

# 奔跑的女孩

彭学军 / 著 吴雅蒂 / 插画



中文原创系列

- 汇集当代中国优秀儿童文学作家各种风格的原创精品
- 短小适读，精彩好看，一口气读完，一辈子不忘



# 奔跑的女孩

彭学军 著

吴雅蒂 插画

**图书在版编目(CIP)数据**

奔跑的女孩 / 彭学军 著

-南昌:二十一世纪出版社,2010.5

(彩乌鸦中文原创系列)

ISBN 978-7-5391-5504-3

I.①奔 II.①彭 III.①儿童文学-中篇小说-中国-当代

IV.①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第033873号

---

**奔跑的女孩 / 彭学军 著**

---

**责任编辑** 魏钢强

**装帧设计**

**插画** 吴雅蒂

**出版发行** 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

**出版人** 张秋林

**经 销** 新华书店

**印 刷** 中华商务联合印刷(广东)有限公司

**版 次** 2010年5月第1版 2013年4月第13次印刷

**印 数** 132,011-142,010册

**开 本** 880×1230 1/32

**印 张** 3.75

**字 数** 63.3千

**书 号** ISBN 978-7-5391-5504-3

**定 价** 14.00元

---

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换)

## || 求

一、偶像 .....	7
二、十一岁,我已经老了 .....	14
三、语文课 .....	22
四、鱼儿快跑 .....	32
五、该死的冬训 .....	38
六、是谁扔的这两个馒头 .....	45
七、一个人的跑道 .....	53
八、三月的阳光三月的风 .....	58
九、荷叶样的裙摆 .....	63
十、红榜和晚宴 .....	69
十一、桂花香 .....	80
十二、运动员进行曲 .....	87
十三、红的猫,黄的猫 .....	94

十四、祝你梦想成真 .....	102
十五、我们的信 .....	107
十六、会飞又会跑的鸟儿 .....	111

## 一、偶 像

慢跑完后做准备活动，我来到看台第一排把腿架在栏杆上压腿。我特意挑了一个离邵佳慧很近的位置，边压腿边看她训练。

她在练跳马，左教练在一旁指导她。

立定后，她抬头，挺胸，收腹，翘臀，双臂和双腿都绷得笔直。远远看去，她整个身体都在收紧，紧成窄窄的一条，而且还那么薄，薄成一张纸片儿，可却是积蓄了无穷力量的纸片儿。她左脚虚垫一步，身子往前一倾，跑了起来。

跑起来的时候她两条手臂依然绷得直直的，离木马越近速度越快，跳板将她高高地弹起，身子横在空中，如一尾美丽的热带鱼，落下时双臂撑在木马上，借着惯性在凌空的一瞬间，她做了个一百八十度的转体，然后轻盈地落在了垫子上。

落地不是太稳，她的脚不得不往外迈出一小步。接下来的那个动作我目不转睛地盯着。

她收回那只迈出的脚，头高高地仰起来，颈尽量地伸长，胸尽量地挺高，臀尽量地翘起，双臂尽量地向后展开，她尽量做着这些动作的时候，侧面看，她的身体被一种无从知晓的力量拧成了一个柔美的、极富韧性的“S”形。她身体像是有一个神秘的开关，被一只无形的手按了一下，啪的一声，这个动作就完成了。

这其实只是体操比赛中，运动员完成了一套动作后必须做的收势。就像一篇文章的结尾，一首歌的尾音，一个舞蹈最后的亮相，所不同的，这个收势动作是千篇一律的。

但我却觉得这个动作美不胜收。

体操队有十二个女生，也只有邵佳慧能把这个动作做得出神入化，在我看来是这样。我觉得，这多半得益于她脚后跟一样圆圆的翘下巴和她那有几分傲慢又似有几分挑衅的眼神，碰到这种眼神的时候会觉得很不舒服，但当她两腿绷直、前突后翘、双臂像鸟儿张开翅膀一样大大地打开、一颗小巧的头颅高高仰起的时候，她的傲慢和挑衅就升格成了自信、优雅和高贵，她的神情与她的形体动作浑然天成，她展示出来的不可言状的风采真的把我迷住了。

就在那一瞬间，她成了我的偶像。

刚进体校不久，也像今天一样是个雨天——我们只



有雨天才到体育馆训练——少年体校原来的规模不大，今年扩大招生，体育馆容纳不了，所有的学生和上文化课的老师就借住在河对岸的师范学校，只有教练住在体育馆里。平时，只有体操队在体育馆里训练，篮球队和田径队都在外面的体育场训练。

猫带我四处游逛，她比我早来一年，哪都熟。

猫叫刘子珮，是个很漂亮的女孩，笑起来两个酒涡若隐若现。下巴尖溜溜的，美得有点古典。猫皮肤很白，而且晒不黑，这让体校所有的女生羡慕得眼睛出血。猫是近视眼，遗传的，但猫不愿戴眼镜，戴眼镜也确实不方

便运动。这样，猫看人看事就常常眯着眼睛，她那又圆又大深褐色的眼睛眯起来的时候真的像极了在强光刺激下的猫眼，所以就叫她猫。

她也不叫我司同，说不男不女、老气横秋的，她叫我的小名驼驼。

我们来到体操房的后窗时，邵佳慧正在练自由体操。猫悄悄地对我说，邵佳慧是体校的尖子，在省运会和全运会上都拿过很好的名次。

我们趴在窗子上，看邵佳慧把全套动作做完，然后看她两腿绷直、前突后翘、双臂像鸟儿张开翅膀一样大大地打开、一颗小巧的头颅高高地仰起……

离开的时候，猫告诉我我的一边肩膀都淋湿了，但我浑然不觉，我仍沉浸在邵佳慧带给我的那种无法言说的感觉之中。

“怎么回事，傻了？”猫晃晃我。

“你说，你说练体操需要什么条件？”我尽量用很随意的口吻说。

猫停住了，眯起眼睛看着我，慢悠悠地说：“你不是要告诉我你想学体操吧？”

猫就有这么厉害，她一眼就看穿了我，她常常这样。当然，我也总是看穿她。田径队的径赛组有八个女生，我和猫玩得最好。来体校的第一天，会餐，十个人一桌，我

们俩虽坐在一起，但却没说过一句话。我们都不是那种自来熟的人。

吃饭的时候，我们的筷子有三次几乎同时伸向同一片肉、一块鱼和一小段黄瓜，我们也相视而笑了三次。吃完饭，我们就自然而然地玩在一起了，彼此稔熟得好像从上辈子就结下了深厚的友谊。



猫说，只有双胞胎才心意相通，我们是怎么回事？我说，我们很有可能上辈子是双胞胎，猫想了想说，也只能这样解释了。

但了解对方的想法并不等于认同，猫对我想学体操的想法就差点跳起脚来反对了——这是一种夸张的说法，在任何情况下猫都不会跳起脚来的，她做什么都慢悠悠的。她的专项是八百米和一千五百米，这很适合她，不需要有多大的爆发力，耐力好是最重要的。

猫说：“你知道什么样的身材是练体操的理想身材吗？”

猫老喜欢在我面前摆老运动员的资格，我不和她计较，虚心地摇摇头。

“要头小，脖子细长，腿长，臂长，最好屁股有点翘，胸……”猫看了一眼我平坦的胸，也低头看了看自己，打住了，“这个问题以后再说。”

但不管怎么说，前面几个条件我是符合的。我向前走了两步，笔直地站好，让她好好看清我。

猫眯起她那双猫眼，像是第一次看见我似的，挑剔地把我上上下下打量了一番，边打量边点评：“你屁股虽然扁了一点，其他条件还马马虎虎过得去，不过，你个子太高，你看你小腿这么长，你能长很高呢。”

我个子确实不矮，我比猫小一岁，还比她高半个头。

可我还是不信，谁说个子高就不能练体操。

“那当然啦，太高了重心不稳，罗马尼亚的科马内奇、俄罗斯的图利舍娃，都是一米五几，”猫说着斜睨着我，“谁像你，现在就一米六了，人高马大的怎么能练体操？”

猫尽情地打击我，但她那神态让我不得不怀疑她在妒忌我的身高。我不再和她理论这个，而是出其不意地亮出了我的绝活——我两腿叉开，身子往下一挫，啪地撇了个一字。

猫显然被我这一手震住了：“咦，你还会这个！”

“想不到吧，我小时候跳过舞，练过。”

在我的绝活面前，猫对于我想学体操不像刚才反对得那么坚决，毕竟，韧带好是一个体操运动员必备的条件，不过她还是坚持说，我个子太高了。

## 二、十一岁，我已经老了

邵佳慧落地的时候没站稳，左教练过来帮她分析动作。

听猫说，左教练是北京体院毕业的，家也在北京，他浑厚的嗓音说着京味十足的普通话，与当地的方言有着大大的不同。而且，他细白的皮肤、挺拔颀长的身材、彬彬有礼的态度、干净体面的衣着都是那么的与众不同。我不明白他为什么愿意到这个小地方来当教练，他有一个五岁的女儿，很漂亮，有一张照片压在他办公室的玻璃板下面，我见过。

听不清他在说什么，但他和颜悦色的样子让我想到了要么冷冰冰、要么凶巴巴的郭教练，他什么时候这样对我们说过话？这更坚定了我去体操队的决心。

“啪啪啪！”我听到了三声拍巴掌的声音。这是教练的习惯动作，他常常不用语言，而是用拍巴掌来招呼我们集合。

“驼驼，集合了。”猫也在叫我。

平时,准备活动结束后全队集合,教练宣布每个人的训练计划,但雨天受场地限制,训练计划是一致的:男队跑十五圈,女队跑十圈,然后是身体素质训练。

长跑,猫的耐力比我好得多,平时,十圈跑下来我至少会落后她一圈。但今天我紧紧地咬着她,我想早点跑完,趁中间休息的时间去找左教练。不是雨天在一起训练,平时很难碰到他。

猫好像知道了我的心思,也有意放慢了一点,一直在前面带着我跑。

可教练不乐意了,他看出了猫的速度不如以前,吼了一声:“刘子佩,快点!”

猫只得加速,我咬牙切齿地跟着。边跑边告诉自己,说不定,我是最后一次气喘如牛地跑这种无聊的圈子了。

跑过教练身边时,我瞥了他一眼,看见他落在我身上的目光比平时温和了许多,哼!我这样拼了小命地跑他当然满意啦!

最后,还是被猫甩了半圈,我累得都快吐血了。

等气稍稍顺了一点,我就去找左教练。

这也是猫给我出的主意,她见我去意已决,就让我自己去找左教练说说,她说左教练和郭教练的关系不错,只要左教练同意,郭教练应该不会反对。

邵佳慧已不在练跳马，整个体操队都不在场地内，我来到体操房，看见他们在做身体素质训练。左教练不在。

最后，我在办公室找到了他。他正坐在办公桌前在本子上写着什么。办公室没有其他人，太好了！

我走进去，心紧张得怦怦直跳，事到临头，我还是有点害怕。

“左教练。”我怯怯地叫了一声。

他抬起头，见是我，有点意外，随即，温和地笑了笑说：“是驼驼，找我有事？”

一开始，我担心他不认识我，毕竟我进校时间不长，又不是他的学生，没想到，他知道我，还叫我小名，我一下子就放松了。

“左教练，我、我想到体操队来，我想学体操。”我终于把这些日子一直折磨着自己的念头说了出来后，低着头，不敢再看他。

他肯定没料到我会说这个，也肯定对我的话没有足够的重视。我抬起头时，看见他把本子合上，边整理东西边半开玩笑地说：“哦，那你们教练同意吗？我可不敢抢他的学生。”

“你同意吗？你同意吗？”我急切地追问。

他把东西放进抽屉里，关上，然后看着我，表情有点

严肃。他开始认真看待我的问题了。

“我是真的很想学体操！”我又赶紧强调了一句。

“那你告诉我，你为什么要学体操？”

这个……为什么？我该怎么说呢？

现在，只要有机会，我就会看体操队训练，看邵佳慧训练。看她练跳马、练平衡木、练高低杠、练自由体操……看她腾跳、翻跃、举腿、伸臂，翩然跃起，轻盈落下。看她随心所欲、大开大阖地舒展、叠加、扭曲、团紧、绽放自己的身体，像鹿、似鹤、如兔、若鱼。每每她像鸟儿张开翅膀一样大大地打开自己的时候，我就感觉到自己也被大大地打开了，有一种奇特的畅快感与满足感。

可是，这些，我要怎么说呢？怎么样才能让他了解我，接纳我？这一刻，我是多么的沮丧，觉得自己什么都说不清，说不好，我没法表达自己，没法让他明白这些。我只是嗫嚅道：“我喜欢。”

怕他没听清，又豁出去了似的抬起头，大声地、执拗地再一次说道：“我喜欢！”

他看着我，眼里有几分惊讶、几分迷惑，他肯定不明白这份执拗从何而来。他的眉头微微皱了起来，我不知道这对我来说意味着什么。

突然想到，应该向他展示一下我的绝活，可还没等我付诸行动，就听见他不动声色地说：“跟我来。”



我跟着左教练来到体育馆旁边的大仓库，里面有一小半堆着器材，一大半的空地上有十几个小孩在训练，压腿，

下腰，蛙跳，俯卧撑，仰卧起坐……

平时在体育馆也见过他们训练，因为太小，他们不住校。

一个可爱的长得憨头憨脑的男孩显然是个鼻涕虫，一小截鼻涕亮晶晶地挂在鼻孔口。见我看他，猛地一吸，鼻涕哧溜一下就缩进去了。

“你多大了？”左教练问我。

“十一岁。”我小声说，我差不多已知道他想说什么了。

“他们是体操队最小的一批队员，最大的六岁，最小的四岁。现在的这批运动员，邵佳慧是五岁进校的，李洁是四岁半进校的，王皓也是五岁进校的。体操要从小练