

张世俊 著

悟之齋文存

心即屏序境通玄忽起國
賊欲射鉤甘效班超戎馬
志難酬筆毫寫春秋

张世俊 著

悟之齋文存

图书在版编目 (C I P) 数据

悟之斋文存/ 张世俊著. — 北京: 团结出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5126-1394-2

I. ①悟… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 246257 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 装: 三河市东方印刷有限公司

开 本: 170X240 毫米 1/16

印 张: 19

字 数: 307 千字

版 次: 2013 年 1 月 第 1 版

印 次: 2013 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-1394-2/I · 735

定 价: 32.00 元

(版权所属, 盗版必究)

世事练达皆有情

——张世俊《悟之斋文存》序

张 虎

世俊是一个什么样的人？在我的心目中，他像一个“大”学生一样礼貌待人，像个战士一样循规蹈矩，一个受人尊敬的领导，一个文质彬彬的诗人，一个修养有素的书法家，一个与人为善的朋友……

与世俊同志接触的二十多年，开始只知道他是从事文化宣传和行政工作的领导干部，喜欢书法。后来接触多了，便经常在手机和其它媒体上见他的古体诗作，各种展览上有他的书法作品。他还出过自己诗词书法作品集，才知道他在诗词书法中都有一定建树。近日他要出版一本《悟之斋文存》，有诗词、有散文、有论文。拜阅之中又恍然大悟，原来，他在恰同学少年就已是驾驭古体诗词的“老将”了。一九六一年，他写给应征入伍同学的《赠别》中写道：

诸君壮志赴戎机，
飒爽英姿有正仪。
入幕弯弓风角起，
功捷报嘉待佳期。

他从一九六二年放弃高考读大学的机会《投笔从戎》，一直到去年的《“神九”、“蛟龙”实现“九天揽月和五洋捉鳖”梦想》，这百余首诗词中，可以窥见他的求学、生活、工作的人生轨迹以及他所思、所想、所成。如果再看他的散文，他的论文，你就可以更清楚地了解他这个人的为诗、为文，为书之才华和境界，都深深地彰显了一个“情”字。

刘勰在《文心雕龙》《文心》中说：“人禀七情，应物所感，感物咏志，莫非自然”。你看世俊同志的诗词，从同学到同事，同领导到领袖，从个人之事到大众之事，从家庭生活到国家安危，从周围环境到祖国大好河山之美景，到世界各地所目睹的异国风情，在他的诗词中都有真情的倾泻与写照。从投笔从戎“甘效班侯戎马志”到入党“永存信念仰先贤”，从任宣传部长“微言雨润洗心灵”到任政协主席“登堂有幸晤群贤”再到任文联主席“贤达盛会更无前”；从到兰亭的“悟言犹耳，披襟俯仰；怅嗟天阙”，到抗日战争胜利六十周年“黄河洗辱狂潮，吴钩猎射天骄”；从新疆行中“无垠雪毯天涯路，百里穿行如踏青”，到鲁迅故居“但见韶华踪迹在，曾经故里趣淳真”；从组织《西城赋》“风随椽笔品馨香”到组织西城历史文化名人《文渊艺海》创作“古贤一览，阅读文史，胜迹凌烟”，到他写的歌词《汉字书法美》中“性情的点画是历史的云帆，光烟的墨韵是多彩的奇观，流淌的线条是生活的记忆，律动的章法是大美的素笺”……总之，这里有他自己从军、任职、成长，有对祖国的成就建设、改革开放、庆典、申奥成功、抗击非典、汶川地震，同胞受自然灾害的苦难，对领袖的热爱和悼念，对朋友、战友、同事的友谊与怀念，对自然界山川地貌、风土人情、历史遗迹、书法盛事，文化交流等等，这一切的一切，都在他的诗词中得到了充分的表现与描述。真个是“言其志，诗者持也，持人性情”。他爱朋友，爱生活，爱工作，爱我们的祖国，更热爱他的事业。既使进入花甲与古稀之年，仍“再染金秋霞光满”“尽阅烟云叹逝年”，“临窗飞绪儒毫上”。诗之基，其人之胸襟也。从我与世俊相识初看他的书法，到今天再看他的书法，觉得他而今的书法已是信手拈来，自成文章了。他从唐宋书法家中得其意，后又不间断临习，进而追魏晋，后从“二王”中悟其真谛，使得他的字“字中有字，字外有字，全从处处看精神”。给人一种俊秀，流畅

的美感。世俊以行草见长，而更让人悦目的是他的小字行楷书作。真个是书新意于法度之中，寄妙理于豪放之外，使人感觉更是清新隽永，韵味绵长。

世俊书法现已自成风格，这来自他默默的勤奋与耕耘，而从来张扬，又不炫耀，谦虚待人，谨慎做事。他既不以诗人、作家自居，又不以书法家在人面前“显摆”。你是在不知不觉中见到了他的诗词，见到了他的书法，见到了他的作品集。

时下，一般都是六十退休，而世俊虽在前几年退休，现已进入古稀之年仍“超期服役”，担任西城区文联主席。西城区是什么区？西城区乃北京六朝古都的肇始之地，历代建都之址，可以说文人荟萃，文化底蕴非常殷厚。他从二十世纪八十年代担任区委宣传部长创办《西城报》，任区政协主席创办供政协委员学习的内部刊物《知学》并主持编辑众多文史资料，再到他从二〇〇四年担任文联主席以后，创办了《西城文苑》，组织著名作家王彬同志写出了《西城赋》，并以此为内容举行了书画展，又将历代居住西城区的文化名人从元朝丘处机、郭守敬到现代鲁迅、老舍、梅兰芳等文化名人的《文渊艺海》专集和这些名人的肖像与诗文书画展，还组织作家创作了歌颂改革开放以来西城区的报告文学集与反映唱响什刹海和宣南文化的文艺作品以及端午与中秋诗会，所有这些都深受各界好评。更让西城居民骄傲的是，当今明星大腕姜昆、冯巩、殷秀梅、王馥荔、陈佩斯、朱时茂、滕矢初、吴琼、屠洪纲、李金斗、巩汉林、金珠、刘全利、刘全和、郝爱民等在二〇〇六年春节前走进西城区七个街道慰问演出，老百姓欢呼雀跃，让人感觉到这都有点像中央电视台的“春晚”了。要知道，在这个浮躁和商业味很浓的当下，这些艺术家都是“义务”演出，不计报酬，是多么难能可贵。要问为何能出现这样亮丽的情景，这些艺术家们说：“西城的事，义不容辞！”

这是艺术家们深深的西城情结使然，同时也有世俊个人的

格魅力！而这魅力来自他驾驭文学艺术的能力，来自他的作为和他热衷于所从事的这项工作。他能细心听取专家的意见，能认真组织作家、艺术家从事这项活动。这里体现了他的领导艺术。这其中哪个环节做不好都不行。这些事情能让人“买账”，那不是轻而易举的事！

和世俊接触过的人都有体会，他待人真诚、热情，而且朋友有难事，还特别关心。只要他知道了，会想尽办法前去帮助解决；朋友住院治疗，他第一个去慰问。朋友托办的事，只要有可能，再苦再累也心甘情愿。他从在学校担任学生会主席到担任区武装部政委、区委宣传部长、区政协主席、区文联主席，让人感到他没什么架子，也不盛气凌人，总是给人一种和蔼可亲的感觉，让人“信得过”，实在，厚道，办什么都能一起担当。

世俊对同志，对朋友是如此，对家庭的父母、妻子、儿女更是情真意切，这在他诗文中都能感触到。比如他与妻子的婚事，就因为妻子的父亲被打成“反革命”、“假党员”而不能结婚。这个冤案直到四年后平反，两人才正式办理结婚手续。结婚生子，这是常理。可世俊的妻子婚后不能如愿。他又找医生治疗，耐心等待，这一耐心，这一等待就是八年！他等来了，喜得女儿。如果从两个人恋爱到生儿育女，这前后加起来就是十二年。十二年里的企盼、等待厮守，这是何等的情，何等的义，何等的爱！这不能不让人肃然起敬。

世俊非常可贵的精神还在他能《把住第一关》。像我们这个年龄的人，青少年时代经常读《中国青年报》，那时报纸上有一个专栏是“青年修养”。敢峰同志是这个专栏的作家，写了好多青年修养方面的文章，教人向上、进步。当世俊同志一九六一年看到《把住第一关》文章后，就成了他人生旅途的“座右铭”。把住第一关，从点滴做起。比如吸烟，说不吸就不吸，谁劝也不吸。把住第一关，就能不为金钱利欲所引诱，能够健康成长。如

果把不住第一关，一旦失守，就会泛滥成灾。所以，他“回首往事，不因没把好第一关铸成错而悔恨，永远心怀坦荡，素处以默，胸怀恬淡，清心为常，善始善终，一辈子清白为人，一辈子认真做事，享受幸福一生”。

这就是世俊的人生哲学，这就是他做人的准则，这就是他人格魅力的原因所在。

能与这样的人在一起接触、共事、交往，你不觉得是一种幸福，不觉得是一种荣耀吗？

二〇一二年十月于和风轩

目 录

序	张 虎
---------	-----

心诗寄情

赠别	(3)
读《王若飞在狱中》	(4)
投笔从戎	(4)
参军别诸学友	(5)
悼罗荣桓元帅	(5)
芙蓉喻友	(6)
蝶恋花·答友人	(7)
入党感言	(8)
雷锋赞	(9)
咏梅	(9)
有寄	(9)
悼敬爱的周总理（二首）	(10)
自度曲·粉碎“四人帮”	(11)
久困笔阵	(12)
相见欢·友人回扬州完婚	(12)
赠妻	(13)
离别宣武	(14)
悼念中医肝胆专家王鸿士大夫	(15)
心事感言	(16)
慈父吟	(17)
北戴河观涛	(18)
任区委宣传部长有感	(19)

怀念彭德怀元帅	(20)
赠友人	(20)
亚运会有感	(21)
无题	(22)
忆秦娥·创办“西城报”随想	(23)
书赠孙毅老将军二首	(24)
拜谒柳侯祠	(25)
漓江图	(25)
大理风光	(26)
诉衷情·读《女人魂》	(27)
游黄山	(28)
观都江堰	(28)
军旅之情·战友聚会	(29)
谒杜甫草堂	(30)
谒武侯祠	(30)
岳麓书院	(31)
登爱晚亭	(31)
游张家界	(32)
三峡吟	(33)
咏黄鹤楼	(34)
蝶恋花·赠友人	(34)
登泰山	(35)
悼张春贵同志	(36)
满江红·长征英烈赞	(37)
读朱小平诗集有感	(38)
瞻仰中山陵	(38)
秦淮河畔有感	(38)
游莫愁湖	(39)
登清凉山	(39)
书赠浦东友人	(40)

哭母	(41)
贺香港回归	(41)
缅怀邓小平同志	(41)
思念（二首）	(42)
游苏州山塘街	(43)
挽黄乙俊同志	(44)
咏兰	(45)
河西走廊感怀	(46)
敦煌赞	(47)
沙洲奇观	(47)
莅区政协主席任寄怀	(48)
扬剑肃贪颂	(48)
赴日书法交流有感	(49)
清平乐·贺千禧	(50)
杭州行	(51)
示儿	(52)
渔歌子·贺申奥成功	(53)
新疆之歌	(54)
赠答金诚君	(56)
警腐吟	(57)
贺母校天津三中百年校庆	(58)
六十初度	(59)
宝岛行	(60)
抗击非典诗四首	(63)
晚霞	(65)
贺“神舟”五号载人航天飞行成功	(65)
赠唐兆钰委员	(66)
西城区文联成立暨任主席感怀	(67)
哭炳森学长	(68)
桂枝香·兰亭述怀	(69)

瞻仰绍兴鲁迅故居	(70)
清平乐·纪念抗日战争胜利六十周年	(71)
扬州即景	(71)
咏九寨沟	(72)
西城区政协成立五十周年述怀	(73)
登庐山	(74)
沁园春·滕王阁感赋	(75)
中学同窗聚	(76)
再访柳州	(77)
赴全国文代会感赋	(78)
贺《西城赋》展览及出版	(79)
答朱小平诗	(80)
书梓夫诗有感	(81)
放歌十月	(81)
虞美人·贺“嫦娥一号”探月卫星发射成功	(82)
春节抗雪灾感赋	(82)
贺春诗奉和	(83)
长相思·纪念周总理诞辰 110 周年	(84)
赠友人	(85)
悼念朱秉春同志	(85)
永遇乐·读毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德自述有感	(86)
点绛唇·传递奥运圣火赞	(87)
踏莎行·改革开放卅周年赋	(88)
水龙吟·汶川抗震救灾感赋	(89)
退休感怀	(90)
悼邹平光同志	(91)
水调歌头·奥运会开幕式感怀	(92)
秋波媚·残奥会开幕式礼赞生命	(93)
太常引·神七巡天	(94)
悼贾诚隽先生	(95)

难忘二〇〇八——新年感怀	(96)
苏州虎丘游	(97)
赠李纯博贤契	(98)
念奴娇·新中国六十华诞感赋	(99)
水调歌头·贺人民政协六十华诞暨电影《建国大业》观感	(100)
幽林啾声——为爱鸟周题	(101)
赞国宝熊猫	(101)
秋波媚·《文渊艺海》展览及付梓有感	(102)
秋波媚·玉树情	(103)
多难兴邦	(103)
观壶口瀑布	(104)
清平乐·贺上海世博会	(104)
西江月·津门巨变	(105)
悼刘恩海老首长	(106)
赞浩然	(107)
读《苦草争春》有感	(107)
望黄果树瀑布	(108)
沁园春·贺建党九十周年	(109)
新西城颂	(110)
南乡子·登岳阳楼	(111)
为《苦草争春》出版依韵和梓夫诗一首	(112)
什刹海小景	(113)
浣溪沙·纪念杜甫诞辰一千三百周年	(113)
七十述怀	(114)
踏雪咏公交	(116)
参观台儿庄大战纪念馆感赋	(117)
游台儿庄古城	(117)
金缕曲·金融街开发建设二十周年赋	(118)
浪淘沙·贺神州九号天宫一号对接成功	(119)
渔歌子·“神九”“蛟龙”实现九天揽月五洋捉鳖梦想	(119)

呈杨鸿基老师	(120)
--------------	-------

歌词写意

电视剧《女人魂》主题歌	(123)
拥抱明天（《女人魂》插曲）	(124)
春光无限（《女人魂》片尾曲）	(124)
放歌新西城	(125)
我家住在红墙旁	(126)
什刹海之梦	(127)
荷塘神曲	(128)
红墙颂	(129)
汉字书法美	(130)

随笔抒怀

极其特殊而又难忘的一九七六年	(133)
把住第一关	(136)
访泰散记	(138)
长征者长寿也	(144)
大理三月好风光	(145)
学书断想	(147)
三段人生忆华年	(150)
拜访华国锋同志	(159)
学书感悟点滴	(162)
群贤毕至的盛会	(168)
《北京西城报》五百期述怀	(170)

高风怀鹤立 人品如兰馨——悼念刘炳森先生	(171)
明星艺术家走进西城	(174)
女儿赴德求学记	(176)
我爱江西我爱井冈山	(179)
拜谒摩耶精舍	(182)
书法学习中的哲学点滴	(184)
眼疾疗养小记	(187)
慧慈贤淑月窗寻梦——纪念母亲诞辰 100 周年	(189)
含英咀华书画情——《西城区政协书画作品集》序	(195)
凌云健笔谱华章——《西城文范》发刊词	(196)
一波才动万波随	(198)
大笔如椽 书文同茂——《西城赋》翰墨篇序	(199)
丹青驰誉，挥洒云烟——《西城赋》丹青篇序	(200)
普通人群的不凡故事——《感动西城》序	(201)
谱写心田万卷诗——《情动西城》序	(203)
金章玉句同心曲——《同心曲祖国颂书画集》序	(205)
梅花醉人春风笔——《刘稚画集》序	(206)
文域之光映古今——《文渊艺海》序	(208)
苦草临风幸有春·《苦草争春》序	(210)
新西城少年的情思——《心动西城》序	(212)
执春秋笔，作一方喉舌——《北京西城报》创刊始末	(214)

政论明理

理论乃智慧之基	(221)
精髓·基石·核心	(223)
坚持艰苦奋斗 保持革命气节	(230)
人民政协履行职能与必须遵循的原则	(235)

新形势下的委员主体作用	(243)
政协与宣传报道	(249)
西城区发展战略思考	(255)
加强修养，发挥人格力量，当好政协主席	(261)
做好文联工作的思考	(268)
识得东风总是春	(277)
后记	(286)

心
诗
寄
情

