



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

先秦社会思想研究 (下)

孟天运 著



人民出版社



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

先秦社会思想研究 (下)

孟天运 著



人民出版社

责任编辑:张 旭
封面设计:肖 辉
版式设计:肖 辉 周方亚

图书在版编目(CIP)数据

先秦社会思想研究:全2册/孟天运 著. —北京:人民出版社,2012.12
(国家哲学社会科学成果文库)
ISBN 978-7-01-011578-8

I. ①先… II. ①孟… III. ①政治思想史-研究-中国-先秦时代
IV. ①D092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 311386 号

先秦社会思想研究

XIANQIN SHEHUI SIXIANG YANJIU

孟天运 著

人民出版社 出版发行
(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月北京第 1 次印刷
开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:48
字数:785 千字

ISBN 978-7-01-011578-8 定价:110.00 元(上、下)

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

第十二章

春秋末期到战国时期的 社会历史变迁与思想概况

自公元前 481 年起至公元前 221 年秦统一中国为止的 260 年间，是战国时期，从公元前 481 年开始，中国进入了战国时代。思想史的发展，与社会历史的发展密切相关，所以一般思想史的发展也大致与社会历史分期相结合。但是思想史的发展，与社会史的发展往往并不同步，因为思想文化的发展往往有自己的规律和发展轨迹，与社会历史的发展和分期有一定的差别，即所谓文化堕距。我们在本书中的叙述，也大致参照历史的分期，参照史学界西周、春秋、战国的分期，但在确切的时间上，我们按照思想史自己的发展脉络对分期作了一点调整，即从公元前 520 年，孔子 31 岁，开办私学，开始授徒讲学的这一年算作社会思想繁荣时期的起点，以便于把孔子置于思想史发展的繁荣时期内叙述，因为孔子正是这个思想文化昌盛时期的划时代人物。春秋末期，整个社会虽然还没有进入战国时代，但“礼崩乐坏”引起的思想文化方面的震荡早已是山雨欲来风满楼了。

一、春秋末期社会剧烈变迁引起的社会失范

春秋末期，整个社会在政治、经济、思想文化各方面都发生了深刻的变化。在社会经济发展方面看，当时铁器和牛耕广泛使用，大大提高了生产能力，使耕种面积不断扩大，农业技术也得到了更大的重视，施肥和人工灌溉有了发展。农业的发展促进了手工业的发展，青铜器、漆器、陶器、纺织品都很发达。由于手工产品丰富，商业兴盛，出现了商业很发达的城市，人口

动辄几十万。如临淄、洛阳、陶（今山东定陶）、大梁、邯郸等，都非常繁华富庶。各种物资流通频繁，商品越来越丰富，货币的形式也多种多样。

由于社会的发展，西周遗留下来一些基本制度逐渐破坏，走向崩溃。首先是分封制度。要维持分封制度必须有国有土地，周王能够对有功的诸侯大夫给以奖赏，封给土地或新建诸侯，土地正是维护分封制度的基本条件。而春秋末期的周王室已经沦落成一个“日蹙百里”、苟延残喘的小国，失去了诸侯国尊奉的资格。生产力不断发展，额外的垦田不断增多，这些土地并没有掌握在王室手中，而是成为一些贵族地主手中的财富。国家控制不了土地或没有土地可分，井田制就名存实亡了。春秋时代，霸主的主要特征之一就是作为诸侯之长维持朝廷的尊严，但到后来，强国抗衡，霸权不立，诸侯坐大，王室衰微，谁也不去朝拜天子，宗法制就破坏了。井田制、分封制、宗法制等几项重要制度的破坏，使得各个诸侯国中也出现了礼崩乐坏的危机，原有的统治秩序几乎全面失范，公室弱而私门强，礼乐征伐的发布权先是诸侯代替了天子，然后是大夫取代了诸侯，各诸侯国纷纷变法，改变过去的统治模式，社会进入了一个大变动、大分化的时期。

春秋五霸，尤其是齐桓公、晋文公时期，作为霸主的国家还在会盟诸侯，维持着一种相对稳定的秩序。后来的霸主地位演变为一种被争夺的目标，也就是说，为争霸权引起了很多的战争，霸主也就不再起到有效制约兼并战争的作用，而出现了弱肉强食的长期的兼并战争，春秋时的一百多国，经过不断兼并，到战国初年，在文献上还留有记载的就只剩下十几国了。最强的就是秦、齐、楚、燕和“三晋”韩、赵、魏，号称“战国七雄”。

二、战国时代的社会变迁

战国之所以称为战国，是战争多，战争时间也长、规模大。如长平秦赵之战，双方投入的兵力不下百万，战争的结果是秦消灭了赵国军队40余万；秦伐楚，王翦率兵60万。列国间的兼并战争成了时代的突出特点。

战国时代的政治主题是争霸图存。为了达到政治上的集权、军事上的强大和经济上的富足，战国初年出现了各国纷纷变法的局面，政权也实现了易手换姓的情况，这是诸侯国内部最重要的事情。

各国的变法以魏国最早。魏文侯在位，变法改革是由李悝主持的。经过变法，社会得以有效整合，“行之魏国，国以富强。”

魏文侯死后，魏国名将、李悝原来的同僚吴起出走到楚国，帮助楚悼王变法。虽然改革非常有成效，但是刚改革了一年，楚悼王就死了，一些反对改革的旧贵族攻杀吴起。

齐国在春秋战国之交发生了政权的转移，新兴的家族势力田氏夺取了姜齐政权。在田氏威王时，用邹忌为相，大刀阔斧地进行了一系列改革，实行君主集权和法治，使得齐国“最强于诸侯”。^①

公元前403年，韩、赵、魏三分晋国，分别被周威烈王分封为诸侯，史称“三家分晋”，这是“公室”和“私门”长期权力斗争的结果，是旧秩序崩溃的一个典型表现。

韩昭侯时，用著名法家人物申不害为相变法，史称“修术行道，国内以治。”

在各国的变法中，秦国的变法最彻底、时间最长、效果最显著。

秦国原来比较落后，与中原各国相比，无论经济上还是文化上都有很大差距。秦孝公时，卫国人公孙鞅来到咸阳，向秦孝公谈了自己的改革方案，在秦孝公支持下展开了大规模改革，这也就是历史上著名的商鞅变法。史载“行之十年，秦人大悦。”改革取得了成功，秦国国富兵强，打下了统一六国的基础。

在以上改革中，改革内容主要有这样几个方面：

（一）从政治方面。加强了中央集权，改造旧的贵族爵位世袭制度，“罢无能，废无用，捐不急之官”，“废公族疏远者”，^② 拿省下来的钱奖励军功，将任命官员的组织资源掌握在国君手中，加强对官吏的控制督责，在秦国还实行了郡县制，由中央直接任命官员。打破了贵族对政权的垄断，一定程度上动摇了身份制，促进了合理的社会流动；

（二）在法律方面。制定和颁布成文法，如李悝制定了《法经》，以保护新兴封建地主阶级的经济权利，维护统治秩序。从此，西周以来确立的礼

^① 《史记·田完世家》。

^② 《韩非子·和氏》。

治模式遭到了挑战，并逐渐转向法治模式。

（三）在经济方面。发展农业生产，稳定农业人口，加强劳动强度，增加国家收入。废除井田制，开阡陌封疆，承认土地私有权。加强国家对粮食资源的调控能力，如李悝曾作《尽地力之教》和《平籴法》，以平衡丰歉年粮食问题。

（四）社会改革。加强了社会组织建设，进行社会整合，如商鞅的“令民为什伍而相收司连坐”；改造风俗传统，禁止家人“同室内息”；统一度量衡。

战国时期的社会变迁，主要体现在以下几个方面：

王权彻底衰落，东周成了一个小国，并且再也没有诸侯国提倡尊王了。

随着旧秩序的解体，社会分层和阶级状况也发生了深刻变化，原来那种宗法制的严格等级制度逐渐破坏，世袭旧贵族的权力逐渐被军功贵族和法家新贵接管，新的利益集团逐渐成了新兴地主阶级，而原来的庶人农奴也转变为农民身份。

学在王官的传统被彻底打破，为了在战国纷争中争霸或者图存，各国都纷纷采取各种方式争夺人才，于是教育获得广泛发展，学术大兴，产生了一个奔走于列国之间寻求名利和实现自己价值的士人阶层，在齐国出现了一个规模宏大的稷下学宫，也出现了经久不衰的“百家争鸣”。

在变法图强的基础上，几个诸侯大国的争霸战争、统一和反统一的战争成了战国的主旋律。开始是魏国最强，一度出现称霸局面。后来与齐国几次战争失败，齐国又一度“最强于诸侯”。后来秦国经过变法后实力强劲，成为统一天下的最有力的诸侯国。

灭亡的阴影开始笼罩着山东六国，战国后期出现了合纵连横的局面。所谓合纵，就是山东六国联合起来对抗秦国，所谓连横，就是秦国与东方个别诸侯国结盟应对合纵的外交活动。合纵连横的实质，是统一与反统一的对抗活动。

东周于公元前 256 年被秦国灭掉，又过了十年，秦王嬴政即位，从公元前 230 年起，秦国开始了并兼六国的大规模的军事行动，当年灭韩；公元前 228 年破赵，攻下邯郸；公元前 226 年，破燕；次年，灭魏；公元前 222 年，灭楚；又消灭了燕赵残余；公元前 221 年，灭齐，天下统一。

三、春秋末期与战国时期的社会思想发展概况

随着旧秩序的破坏和崩溃，思想界也出现了剧烈的变动，逐渐走向繁荣，出现了中国思想文化发展的第一个高峰，这就是中国历史上的“百家争鸣”，孔子是这个繁荣时期划时代的人物。

春秋战国时期，尤其从春秋末期开始，整个社会出现了天下大乱的局面，“世道衰微，邪说暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之。”^①出现这种局面的原因，按葛兆光先生的说法，主要有三种：“第一应当归咎于上层王侯的嗜欲膨胀，第二应当考虑到当时交通的发达所引来的交流与冲突，第三应当追究到原有社会秩序的崩溃即王纲解纽。”^②当时“九家之术，蜂出并作”，都是对如何面对和收拾秩序的局面作出的回应，各家都在对社会秩序的失范提出解决办法。在儒家看来，王纲解纽、礼崩乐坏是主要根源。婚礼的礼仪受到破坏，夫妇关系就不牢固；乡饮酒礼仪被破坏，长幼之间就没有了节制，出现争讼；聘礼和大射礼瓦解，诸侯的行为就无从制约，出现僭越、犯上事件；丧礼、祭礼被抛弃，尊尊敬长观念就淡薄，就出现混乱；井田制度经界患漫，就出现了土地兼并的混乱。因此，孔子提出要正名，要恢复礼治，荀子主张再次隆礼。而法家则主张彻底抛弃传统的礼治模式，而代之以系统严密的政法控制模式，并开始了大规模的法制建设。

葛兆光先生在分析这个时代思想世界变化时提出至少有三点原因：

第一，秩序的变化使得过去天经地义、不言而喻的“知识”和“思想”不再拥有不言自明的权威性，重新建立思想与知识对于世界的有效解释，是一种必然的趋势。第二，王室的衰微使过去独占的文化、思想与知识流入诸侯的领地，而诸侯国的长期稳定和富庶则逐渐生养了一批新的文化人，这些文化人在王朝格局中地位的上下移动，使他们的思想和知识处于变化之中。第三，“知识—思想”体系在不同职业的文

① 《孟子·滕文公下》。

② 葛兆光：《中国思想史》第一卷，第158页。

化人中，有不同的侧重面，王官失守之后，文化人的分化则使“知识—思想”也在分化之中，并形成了不同的思想流派。^①

以上三点，第一点可以概括为“礼崩乐坏”局面的出现；第二点可以概括为“学在王官”学术垄断局面的打破；第三点知识的普及使得思想上价值出现多元化。其实，以上三点还不能完全解释百家争鸣出现的原因。传统上，政治权力的拥有者也是思想话语的拥有者，但随着王官失守和学术下移，出现了传统上思想文化承担者权威丧失、思想文化拥有者数量增多并此消彼长的局面。这导致出现了非常重要的两种情况：一点是统治者的不成熟；另一点是拥有知识和智慧的士体现出非凡的力量。当时统治者面临急剧的社会变迁，表现得比较惶惑，面对各方面提出的种种社会治理方案，对于如何救亡图霸、是恢复旧秩序还是建立新秩序、建立什么样的秩序，他们并没有定见，这使得他们必须允许各种意见存在，以便有更多的选择，广听博采，择善而从，当时处于上升状态的地主阶级也有这种胸怀；另一面，当时列国兼并战争极为残酷，“强者以决胜为雄，弱者以诈劣受屈”，^②而士作为一种智慧的化身，在战国舞台上扮演了重要的角色，去齐齐轻，附秦秦重，得之者昌，失之者亡，“一言兴邦，一言丧邦”的例子屡见不鲜。为此，各国都重视人才的争夺，以优厚的条件招徕士人，礼贤下士蔚成风气，这给学者士人思想者的发挥提供了更加广阔的空间。

秩序的混乱、社会失范与必然的重建是根本原因。英国历史学家 A. 汤因比在他 1935—1961 年完成的历史巨著《历史研究》中，曾提出了一个著名的论断：历史“就是人类不断接受挑战 and 做出回应的历史，是在挑战与响应的循环中发展的。”^③如果对挑战响应成功，社会就会过渡到下一个挑战，如果响应不成功，社会就会走向崩溃。著名社会学家罗伯特·尼斯贝特进一步说：“特别是政治及社会思想，我们尤其需要经常看到，每个时代的思想，是对危机及社会秩序的巨大变迁所造成的挑战的回应。”^④回应社会

① 葛兆光：《中国思想史》第一卷，第 69 页。

② 《后汉书·党锢列传序》。

③ 赵新彦：《社会学概论》，第 278 页。

④ 转引自张德胜《儒家伦理与秩序情结》，（台北）巨流图书公司 1995 年版，第 33 页。

秩序的剧烈变迁的办法是什么？还是恢复或重建社会秩序，加强社会控制，调整社会失范状态，恢复社会的协调健康运行。在社会运行过程中，社会出现了问题，确实需要响应，这是社会思想家的使命。但社会秩序丧失既是社会思想回应的对象，也是社会思想发展的条件。历数中国历史上那些思想活跃的时代，那些大思想家，那些不世出的人才，有几个是在社会稳定的状态下产生的呢？社会秩序的丧失一方面引起了思想家的不安和思考，一方面也放松了对思想的限制，使各种思想得以表达，形成思想文化繁荣的局面，“百家争鸣”正是这种时势下的产物。《庄子·天下》篇说：“天下大乱，贤圣不明，道德不一，天下多得一察焉以自好，譬如耳目鼻口，皆有所明，不得相通……天下之人，各为其所欲焉以自为方。悲夫！百家往而不返，必不合矣。后世之学者，不幸不见天地之纯，古人之大体，道术将为天下裂。”

道术的裂变对于传统社会来说，似乎是一个遗憾，但是却是一个文化昌明、思想辉煌时代的开端。如果我们从思想学术发展的观点看，社会秩序的失范时代正是百家争鸣、思想灿烂、社会活跃、价值多元的时代。正如尼采说过的那样：“我们时代的最大长处难道不是没有真理存在吗？一切都被允许。”传统社会中占统治地位思想的统治力的丧失，似乎覆盖在大地之上厚厚的雪层的融化，导致了丰富多彩的社会思想花朵的怒放，才有了先秦时代思想宝库的极大丰富，社会思想史研究的先驱郭真说过，这是“中国社会思想史的第一个黄金时代。”^①这也是人类之幸。旧秩序的失去，当然引起了人们的恐慌，这种恐慌几乎是普遍性的，所有的阶层的人们都在紧张地关注着现实社会和未来世界的秩序，是恢复旧的秩序，还是建立新的秩序？是承认新兴势力的地位，还是将它们限制在旧秩序的笼罩之下？在追求王权的绝对统治的情况下，人的自身利益如何兼顾？家庭处于什么位置？实际上也就是，建立一种什么样的新秩序，在新的秩序中各阶层的地位如何安置，社会结构如何构建？新的社会中要建立什么样的价值观念？这一切问题，引起了社会各个阶层的思想家们的关注和回应，他们纷纷著书立说，发表自己的观点。

这些学派，后来称为诸子百家。说是诸子百家，据《汉书·艺文志》

^① 郭真：《中国社会思想史》，第16页。

的意思，“可观者九家而已。”这九家就是儒家、墨家、道家、法家、名家、阴阳家、农家、纵横家、小说家。其中，社会思想最丰富、论述最深刻的主要是六家：儒家、墨家、道家、法家、阴阳家、名家。

这是一个产生思想巨人的时代，不光是在中国，从世界范围看，人类思想文化都不约而同地到了一个爆发的时刻，雅斯贝斯把这个时代叫做“轴心时代”。他说：

发生在公元前八百至二百年间的这种精神的历程似乎构成了这样一个轴心，正是在那个年代，才形成今天我们与之共同生活的这个“人”。我们就把这个时期称作“轴心时代”吧，非凡的事件都集中发生在这个时期。中国出现了孔子与老子，中国哲学中的全部流派都产生于此，接着是墨子、庄子以及诸子百家。在印度，是优婆沙德（Upanishad）和佛陀（Buddha）的时代，正如在中国那样，各派哲学纷纷兴起，包括怀疑论和唯物论、诡辩术和虚无主义都发展起来。在伊朗，左罗阿斯脱（Zarathustra）提出了他关于宇宙过程的挑战性概念，认为宇宙过程就是善与恶之间斗争的过程。在巴勒斯坦，则出现了许多先知，如以利亚（Elijah）、以赛亚（Isaiah）、耶利米（Jeremiah）、后以赛亚（Deufero-Isaiah）。希腊产生了荷马，还有巴门尼德、赫拉克利特、柏拉图等哲学家、悲剧诗人，修昔底德以及阿基米德。所有的这些巨大的进步——上面提及的那些名字仅仅是这种进步的表现——都发生于这少数几个世纪，并且是独立而又几乎同时发生在中国、印度与西方。^①

公元前 800 年到公元前 200 年间，正是春秋战国时代，这确实令人惊叹。

孔子是这个思想时代的先驱，他大概略后于老子，因为《史记》中有孔子问道于老子的记载。但老子道家思想不张扬，而儒家思想是主张经世致用的，所以儒家思想迅速成为天下显学。不久，墨翟从儒家学派中分化出

^① [德] 卡尔·雅斯贝斯：《智慧之路》，柯锦华等译，中国国际广播出版社 1988 年版，第 68—70 页。

来，自成一派，杨朱也成为战国中期老子之后最著名的道家代表人物。与儒家形成三足鼎立之势，拉开了争鸣的大幕。齐国自桓公田午时设立稷下学宫，“自如淳于髡以下，皆命为列大夫，为开第于康庄之衢，高门大屋尊崇之，览天下诸侯宾客，言齐能致天下士也。”^① 稷下学宫在当时是一个规模庞大的官方大学，学者宗师都被称为稷下先生，最有名的被政府聘为智囊团，列名大夫但不必做具体行政工作，地位超脱，不受行政管辖，不负行政责任，待遇优厚，学术自由，兼容并包，不拘一格。因此，齐国人才荟萃，群贤毕集，人人握灵蛇之珠，家家抱荆山之玉，议论风发，百家争鸣，高潮迭起，精彩纷呈。当时淳于髡、田骈、慎到、尹文、孟轲、邹衍等著名学者都在此讲学。历经齐威王、齐宣王以至闵王，齐国在一百多年中成为战国思想文化学术研究的中心，并形成了著名的稷下学派——黄老学派。使儒家在齐国获得弘扬的是孟子，孟子大约先于庄子，与慎到、田骈等人同时。孟子之后，著名的儒家人物是荀子，韩非是荀子的学生，更后于荀子。稷下学宫之外，还有法家著名人物商鞅、申不害，道家庄子以及兵家人物孙武、孙臧、道家墨家兼容的宋钘等，集先秦学术大成、综合百家的人物是荀子。

孔子首先登上了这个广阔的思想舞台。孔子是周文化的崇拜者和继承者，对文、武、周公非常尊崇，坚信西周的制度是一种非常完美的社会制度，西周的礼乐制度也是了不起的。社会秩序破坏、社会严重失范、民生多艰让他痛心疾首，他把这些问题归咎于礼乐制度的失效，以力挽狂澜的历史使命自任，决心通过创立学派、提倡礼制、身体力行来恢复旧观。尽管他自称“述而不作”，然而他所提倡、所教育、所力行的都是以他的价值观看来美好的东西：朝廷秩序井然，统治者爱民勤政，社会上亲亲尊尊，公平“无讼”，人人克己复礼，修身齐家，家家父慈子孝，兄良弟悌，整个社会运行良好。

孔子重新发掘和整理了周政中一切美好的东西，并加以他自己的阐发。在他看来，西周是一个理想社会，挽救社会危机的办法就是周政复兴^②，虽然他不知道“文艺复兴”，但是他做的是类似的事情。他和他的儒家学派到

① 《史记·孟子荀卿列传》。

② 侯外庐：《中国思想通史》（先秦卷），第131页。

处奔走呼号，就是要达到他的这个理想。韩国学者宋荣培也有相同见解。他说：“现在我们可以确定，此处孔子为解决其所处时代的社会问题而采取的立场，在原则上可以说是周朝的维新。在延续至今的周朝社会秩序从根本上开始解体的社会里，孔子认为礼还是理想的社会秩序。他以这种个人的确信为基础，向那些行使权力的世袭贵族（君子），以及通过社会变化取得影响力的知识分子阶层（士）宣扬建立维新的社会，同时号召他们为恢复正在解体的礼，为重建社会秩序而努力。”^①

据《礼记·礼运》说，孔子有一个“大同理想”，但是在《论语》中，他没有说起过这个理想，说明他比较务实，注重现实社会的改造和建设。

孔子一方面对于秩序的崩溃非常痛惜，想恢复秩序，恢复礼制的统治，所以非常重视礼制的整理、教育和实行。他是一个礼学大师，是对于社会失范状态提出回应的第一人，所以不遗余力地整理礼乐文化，身体力行地遵守礼乐制度，创立了一个以学习维护倡导礼乐文化和礼乐制度为目标的儒学学派。但是，另一方面，面对统治者自身德行败坏、对百姓残暴不仁的行为以及人际关系中的不忠不信不仁不义的行为，他又觉得需要加强人的道德修养，这样他强调和践行了两个字：礼和仁。他没有很系统地说清二者的关系，但他不分孰轻孰重的论述，应该让我们能看出这两者是并重的，是并行不悖、内外兼修的。他既致力于秩序的恢复和重建，又注重个人的修养和社会的和谐，发展了一套君子人格和为人处世的哲学。

虽然孔子没有说明仁和礼的关系，但这却是孔子思想理论的两块基石，与之相对应的就是秩序与和谐。礼的本质是秩序，仁的实质是和谐。二者又你中有我，我中有你，相辅相成，并行不悖。所以后来儒家的发展尽管有“儒分为八”的说法，实际上真正形成深远影响的就是两派：思孟学派发展了孔子的仁的学说，孟子发展成仁政理论。其主要特点在于主张人性善，注重人的内在心性修养和气节培育，注重人的价值和发展，注重社会的公正和谐；荀子则是沿着另一路向，发展了孔子礼和秩序的思想，主张人性恶，强调礼法对于社会秩序的控制作用，强调制约和服从。

儒家社会思想是先秦社会思想的主流。尽管它在战国时期似乎处处碰

^① [韩] 宋荣培：《中国社会思想史》，中国社会科学出版社2003年版，第37页。

壁，但始终是最显的显学。它前面继承了三代以来尤其是西周春秋的思想体系，往后又在战国时期广泛传播，影响深远。孟子行动时“从者数百人”的队伍和“传食于诸侯”的显赫气派就很说明问题。荀子又在百家争鸣的中心稷下学宫“三为祭酒”，其学生韩非、李斯都是声名显赫的法家人物，都说明儒家在当时的地位。

其次是墨家。墨家的代表人物是墨翟。墨家出自儒家，墨翟原是孔门弟子，后来叛出儒门，自立门户，也成为显学。《韩非子·显学》中的“显学”就是儒、墨。据说当时“杨朱、墨翟之言盈天下，天下之言，不归杨则归墨。”^①

据《庄子·天下》篇说：

不侈于后世，不靡于万物，不晖于度数，以绳墨自矫而备世之急。古之道术有在于是者，墨翟、禽滑厘闻其风而说之，为之大过，已之大循。作为《非乐》、命之曰《节用》，生不歌，死无服。墨子泛爱兼利而非斗，其道不怒，又好学而博，不异，不与先王同，毁古之礼乐。

从中大致可见该学派回应时势的社会思想。

第一是节俭，“生不歌，死无服”；第二是对己要求严而对社会勇于奉献，提倡兼爱相利；第三是反对战争、反对打仗、不为世俗的一些利害荣辱而生气；第四，虽然尚同，但不崇拜“先王”，却反对礼乐。

《庄子·天下》篇中还说到有一派人物，即宋钘一派。这一派“见侮不辱，救民之斗，禁攻寝兵，救世之战。”也有墨子兼爱非攻之风，但在哲学基础上，却又像道家。因为他们“不累于俗，不饰于物，不苟于人，不忤于众，愿天下之安宁，以活民命，人我之养，毕足而止。”不同流俗，不务奢华，反对浪费，非常超脱。但是这个派别没有多少资料流传下来，无从做深入研究。

道家。道家的创始人是老子，其次是杨朱，再是庄子。

老子的思想原创性很大，不能说肯定某个特定的来源，但肯定与《易

^① 《孟子·滕文公下》。

经》有很深的渊源。老子贵柔，主张示之以弱，后发制人，解构社会。主张统治者要对社会减弱控制，减少剥削，损上益下，顺民之性，减少物欲诱惑，既不提倡物质文明发展，也不提倡人的精神文明发展，肯定社会的自然状态。这种思想发展到杨朱，出现了一个转变。杨朱主张“贵生”，“重己”，尊重生命，弱化群体意识，突出个人的享受，他的观点是，人人只要把自己的事情做好，也就天下太平了。庄子沿着老子对社会的解构思想和文明倒退思想走向极端，他主张解除社会束缚，消除文明成果，回到“鸡犬之音相闻，民至老死不相往来”的“至德”“至治”之世去。

法家情况比较复杂，齐国是产生法家思想较早的区域，以管仲思想为宗旨的齐国法家人多势众，稷下学派的论文集《管子》，主要代表了齐法家的思想。齐法家的思想特点是，儒法兼容，注重教化，强调立法一定要顺应民众的愿望，注重社会的和谐和秩序并重。所以在《管子》的许多篇章中特别强调“礼、义、廉、耻”，认为是“国之四维”。以商鞅、韩非、申不害等人为代表法家的属于三晋法家。韩非为韩国人，商鞅是卫国人，在魏国学成的，继承的是李悝的思想。这一派对法制理论作了深刻阐述，对法的思想作了高度强调，认为法律高于一切，执行必须严厉，主张严刑峻法、“重刑轻罪”，“以刑去刑”，严格社会控制。他们认为法是神圣的，君王制法、大臣执行法、老百姓遵守法。但是他们并不涉及立法的合理性和正确性，也不考虑社会和个体的权益。他们着眼的是加强君权，富国强兵，而不是民众的福祉。

在这些学派之外，还有一个道家的分支学派，就是黄老学派，这个学派兼容了老子的无为理论和法家的崇法理论，创造了一套独特的“黄老无为”的学说。

名家学派更为复杂，传统上的名家是从哲学逻辑学的角度来探讨主观与客观、上层建筑与社会基础之间关系的亦即社会名实之间的关系的，所以又叫“形名家”。“名”就是名分、制度的意思，与社会行为、事物的实际状态相对应。以往的社会主要以礼乐制度为名，来规范人的社会行为，到了春秋后期尤其是战国时期，礼崩乐坏，软弱无力，不足以实行有效的社会控制。最早的名家鉴于这种情况，于是主张“正名”，调整名分制度以适应社会现实。而后来法家主张以法制取代礼制，以法治取代礼治，于是在法家那

里“形名”就变成了“刑名”。这个问题是重建社会秩序的根本，所以各家学派都有关于“名”的论述，孔子荀子有关于正名的言论，法家道家也有有关论说。“形名家”的根本宗旨在于调适上层建筑与经济基础之间、社会规范与社会现实之间的关系，转换社会体制，重建社会秩序。

阴阳家发挥了中国由来已久的“天人合一”、“阴阳五行”思想，利用自然规律，以天地阴阳四时与社会生产生活相匹配，形成了一整套的社会生产生活制度，加以许多禁忌，也形成了对社会的控制机制，相当于一套社会规范。

就儒、墨、道、法、名、阴阳家等派别看来，其社会思想的互补性还是很强的，尤其前四家更是如此。儒家继承了三代及春秋以来统治者的传统思想，比较重视人性和现实生活，其社会思想特别注重国家的秩序和社会的和谐，重视家庭伦理和个人的修养，但很难应对非常时期的社会混乱；法家崇尚强有力的社会整合控制手段，非常充分地发展了法制理论，有治理社会的铁腕，但很少关注个人和家庭利益；墨家特别重视下层的利益与社会和平，反对战争，反对浪费社会资源和自然资源，但是对个人要求太严格，以吃苦坚忍为行为方式，对人性的方面太过苛刻，所以，《庄子·天下》篇的作者虽然叹服于他们艰苦卓绝的精神，但也觉得“之意则是，其行则非也。将使后世之墨者，必自苦以腓无胈，胫无毛，相进而已矣。”^①即不具备普遍的可行性。所以在后来这个学派消失的最早。而其他学派都得到了统治者的社会实践，法家理论首先推行于秦，结果一味迷信法的威力，一味追求秩序，根本不管社会的和谐，所以很快就崩溃了；汉初黄老道家思想获得了七十年的统治地位，在社会恢复期发挥了重要作用，但它却不利于社会整合和高度发展，所以也退出了历史舞台；从汉武帝开始，儒家思想取得了统治地位，从此主导了中国近两千年的社会思想。

梁漱溟先生认为，中国的社会思想有早熟的特性，在先秦、尤其在春秋战国时期，中国的社会思想获得了迅速和高度发展，大批的思想家、学者投入到了关于社会的思考，对社会问题、社会生活进行了深入地讨论，提出了丰富多彩的建议，对社会运行模式做出了种种有价值的设计，产生了美好的

^① 《庄子·天下》。

社会理想。这些讨论，为中国社会秩序的重建做出了巨大贡献，有着巨大的实践意义和指导意义，就是对于今天的社会问题的解决，也有着重要的指导借鉴意义。