耍了，就是家長叫他復習，他也要乘機逃了出去，到了晚上，身體疲勞了，麻煩的事情，自然不能從事了。

至於教育者的家庭裏，也是同一狀況，都承認家庭復習，是一種極困難的問題。關於這一點，著者曾加以深切的研究，「怎麼樣能殼使兒童自動的復習」？一方面在教師的地位，向學校的兒童試驗；一方面以家長的身分，對家庭的子弟實施，得到自信的方案，現在把實驗的基礎，和復習有關係的諸問題，記述在下面，希望留心家庭教育的學者，加以研究。

## 二 兒童是否根本厭惡復習

劈頭第一個問題，我們應當研究，兒童為什麼不肯復習？復習是否一種討厭的事情？對於這個問題的答復，就著者的見解，陳述在下面：所謂復習，是拿一種已經學習過的東西，反覆的練習，比較新受的，當然沒有新奇的地方，興味自然減少了。但是人類一切的事情，決不是完全新的，同一的事情，都要經過無數的反覆。譬如我們早上洗面，今天這樣，明天這樣，天天這樣，並不覺得因為常常這樣做而心理上感到有什麼討厭的地方。又如吃茶，起初吃的時候，果然是新奇，以後反覆

這樣做，應當討厭了，但是並不覺得，反而非這樣不可。這樣看來，復習的事情，並不是完全沒有興味，而足以使人厭棄的一回事。

再就學習功課方面講，研究學問，是人類求知的要求，沒有一個人不應當努力的。但是研究學問，當然有反覆練習的必要，所以要教育沒有缺陷，不可不有相當的復習，不肯復習，是求學的大病，猶之患肺病的人，起初不加注意，到了第三期就沒有辦法了。所以對於兒童的不肯復習，我們非趕快想出根本救治的方法不可。

上節所說人類沒有不好學的，我們也有事實可以證明，請看下列動物，如蜜蜂蜘蛛等，他們沒有受到教授，就能作巢結網，可是千代百代以前的蜜蜂蜘蛛，和現在的所作的巢，所結的網，完全一樣，這是他們自然的本能。至於人類，初生的時候，任憑什麼都沒有知道，然而有漸漸覺悟的能力，受到教訓，就有向上進步的一種活力，是人類獨具的。所以十代百代以上的人類，和現在的人類比較，衣食住及其他一切，都可以看出非常的進步，這完全是求知的力量。

至於兒童，他們好學的心思，尤其旺盛，對於一種新事物，常常有求知的傾向，成人們往往厭惡兒童的「打碎沙鍋問到底」，甚至窮於答覆。譬如臺上看見了葡萄酒。兒童就要發問了，「母親這是什麼」？「這是葡萄酒」。「葡萄酒是什麼」？「葡萄酒是一種酒」。「啊！紅的酒！為什麼紅的」？「紅葡萄酒做的」。「紅葡萄酒為什麼紅的」？「為什麼紅的，那沒有方法回答了，因為紅所以紅」。照這樣的問答，是人類的知識慾，人類有了火焰一般求知的特別能力，所以能高出一般動物之上。

對於這樣活動的學問慾，切忌不可因為窮於回答而討厭，或答如不答的冷淡他。因為這足以影響他日厭惡學問的動機。最應當警戒的。還有兒童對於新知的事物，最歡喜模倣，軍樂隊走過了，他們要敲門模倣大銅鼓了。看到了汽車，他們要拿洋火匣做小汽車了。這是兒童活動的天性，全體的活力注意的地方，對於事物不明瞭，所以研究復習，不可以為頑皮而加以呵斥。無論破壞或製造，都是要明瞭事物

的動機，應當因勢利導，使他到正軌上去。大凡兒童在三四歲的時候，知識慾的萌芽，已開始了。到六七歲的時候，非常旺盛。他們在想紙鳶上升的當兒，聽到了軍樂，就可飛跑上去，中途看見了金魚缸，就俯首下去看金魚了。可見得兒童的求知心，非常旺盛，所以能奮發其全身的勇氣，趨向於新事物的研究，我們根據這種心理，就可知道兒童決不厭惡學問。

### 三 復習的經驗

兒童對於知識慾，可以和成人的一「想發財」的不純潔慾相同的強烈。他們對於所見所聞的事物，往往懷疑，因為懷疑而要求解決，求得解決以後，覺得非常快意，確實能穀記憶，這是對於學問上的興味，所謂為學問而學問，並沒有一些不純潔的念頭，夾雜在裏面。這種興味，對於教育兒童，是最緊要的，不宜輕輕放過，就是學校教育，也當利用這機會，或造成這機會，以增進兒童的學識。

引起興味的辦法，可以利用兒童的好勝心，譬如看到一個兒童，字寫得稍微好

一些，就可以說：「你今天的字，竟寫得非常的好，想來一定是在家裏練習的吧。你能天天這樣做，進步就不可限量了」。在這個時候，如果這兒童確實是在家裏復習的，那末他覺得用功果然有效果，就會更加努力了。要是事實上並沒有練習的，他覺得倘使練習，一定能殼更加進步，而要保持這種榮譽，非回家努力去練習不可了。還有其他的兒童，也因為先生獎勵了旁人的能殼在家裏練習，也要摹倣，以求勝過他了。引起了這種興味，一到家裏，自然要拿出紙筆來寫字了。家裏的父母，看到這種情形，也不可錯過機會，就要對兒童說：「啊！你今天寫的字，先生說你寫得好麼？這真是可喜的事情！以後應當更加努力呀！」照這樣做，家庭和學校，如桴鼓相應，順水推舟，不待勸勉，能殼自動的對於復習發生興味，而開復習的序幕了。

#### 四 復習的序幕

前面所述，是利用兒童的好勝心，引起復習序幕的一例。但這種方法，不過偶

一爲之，若常常這樣，弊害就要隨之而生的。就是養成其自滿心，增長其虛榮心，復習的利益未得，而同時虛榮心的損失，已經於無形中種困了。所以決不能拿這個當爲惟一的方法，而作爲惟一的手段使用的。最好於復習的序幕開後，用間接的誘導法。這種誘導法，也很不容易，普通慣用的一種爲懸賞法。但是他的目標在賞，仍不免有種種流弊。總之由特設的方法，所誘導的復習，終有多少困難，要得到千穩萬當，是不可能的。

但比較用直接的方法，勉強使兒童復習，稍微好一些。因爲他對於復習的興味沒有，而強使他復習，徒然使兒童對於復習增加惡感，一些也不會有效果的。教育的事情，總須避免直接的強迫的，尤其是小學的兒童，若不管他的智力的發達狀況，強迫他做自身不感需要的事情，那是絕對沒有利益的。譬如我們說：「講話要謹慎，不可多開口」。但是小孩子並不感到不謹慎的害處，這樣的強制他，有什麼用呢？又如兒童沒有感到貯金的必要，強迫他貯金；沒有感到做日記的興味，強迫他

記日記。雖一時爲督責者威力所脅迫，而勉強照做，但一旦脫了督責者之手，而得到自由時，就一切反其所爲了。所以直接勉強兒童復習，反足增加厭惡復習之量。

那末直接強迫的方法，既不可用，要使兒童復習，又有什麼嶄新的方法呢？最好的方法是誠意的誘導。現在把著者經過的事實，來說一說。著者在某小學裏，遇見兄弟二人，哥哥學業很壞，而弟弟功課很好，弟兄全不相像，頗爲奇怪，乃就其家庭訪問。據父兄說：「小的從小就歡喜寫字，閱書；大的不喜歡練習的緣故」。然而爲什麼弟弟有這樣的嗜好，其原因在什麼地方呢？據說：「因爲父親很歡喜小兒子，在幼小的時候，就拿圖畫故事畫報等給他看，引起他的閱讀興趣，所以就常常自己要寫字看書了」。這是一例。又著者常遇二學童，一個極善畫馬，一個善畫房屋，調查他的原因，原來一個是工程師的兒子，家裏有許多工程上的照片模型，以及打樣的器具，這孩子從小就歡喜到處塗抹，得到父兄的讚許；一個孩子的父親，是養馬的，收集了許多馬的照片畫片，以及古人所作馬的名畫，這小孩看慣了，

就有作畫的動機，而父兄以其志趣相同，加以讚歎。這幾個例子，適相符合。要利用兒童自身的興味，適當其機，得到長者的讚賞，自然能有深刻的感動，而更誘發他的興趣。這種利用機會的方法，和前舉利用兒童好勝心的例，似同而實異。其收效特別的偉大。這是復習的序幕開後，成人應當隨時注意，發見機會，以後切莫錯過。

其他尚有利用兒童模倣性的方法，兒童對於成人的行為，最歡喜模倣，他們看見父兄等天天洗面，也就要洗面了。所以家裏如有哥哥姊姊，很能熱心復習的，他們看了這個模範，當然也要做復習的工作，而一些不肯懈怠了。但這個方案，只可用在有兄姊的家庭，要是家裏沒有兄姊，那就不行了。

## 五 使復習成爲樂事

兒童從學校裏放學歸來，就要出去遊戲，因為遊戲是一件快樂的事情。要是能穀把復習做到比遊戲這樣快樂，他們就情願捨棄遊戲而復習了。所以使復習的興味

化，是一件很重要的事情。前節所述復習的序幕初開，不可錯過機會，就是趣味化的一端，最好在復習的動機引起以後，要盡力的誘導他們繼續做去。

復習的動機，在新事物上最易引起。一年級生買到了新書，或新石板，新鉛筆等，特別的歡喜，回家以後，一定要翻弄，看到了這個情形，家長就可以叫他「寫來看看」。「照新書的圖，畫畫看」。「圖畫是什麼？講出來聽」。兒童自然很歡喜的做了。這種機會，不但對於一年級兒童，隨時可以遇到，無論何年級的兒童，如每學期購買新書的時候，新用具新簿子新字帖使用的時候，其他學校方面所命的家庭作業，都是很好的機會。實在學校方面每日在製造新機會，不過家庭裏沒有發現罷了。例如「學校裏命兒童把綴法要膽清」。或「明日做什麼比賽」。兒童回到家裏，沒有不生反響的。要是不熱心的發現，就懶怠下去了。

以上種種自然的機會，不特學校裏可以造成，家庭方面，也可以造成的。最簡便的方法，就是常常向兒童詢問學校裏學習些什麼；或學校的情形？兒童當然很歡