

中華傳世奇書

壹百部

第四卷 中華藝文十大奇書

第十部 紅樓夢（上）

407884

中华艺文十大奇书第十部



〔清〕

曹雪芹 著

红楼梦

(上)



204078844



《红楼梦》导读

《红楼梦》，原名《石头记》，清曹雪芹著。先以抄本流传于世，早期抄本有脂砚斋等人的批语，题名《脂砚斋重评石头记》。只有八十回。称为脂本系统。另有一百二十四排印本系统，母本是高鹗续写后四十回而由程伟元在十八世纪九十年代初付刊的木活字印本，称为程本系统。自程本问世后，在《红楼梦》版本史上结束了传抄时代，但抄本的价值越来越受到重视。迄今所能见到的抄本有十余种。庚辰本是现存早期抄本中最重要的一个本子。

曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹溪、芹圃。生卒年难以确考。一说生于1715年，卒于1763年，一说生于1724年，卒于1764年。祖籍辽阳（一说河北丰润）。其曾祖母孙氏当过康熙的保姆，从其曾祖曹玺起，祖孙三代四人相继担任江宁织造长达四十年。祖父曹寅深得康熙信任，曾四次接驾。雍正五年，雪芹之父曹頫获罪被革职抄家，次年全家迁回北京居住，家道急剧败落。曹雪芹一生经历了曹家由盛而衰的变迁，这种非同寻常的经历使他对封建家族和社会风习中的世态炎凉有更深切的体察。在举家食粥的贫困日子中，他创作《红楼梦》十分艰苦，时间也很长，书中第一回说道：“曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次”。可惜书稿未能写完，因贫病无医，加之爱子夭亡，伤痛过度而搁笔长逝。

《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，描写了贵族大家庭贾府由盛至衰的过程。书中通过具有典型

特征的贾府日常生活,高度概括地反映了十八世纪中国封建社会末世现实生活的图景。在人物形象的塑造方面,刻画了许多具有典型性格的人物:宝玉、黛玉、王熙凤、晴雯、袭人等都表现了完整的性格发展史。作者特别长于在日常生活的环境中通过人物的言行,表现人物的性格,也常利用对环境景物的描写营造氛围,从侧面烘托人物性格,在情节的安排上独具匠心,既有连续性又有阶段性,剪裁精细,搭配巧妙,情节发展富于变化,又能为主题服务。全书形成气包万千、八面贯通的网状结构。《红楼梦》的语言平淡而又含蓄,简洁而又深细,典雅而又通俗,有浓烈的生活气息和很强的表现力。

《红楼梦》无论是在思想上还是艺术上,都取得了很高的成就,是中国古典小说现实主义创作高峰的代表性作品。两百年来研究《红楼梦》也成为了一门专门的学问——红学。这在文学史上是罕见的,《红楼梦》确乎是我国文学史上的最大奇迹,最伟大的奇书。

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀·····	(1)
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府·····	(8)
第 三 回	贾雨村夤缘复旧职	林黛玉抛父进京都·····	(13)
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧乱判葫芦案·····	(20)
第 五 回	游幻境指迷十二钗	饮仙醪曲演红楼梦·····	(25)
第 六 回	贾宝玉初试云雨情	刘姥姥一进荣国府·····	(32)
第 七 回	送宫花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟·····	(38)
第 八 回	比通灵金莺微露意	探宝钗黛玉半含酸·····	(44)
第 九 回	恋风流情友入家塾	起嫌疑顽童闹学堂·····	(50)
第 十 回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源·····	(55)
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心·····	(60)
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴·····	(65)
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府·····	(69)
第 十 四 回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王·····	(74)
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵·····	(79)
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路·····	(84)
第 十 七 回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵·····	(90)
第 十 八 回	皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻·····	(98)
第 十 九 回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香·····	(105)
第 二 十 回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音·····	(112)
第 二 十 一 回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏·····	(116)
第 二 十 二 回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语·····	(121)
第 二 十 三 回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心·····	(127)
第 二 十 四 回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思·····	(132)
第 二 十 五 回	魇魔法姊弟逢五鬼	红楼梦通灵遇双真·····	(139)
第 二 十 六 回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情·····	(146)
第 二 十 七 回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红·····	(152)

第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串·····	(158)
第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情·····	(166)
第三十回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外·····	(173)
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星·····	(178)
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏·····	(184)
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞撻·····	(189)
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥·····	(193)
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络·····	(199)
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院·····	(205)
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜苑夜拟菊花题·····	(210)
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏·····	(218)
第三十九回	村姥姥是信口开合	情哥哥偏寻根究底·····	(224)
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令·····	(229)
第四十一回	栊翠庵茶品梅花雪	怡红院劫遇母蝗虫·····	(237)
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补余香·····	(242)
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香·····	(248)
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆·····	(254)
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词·····	(259)
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶·····	(265)
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡·····	(272)
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗·····	(278)
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻·····	(283)
第五十回	芦雪庵争联即景诗	暖香坞创制春灯谜·····	(289)
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药·····	(297)
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀金裘·····	(303)
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴·····	(310)
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣·····	(317)
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心·····	(324)
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	时宝钗小惠全大体·····	(330)
第五十七回	慧紫鹃情辞试忙玉	慈姨妈爱语慰痴颦·····	(337)
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理·····	(346)

第五十九回	柳叶渚边嗔莺咤燕	绛云轩里召将飞符·····	(352)
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引来茯苓霜·····	(356)
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃	判冤决狱平儿行权·····	(362)
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯	呆香菱情解石榴裙·····	(367)
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧·····	(376)
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙珮·····	(385)
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎·····	(393)
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门·····	(399)
第六十七回	见土仪顰卿思故里	闻秘事凤姐讯家童·····	(403)
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府·····	(410)
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝·····	(416)
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词·····	(422)
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯·····	(428)
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲·····	(435)
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤·····	(441)
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	矢孤介杜绝宁国府·····	(447)
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳讖·····	(456)
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清	凹晶馆联诗悲寂寞·····	(463)
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流	美优伶斩情归水月·····	(470)
第七十八回	老学士闲征婉孌词	痴公子杜撰芙蓉诔·····	(478)
第七十九回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼·····	(487)
第八十回	美香菱屈受贪夫棒	王道士胡诌妒妇方·····	(491)

第 一 回

甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自又云：今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余，悔又无益之大无可如何之日也！当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规谈之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人。我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？故曰“贾雨村”云云。

此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官，你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天^①之时，于大荒山无稽崖^②炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块，娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵，但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，性却稍通。况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉，那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃。况又有

① 女娲氏炼石补天：古代神话传说。相传远古时天塌了，女娲氏炼五色石把天修补起来。

② 大荒山无稽崖：“大荒”“无稽”都是寓荒唐、无从考查之意。

‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空。倒不如不去的好。”这石凡心已炽，那里听得进这话去！乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也。既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处，如此也只好跼脚而已。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成^①一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族^②，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来，又不知过了几世几劫^③，因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷，然朝代年纪，地舆邦国却反失落无考。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说，有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴耶！若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难？但我想历来野史，皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱适趣闲文者特多。历来野史，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，屠毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数^④。至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安子建、西子文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人，其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬟婢开口即者也之乎，非文即理。故逐一看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷；也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目而反失其真传者。今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵然一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，那里去有工夫看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检

① “说说笑笑”至“登时变成”这段话，原作“来至石下，席地而坐长谈，见”十一字，其它各本同，依甲戌本增。

② 诗礼簪缨之族：指读诗书、讲礼仪的官宦家族。

③ 劫：佛家用语。佛教认为：世界总在周期性地生灭，每次由成到毁的一周期称为“一劫”。

④ “更有一种”至“不可胜数”二十六字，原无。依梦稿，甲戌本补。梦稿、甲戌、蒙府、戚序、甲辰本均存，文字稍异。

读,只愿他们当那醉淫饱卧之时,或避事去愁之际,把此一玩,岂不省了些寿命筋力?就比那谋虚逐妄,却也省了口舌是非之害,腿脚奔忙之苦。再者,亦令世人换新眼目,不比那些胡牵乱扯,忽离忽遇,满纸才人淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何如?”

空空道人听如此说,思忖半晌,将“石头记”再检阅一遍,因见上面虽有些指奸责佞、贬恶诛邪之语,亦非伤时骂世之旨;及至君仁臣良、父慈子孝,凡伦常所关之处,皆是称功颂德,眷眷无穷,实非别书之可比。虽其中大旨谈情,亦不过实录其事,又非假拟妄称,一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世,方从头至尾抄录回来,问世传奇,因空见色,由色生情,传情人色,自色悟空,遂易名为情僧,改“石头记”为“情僧录”。东鲁孔梅溪则题曰“风月宝鉴”。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载,增删五次,纂成目录,分出章回,则题曰“金陵十二钗”。并题一绝云:

满纸荒唐言,一把辛酸泪!

都云作者痴,谁解其中味?

出则既明,且看石上是何故事。按那石上书云:

当日地陷东南,这东南一隅有处曰姑苏,有城曰阊门者,最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街,街内有个仁清巷,巷内有个古庙,因地方窄狭,人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦,姓甄名费字士隐,嫡妻封氏,情性贤淑,深明礼义,家中虽不甚富贵,然本地便也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡,不以功名为念,每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐,倒是神仙一流人品。只是一件不足,如今年已半百,膝下无儿,只有一女,乳名唤作英莲^①,年方三岁。

一日,炎夏永昼,士隐于书房闲坐,至手倦抛书,伏几少憩,不觉朦胧睡去,梦至一处,不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道,且行且谈。只听道人问道:“你携了这蠢物,意欲何往?”那僧笑道:“你放心,如今现有一段风流公案,正该了结。这一干风流冤家,尚未投胎入世,趁此机会,就将此蠢物夹带于中,使他去经历。”那道人道:“原来近日风流冤孽,又将造劫历世去不成?但不知落于何方何处?”那僧笑道:“此事说来好笑,竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔,有绛珠草一株,时有赤瑕宫神瑛侍者,日以甘露灌溉,这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华,复得雨露滋养,遂得脱却草胎木质,得换人形,仅修成个女体,终日游于离恨天外,饥则食蜜青果为膳,渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德,故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽,乘此昌明太平朝世,意欲下凡,造历幻缘,已在警幻仙子案前挂了号,警幻亦曾问及。灌溉之情未偿,趁此倒可了结的。那绛珠仙子道:‘他是甘露之惠,我并无此水可还。他既下世为人,我也去下世为人,但把我一生所有的眼泪还他,也偿还得过他了。’因此一事,就勾出多少风流冤家来,陪他们去了结此案。”那道人道:“果是罕闻,实未闻有还泪之说。想来这一段故事,比历来风月事故更加琐碎细腻了。”那僧道:“历来几个风流人物,不过传其大概,以及诗词篇章而已,至家庭闺阁中一饮一食,总未述记;再者,大半风月故事,不过偷香窃玉、暗约私奔而已,并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世,其情痴色鬼、贤愚不肖者,悉与前人传述不同矣。”那道人道:“趁此何不你我下世,度脱几个,岂不是一场功德?”那僧道:“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中,将蠢物交割清楚,待这一干风流孽鬼下世已完,你我再去。如今虽已有一半落尘,然犹未全集。”道人道:

① “英莲”原作“英菊”。依梦稿、甲戌、蒙府、戚序、甲辰、舒序本改。

“既如此，便随你自来。”

却说甄士隐俱听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西。遂不禁上前施礼，笑问道：“二仙师请了。”那僧、道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者，但弟子愚浊，不能洞悉明白。若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子则洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机不可预泄者。到那时不要忘我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问。因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’，不知为何，或可一见否？”那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐。士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竟过一大石牌坊，上书四个大字，乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联，道是：

假作真时真作假，无为有处有为无。

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。士隐大叫一声，定睛一看，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，所梦之事便忘了大半。又见奶母正抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉妆玉琢，乖觉可喜，便伸手接来，抱在怀内，斗他顽耍一回，又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道，那僧则癞头跣脚，那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍^①谈笑而至。及至到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不去睬他。那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿撤身要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词道：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐凋。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫后，我在北邙山等你，会齐了，同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该试一问，如今悔却晚也。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒，姓贾名化、字表时飞、别号雨村者，走了出来。这贾雨村原系湖州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇^②住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门仁望，敢是街市上有甚新闻否？”士隐笑道：“非也，适因小女啼哭，引他出来作耍。正是无聊之甚，兄来得正妙，请入小斋一谈，彼此皆可消此永昼。”说着，便令人送女儿进去，自与雨村携手来至书房中。小童献茶。方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌的忙起身，谢罪道：“恕蒞驾之罪，略坐，弟即来陪。”雨村忙起身，亦让道：“老先生请便，晚生乃常造之客，稍候何妨。”说道，士隐已出前厅去了。

这里雨村且翻弄书籍解闷，忽听得窗外有女子嗽声。雨村遂起身往窗外一看，原来是一个丫鬟，在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清明，虽无十分姿色，却亦有动人之处。雨村不觉看的

① 挥霍：这里是洒脱、无拘束地行走的意思。

② 淹蹇(yān jiǎn)：因境遇不顺而耽搁、阻滞。

呆了。那甄家丫鬟撷了花，方欲走时，猛抬头，见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆背厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻权腮。这丫鬟忙转身回避，心下乃想：“这人生的这样雄壮，却又这样褴褛，想他定是我家主人常说的什么贾雨村了，每有意帮助周济，只是没甚机会。我家并无这样贫窘亲友，想定是此人无疑了。怪道又说他必非久困之人。”如此想来，不免又回头两次。雨村见他回了头，便自为这女子心中有意于他，便狂喜不尽，自为此女子必是个巨眼英雄、风尘中之知己也。一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便出门去了。士隐待客既散，知雨村自便，也不去再邀。

一日，早又中秋佳节，士隐家宴已毕，乃又另具一席于书房，却自己步月至庙中来邀雨村。原来雨村自那日见了甄家之婢曾回顾他两次，自为是个知己，便时刻放在心上。今又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：

未卜三生愿，频添一段愁。

闷来时敛额，行去几回头。

自顾风前影，谁堪月下俦？

蟾光如有意，先上玉人楼。

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联曰：

玉在匣中求善价，钗于奁内待时飞。

恰值士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不浅也。”雨村忙笑道：“不过偶吟前人之句，何敢狂诞至此。”因问：“老先生何兴至此？”士隐笑道：“今夜中秋，俗谓团圆之节，想尊兄旅寄僧房，不无寂寥之感，故特具小酌，邀兄到敝斋一饮，不知可纳芹意^①否？”雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙厚爱，何敢拂此盛情。”说着，便同士隐复过这边书院中来。

须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款斟漫饮，次渐谈至兴浓，不觉飞觥限罍起来。当时街坊上家家箫管，户户弦歌，当头一轮明月，飞彩凝辉，二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口号一绝云：

时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

士隐听了，大叫：“妙哉！吾每谓兄必非久居人下者，今所吟之句，飞腾之兆已见，不日可接履于云霓之上矣。可贺，可贺！”乃亲斟一斗为贺。雨村因干过，叹道：“非晚生酒后狂言，若论时尚之学，晚生也或可去充数沽名，只是目今行囊路费一概无措，神京路远，非赖卖字撰文即能到者。”士隐不待说完，便道：“兄何不早言！愚每有此心，但每遇兄时，兄并未谈及，愚故未敢唐突。今既及此，愚虽不才，义利二字却还识得。且喜明岁正当大比，兄宜作速入都，春闱^②一战，方不负兄之所学也。其盘费余事，弟自代为处置，亦不枉兄之谬识矣！”当下即命小童进去，速封五十两白银并两套冬衣，又云：“十九日乃黄道之期，兄可即买舟西上，待雄飞高举，明冬再晤，岂非大快之事耶！”雨村收了银衣，不过略谢一语，并不介意，仍是吃酒谈笑。那天已交了三

① 芹意：古时有人将自己觉得很味美的芹菜赠送给别人。后来常用来作为请客或送礼时的谦词。

② 大比、春闱：明清科举制度。每三年在省里举行一次乡试，取中的举人参加在京城举行的会试。乡试在秋天，称为“秋闱”；会试在春天，称为“春闱”。大比是指会试。

更,二人方散。

士隐送雨村去后,回房一觉,直至红日三竿方醒。因思昨夜之事,意欲再写两封荐书与雨村带至神都,使雨村投谒个仕宦之家为寄足之地。因使人过去请时,那家人去了回来说:“和尚说,贾爷今日五鼓已进京去了,也曾留下话与和尚转达老爷,说读书人不在黄道黑道,总以事理为要,不及面辞了。”士隐听了,也只得罢了。

真是闲处光阴易过,倏忽又是元宵佳节矣。士隐命家人霍启抱了英莲去看社火花灯,半夜中,霍启因要小解,便将英莲放在一家门槛上坐着,待他小解完了来抱时,那有英莲的踪影?急得霍启直寻了半夜,至天明不见,那霍启也就不敢回来见主人,便逃往他乡去了。那士隐夫妇,见女儿一夜不归,便知有些不妥。再使几人去寻找,回来皆云连音响皆无。夫妻二人,半世只生此女,一旦失落,岂不思想,因此昼夜啼哭,几乎不曾寻死。看看的一月,士隐先就得了一病。当时封氏孺人也因思女构疾,日日请医疗治。

不想这日三月十五,葫芦庙中炸供,那些和尚不加小心,致使油锅火逸,便烧着窗纸。此方人家多用竹篱木壁者,大抵也因劫数,于是接二连三,牵五挂四,将一条街烧得如火焰山一般。彼时虽有军民来救,那火已成了势,如何救得下?直烧了一夜,方渐渐的熄去,也不知烧了几家。只可怜甄家在隔壁,早已烧成一片瓦砾场了,只有他夫妇并几个家人的性命不曾伤了。急得士隐惟跌足长叹而已,只得与妻子商议,且到田庄上去安身。偏值近年水旱不收,鼠盗蜂起,无非抢田夺地,鼠窃狗偷,民不安生,因此官兵剿捕,难以安身。士隐只得将田庄都折变了,便携了妻子与两个丫鬟投他岳丈家去。

他岳丈名唤封肃,本贯大如州人氏,虽是务农,家中都还殷实。今见女婿这等狼狈而来,心中便有些不乐。幸而士隐还有折变田地的银子未曾用完,拿出来托他随分就价薄置些须房地,为后日衣食之计。那封肃便半哄半赚,些须与他些薄田朽屋。士隐乃读书之人,不惯生理稼穡等事,勉强支持了一二年,越觉穷了下去。封肃每见面时,便说些现成话,且人前人后又怨他们不善过活,只一味好吃懒作等语。士隐知投人不着,心中未免悔恨,再兼上年惊唬,急忿怨痛,已有积伤,暮年之人,贫病交攻,竟渐渐的露出那下世的光景来。

可巧这日拄了拐杖挣挫到街前散散心时,忽见那边来了一个跛足道人,疯癫落脱,麻屣鹑衣,口内念着几句言词,道是:

世人都晓神仙好,惟有功名忘不了,
古今将相在何方?荒冢一堆草没了。
世人都晓神仙好,只有金银忘不了,
终朝只恨聚无多,及到多时眼闭了。
世人都晓神仙好,只有姣妻忘不了,
君生日日说恩情,君死又随人去了。
世人都晓神仙好,只有儿孙忘不了,
痴心父母古来多,孝顺儿孙谁见了?

士隐听了,便迎上来道:“你满口说些什么?只听见些‘好了好了’。”那道人笑道:“你若果听见‘好了’二字,还算你明白。可知世上万般,好便是了,了便是好,若不了,便不好,若要好,须是

了。我这歌儿，便名《好了歌》。”士隐本是有宿慧的，一闻此言，心中早已彻悟。因笑道：“且住！待我将你这《好了歌》解注出来何如？”道人笑道：“你解，你解。”士隐乃说道：

陋室空堂，当年笏满床，衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛，昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长，乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

那疯跛道人听了，拍掌笑道：“解得切，解得切。”士隐便说一声“走罢！”将道人肩上褡裢抢了过来背着，竟不回家，同了疯道人飘飘而去。当下烘动街坊，众人当作一件新闻传说。封氏闻得此信，哭个死去活来，只得与父亲商议，遣人各处访寻，那讨音信？无奈何，少不得依靠着他父母度日。幸而身边还有两个旧日的丫鬓伏侍，主仆三人，日夜作些针线发卖，帮着父亲用度。那封肃虽然日日抱怨，也无可奈何了。

这日，那甄家大丫鬓在门前买线，忽听街上喝道之声，众人都说新太爷到任。丫鬓于是隐在门内看时，只见军牢快手，一对一对的过去，俄而大轿抬着一个乌帽猩袍的官府过去。丫鬓倒发了个怔，自思这官好面善，倒象在那里见过的。于是进入房中，也就丢过不在心上。至晚间，正待歇息之时，忽听一片声打的门响，许多人乱嚷，说：“本府太爷差人来传人问话。”封肃听了，唬得目瞪口呆，不知有何祸事。

第二回

贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府

诗云

一局输赢料不真，香销茶尽尚逡巡。
欲知目下兴衰兆，须问旁观冷眼人。^①

却说封肃因听见公差传唤，忙出来陪笑启问。那些人只嚷：“快请出甄爷来！”封肃忙陪笑道：“小人姓封，并不姓甄，只有当日小婿姓甄。今已出家一二年了，不知可是问他？”那些公人道：“我们也不知什么‘真’‘假’，因奉太爷之命来问，他既是你女婿，便带了你去，去亲见太爷面禀，省得乱跑。”说着，不容封肃多言，大家推拥他去了。封家人个个都惊慌，不知何兆。

那天约二更时，只见封肃^②方回来，欢天喜地。众人忙问端的。他乃说道：“原来本府新升的太爷姓贾名化，本贯湖州人氏，曾与女婿旧日相交。方才在咱门前过去，因见娇杏那丫头买线，所以他只当女婿移住于此。我一一将原故回明，那太爷倒伤感叹息了一回；又问外孙女儿，我说看灯丢了。太爷说：‘不妨，我自使番役务必探访回来。’说了一回话，临走倒送了我二两银子。”甄家娘子听了，不免心中伤感。一宿无话。

至次日，早有雨村遣人送了两封银子、四匹锦缎，答谢甄家娘子；又寄一封密书与封肃，转托问甄家娘子，要那娇杏^③作二房。封肃喜的屁滚尿流，巴不得去奉承，便在女儿前一力撺掇^④成了，乘夜只用一乘小轿，便把娇杏送进去了。雨村欢喜自不必说，乃封百金赠封肃，外谢甄家娘子许多物事，令其好生养赡，以待寻访女儿下落。封肃回家无话。

却说娇杏这丫鬟，便是那年回顾雨村者。因偶然一顾，便弄出这段事来，亦是自己意料不到之奇缘，谁想他命运两济！不承望自到雨村身边，只一年便生了一子；又半载，雨村嫡妻忽染疾下世，雨村便将他扶侧作正室夫人了。正是：

偶因一着错，便为人上人。

原来，雨村因那年士隐赠银之后，他于十六日便起身入都，至大比之期，不料他十分得意，

① 在此前题诗之前，原有一大段解题性文字。

② “封肃”，原作“封素”，今依各本改。

③ “娇杏”，原作“姣杏”，底本及己卯、蒙府本均“娇”“姣”通用，今依甲戌、戚序本选其一。

④ 撺掇(cuān duó)：怂恿、促成。

已会了进士,选入外班,今已升了本府知府。虽才干优长,未免有些贪酷之弊,且又恃才侮上,那些官员皆侧目而视。不上一年,便被上司寻了个空隙,作成一本,参他“生情狡猾,擅纂礼仪,且沽清正之名,而暗结虎狼之属,致使地方多事,民命不堪”等语。龙颜大怒,即批革职。该部文书一到,本府官员无不喜悦。那雨村心中虽十分惭愧,却面上全无一点怨色,仍是嘻笑自若,交代过公事,将历年做官积的些资本并家小人属送至原籍。安排妥协,却是自己担风袖月,游览天下胜迹。

那日,偶又游至维扬地面,因闻得今岁鹺政点的是林如海。这林如海姓林名海,表字如海,乃是前科的探花,今已升至蓝台寺大人,本贯姑苏人氏。今钦点出为巡盐御史,到任方一月有余。原来这林如海之祖,曾袭过列侯,今到如海,业经五世。起初时,只封袭三世,因当今隆恩盛德,远迈前代,额外加恩,至如海之父,又袭了一代,至如海,便从科第出身。虽系钟鼎之家,却亦是书香之族。只可惜这林家支庶不盛,子孙有限,虽有几门,却与如海俱是堂族而已,没甚亲支嫡派的。今如海年已四十,只有一个三岁之子,偏又于去岁死了。虽有几房姬妾,奈他命中无子,亦无可如何之事。今只有嫡妻贾氏,生得一女,乳名黛玉,年方五岁。夫妻无子,故爱如珍宝,且又见他聪明清秀,便也欲使他读书,识得几个字,不过假充养子之意,聊解膝下荒凉之叹。

雨村正值偶感风寒,病在旅店,将一月光景方渐愈。一因身体劳倦,二因盘费不继,也正欲寻个合式之处,暂且歇下。幸有两个旧友,亦在此境居住,因闻得鹺政欲聘一西宾^①,雨村便相托友力,谋了进去,且作安身之计。妙在只一个女学生,并两个伴读丫鬟,这女学生年又小,身体又极怯弱,工课不限多寡,故十分省力。

堪堪又是一载的光阴,谁知女学生之母贾氏夫人一疾而终。女学生侍汤奉药,守丧尽哀。遂又将辞馆别图。林如海意欲令女守制读书,故又将他留下。近因女学生哀痛过伤,本自怯弱多病的,触犯旧症,遂连日不曾上学。雨村闲居无聊,每当风日晴和,饭后便出来闲步。

这日,偶至郭外,意欲赏鉴那村野风光。忽信步至一山环水旋,茂林深竹之处,隐隐的有座庙宇,门巷倾颓,墙垣朽败,门前有额,题着“智通寺”三字,门旁又有一副旧破的对联,曰:

身后有余忘缩手,眼前无路想回头。

雨村看了,因想到:“这两句话,文虽浅近,其意则深。我也曾游过些名山大刹,倒不曾见过这话头,其中想必有个翻过筋斗来的^②亦未可知,何不进去试试。”想着走入,只有一个龙钟老僧在那里煮粥。雨村见了,便不在意。及至问他两句话,那老僧既聋且昏,齿落舌钝,所答非所问。

雨村不耐烦,便扔出来,意欲到那村肆中沽饮三杯,以助野趣。于是款步行来。将入肆门,只见座上吃酒之客,有一人起身大笑,接了出来,口内说:“奇遇,奇遇。”雨村忙看时,此人是都中在古董行中贸易的号冷子兴者。旧日在都相识,雨村最赞这冷子兴是个有作为大本领的人,这子兴又借雨村斯文之名,故二人说话投机,最相契合。雨村忙笑问道:“老兄何日到此?弟竟不知。今日偶遇,真奇缘也。”子兴道:“去年岁底到家,今因还要入都,从此顺路找个敝友说一句话,承他之情,留我多住两日。我也无紧事,且盘桓两日,待月半时也就起身了。今日敝友有事,我因闲步至此,且歇歇脚,不期这样巧遇!”一面说,一面让雨村同席坐了,另整上酒肴来。

① 西宾:古以西为尊,宾客和塾师的座位居西,故称宾客、塾师为“西宾”,又称“西席”。

② 翻过筋斗来的:比喻经历过世事沧桑而看破尘世的人。

二人闲谈漫饮,叙些别后之事。

雨村因问:“近日都中可有新闻没有?”子兴道:“倒没有什么新闻,倒是老先生你贵同宗家,出了一件小小的异事。”雨村笑道:“弟族中无人在都,何谈及此?”子兴笑道:“你们同姓,岂非同宗一族?”雨村问:“是谁家?”子兴道:“荣国府贾府中,可也玷辱了先生的门楣么?”雨村笑道:“原来是他家。若论起来,寒族人丁却不少,自东汉贾复以来,支派繁盛,各省皆有,谁逐细考查得来?若论荣国一支,却是同谱。但他那等荣耀,我们不便去攀扯,至今故越发生疏难认了。”子兴叹道:“老先生休如此说,如今的这宁荣两门,也都萧疏了,不比先时的光景。”雨村道:“当日宁荣两宅的人口也极多,如何就萧疏了?”冷子兴道:“正是,说来也话长。”雨村道:“去岁我到金陵地界,因欲游览六朝遗迹,那日进了石头城,从他老宅门前经过。街东是宁国府,街西是荣国府,二宅相连,竟将大半条街占了。大门前虽冷落无人,隔着围墙一望,里面厅殿楼阁,也还都峥嵘轩峻,就是后一带花园子里面,树木山石,也还都有蓊蓊郁郁之气,那里象个衰败之家?”冷子兴笑道:“亏你是进士出身,原来不通!古人有云:‘百足之虫,死而不僵。’^①如今虽说不及先年那样兴盛,较之平常仕宦之家,到底气象不同。如今生齿日繁,事务日盛,主仆上下,安富尊荣者尽多,运筹谋画者无一,其日用排场费用,又不能将就省俭。如今外面的架子虽未甚倒,内囊却也尽上来了。这还是小事,更有一件大事:谁知这样钟鸣鼎食之家,翰墨诗书之族,如今的儿孙,竟一代不如一代了!”雨村听说,也纳罕道:“这样诗礼之家,岂有不善教育之理?别门不知,只说这宁、荣二宅,是最教子有方的。”

子兴叹道:“正说的是这两门呢!待我告诉你。当日宁国公与荣国公是一母同胞弟兄两个。宁公居长,生了四个儿子,宁公死后,贾代化袭了官,也养了两个儿子,长名贾敷,至八九岁上便死了,只剩了次子贾敬袭了官,如今一味好道,只爱烧丹炼汞,余者一概不在心上。幸而早年留下一子,名唤贾珍,因他父亲一心想作神仙,把官倒让他袭了,他父亲又不肯回原籍来,只在都中城外和道士们胡闹。这位珍爷倒生了一个儿子,今年才十六岁,名叫贾蓉。如今敬老爹一概不管,这珍爷那里肯读书,只一味高乐不了,把宁国府竟翻了过来,也没有人敢来管他。再说荣府你听,方才所说异事,就出在这里。自荣公死后,长子贾代善袭了官,娶的也是金陵世勋史侯家的小姐为妻,生了两个儿子:长子贾赦,次子贾政。如今代善早已去世,太夫人尚在。长子贾赦袭着官;次子贾政自幼酷喜读书,祖父最疼,原欲以科甲出身的,不料代善临终时遗本一上,皇上因恤先臣,即时令长子袭官外,问还有儿子,立刻引见,遂额外赐了这政老爹一个主事之衔,令其入部习学,如今现已升了员外郎了。这政老爹的夫人王氏,头胎生的公子,名唤贾珠,十四岁进学,不到二十岁就娶了妻,生了子,一病死了。第二胎生了一位小姐,生在大年初一,这就奇了,不想次年又生一位公子,说来更奇,一落胎胞,嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来,上面还有许多字迹,就取名叫作宝玉。你道是新奇异事不是?”

雨村笑道:“果然奇异。只怕这人来历不小。”子兴冷笑道:“万人皆如此说,因而乃祖母便先爱如珍宝。那年周岁时,政老爹便要试他将来的志向,便将那世上所有之物摆了无数,与他抓取^②。谁知他一概不取,伸手只把些脂粉钗环抓来。政老爹便大怒了,说‘将来酒色之徒耳。’因此,便大不喜悦。独那史老太君还是命根一样。说来又奇,如今长了七八岁,虽然淘气

① 百足之虫,死而不僵:比喻大贵族家庭虽已衰败,但从外面看仍表现出繁荣的景象。

② 抓取:即“抓周”。孩子满周岁时,家人陈列各种物品任他抓取,以此来预测孩子将来的前途和志向。