



VCD演示

美术学院 高考示范作品选
装潢设计专业·设计

吴小华 编著

浙江摄影出版社

赠送VCD光盘

美术院校
高考示范
作品选

装潢设计专业 · 设计

UCD 演示

吴小华 编著

浙江摄影出版社

主 编：黄小金
副 主 编：邱东皓 高亚加
许建斌
责任编辑：许建斌
文字编辑：王文元
美术编辑：许建斌 薛 蔚
责任校对：程翠华

装潢设计专业·设计
吴小华 编著

浙江摄影出版社出版、发行	印张： 2
(杭州市葛岭路 1 号 邮编：310007)	印数： 0001—2500
经销：全国新华书店	1999 年 3 月第一版
印刷：浙江兴发印刷厂	1999 年 3 月第一次印刷
开本：889×1194 $\frac{1}{16}$	ISBN7-80536-575-X/J·320
	定价：(含 VCD)36.00 元

(如有印、装质量问题，请寄本社出版室调换)

序

每年春季都有数以万计的青年学子，满怀憧憬走进全国各美术院校的考场，尽力发挥出最佳水平，去实现自己的理想。学院也在期盼着迎接高素质的学生进来深造。显然，新生的高起点是保证教学质量的条件。因此，美术专业高考这一环节就成为学、教双方都十分关注的问题。

美术专业的高考也同其他高校考试一样，必须在公正、严肃的原则下才会有公平的结果，这是院校方应该严格把关的。那么考生应有怎样的水准才能够进入学院这一“殿堂”呢？这是考生们迫切想知道的问题。各美术院校有其自身的特色，不能一概而论，但美术教育仍有许多共性可循。中国美术学院要求学生打好坚实的专业基础，积累全面的艺术素养，并锻炼自己的创造性思维。当然，文化课也有严格的要求。“厚积而薄发”，年轻时艰苦的训练和积累过程，是每一个出色的艺术家所必须经历的。力求在这一过程中获取最佳效果，需要院校和学生的共同努力。我们欣喜地看到，中国美术学院毕业生的专业水准，在国内乃至国际都得到认同。峰高无坦途，我们希望考生们丢掉任何取巧的心理，勤学苦练，掌握真才实学。否则，即使进了学院，也会学得很累，难以有健

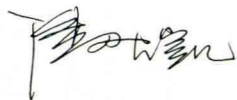
康深入的发展。

“不想当将军的不是好兵。”此话虽不太全面，但若胸无大志，没有献身于美术事业的思想准备是学不好画的。我们中华民族有五千年的悠久历史和璀璨文化，世界各国的文化财富也是那么辉煌夺目，需要我们一代又一代的学子去继承和发扬。艺海无涯，我们唯有全身心地投入，学习一辈子，努力一辈子，才有可能对艺术事业作出贡献。

浙江摄影出版社出版的《美术院校高考示范作品选》系列画册，约请了我院十多位青年教师参加编写，并配置VCD光盘进行绘画演示，使考生更形象、全面地理解和掌握绘画技能和表现方法，相信这对广大考生和美术爱好者会有很大帮助。

预祝这套书获得成功。

中国美术学院院长



考 前 提 示

近几年,我国的装潢设计业发展很快。设计师们为企业、机构作形象设计,为产品营销作策划宣传,在经济活动中扮演着越来越重要的角色。这就向设计师提出了更高的要求:注重创意,视觉效果新颖,方案解说贴切,使作品在社会生产与消费之间起到重要的桥梁作用。

装潢设计专业的考生必须初步掌握印刷品设计的规律,使用图形语言,运用构图、色彩及多种规范字体、字母来完成一幅较完整的作品。

考题的形式近年涉及范围较广,有海报设计、包装设计、书籍封面设计、标志设计、贺年卡设计、明信片设计等等。考生必须对各种形式的设计有所了解,才能在考试中运用自如。考生在平时训练中,可从形式美的角度熟练掌握文字、图形、色彩的综合运用,掌握画面中的黑白灰规律、色彩调和与对比规律、点线面规律、字体编排规律等等。

本书择取一些示范作品供大家参考和借鉴。

赵 燕 吴小华

牛年音樂會

NOUNIANYINYUE HUI NOUNIANYINYUE HUI NOUNIANYINYUE



时间:1997年2月10日

地点:中国美术学院

主办:中国美术学院

作者: 佚名

1997年装潢设计专业设计试题

时间: 4小时

题目: 音乐

要求:

1. 以苹果为基本图形元素, 辅以你认为能有效表达的其他图形元素, 在19厘米x27厘米或19厘米x19厘米的平面内表现音乐的概念。(注: 可以是音乐会, LD、CD封面, 录音带封套, 录像带封套, 音乐家传记, 也可以是你最熟悉的乐曲。)
2. 色彩套数不限, 表现工具、材料、形式不限。

点评:

优点:

1. 运用中国传统图案——剪纸, 来表现中国的牛年, 利用乐谱符号来体现音乐这一概念, 图形运用较切合主题。
2. 图形、标题主次分明, 层次清晰。

不足之处是构图上安排牛头的方向与乐符的方向不够合理。(90分)

作者: 佚名

1995年装潢专业设计试题

时间: 3小时

题目: 为科技书《家用电脑ABC》设计封面

要求:

1. 书的封面(高x宽)26.5厘米x19.5厘米。
2. 以书名《家用电脑ABC》为主体, 简体字、横排。
3. 背景取A、B、C三个字母, 组织任意图形。
4. 套色不限。
5. 构思有科技书特点, 色调明快。

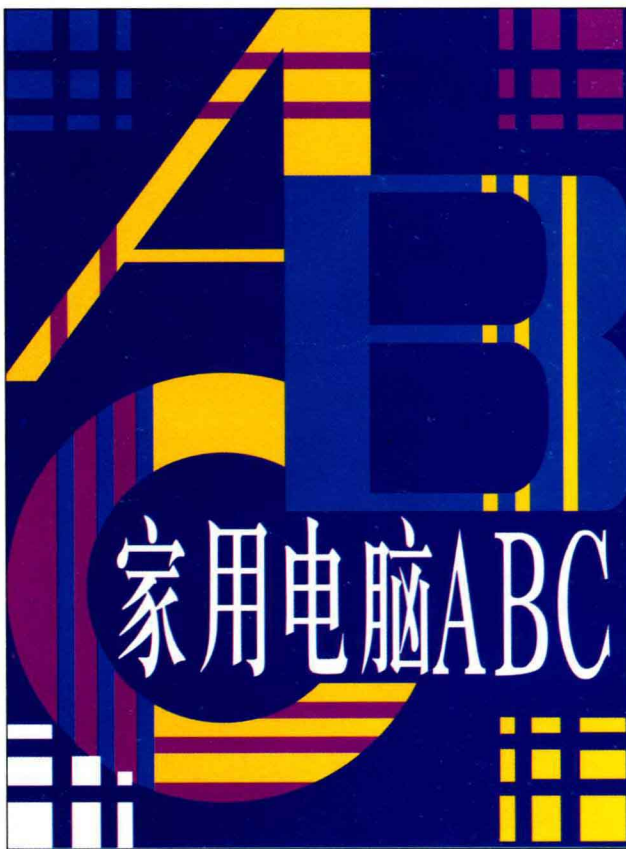
点评:

这份试卷在设计构图上比较成熟。

优点:

1. 利用直线条作为画面构图的主要成分, 较准确地体现出“计算机”这一主题。
2. 四种色块平均摆布增加了画面的稳定感。
3. A、B两个字母的共用线正处于画面的中轴线, 使A、B、C三个字母在变化中趋于稳定。

不足之处是色彩的运用稍嫌生硬。(95分)





作者：佚名
唱片封套
(90分)

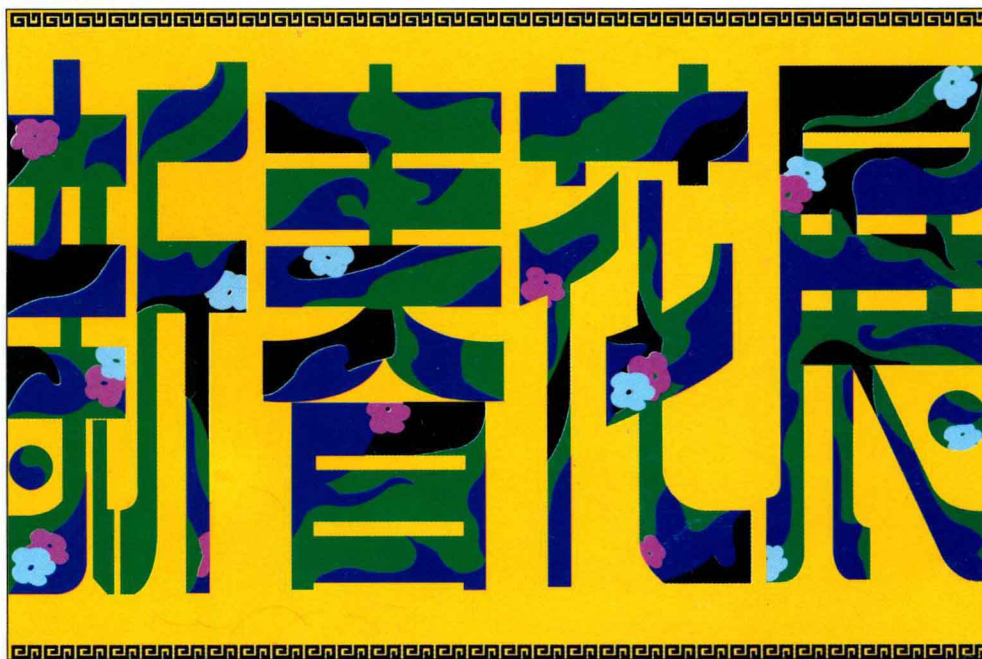


作者：佚名
考生试卷
(90分)



作者: 黄小华

VCD演示作品



作者: 佚名

1996年装潢专业设计试题

时间: 4小时30分钟

题目: 设计一幅海报《新春花展》

要求:

- 1.标题要醒目, 构思要新颖, 色彩要明快, 形象要生动。
- 2.海报画面40厘米x30厘米, 横竖皆可。
- 3.选择1~3种象征春天的花卉。
- 4.水粉画制作, 色彩不限。

点评:

这份试卷把握住了“花展”这一设计主题。在色彩运用上, 采用了黄、绿色为主的色调, 和谐统一, 并配以粉红、白色作为点缀, 整个画面色调较好地体现出春天的气氛。字体设计也富有创意。不足之处是花边过分向外扩张, 使构图有所欠缺。(90分)

课堂习作·适合纹样



作者：吴小华
适合纹样



作者：吴小华
适合纹样



作者：吴小华
适合纹样



作品：吴小华
适合纹样



作者：吴小华
适合纹样



作者：吴小华
适合纹样



作者：吴小华
适合纹样



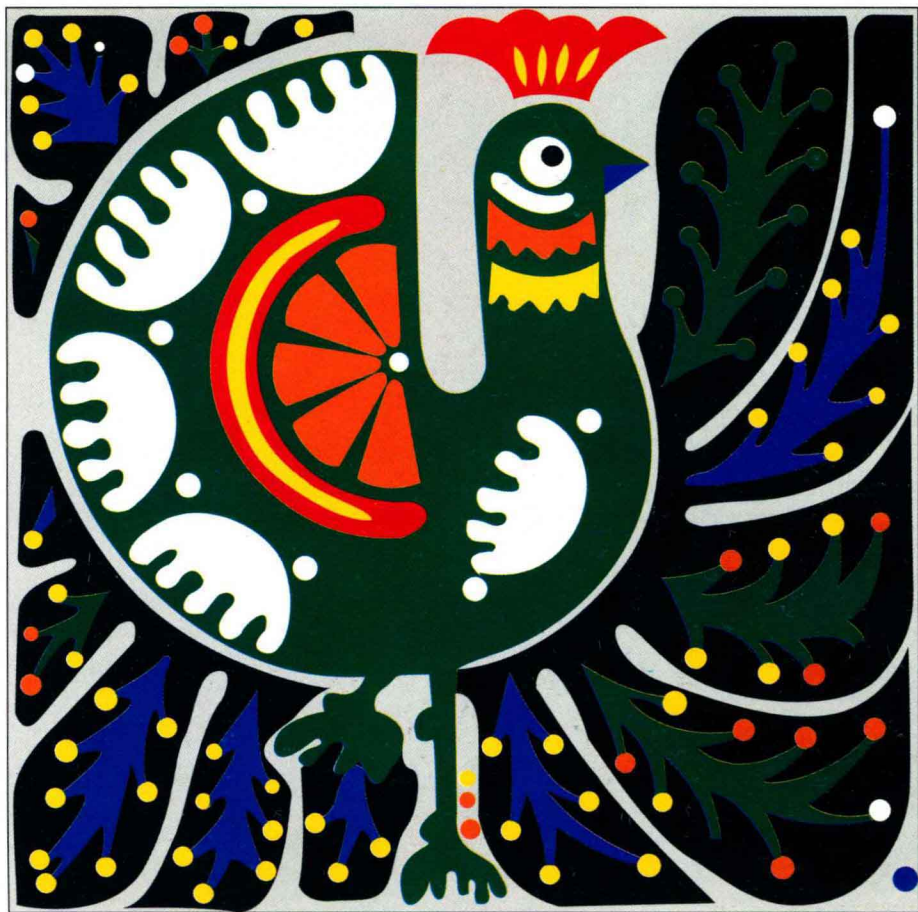
作者：吴小华
适合纹样

作者：吴小华
单独纹样



作者：吴小华
单独纹样

作者：吴小华
动物纹样



作者：吴小华
动物纹样

作者：吴小华
动物纹样



作者：吴小华
动物纹样

作者：吴小华
动物纹样



作者：吴小华
动物纹样

装饰画·风景纹样



作者：吴小华
风景纹样



作者：吴小华
风景纹样