



科普童话

太空旅行的 昆虫们

冰夫 / 著
王亚军 / 著



敦煌文艺出版社



科普童话

太空旅行的昆虫们

冰夫 / 著
王亚军

科学
章



图书在版编目 (CIP) 数据

太空旅行的昆虫们 / 冰夫著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2013. 4

(最让孩子入迷的科普童话读本 : 原创经典美绘版)

ISBN 978-7-5468-0479-8

I. ①太… II. ①冰… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第061043号

太空旅行的昆虫们

(最让孩子入迷的科普童话读本: 原创经典美绘版)

冰夫 著

责任编辑: 张慧梓

封面设计: 晴晨工作室

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030)兰州市读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@duzhe.cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京市通州富达印刷厂

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 10 字数 120 千

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~5 000

ISBN 978-7-5468-0479-8

定价: 26.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

成长需要科普童话

儿童阅读很重要，现在家长都很重视孩子的课外阅读。但民间阅读推广人一般都把主要精力用于推广从国外引进的图画书(绘本)上，而儿童文学界呢，大家也主要把注意力放在童话、小说和侦探冒险类作品的创作和出版上。其实，儿童读物包括很多方面，除了一般的儿童文学作品、图画书以外，还包括科幻小说、科普作品和寓言，以及一些儿童游戏益智类图书。

科普童话既属于科普读物，也是童话，是儿童文学的一个不可忽视的品种。科普，顾名思义，就是科学普及，它着重于科学知识的传递，向社会各界传播科学知识，使之为广大群众所了解所掌握。科普读物，就负载着科学知识普及和传播的功能；而科普童话，自然就是以童话的形式来向少儿读者传递科学知识，让他们通过阅读童话，了解科学世界，培养科学精神，并提高科学创造力的儿童文学作品。科普读物非常有价值，特别有助于少儿成长，但科普读物长期得不到儿童文学界的重视，认为文学只是以审美为主旨的，科学普及会削弱文学性。而科幻文学界也有点瞧不起科普读物，认为科普缺乏幻想，只是机械地传播知识，把知识的准确性看得比想象力还重要。其实，这两种看法，都有失偏颇。科普读物也可以把文学的审美性和科学的想象力有机结合起来，同时，科普读物还可以兼顾知识读物的准确性和儿童文学的趣味性。

科普童话是科普读物的一部分，我也写过一些，它是很难写的，一方面需要作家会写童话，丰富的想象力；另一方面要

求作家要掌握专门的科学知识，能够引领读者走进知识世界。同时，科普童话还要求作家在感性之中有理性，既能灵活运用优美的语言，还能传递准确的知识，有智慧的头脑。科普童话的价值，我觉得至少有三点：第一，满足少儿读者的好奇心；第二，张扬少儿读者的想象力；第三，培养少儿读者学习的兴趣和科学的思维，使他们热爱科学，探索世界。也正因为这些价值，科普童话虽然出版不多，但一经问世，总广受读者喜爱。

这套科普童话的作者，都是在儿童文学、寓言文学界很有抱负也很有成就的作家。董恒波、杨福久、吕金华、贺维芳、冰夫、代晓琴、孔稚娴、郭文峰、王荣飞这八位作家，有的早就认识，并推荐过其作品出版；有的神交已久，有书信来往；有的在微博见面，互相探讨过问题……他们都属于跨界写作，也一直努力为孩子写作。如董恒波，既写诗、散文和儿童小说，也写童话、幻想文学，还做编辑。如杨福久，他的寓言写得好，还写童话和儿童小说，对书法也很有研究。还有吕金华、贺维芳、冰夫等，都是文学创作的多面手。我知道，郭文峰年龄很轻，是一位新生代作家，目前势头很猛，代晓琴、王荣飞和孔稚娴等也是我们这些出道早一些的作者不可小视的。

几年前，我在《人民日报》推荐过一套科普读物，现在，我也很乐意向少儿读者推荐这一套科普童话，也呼吁更多有眼光的出版人来关注科普读物，来扶持科普童话，来关注科普作家。

成长的生命需要科普读物，少儿读者喜爱科普童话！

(谭旭东，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副秘书长。已出版童诗集、童话集和散文集20部，2010年获得中国童书金奖，2010年获得第五届鲁迅文学奖。)

谭旭东

2013年1月6日于北京西山之麓

序 言

小朋友，我们一起读童话。

小朋友，你们喜欢我吗？噢——不喜欢我，喜欢童话？喜欢童话就好哦，因为我是童话精灵呀。走吧，跟我走吧，我带你们去看好多好玩的童话哦。

大象侦察兵是个大块头，要去猫山谷侦察山猫部落。据说山猫部落首脑策划了一次可以轰动整个世界的恐怖活动，偏偏遇到了小家伙难缠鼠。小家伙一定要跟大象去，逼得大象不得不答应，真不愧“难缠鼠”这个绰号。不过，难缠鼠也真卖力气，独闯山猫部落，只是被发现了，成群的山猫追赶它，越来越危险……不过还好，大象带着秘密武器呢……

危险的不光难缠鼠，还有美丽的蝴蝶。快看，一大早，燕子爸爸妈妈就要捉蝴蝶给它们的孩子做早餐。偏偏有一些不知天高地厚的小蝴蝶，竟然要跟燕子一决胜负，那不是老鼠要跟猫决斗自己送死吗？好在都被爸爸妈妈拦住了，还跟燕子斗起了智慧。谁输谁赢了？慢慢看吧，我要介绍后面更多更好玩的童话。

听说过小鸡学游泳的故事吗？一只天真可爱的小鸡，受了小鸭子的诱惑跳进河里，结果生命遇到了危险，被天鹅救出来又忘了回家的路，然后，它应该怎么做呢？小鸭子和小鸡都是家禽，为什么小鸭子可以在水中游玩，小鸡却不能呢？

每次马拉松比赛，神力蛙都是冠军，可这一次，却被蜗牛人拿走了金牌。神力蛙潜伏蜗牛岛调查蜗牛人能够获得冠军的秘诀，结果被蜗牛人将计就计，带回的营养品竟然是大雁屎……哈哈……这下，做事不够光明正大又有些狂妄的神力蛙，可把人丢大了。

葡萄是个淘气包。爸爸给他买电脑是用来学习的，可他天天打游戏。突然，电脑上出现一个玩具熊，而且还是一个会耍赖的玩具熊，不给它吃饱，就赖在那里不走，让葡萄无法打游戏。葡萄只好满足它的要求，可它要吃“小学课本1到10册，幽默故事365篇，科学童话365篇，智慧365项，信念365斤，勇气365袋，顽强精神365箱……”而且这些内容必须葡萄一个字一个字地输入电脑。葡萄只能按照要求做。玩具熊吃饱了也离开了，葡萄却不再打游戏了。

吃一块泡泡糖就能把身体变小，还能进入树木的“血管”中，再通过树根进入到地下，然后推开多孔岩石，让下面的清水溢到上面来。这样，我给沙漠画的一片森林就不会因为缺水而枯死。沙漠上有了森林，也有了花草，那些无家可归的鸟儿们、昆虫们、动物们都回来了，可是，恐怖的巫婆也回来了……但是，没有人害怕她，因为泡泡糖有着神奇的能量，美丽的鲜花也会让巫婆变得善良。

小朋友，简单介绍这里了，你们慢慢阅读吧。这些美丽的童话不但都有风趣、幽默、好玩的故事，还有很多科普知识。记住呀，阅读是一种学习方式，更是一种积累！

再见了，小朋友们！

铁岭市作家协会会员、国家一级语文教师：王亚民

目录

Contents

第一辑：勇敢梦想篇	001
勇敢梦想篇	002
大象侦察兵难缠鼠	009
蝴蝶的隐身秘诀	015
好心做坏事的鸭丫丫	021
蜗牛人的计中计	026
小猫警长侦破河豚案	029
像马一样大的小老鼠	034
法盲候鸟的冤案	037
太空旅行的昆虫们	

第二辑：勇敢智慧篇	044
小兔子斗大牛	050
糊涂医生的环保药水	



目录

Contents

海豚大将军	055
双刀将军红螳螂	061
小蚂蚁的惊天梦想	067
大肚子玩具熊	077
小蜜蜂复仇记	082
第三辑：勇敢幽默篇	
被魔法绑架的 Mola	088
给沙漠画一片森林	094
小老鼠做保姆	102
穿越到罗马古城	109
神秘的空房子	119



第一辑 勇敢梦想篇

大象侦察兵难缠鼠
蝴蝶的隐身秘诀
好心做坏事的鸭丫丫

.....





大象侦察兵难缠鼠

动物王国安全局得到情报：生活在猫山谷的山猫部落首脑，正在策划一个足以震惊动物世界的恐怖活动。因为情报不够准确，安全局局长特命大象侦察兵贝得芬前往猫山谷侦察。

贝得芬前往猫山，经过老鼠岭时遇到了难缠鼠。

“让我跟你一起执行任务吧！”

难缠鼠抓住贝得芬的衣袖不放。

“这样不好吧，人们都说你是我天敌。”大象有些犹豫，“哪有和天敌一起执行任务的！”

难缠鼠摇着尾巴问：“实际上我是您的天敌吗？”

“这个、这个嘛——，科学已经证明，那种说法纯属无稽之谈。”

“那您还有什么顾虑呢？”

“可是，山猫是你的天敌啊。”贝得芬终于找到拒绝的理由，将鼻子高高竖起来说，“遇到山猫，你吓得无处躲藏，万一钻进我鼻孔，我没有办法呼吸怎么办？”

“不会不会的。你鼻孔那么小，我怎么钻进去？”

“唉，你可真难缠。”



贝得芬只好答应。

难缠鼠顺着大象鼻子爬到它脑门上盘腿而坐，还将双手合在一起放在胸前，好像和尚在打坐念经。

几只鸟儿从空中飞过，一起惊讶地说：“你们看，大象脑门上长了一个大包！是不是它用自己的鼻子抽的呀？嘻嘻……”

“哼！有我这样打坐的大包么？都是近视眼！”难缠鼠嘟哝一句，然后和贝得芬说话，“你们头儿的大脑里肯定装满了豆腐渣。像你这么大体型，根本不适合执行侦察任务。”

“也许……也许因为我的鼻子吧。我的鼻子嗅觉非常灵敏呢，能闻到几百米以外的气味。再说，现在是网络时代，我的鼻子又可以当鼠标用。那可是妙趣无穷啊！”

说起自己的鼻子，贝得芬有些得意。



“啊——”难缠鼠惊奇不已，“你的鼻子还能当鼠标！”

“不信啊？我删除你一下……”

“别别别，半下我也受不了。”

难缠鼠害怕惹恼贝得芬真把自己删除，不敢再说话。

来到猫山下，他们小心地爬上山顶，隐蔽在一块大石头后面。

贝得芬说：“我已经闻到山猫的气味。肯定就在下面山谷里。只是，山猫是你天敌，侦查对你来说实在太危险。你躲在这里别动，我一个人下去。”

“嘻嘻……正因为山猫是我天敌，它们才不会想到我能来。这叫出其不意，明白吗？”难缠鼠卖弄地说，“你这么大体型，如果再往前走，肯定会被发现。所以，我下去侦查要比你更容易完成任务。”

难缠鼠不管贝得芬同意不同意，话音一落，转身钻进草丛，向山谷奔去。贝得芬觉得难缠鼠说的也有道理，便没有阻拦，将鼻子悄悄伸过石头上面嗅着难缠鼠的气味。

它要凭借气味来判断难缠鼠是否遇到危险。如果遇到危险，贝得芬会不顾一切地冲下山谷，把它救出来。难缠鼠的气味越来越淡，越来越淡……忽然消失了……

“难道它被发现，山猫王把它吞进了肚子里？不然怎么会一点气味也闻不到呢？”

贝得芬想到这儿，心里越来越紧张。它顾不得被山猫们发现，也不怕完不成任务，站起身就要冲下去。突然，难缠鼠的味道又出现了，而且越来越浓……它急忙隐蔽在石头后面，向山谷观看。

难缠鼠拼命向山上跑。后面一群山猫在追。而且，山猫追赶的速度要比难缠鼠快很多。

“坏了！我怎么帮它呢？”

贝得芬甩着长鼻子左思右想：直接冲下去？万一山猫分成两队，一队缠住自己，另一队继续追赶难缠鼠。难缠鼠肯定丧生猫口。怎么办？怎么办……它急得使劲儿甩鼻子。“嘭”一下，鼻子砸在石头上，疼得它一“激灵”。“激灵”过后，它灵机一动：“我的鼻子可是鼠标啊！”

贝得芬快速弹出指针，点一下难缠鼠，打开菜单，点击复制命令，再将指针点在难缠鼠旁边空地上，立即点击粘贴命令。“嘭”一下，难缠鼠身边多出一只难缠鼠，就像突然从地下蹦出来一样。

追在前面的山猫突然一愣，急忙停住。它们感到意外：地面上没有发现洞口，怎么会突然冒出一只老鼠？

“嘿嘿嘿……山猫们，好玩吧！”

贝得芬不停地点击粘贴命令。地面上不停地冒出难缠鼠。每冒出一只难缠鼠，山猫们都是一愣。不一会儿，已经出现几十只难缠鼠，一起朝山上奔跑。

山猫们愣了一会儿，又开始追赶难缠鼠。

贝得芬不停地点击粘贴命令，地面上不停地蹦出难缠鼠。山猫们已经不觉奇怪了，追赶的速度越来越快。

不管有多少难缠鼠，毕竟都是老鼠，肯定惧怕山猫，都无法阻止山猫追击。贝得芬想了想，马上改变主意。先用指针在难缠鼠群上面画一个大圈，然后打开菜单点击复制命令，再点击粘贴命令。突然，地面上冒出一大群难缠鼠。接着，又冒出一大群。

山猫们一愣，又都停住。

它们不知道难缠鼠怎会成群地从地下冒出来，也不知道还会冒出多少群。有些山猫开始害怕了：如果难缠鼠铺天盖地而



来，就算它们不敢反击山猫，但是要把它们全部消灭，恐怕累也要累死。有些胆小的山猫开始掉队，伺机寻找“开溜”的机会。

贝得芬不再点击粘贴命令，而是用指针将难缠鼠群点成蓝色。前面几只山猫正要继续追击，突然见难缠鼠群一起变成蓝色，又都吓得不敢向前。贝得芬开始点击放大命令。所有的难缠鼠突然间变得像山羊一样大。而且一起回身过去，要攻击山猫。山猫们哪里还敢向前，都吓得怪叫着向山谷逃去。

它们什么时候见过比自己大十几倍的老鼠！

难缠鼠安全了。

贝得芬点击还原命令，那些复制出来的难缠鼠顿时消失。剩下那只难缠鼠也变回原来那样大。贝得芬又点击移动命令，将难缠鼠瞬间移动到自己身边。

难缠鼠仍然心有余悸，气喘吁吁地说：“得回你出手及时，不然我真成猫食了。”

“嘿嘿嘿……有我在，你根本不用害怕。”贝得芬安慰一句。其实它更关心的是侦查结果，“你不会没有完成任务吧？”

“哼，我是谁啊！”难缠鼠有些得意，“安全局得到的情报是准确的。山猫王的目的，就是要轰炸安全局。”

“天啊——这可真是震惊动物世界的恐怖活动啊！”贝得芬向山下快速走去，“我要马上汇报。”

“等等，等等我啊——”难缠鼠在后面紧追，“我可是功臣。你不会过河拆桥吧？”

贝得芬停住脚步，转身甩出长鼻子，将难缠鼠卷起来，扔到自己脑门上，然后迈开大步朝山下奔去。难缠鼠盘腿而坐，将双手合在一起放在胸前，又摆出和尚打坐念经的样子。

科学小贴士

复制：复制是将某事物通过某种方式制作成相同的一份或多份的行为。在中文里，台湾和港澳地区也将英文中表示利用生物技术由无性生殖产生与原个体有完全相同基因组之后代过程的“clone”一词翻译作“复制”。

对于作品的复制，概念上有狭义和广义的区别。狭义的复制，是通过印刷、照相、复写、录音、录像等行为的复制；而广义的复制，还包括了对作品的某些改变，形态上产生了变化，但实质上仍然是同样的，例如将小说改编成剧本，不同语言之间的翻译等，以及把其中一家唱片公司之作交予其他唱片公司制作。

复制也称拷贝，指将文件从一处拷贝一份完全一样的到另一处，而原来的一份依然保留。