



刘大白评传

A Critical Biography of Dabai Liu

刘家思 著

中国社会科学出版社



刘大白评传

A Critical Biography of Dabai Liu

刘家思 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘大白评传 / 刘家思著. —北京: 中国社会科学出版社, 2013. 2

ISBN 978 - 7 - 5161 - 2149 - 8

I. ①刘… II. ①刘… III. ①刘大白(1880—1932) - 评传
IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 039695 号

出版人 赵剑英
责任编辑 宫京蕾
特约编辑 许继起
责任校对 王兰馨
责任印制 王 超

出版社 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发行部 010 - 84083685
门市部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京奥隆印刷厂
装 订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2013 年 2 月第 1 版
印 次 2013 年 2 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 31.25
插 页 2
字 数 560 千字
定 价 85.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换
电话: 010 - 64009791
版权所有 侵权必究

国家社科基金后期资助项目 出版说明

后期资助项目是国家社科基金设立的一类重要项目，旨在鼓励广大社科研究者潜心治学，支持基础研究多出优秀成果。它是经过严格评审，从接近完成的科研成果中遴选立项的。为扩大后期资助项目的影响，更好地推动学术发展，促进成果转化，全国哲学社会科学规划办公室按照“统一设计、统一标识、统一版式、形成系列”的总体要求，组织出版国家社科基金后期资助项目成果。

全国哲学社会科学规划办公室



任中华民国政府教育部次长时期的刘大白

序

刘大白是“五四”时期蜚声文坛的诗人，新文学的开拓者之一，又是著名的学者和教育家，在现代中国的革命、文学、教育、文化等方面都有很大的贡献。然而，到目前为止，学界对刘大白的研究还很少，对他的生平事业也缺少了解。坊间流行的各种文学史倒是都提到刘大白，但通常只注意他早期少量的抒情诗和叙事诗。其实刘大白的诗作很多，有创作也有理论，特别是散文也写得很好，看来文学史应当给这位诗人更高的评价。过去对刘大白重视不够，跟单一化的政治鉴定有关，大概因为刘大白早年参加过共产党，后脱党，又在国民政府担任过职务，参与过一些政治活动。他的人生历程和社会身份的确复杂，而以往的评判又过于简化。如果说过去是因为时代的限制，对这位复杂的诗人难以做深入的探讨，那么现在应当具备充分讨论的条件了。我们总不能忽视这样一位在历史上有过重要影响的人物。刘家思先生所做的就是这个工作。他的《刘大白评传》第一次比较全面、清楚地描述了传主的生平事迹，并尽量给以有历史感的正面评价。这本较完整的《刘大白评传》，能帮助读者了解这位“五四”诗人，对“五四”新诗以及整个新文学发生发展的研究，乃至对二三十年代革命史、教育史、思想史的研究，以及对现代知识分子的研究，都有所推进，或能提供某些重要参考。

刘大白早年接受过无政府主义思想的影响，同时又是孙中山“三民”主义的信徒，他还追求过马克思主义和共产主义，最终还是自由主义者，思想可谓复杂；他从一个封建科举士子转为新文化运动的先驱，参加过光复会，又加入过共产党，参加过革命，又脱离革命，从文坛迈向政坛，担任过中华民国政府教育部次长等要职，最终又退隐“江湖”；他是诗人、学者、革命者，又是官员，身份也的确复杂。刘大白的一生不能说有多少传奇性，却也很曲折，他的经历在“五四”后起来的那一代知识分子中有一定的代表性。所以这个人物是值得注意的，他的传记写作是有学术价值的。刘家思用评传的方式，有描写，有梳理，有论评，有阐发，对刘大

白生平创作及其思想历程裁别有识。此书作为一种人物传记研究，是相当完整的。该评传根据所收集的大量原始材料，梳理出刘大白曲折的人生历程，力图将其文学创作、教育实践、革命经历、仕途升迁、社会活动、人际交往、爱情婚姻等诸多方面按照时序编织起来，展现一个现代知识分子的精神沉浮，同时也借一个人看一个时代，可以感触近百年历史变局中的某些色相和光影。

刘家思先生为了写这本评传，在材料收集方面下了很大工夫。他花费多年时间，跑遍全国 30 多个图书馆、档案馆和纪念馆，访问许多相关人士，钩沉史实，详征逸闻，发掘了大量有关刘大白的文献资料。评传很多地方都是靠材料说话，纠正或者补充了以往对刘大白的某些误解或偏见。如刘大白是否逃过婚、出过家，他何时加入光复会，为何会退出上海党组，何时赴任民国浙江省教育厅秘书等等，这些情况以往没有弄清楚，甚至以讹传讹，这本评传都予以辨正，还原了刘大白的人生真相。

以往文学史给刘大白的地位，主要就是“初期白话诗人”。这本评传认为这样定位是不够的。书中发掘了刘大白很多被淹没的作品，让人们看到他的创作贡献不只是“五四”的抒情诗和描写农工的叙事诗，其他风格题材的诗作也很出色，一直到 20 世纪 30 年代，他的一些优秀的诗篇仍然在一般水平的诗作之上。他的散文创作也有独特的成就。他是现代散文最早的尝试者之一，早在辛亥革命时期，他就在《绍兴公报》上发表杂文。“五四”时期编辑过《责任》、《午钟》、《黎明》等杂志，又有许多散文发表。其作品笔锋之锐利，思想之鲜明，在当时文坛上独树一帜。后来收入《白屋文话》、《白屋书信》等集的作品，只是其中一部分。作者发掘收集了刘大白四五百篇散文，大部分是以前学界从未提及的。例如《萧山衙前农村小学校校歌》、《湘湖师范校歌》、浙江一师教师“留经”《宣言》和《请愿书》、《浙江图书馆落成记》、《哥尔基在中国的生死》等等，是现代文学的重要实绩，也是研究刘大白的珍贵资料。该书对刘大白散文的研究，是一个突破。

历史总在不断重写。以往对“五四”可能是抬得过高，如今不少人却又将之贬损过甚，往往都是把现实的情绪召唤到历史的疆域中，丰富的历史就被简化了。我宁可多看一些散落的野史杂论，或者逸闻琐记，也不愿看所谓研究性的论著了。因为经过理论过滤、过于条理化的以论带史，已经失去史的精气，而野史逸闻之类的杂乱而朴素，多少还带有史的质感。读传记也是获取历史感的途径，当然，是那些有根据说实话的传记。刘家思这本评传起码能让人了解刘大白这样的复杂人物，了解曾有过的复

杂的历史，以及曾有过的人心、政俗之变。读此书愈加感到，知人论世不容易，知人论史更不容易。

我本人对刘大白没有什么研究，读这本评传，迹其生平，仰扬咏叹，所获甚多。想到在学风浮泛的当今，刘家思能沉下心来做学问，写成这本扎实的评传，我为他高兴，也乐于介绍这部书给大家。

温儒敏

2011年10月20日于历城南院

目 录

引言	(1)
第一章 古镇岁月 (1880—1895)	(10)
一 古镇风韵	(10)
二 金氏家族	(16)
三 监狱式的书室	(20)
四 自缢反抗	(23)
五 故事启蒙	(25)
六 家塾成才	(29)
七 明贤引导	(31)
第二章 绍兴从教 (1896—1904)	(34)
一 从教的理想	(34)
二 接受西学	(39)
三 不幸的婚姻	(44)
四 孤独迎战	(55)
五 沉郁吟唱	(59)
六 黄遵宪的影响	(63)
第三章 感应革命 (1905—1909)	(70)
一 研习佛经	(70)
二 加入光复会	(75)
三 烈士感召	(81)
四 博取功名	(84)

2 刘大白评传

- 五 悲愤呐喊 (88)
- 六 歌行与白话 (94)

第四章 南北求索 (1910—1913) (97)

- 一 北京谋职 (97)
- 二 结识吴琛 (100)
- 三 南昌之行 (103)
- 四 公报主笔 (105)
- 五 力主易帜 (117)
- 六 师生相爱 (123)
- 七 积极讨袁 (127)
- 八 深挚奋鸣 (132)

第五章 亡命与归来 (1913—1918) (138)

- 一 流亡日本 (138)
- 二 结识玄庐 (141)
- 三 开展交游 (144)
- 四 反对“二十一条” (148)
- 五 流落南洋 (151)
- 六 寻常百姓 (155)
- 七 相识梦麟 (159)
- 八 激愤沉咏 (161)

第六章 “五四”先驱(1918—1922) (167)

- 一 “浙江四杰” (167)
- 二 “一师风潮” (177)
- 三 参加上海共产主义小组 (186)
- 四 宣传革命理论 (192)
- 五 推动浙江共运 (199)
- 六 组织衙前农民运动 (206)
- 七 无政府共产主义者 (214)
- 八 倡导女性解放 (222)
- 九 社会批判的骁将 (227)
- 十 创作《旧梦》 (236)

第七章 复旦名师 (1923—1927)	(267)
一 五中友情	(267)
二 受聘复旦	(274)
三 参加文学社团	(283)
四 加入国民党	(289)
五 恸哭“五卅”	(297)
六 创办《黎明》	(304)
七 批判国民党右派	(311)
八 拜访鲁迅	(316)
九 打倒鬼话文	(320)
十 倾力学术	(328)
十一 悲伤离婚	(343)
十二 出版《邮吻》	(348)
第八章 教育行政 (1927—1930)	(360)
一 厅长秘书	(360)
二 清党的尴尬	(367)
三 出席全国教育会议	(371)
四 创办湘湖师范	(376)
五 任职浙大	(378)
六 提携才俊	(384)
七 建功西湖博览会	(389)
八 沉吟莫干山	(394)
九 任职教育部	(400)
十 志在学问	(409)
十一 情感伤逝	(416)
第九章 退隐绝唱 (1931—1932)	(420)
一 《中诗外形律详说》	(420)
二 上海治病	(425)
三 书写《遗嘱》	(428)
四 清贫度日	(431)
五 生命的绝响	(434)
六 魂归钱塘	(441)

4 刘大白评传

参考文献 (445)

刘大白年谱简编 (1880—1932) (453)

后记 (483)

引 言

鸦片战争将中国闭塞、落后、腐朽的封建大门炸开以后，中国便沦为半殖民地半封建社会。从此，中华民族走上了一条寻求民族复兴的救亡图存的漫长道路。于是，从技术革命到体制改良，从资产阶级民主革命到国民革命，从新文化运动再到无产阶级政治革命，相继成为中国的社会潮流。在这个路途中，一批由开明官绅和先进知识分子组成的民族精英首先冲锋陷阵，率先实现了从传统到现代的社会角色转型，从而使衰弱的中国迈开了走向现代复兴的步伐。他们用自己的人生和命运抒写了民族国家现代化复兴的悲壮篇章，彰显了中华民族摧不垮的血肉长城和内在的伟大精神，成为我们探寻中华民族由传统向现代转型的标本。

19世纪90年代到20世纪20年代，珠江流域和长江流域的先进知识分子一度成为社会革命的主力，他们推动着中国革命的潮流。我们都会数出孙中山、梁启超、黄兴、秋瑾、徐锡麟、陶成章、鲁迅、陈独秀、胡适……一大批名人，他们为中国的独立与富强奔走呼号，不懈斗争，功勋卓绝。在这个阵营中，还有一个人物，我们不能忘记，也值得进行全面深入的研究，这个人就是刘大白。

刘大白是哪里人呢？他又是一个怎样的人呢？

刘大白，浙江绍兴平水镇人，1880年出生，1932年去世。他自幼接受传统教育，国学根基深厚，曾荣膺拔贡，而“五四”运动之后又成了文言文的叛徒；他素怀平民情结，反抗现实社会的黑暗，在现代政治革命、社会解放和体制建构中产生过较大影响。蒋梦麟说：“刘大白先生是一位对诗学、文学、佛学、史学、行政、政治都有兴趣的人。这种人在当时是不多见的。”^①的确，刘大白的人生中存在着多重身份。他担任过多种社会角色，有着多方面的贡献，尤其对现代中国的思想文化、政治革命、现代教育及文学和文论的贡献很大。

^① 蒋梦麟：《记刘大白》，刘大白：《相思子》，世界文物出版社1971年版，第12页。

2 刘大白评传

刘大白是中国现代文学重要的开创者。他横跨近代和现代，文言与白话的诗文俱佳，堪称文体家。他“有伟大诗句”，“有沉挚的诗情”^①，经历了由旧诗人到新文学的代表人物的发展历程，抒情文学、叙事文学都很有成就。他的诗歌和散文，都热切地关注着世态苍生，蕴含着深厚的思想情感，表现出强烈的主观理想，反映了复杂的心理和情绪。在他笔下，社会历史的变迁和政治风云的变幻得到了充分的反映，这是以其曲折离奇的人生经历为基础的。他的诗文创作，显示了现实主义与浪漫主义相融合的审美取向，这与他一向重视古代民间的白话文学传统和坚持与生命融合的主体诗学观念关系密切。综合起来看，刘大白的诗歌创作大致分为三个时期：一为旧体诗创作时期。他从16岁起开始做旧诗，至今留下的旧体诗有400余首，收入《白屋遗诗》的有376首。这些诗歌多是社会转型时期的启蒙新体诗，大致经历了由个体情思的孤独沉吟到主体追求的强烈呐喊，再到爱国情怀的忧愤表达三个阶段，风格上也大致由婉约转向豪放再转向沉挚。但他的作品受“诗界革命”的影响明显，往往以白话入诗，并越来越采用比较自由的歌行。这为他走向白话诗创作奠定了基础。二为白话新诗创作时期。1919年“五四”运动之后，刘大白开始创作新诗，在其短暂的一生中留下了近千首白话诗，在“五四”白话新诗人中，数量和质量出其右者并不多见，而在中国现代新诗体的开拓和建树上可与之比肩者更是屈指可数。他不光是中国红色诗歌的开创者，而且是现代爱情诗、哲理诗、写景诗、儿童诗的开拓者，对各种新诗体的创立都有独特贡献。他的白话新诗也经历了初创期、爆发期、全面成熟期三个阶段。前两个阶段体现在《旧梦》（后拆散增删成《丁宁》、《再造》、《秋之泪》、《卖布谣》四集连续出版）中。初创期主要是红色诗歌，表现对光明时代、新的社会制度的向往和礼赞，但多数比较粗稚；爆发期不仅数量多，而且艺术质量较高。他以旧诗中的情意进入新诗，独创新的意境，形成了醇厚质朴但又灵动清丽的风格，显示了“五四”时代精神和早期白话诗的实绩。《邮吻》则表现出艺术上的全面成熟，无论是爱情诗、写景诗，还是红色叙事诗，都代表了刘大白新诗创作的成就和水平。三为新旧融合时期。1927年之后，刘大白既写旧体诗词，又写白话新诗，整个创作向本色回归。如果我们对刘大白诗歌创作的历程有了整体把握之后，就会发现他的诗歌创作从一开始就是古典与现代并存，即古典的意蕴和当时的白话，构成了他诗歌特有的品质。这时的诗歌创作不是简单的形式上的新与

^① 张露薇：《论刘大白的诗》，1932年4月6日和13日《晨报·时代批评》。

旧共存，而是古典与现代融合，更显民族风格，生命意识更强。刘大白也是现代散文（杂文）的开创者，最初的文言散文发表在《绍兴公报》上，“五四”时期以创作白话杂文为主，之后以小品文和政论为主，先后在各种报刊上发表了500余篇散文（杂文），还留下了近百封书信，除了结集出版的《白屋文话》、《白屋书信》、《故事的坛子》之外，大量的作品散存于各种报刊中。强烈的现实指向、犀利的笔锋、鲜明的思想和流利的表达构成了它的主要特征。他的《白屋文话》对于新文化建设和现代文学创作都有很强的现实意义，产生了巨大影响，当时不断再版；《故事的坛子》、《白屋联话》（未结集，系列连载）在早期散文中也有重要影响。此外，刘大白还创作了小说《心钟》等不可多得的作品。刘大白对于现代文学不仅有创建之功，更有出色的成就。其诗歌和散文，都对新文学产生了重要影响，不可小觑。

刘大白是现代很有成就的著名学者。他毕生倾力于学术研究，对于诗学、文论、文字、训诂、音韵、史学和数学的研究都很独到。他提倡白话新诗，但同时强调和倡导诗歌的音律节奏，在白话新诗走向散文化的歧途中无疑是对诗歌艺术本质的一种坚守与指引。他的《旧诗新话》是一部风格独特的诗学著作，他钩沉了中国历代旧体白话诗创作，在一种轻灵的故事讲述中，彰显着中国民间白话诗创作的传统。自然，这是为新诗的创建服务的。《白屋说诗》内容非常广泛，涉及了诗学中的许多问题，是研究中国诗歌和创作新诗的重要参考之作。在早期白话诗人中，刘大白不仅是诗歌声律音韵的坚守者，而且堪称中国诗歌声律研究“破天荒第一人”^①，其《中诗外形律详说》是开创性的诗学专著。他将新旧诗的声律音韵放在一起探讨，其规模之大，体系之严，研究之深，探讨之细，认识之独到，堪称中国诗歌声律研究的第一巨著。这些著作在为新诗开道的同时，也是对现代新诗发展的引导，在现代诗学理论中十分重要。我们透过文字的表面，可以看到他对现代新诗体的创建与完善所付出的努力。《中国文学史》开创了文学览胜的经典文学史写作模式，提出了诗体本源说，对白话文发展历程的探讨也很独到，是富有创新性和开拓性的学术精品。《文字学概论》是一项很有特色的成果，提出了许多新颖的见解，尤其论文字的声韵等许多内容“都是刘氏个人极有价值的发现”^②，充分显

① 夏丏尊：《〈中诗外形律详说〉跋》，刘大白：《中诗外形律详说》，开明书店1944年版。

② 萧叔讷：《读刘大白的〈文字学概论〉——开明书店出版》，《中学生文艺季刊》1936年6月第2卷第2号。

示了它的学术价值和学术地位。并且，它指出了《说文解字》的错误，这在文字学界难能可贵。《五十世纪中国历年表》对于中国历史研究和文学研究，都是极其重要的工具书。这种学术成就是卓越的，其视野之开阔，探讨之深入，都非同凡响。

刘大白一生主要从事教育工作，是晚清至民国早期著名的教育家。他先后当过中、小学老师和大学教授，任教的地方有绍兴中西学堂、山阴县学堂、端蒙华侨子弟学校、浙江省立第一师范学校、杭州安定中学、杭州宗文中学、萧山衙前农村小学校、绍兴省立第五中学、春晖中学（讲学）、复旦大学、上海大学、浙江大学，等等。而且，他先后担任过浙江省教育会干事，绍兴省立第五中学教务主任，复旦大学中文系主任，复旦大学秘书长，上海大学行政委员会委员，中央政治会议上海分会教育委员会委员，浙江省教育厅秘书，第三中山大学秘书长，国立浙江大学秘书长（并一度代理校长职务，兼任西湖博览会教育馆筹备处主任、教育馆馆长），教育部常任次长、政务次长，并代理部长职务数月。这种从小学、中学到大学，从乡村学校到都市学校的教学生涯，从教学一线的管理者到国家最高的教育管理者的丰富经历，在近、现代教育史上屈指可数。正是这种丰富的实践经历，又使刘大白形成了独特的教育思想，形成了一笔可观的精神遗产。他一开始从事教育，就树立了唤醒民众、引导他们与时俱进，响应时代变革潮流的基本理想，形成了以学生为中心、以教师为主导，强化管理，严格纪律，重视师范教育，推进现代教育的先进理念，形成了教育与国民经济建设相辅相成、协调发展的思想。在教学上，一方面，大力推行教育改革，推进白话文教学，注重传播新思想新观念，用新知识引导教育学生。另一方面，他重视学生的社会实践，突出素质教育，讲究科学规划教学内容。在管理上，他强调教育普及，强调规范化和制度化，重视师资建设，重视改善教学条件，重视学校精神的培植。尤其是，他反对教育管理者从自己的专业嗜好出发制定教育政策，提倡教育决策要抛开管理者自己的专业背景，一切服从社会发展的需要。应该说，刘大白为中国现代教育的发生发展做出了突出贡献，为推进中国教育事业的现代化提供了理论基础。至今，他的许多教育思想，仍具有很强的现实指导意义。

刘大白是一个民主革命者。在19世纪末20世纪初，满清王朝的腐败与没落，封建专制统治者的残暴与腐朽，外国列强的肆意入侵与宰割，不仅造成了中华民族亡国灭种的危机，而且使底层民众处于水深火热之中，从而激发了资产阶级民主革命。刘大白有很强的爱国主义精神，素怀民本

意识和民众情结，不仅自称“寻常百姓”，而且将其住所冠名为“白屋”，对底层民众有深刻的理解和深切的同情。他早年接受了佛家勇猛精进、敢于牺牲、普度众生、慈悲行善的精神，后来又受了无政府主义和共产主义思想的影响。所有这些，不仅使他感应着革命的潮流，并转换为一种强大的主体动力，更使他走向了革命道路。1905年，刘大白加入了光复会，积极支持推翻封建清王朝的民主革命。不久接受无政府共产主义思想，编辑《绍兴公报》，大力开展革命宣传活动。辛亥革命失败后，他又力主讨袁，积极宣传和支“二次革命”，因而被迫流亡海外。在海外，他时刻关注国内的革命情势，并接受了孙中山的革命思想。袁世凯死后，他回国担任浙江省议会秘书长，又为推行民主政治而努力；他讽刺和批判段祺瑞反动军阀政府的劣迹，并致力推进浙江的民主共和制度。“五四”时期，他积极倡导新文化，提倡民主自由，参加上海共产主义小组，积极宣传共产主义思想；他关注底层生存状况，反对阶级压迫和剥削，揭露和批判社会罪恶；他呼唤社会平等，提倡妇女解放，主张社会革命。1921年，他参与组织和领导萧山衙前农民运动。这是中国共产党领导的最早的农民运动，虽然失败了，但为后来风起云涌的农民运动提供了经验，尤其是他参与起草农民协会的章程和宣言，为后来的农民运动提供了基本的组织纲领。他对革命组织有着独到而深刻的认识，后来又组织革命团体“悟社”，成立“任社”，出版革命刊物《责任》，积极宣传社会政治革命。因此，中国共产主义青年团杭州支部、中国共产党杭州党小组能够先后在他的寓所皮市巷3号成立，他成为“助产师”。1924年，刘大白在国共合作期间抱着教育救国的理想加入国民党。但他的思想与国民党右派戴季陶的思想是相反的。他信仰孙中山包含“联俄、联共、扶助农工”三大政策的新三民主义，提倡国共合作，反对国共两党闹矛盾、生冲突。他反对帝国主义的入侵，反对列强欺凌中国人民。日本提出“二十一条”时，他联络华侨共同反对；“五卅”惨案爆发后，他积极加入反抗怒潮中，并由此展开了对民族生存和社会革命问题的深入思考。围绕着社会革命和共产主义运动，他发表了一系列的见解，具有重要的思想理论价值，对于革命事业具有很强的实践指导意义。例如，他提出的坚定革命信念、与时俱进、彻底革命的思想，以及他对于组织的团结与保密、领导素质（包容力）等问题的探讨，都是很及时的理论指导；而对于妇女解放的论述非常切合中国社会的实际，他的主张至今被广泛实践着；对于青年组织的论述，至今还具有很强的现实意义。应该说，刘大白对于中国革命的贡献是不容忽视的。