

Ps

Adobe Photoshop CS6 Extended

中文版

柏松 主编

Photoshop

从零开始完全精通

本书特色

- 体系结构完整，由浅入深地对 Photoshop 的 **22** 大核心技术进行全面细致的讲解
- **190** 多个 Photoshop 使用中的实战技巧与设计经验，丰富和提高了本书的含金量
- 通过 **140** 多个典型技能案例掌握 Photoshop 核心技能，从新手成为平面设计高手
- 带语音讲解的 **440** 多分钟视频演示，让大家像看电影一样学习，既轻松又高效
- 内容通俗易懂，采用近 **1700** 多张图片对操作进行全程图解，大大提高学习效率



上海科学普及出版社

随书赠送DVD-ROM1张

013036103

Ps

Adobe Photoshop CS6 Extended

中文版

Photoshop

从零开始完全精通

柏松 主编



随书赠送DVD-ROM1张

TP391.41
4577

上海科学普及出版社

D

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop 从零开始完全精通 / 柏松主编.

—上海: 上海科学普及出版社, 2013.4

(从零开始完全精通)

ISBN 978-7-5427-5673-2

I. ①中… II. ①柏… III. ①图像处理软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 036121 号

责任编辑 徐丽萍

中文版 Photoshop 从零开始完全精通

柏松 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市蓝迪彩色印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16

印张 26.5

字数 442000

2013 年 4 月第 1 版

2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-5673-2

定价: 85.00 元

ISBN 978-7-900518-77-4 (附赠多媒体光盘 1 张)

内 容 提 要

本书是一本中文版 Photoshop 从零开始完全精通宝典，书中讲解了 Photoshop 软件的各项核心技术与精髓内容，为读者奉献了 140 多个典型技能案例、190 多个应用技巧点拨、440 多分钟语音教学视频、近 1700 张图片全程图解，帮助读者从零开始精通软件，从新手快速成为 Photoshop 设计高手。

本书共分为五篇：软件入门篇、进阶提高篇、核心攻略篇、高手精通篇和案例实战篇，内容包括：从零开始学 Photoshop CS6、图像环境基本操作、软件视图常用操作、管理与变换图像素材、创建与编辑选区对象、调整图像色彩与色调、修复与调色图像效果、运用画笔修饰图像、创建与编辑文字对象、创建与应用图层样式、创建与编辑路径对象、创建与编辑通道蒙版、应用特殊滤镜效果、制作与渲染 3D 图像、创建与编辑视频对象、创建网页动画特效、运用动作处理图像、打印与输出图像文件、照片处理案例实战、报纸广告案例实战、POP 海报案例实战以及平面包装案例实战等内容。读者学完以后，可以融会贯通、举一反三，制作出更多精彩、漂亮的平面效果。

本书结构清楚、语言简洁、实例丰富、版式精美，适合于 Photoshop 的初、中级读者使用，包括平面设计人员、图像处理类人员、广告设计人员等阅读，同时也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业的辅导教材。

前言



软件简介

Photoshop CS6 是 Adobe 公司最新推出的一款图形图像处理软件,是目前世界上最优秀的平面设计软件之一,被广泛应用于图像处理、图像制作、广告设计、影楼摄影等行业。本书立足于这款软件的实际操作及行业应用,完全从一个初学者的角度出发,循序渐进地讲解核心知识点,并通过大量实例演练,让读者在最短的时间内成为 Photoshop 高手。



本书特色

特色	特色说明
22 大 核心技术讲解	本书体系结构完整,由浅入深地对管理图像素材、创建文字对象、创建图层样式、创建与编辑路径对象、创建与编辑通道蒙版以及应用滤镜效果等内容进行了全面细致的讲解,帮助读者从零开始,快速掌握 Photoshop 软件的使用方法
140 多个 典型技能案例	本书是一本操作性很强的技能实例手册,读者可以通过新手练兵逐步掌握 Photoshop 软件的核心技能与操作技巧,从新手快速成为 Photoshop 设计高手
190 多个 应用技巧点拨	作者在编写时,将平时工作中总结的各方面的 Photoshop 实战技巧、心得体会与设计经验等毫无保留地奉献给读者,不仅大大丰富和提高了本书的含金量,更便于读者提升自己的实战技巧与经验,从而提高学习与工作效率,学有所成
440 多 分钟视频演示	本书的技能实例全部录制成了带语音讲解的演示视频,重现书中所有技能实例的操作,读者既可以结合本书,也可以独立观看视频演示,就像看电影一样进行学习,既轻松又高效
1700 张 图片全程图解	本书采用近 1700 张图片,对软件的技术与实例的讲解进行了全程式的图解,通过这些辅助图片,让实例的操作变得更加通俗易懂,读者可以快速领会,大大提高学习的效率



内容编排

本书共分为 5 篇:软件入门篇、进阶提高篇、核心攻略篇、高手精通篇、案例实战篇,具体章节内容如下:

篇章	主要内容
软件入门篇	第 1~3 章,专业地讲解了从零开始学 Photoshop CS6、图像环境的基本操作以及 Photoshop CS6 软件视图操作等内容,完全从入门起步,新手可在没有任何基础的情况下,初步了解 Photoshop 的基础知识,为后面的学习奠定良好的基础
进阶提高篇	第 4~8 章,专业地讲解了管理与变换图像素材、裁剪图像、创建与编辑选区对象、修改与应用选区、转换图像颜色模式、调整图像色彩与色调、修复和修补图像、调整图像色调以及运用画笔工具修饰图像等内容,提高读者调色能力
核心攻略篇	第 9~15 章,专业地讲解了创建与编辑文字对象、转换文字、创建与应用图层样式、创建与编辑路径对象、创建与编辑通道蒙版、应用特殊滤镜效果、制作与渲染 3D 图像以及创建与编辑视频对象等内容,让读者进一步提升设计能力

续表

篇 章	主 要 内 容
高手精通篇	第 16 ~ 18 章, 专业地讲解了优化网络图像、动作的概念、制作动态图像、编辑与管理切片、创建与编辑动作、运用动作制作特效、批量自动处理图像、设置输出属性以及图像印前处理的准备工作等内容, 让读者成为 Photoshop 高手
案例实战篇	第 19 ~ 22 章, 专业地讲解了绚丽妆容、儿童照片、数码报纸广告、通信报纸广告、促销 POP、展板 POP、饮料包装以及手提袋案例效果, 帮助读者快速成为图像处理与平面设计高手



作者信息

本书由柏松主编, 参与编写的人员有谭贤、刘嫔、杨闰艳、张真珍、苏高、宋金梅、刘东姣、曾杰、周旭阳、袁舒敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、郭领艳等, 在此对他们的辛勤劳动深表感谢。由于编写时间仓促, 书中难免有错误和疏漏之处, 恳请广大读者来信咨询指正, 联系网址: <http://www.china-ebooks.com>。



版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材, 均为所属公司、网站或个人所有, 本书引用为说明(教学)之用, 特此声明。

编 者

目录

■ 软件入门篇 ■

第1章 从零开始学 Photoshop CS6.....1

1.1 Photoshop 应用领域.....2	
1.1.1 广告设计.....2	
1.1.2 包装设计.....2	
1.1.3 影像创意.....2	
1.1.4 插画绘制.....3	
1.1.5 艺术文字.....3	
1.1.6 网页设计.....4	
1.1.7 室内装饰后期处理.....4	
1.2 Photoshop CS6 新增功能.....5	
1.2.1 全新的启动界面.....5	
1.2.2 黑色工作界面.....5	
1.2.3 智能裁剪工具.....5	
1.2.4 更加全面的 3D 制作功能.....5	
1.2.5 修补工具 (内容感知移动工具).....6	
1.2.6 参数设置列表.....6	
1.3 Photoshop CS6 工作界面.....7	
1.3.1 菜单栏.....7	
1.3.2 状态栏.....8	
1.3.3 工具箱.....9	
1.3.4 工具属性栏.....10	
1.3.5 图像编辑窗口.....10	
1.3.6 浮动面板.....10	
1.4 管理图像文件.....11	
1.4.1 新手练兵——创建图像文件.....11	
1.4.2 新手练兵——打开图像文件.....12	
1.4.3 新手练兵——保存图像文件.....12	
1.4.4 新手练兵——关闭图像文件.....14	
1.4.5 新手练兵——置入图像文件.....15	
1.4.6 新手练兵——导出图像文件.....16	
1.4.7 新手练兵——撤销与重做 图像文件.....16	

第2章 图像环境基本操作.....20

2.1 管理 Photoshop CS6 窗口.....21	
2.1.1 最小化窗口.....21	
2.1.2 最大化窗口.....21	
2.1.3 还原窗口.....21	
2.2 控制 Photoshop CS6 工具箱.....22	
2.2.1 新手练兵——展开工具箱.....22	
2.2.2 新手练兵——移动工具箱.....22	
2.2.3 新手练兵——隐藏工具箱.....23	
2.2.4 选取复合工具.....23	
2.3 管理 Photoshop CS6 控制面板.....24	
2.3.1 新手练兵——展开面板.....24	
2.3.2 新手练兵——移动面板.....25	
2.3.3 隐藏面板.....25	
2.4 设置 Photoshop CS6 工作区.....25	
2.4.1 新手练兵——创建 自定义工作区.....26	
2.4.2 新手练兵——设置 自定义菜单命令.....26	
2.4.3 新手练兵——设置彩色菜单.....26	
2.5 优化系统.....27	
2.5.1 优化界面选项.....27	
2.5.2 优化文件处理选项.....28	
2.5.3 优化暂存盘选项.....28	
2.5.4 优化内存 与图像高速缓存选项.....29	

第3章 软件视图常用操作.....30

3.1 控制图像窗口.....31	
3.1.1 调整窗口位置与大小.....31	
3.1.2 调整窗口排列方式.....32	
3.1.3 切换当前窗口.....32	
3.2 控制图像显示.....33	
3.2.1 新手练兵——缩放显示图像.....33	
3.2.2 新手练兵——按区域 放大显示图像.....34	

3.2.3 新手练兵——移动 图像窗口显示区域	35
3.2.4 新手练兵——切换 图像显示模式	36
3.2.5 新手练兵——显示全部图像	37
3.3 控制图像画布	37
3.3.1 旋转画布	37
3.3.2 翻转画布	38
3.4 调整图像尺寸与分辨率	38
3.4.1 新手练兵——调整 图像的尺寸	39
3.4.2 新手练兵——调整 图像分辨率	39
3.5 应用图像辅助工具	40
3.5.1 新手练兵——显示隐藏标尺	40
3.5.2 新手练兵——创建 删除参考线	42
3.5.3 新手练兵——应用网格	44
3.5.4 运用计数工具	45
3.5.5 运用注释工具	45

■ 进阶提高篇 ■

第4章 管理与变换图像素材

46

4.1 管理图像	47
4.1.1 移动图像	47
4.1.2 删除图像	47
4.2 裁剪图像	48
4.2.1 新手练兵——运用 裁剪工具裁剪图像	48
4.2.2 新手练兵——运用 “裁切”命令裁剪图像	49
4.2.3 新手练兵——精确裁剪图像	50
4.3 变换和翻转图像	51
4.3.1 新手练兵——旋转 / 缩放 图像	51
4.3.2 新手练兵——水平翻转图像	52

4.3.3 垂直翻转图像	53
4.4 自由变换图像	53
4.4.1 新手练兵——斜切图像	53
4.4.2 新手练兵——扭曲图像	55
4.4.3 新手练兵——透视图像	56
4.4.4 新手练兵——变形图像	57
4.4.5 新手练兵——重复上次变换	58
4.4.6 操控变形图像	61
4.4.7 内容识别缩放图像	62

第5章 创建与编辑选区对象

63

5.1 运用工具创建规则选区	64
5.1.1 新手练兵——运用 单行选框工具创建水平选区	64
5.1.2 新手练兵——运用 单列选框工具创建垂直选区	65
5.1.3 新手练兵——运用 矩形选框工具创建矩形选区	67
5.1.4 新手练兵——运用 椭圆选框工具创建椭圆选区	68
5.2 运用工具创建不规则选区	69
5.2.1 新手练兵——运用 套索工具创建不规则选区	69
5.2.2 新手练兵——运用 磁性套索工具创建选区	70
5.2.3 新手练兵——运用 多边形套索工具创建选区	72
5.3 运用工具创建颜色选区	73
5.3.1 新手练兵——运用魔棒工具 创建颜色相近选区	73
5.3.2 新手练兵——运用 快速选择工具创建选区	74
5.4 运用命令创建随意选区	76
5.4.1 新手练兵——运用 “全部”命令全选图像选区	76
5.4.2 新手练兵——运用 “扩大选取”命令扩大选区	77

5.4.3 新手练兵——运用“选取相似”命令创建相似选区	78
5.4.4 运用“色彩范围”命令 自定颜色选区	79
5.5 运用按钮创建选区	80
5.5.1 新手练兵——运用“添加到 选区”按钮添加选区	80
5.5.2 新手练兵——运用“从选区 减去”按钮减去选区	81
5.6 编辑选区对象	82
5.6.1 新手练兵——移动选区	82
5.6.2 新手练兵——羽化选区	83
5.6.3 新手练兵——变换选区	84
5.6.4 新手练兵——移动 选区内图像	85
5.7 修改与应用选区	86
5.7.1 新手练兵——边界选区	86
5.7.2 新手练兵——平滑选区	87
5.7.3 新手练兵——扩展/收缩 选区	88
5.7.4 描边选区	90
5.7.5 填充选区	91
第6章 调整图像色彩与色调	92
6.1 转换图像颜色模式	93
6.1.1 转换图像为位图模式	93
6.1.2 转换图像为RGB模式	94
6.1.3 转换图像为CMYK模式	94
6.1.4 转换图像为灰度模式	95
6.1.5 转换图像为双色调模式	95
6.1.6 转换图像为多通道模式	96
6.2 自动校正图像色彩与色调	96
6.2.1 新手练兵——运用“自动 色调”命令调整图像明暗	97
6.2.2 新手练兵——运用“自动 对比度”命令调整对比度	97
6.2.3 新手练兵——运用“自动 颜色”命令校正图像偏色	98
6.3 图像色彩的调色操作	98
6.3.1 新手练兵——运用“色阶” 命令调整图像亮度范围	98
6.3.2 新手练兵——运用“亮度与 对比度”命令调整图像	99
6.3.3 新手练兵——运用“曲线” 命令调整图像整体色调	100
6.3.4 新手练兵——运用“变化” 命令调整图像饱和度	102
6.3.5 新手练兵——运用“色彩 平衡”命令调整图像偏色	103
6.3.6 新手练兵——运用“阴影 与高光”命令调整对比度	104
6.3.7 新手练兵——运用“匹配 颜色”命令匹配图像色调	105
6.3.8 新手练兵——运用“替换 颜色”命令替换图像颜色	106
6.4 色彩与色调的特殊调整	107
6.4.1 新手练兵——运用“反相” 命令制作照片底片效果	107
6.4.2 新手练兵——运用“去色” 命令制作灰度图片	108
6.4.3 新手练兵——运用“黑白” 命令制作单色图像	109
6.4.4 新手练兵——运用“阈值” 命令制作黑白图像	110
6.4.5 新手练兵——运用“HDR 色调”命令调整图像色调	110
6.4.6 新手练兵——运用“色调 均化”命令均化图像亮度值	111
6.4.7 运用“色调分离”命令 指定图像色调级数	112
6.4.8 运用“渐变映射”命令 制作彩色渐变效果	113

- 6.4.9 运用“可选颜色”命令
校正图像颜色平衡 113

第7章 修复与调色图像效果 115

- 7.1 修复和修补图像 116
 - 7.1.1 新手练兵——使用
污点修复画笔工具修复图像 .. 116
 - 7.1.2 新手练兵——使用
修复画笔工具修复图像 117
 - 7.1.3 新手练兵——使用
修补工具修补图像 118
 - 7.1.4 使用红眼工具去除红眼 120
 - 7.1.5 使用颜色替换工具替换颜色 .. 120
- 7.2 调色图像 121
 - 7.2.1 新手练兵——使用
减淡工具加亮图像 121
 - 7.2.2 新手练兵——使用
加深工具调暗图像 122
 - 7.2.3 使用海绵工具调整图像 123
- 7.3 复制图像 124
 - 7.3.1 新手练兵——使用
仿制图章工具复制图像 124
 - 7.3.2 新手练兵——使用
图案图章工具复制图像 125
 - 7.3.3 使用“仿制源”面板
复制图像 126
- 7.4 修饰图像 127
 - 7.4.1 新手练兵——使用
模糊工具使图像模糊 127
 - 7.4.2 新手练兵——使用
锐化工具使图像清晰 128
 - 7.4.3 使用涂抹工具混合图像颜色 .. 128
- 7.5 清除图像 129
 - 7.5.1 新手练兵——使用
橡皮擦工具擦除图像 129
 - 7.5.2 使用背景橡皮擦工具
擦除背景 130

- 7.5.3 使用魔术橡皮擦工具
擦除图像 131
- 7.6 恢复图像 132
 - 7.6.1 新手练兵——使用历史记录
画笔工具恢复图像 132
 - 7.6.2 新手练兵——使用历史记录
艺术画笔工具绘制图像 134

第8章 运用画笔修饰图像 135

- 8.1 认识“画笔”面板 136
 - 8.1.1 画笔预设 136
 - 8.1.2 画笔笔尖形状 137
 - 8.1.3 形状动态 138
 - 8.1.4 散布 138
 - 8.1.5 纹理 139
 - 8.1.6 双重画笔 140
 - 8.1.7 颜色动态 140
- 8.2 熟悉画笔管理 141
 - 8.2.1 重置画笔 141
 - 8.2.2 保存画笔 142
 - 8.2.3 删除画笔 142
- 8.3 定义画笔样式 143
 - 8.3.1 新手练兵——定义画笔笔刷 .. 143
 - 8.3.2 新手练兵——定义画笔散射 .. 144
 - 8.3.3 新手练兵——定义画笔图案 .. 145
 - 8.3.4 新手练兵——定义双画笔 146
- 8.4 运用画笔绘制图像 147
 - 8.4.1 新手练兵——运用画笔工具
绘制图像 147
 - 8.4.2 新手练兵——运用铅笔工具
绘制图像 148

■ 核心攻略篇 ■

第9章 创建与编辑文字对象 150

- 9.1 文字概述 151
 - 9.1.1 艺术化文字 151
 - 9.1.2 文字的特性 151

9.2 创建文字	151
9.2.1 新手练兵——创建横排文字	151
9.2.2 新手练兵——创建直排文字	152
9.2.3 新手练兵——创建段落文字	153
9.2.4 新手练兵——创建选区文字	154
9.3 设置文字属性	156
9.3.1 运用“字符”面板设置属性	156
9.3.2 运用“段落”面板设置属性	157
9.4 编辑文字	158
9.4.1 移动文字	158
9.4.2 切换文字方向	158
9.4.3 检查文字拼写	159
9.4.4 查找和替换文字	160
9.5 制作路径文字	160
9.5.1 新手练兵——输入 沿路径排列文字	161
9.5.2 新手练兵——调整 文字排列的位置	162
9.5.3 新手练兵——调整 文字路径形状	163
9.6 制作变形文字	164
9.6.1 新手练兵——创建 变形文字样式	164
9.6.2 新手练兵——编辑 变形文字效果	165
9.7 转换文字	166
9.7.1 新手练兵——将文字 转换为路径	166
9.7.2 新手练兵——将文字 转换为图像	167

第 10 章 创建与应用图层样式

10.1 创建图层与图层组	170
10.1.1 新手练兵——创建 普通图层	170
10.1.2 新手练兵——创建 文字图层	170

10.1.3 新手练兵——创建 形状图层	172
10.1.4 创建调整图层	173
10.1.5 创建填充图层	173
10.1.6 创建图层组	174
10.1.7 删除图层组	175
10.2 图层基本操作	175
10.2.1 选择图层	175
10.2.2 新手练兵——复制图层	176
10.2.3 新手练兵——删除图层	177
10.2.4 新手练兵——重命名图层	177
10.2.5 新手练兵——调整 图层顺序	178
10.2.6 显示与隐藏图层	179
10.3 图层的管理	180
10.3.1 新手练兵——设置 图层不透明度	180
10.3.2 新手练兵——设置 填充图层参数	181
10.3.3 新手练兵——链接 与合并图层	181
10.3.4 锁定图层	183
10.3.5 新手练兵——对齐 与分布图层	183
10.3.6 栅格化图层	185
10.4 应用各种图层样式	185
10.4.1 新手练兵——应用 投影样式	186
10.4.2 新手练兵——应用 外发光样式	187
10.4.3 新手练兵——应用 内发光样式	188
10.4.4 新手练兵——应用 渐变叠加样式	189
10.4.5 新手练兵——应用 描边样式	190

10.5 编辑各种图层样式	191
10.5.1 隐藏与清除图层样式	191
10.5.2 复制与粘贴图层样式	192
10.5.3 移动图层样式	192
10.5.4 缩放图层样式	193
10.5.5 将图层样式转换为图层	193

第 11 章 创建与编辑路径对象 194

11.1 路径与形状的基本概念	195
11.1.1 路径的基本概念	195
11.1.2 形状的基本概念	196
11.2 创建与美化多种路径	197
11.2.1 新手练兵——使用 钢笔工具创建路径	197
11.2.2 新手练兵——使用 自由钢笔工具创建路径	200
11.2.3 新手练兵——绘制 矩形路径形状	201
11.2.4 新手练兵——绘制 圆角矩形路径形状	202
11.2.5 新手练兵——绘制 多边形路径形状	203
11.2.6 新手练兵——绘制 直线路径形状	205
11.2.7 绘制自定路径形状	206
11.2.8 快速填充路径	206
11.2.9 快速描边路径	207
11.3 编辑各种路径	208
11.3.1 选择 / 移动路径	208
11.3.2 复制路径	208
11.3.3 删除路径	209
11.3.4 新手练兵——添加锚点	210
11.3.5 删除锚点	210
11.3.6 新手练兵——断开路径	211
11.3.7 新手练兵——连接路径	212
11.3.8 新手练兵——存储路径	213

第 12 章 创建与编辑通道蒙版 215

12.1 初识通道	216
12.1.1 “通道”面板	216
12.1.2 通道的作用	216
12.2 初识蒙版	217
12.2.1 蒙版是什么	217
12.2.2 蒙版的类型	218
12.3 初识通道的类型	218
12.3.1 Alpha 通道	219
12.3.2 专色通道	219
12.3.3 颜色通道	219
12.3.4 复合通道	220
12.3.5 单色通道	220
12.4 通道基本操作	221
12.4.1 新手练兵——新建 Alpha 通道	221
12.4.2 新手练兵——新建 专色通道	222
12.4.3 新手练兵——复制与删除 通道	223
12.4.4 新手练兵——保存选区 到通道	224
12.4.5 新手练兵——分离通道	225
12.4.6 新手练兵——合并通道	227
12.5 创建各种蒙版	228
12.5.1 新手练兵——创建剪贴蒙版	228
12.5.2 新手练兵——创建快速蒙版	228
12.5.3 新手练兵——创建矢量蒙版	230
12.5.4 新手练兵——创建图层蒙版	231
12.5.5 新手练兵——删除图层蒙版	232
12.6 通道应用与计算	233
12.6.1 新手练兵——应用图像	233
12.6.2 新手练兵——通道计算	235

第 13 章 应用特殊滤镜效果 236

13.1 初识滤镜	237
-----------------	-----

13.1.1 滤镜是什么	237
13.1.2 滤镜的作用	237
13.1.3 使用滤镜的基本原则	238
13.1.4 使用滤镜的方法和技巧	239
13.2 运用智能滤镜	239
13.2.1 新手练兵——添加 智能滤镜	240
13.2.2 新手练兵——编辑 智能滤镜	241
13.2.3 新手练兵——编辑 智能滤镜混合选项	242
13.2.4 新手练兵——停用 智能滤镜	243
13.2.5 新手练兵——删除 智能滤镜	244
13.3 特殊滤镜	245
13.3.1 液化	245
13.3.2 消失点	246
13.3.3 滤镜库	247
13.3.4 镜头校正	248
13.4 常用滤镜效果的应用	250
13.4.1 新手练兵——应用 “风格化”滤镜	251
13.4.2 新手练兵——应用 “模糊”滤镜	251
13.4.3 新手练兵——应用 “扭曲”滤镜	252
13.4.4 新手练兵——应用 “素描”滤镜	253
13.4.5 新手练兵——应用 “纹理”滤镜	254
13.4.6 新手练兵——应用 “像素化”滤镜	254
13.4.7 新手练兵——应用 “渲染”滤镜	255
13.4.8 新手练兵——应用	

“艺术效果”滤镜	256
13.4.9 新手练兵——应用 “杂色”滤镜	256
13.4.10 新手练兵——应用 “画笔描边”滤镜	257

第 14 章 制作与渲染 3D 图像

14.1 初识 3D	259
14.1.1 3D 的概念	259
14.1.2 3D 的作用	259
14.1.3 3D 的特性	259
14.1.4 3D 工具	260
14.2 3D 面板	260
14.2.1 3D 场景	261
14.2.2 3D 网格	262
14.2.3 3D 材质	262
14.2.4 3D 光源	262
14.3 制作 3D 模型	263
14.3.1 新手练兵——导入 三维模型	263
14.3.2 新手练兵——创建 3D 模型纹理	263
14.3.3 新手练兵——填充 3D 模型	265
14.3.4 新手练兵——调整 三维模型视角	266
14.3.5 新手练兵——改变 模型光照	267
14.4 渲染与管理 3D 图像	268
14.4.1 新手练兵——渲染图像	268
14.4.2 新手练兵——2D 转换为 3D	269
14.4.3 新手练兵——编辑 3D 贴图	269
14.4.4 新手练兵——3D 转换为 2D	272

14.4.5 新手练兵——导出 3D272

第 15 章 创建与编辑视频对象274

15.1 了解与编辑视频图层275

15.1.1 了解视频图层275

15.1.2 编辑视频图层275

15.2 创建与导入视频275

15.2.1 新手练兵——创建视频275

15.2.2 新手练兵——导入视频帧276

15.3 编辑视频文件277

15.3.1 新手练兵——设置
视频不透明度277

15.3.2 新手练兵——解释素材278

15.3.3 新手练兵——在视频图层中
替换素材279

15.3.4 插入、复制和删除
空白视频帧280

15.3.5 调整像素长宽比280

15.3.6 在视频图层中恢复帧281

15.3.7 新手练兵——渲染和
保存视频281

■ 高手精通篇 ■

第 16 章 创建网页动画特效283

16.1 优化网络图像284

16.1.1 优化 GIF 格式图像284

16.1.2 优化 JPEG 格式图像285

16.2 制作动态图像285

16.2.1 “动画”面板286

16.2.2 新手练兵——创建
动态图像286

16.2.3 新手练兵——制作
动态图像287

16.2.4 新手练兵——保存
动态效果289

16.2.5 新手练兵——创建

过渡动画289

16.2.6 新手练兵——创建
照片切换动画291

16.2.7 新手练兵——创建
文字变形动画292

16.3 编辑切片图像293

16.3.1 了解切片对象种类293

16.3.2 创建切片294

16.3.3 创建自动切片295

16.4 管理切片295

16.4.1 新手练兵——移动切片295

16.4.2 新手练兵——调整切片296

16.4.3 新手练兵——转换切片297

16.4.4 新手练兵——锁定切片298

16.4.5 新手练兵——隐藏切片299

16.4.6 新手练兵——显示切片299

16.4.7 新手练兵——清除切片300

第 17 章 运用动作处理图像301

17.1 动作的基本概念302

17.1.1 动作的基本概括302

17.1.2 动作与自动化命令的关系302

17.1.3 “动作”控制面板302

17.2 创建与编辑动作303

17.2.1 新手练兵——创建动作303

17.2.2 新手练兵——录制动作304

17.2.3 新手练兵——播放动作305

17.2.4 新手练兵——再次
记录动作306

17.2.5 新手练兵——新增动作组306

17.2.6 新手练兵——插入停止307

17.2.7 新手练兵——插入
菜单选项308

17.2.8 复制、删除与保存动作308

17.2.9 载入、替换与复位动作310

17.3 运用动作制作特效311

17.3.1 快速制作木质相框	311
17.3.2 快速制作暴风雪	312
17.4 批量自动处理图像	313
17.4.1 新手练兵——批处理图像	313
17.4.2 新手练兵——创建 快捷批处理	313
17.4.3 新手练兵——裁剪并修齐 照片	314
17.4.4 新手练兵——条件模式 更改	314
17.4.5 HDR Pro 合并图像	315
17.4.6 合并生成全景	316
17.4.7 新手练兵——创建 PDF 演示文稿	316
17.4.8 新手练兵——创建 Web 照片画廊	318

第 18 章 打印与输出图像文件320

18.1 优化图像选项	321
18.1.1 优化 PNG-8 格式	321
18.1.2 新手练兵——优化 PNG-24 格式	321
18.1.3 新手练兵——优化 WBMP 格式	323
18.1.4 Web 图像输出	324
18.2 图像印前处理准备工作	324
18.2.1 新手练兵——选择 文件存储格式	324
18.2.2 新手练兵——转换 图像色彩模式	325
18.2.3 检查图像的分辨率	326
18.3 安装、添加与设置打印机	327
18.3.1 新手练兵——安装打印机	327
18.3.2 新手练兵——添加打印机	328
18.3.3 设置打印页面	329
18.3.4 设置打印选项	330
18.4 设置输出属性	330

18.4.1 新手练兵——设置 输出背景	330
18.4.2 新手练兵——设置出血边	331
18.4.3 新手练兵——设置 图像边框	332
18.4.4 新手练兵——设置 打印份数	332
18.4.5 设置双页打印	333
18.4.6 新手练兵——预览 打印效果	334

■ 案例实战篇 ■

第 19 章 照片处理案例实战335

19.1 绚丽妆容——完美彩妆	336
19.1.1 制作绚丽眼影	336
19.1.2 制作绚丽唇彩	338
19.1.3 添加装饰物	338
19.2 儿童照片——金色童年	339
19.2.1 制作背景效果	340
19.2.2 制作相片效果	342
19.2.3 制作文字效果	344

第 20 章 报纸广告案例实战345

20.1 数码报纸广告——捷达数码	346
20.1.1 制作背景效果	346
20.1.2 制作主体效果	349
20.1.3 制作文字效果	352
20.2 通信报纸广告——卡儿手机	353
20.2.1 制作背景效果	353
20.2.2 制作主体效果	354
20.2.3 制作文字效果	357

第 21 章 POP 海报案例实战359

21.1 促销 POP——百货折扣	360
21.1.1 制作背景效果	360
21.1.2 制作主体效果	362

21.1.3 制作其他文字效果	366	22.1.1 制作立体效果	378
21.2 展板 POP——舒安家纺	369	22.1.2 制作文字效果	382
21.2.1 制作背景效果	369	22.1.3 制作整体效果	389
21.2.2 制作主体效果	370	22.2 手提袋——前线潮人	391
21.2.3 制作文字效果	371	22.2.1 制作手提袋主体效果	391
第 22 章 平面包装案例实战	377	22.2.2 制作手提袋文字效果	395
22.1 饮料包装——儿童牛奶	378	22.2.3 制作手提袋立体效果	397

第01章

从零开始学Photoshop CS6

学前提示

Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的 Photoshop 软件的最新版本,它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一,被广泛应用于广告设计、包装设计、网页设计、插画绘制、艺术文字、影像创意以及效果图后期处理等领域,其简洁的工作界面以及强大的功能深得广大用户的青睐。本章主要介绍 Photoshop CS6 的基础知识,包括 Photoshop 应用领域、新增功能、工作界面以及管理图像文件等内容。

本章知识重点

- 了解 Photoshop 应用领域
- Photoshop CS6 新增功能
- Photoshop CS6 工作界面
- 管理图像文件

学完本章后应该掌握的内容

- 了解 Photoshop 应用领域,如广告设计、包装设计、网页设计等
- 了解 Photoshop CS6 新增功能,如全新的启动界面、智能裁剪工具等
- 了解 Photoshop CS6 工作界面,如标题栏、菜单栏、状态栏等
- 掌握管理图像文件的方法,如创建图像文件、打开图像文件、保存图像文件等

视频演示

