

方以吟稿

榮國秋
江波

方以吟稿

聂中江著

《方以吟稿》

聂云从 著

九江县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 印张3.3

印数 500册 工本费3.20元

赣出内得壹字(93)第032号

館藏

九の辛丑月



作者近照



才氣橫江漢仁風滿

蘇湖林身為報國藝

海賀探珠書照

雲松先生
之
福州江波



《方以吟稿》題詞

君心存仁，敦厚有餘。

君詩如人，其言藹如。

不尚雕琢，善傳真意。

因物賦形，行所無事。

豈假絲竹，天籟常鳴。

唯適己志，忘彼重輕。

適適吟嘯，不知老亡。

優哉游哉，寄託文字。

癸酉九月

宗遠齋謹撰

漢方以吟稿題辭

身已休矣却未聞老猶勤學古素雅
海交結社聲華遠信敬存仁心代寬
一為詩成夕國重十年功見道途孤溫
秉敦厚閑風教莫作君常遠興為

劉文幼持稿



為堂後弟方以吟稿題

克繩祖武傳鄉梓
立足吟壇賞古今

癸酉冬武寧任旂揚並書



賀云从《方以吟》付梓

高爾其梅佳江州結故人
徬徨同荷戟吶喊共披軀
年終
餘年撫近求赤子以清風
盈袖應道不負負

讀是國之史經孫子自表
銘研因雲好執着可傳神
一
並原能易八年積苦吟盡
兵新能傳方以吟強人

李華白敬題



感懷
絕句

卸却征鞍未減忙
每思往事嘆亡羊
寸心誰與生毫筆
荒苑當留一瓣香

一九八七年重溪

序 言

黄 席 群

余自1985年，以王君文清之介绍加入江州诗词学社（今九江诗词学会），始与聂云从同志结为神交，今夏四月初返里扫墓，寄居母校同文中学（原九江市立二中），云从寓庾亮南路，距离甫数百步，故时相过从，且承诗社方靖四、刘文约、李华白诸君子，枉顾频仍，谈天说地，论古评今，了无倦意，友朋之乐，得未曾有。六月二、三两日诗社复假浔东宾馆召开全体理事会，余欣逢盛会，应邀列席，喜遇诗社诸领导暨宗远崖、徐声扬、石道达、凌家洪、唐厚纯、何子恒、叶纯一老同志，旧雨新知，一堂济济。会后，承远崖惠赠其早经刊布之《羽崖诗存

手稿》，而靖四、文约皆各谋整理积稿，斥资付梓。云从更出示其《方以吟稿》，命我为之品评选择，冠以弁言。

余自忖髫龄失怙，学无根柢。中年以还，饱经散乱，南北奔走，仰事俯蓄，未遑治学。继而多言贾祸，谪贬穷乡，苦菜充肠，几死者数。迨及四凶就擒，拨乱反正，许我重执教鞭，而亦垂垂老矣。回溯六十餘年来，性虽酷嗜吟哦，究未洞窥堂奥，于诗学源流理论，殊乏系统探研，安敢贸然评鹭，徒贻方家齿冷。八月初，遄返皋兰，云从仍弗以简陋见弃，谬采虚声、驰书催促。固辞不获，只得信口雌黄，知我罪我，尚祈曲宥。

通观《方以吟稿》，遂知作者阅历宏，经验多，治学虚心，写作勤奋，故方面广

阔，诸体悉备，语言质朴，不事雕琢矫饰，意境高远，富于时代气息，是其所长，允宜剖颺面世，俾广流传。

窃以为华夏古今诗人，无虑千万，风格各异，高下不齐，流派局囿，泾渭分明，或重白描，或贵含蓄，或屏典实缚藻，或爱博引旁征，或主清新婉约，或崇刚劲沈雄，见仁见智，讵可强同？

环顾我社，英才辈出，佳作如林。慎勿壁垒森严，深闭固拒，甲则厚古薄今，乙则厚今薄古。庶几乎，百花竞放，异采纷呈，融汇众长，交相师友，而《方以吟稿》之续集、三集……必将蔚为一株以淡雅芳香取胜之素馨挺立于此花圃之中。古人云：“学无止境”；杜子美自称：“老去渐于诗律细”惟愿云从同志老而弥笃，迸发神思，百

尺琼楼，更添多级，终臻巍峨绚丽之境耳。
是为序。

一九九三年立冬日

写于兰州西北师范大学，时年八十有五。

目 录

五言绝句：.....

龙鳞竹.....	1
游庐杂咏（11首）.....	1
汉阳峰.....	1
好汉坡.....	1
五老峰.....	1
锦绣谷.....	2
龙首岩.....	2
三叠泉.....	2
三峡桥.....	2
三宝树.....	3
杏 林.....	3
仙人洞.....	3
洗墨池.....	4
咏 物（7首）.....	4
蚕.....	4
蜜 蜂.....	4
蝉.....	4
蛾.....	5
蚁.....	5
蚊.....	5
蝇.....	5
咏 福（5首）.....	5

论诗（5首）	6
咏“四居子”（4首）	7
梅	7
兰	7
竹	7
菊	8
党的十三大（2首）	8
黄梅清江诗社成立（2首）	8
文企联合	9
读《乡音报》（3首）	9
登八达岭长城	9
甘棠菊展	10
一线天	10
咏资源再生公司	10

七言绝句：

早锻炼（3首）	11
“文山”、“会海”（2首）	11
游马鞍山杂咏	12
赠太白诗社联谊会诸友（2首）	12
谒太白墓	12
谪仙楼	13
联璧台	13
燃犀亭	13
江州诗词学社成立	13
品茗	14