

中国历史学界泰斗李学勤先生作序特别推荐

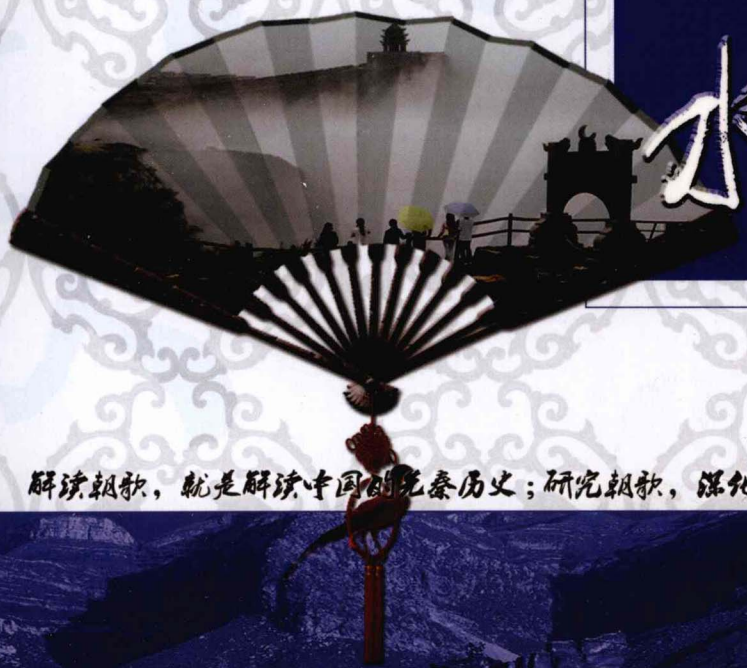
《解读朝歌》系列丛书

■ 燕昭安 / 著

朝歌山水

厚重的历史 透明的现实
壮丽的山河 幽婉的诗韵

融入历史
亲近自然
导游解惑
图文并茂



解读朝歌，就是解读中国先秦历史；研究朝歌，深化对历史的了解和感悟！

河南人民出版社



朝歌山水

你了解曾作过四百多年古都的朝歌吗？

你了解三千年灿烂的淇河文化吗？

你知道哪四位商朝帝王在朝歌作都城吗？

历史上的商纣王：功大于过？过大于功？

你知道朝歌在中国历史上的七个之最吗？

你知道天下林姓的始祖在朝歌吗？

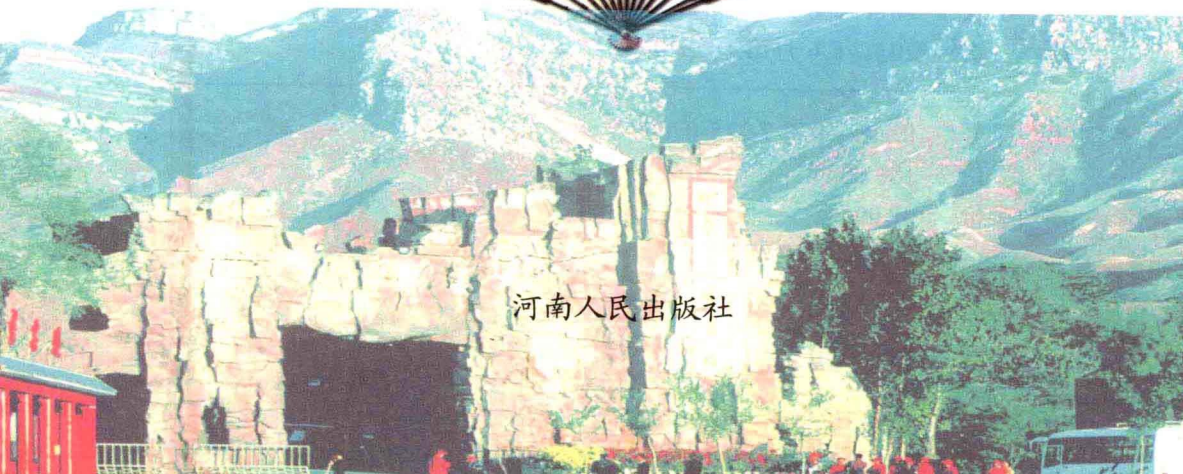
你知道朝歌是产生了一百多个成语典故的成语之都吗？

你知道朝歌是中华民族重要的姓氏起源地吗？



河南人民出版社

书印章



图书在版编目 (CIP) 数据

朝歌山水/燕昭安著—郑州：河南人民出版社，2009.11

解读朝歌系列丛书

ISBN 978-7-215-07050-9

I. 解… II. 燕… III. 文化史—淇县—商代 IV. K296.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 190411 号

朝歌山水

出版发行 河南人民出版社
地 址 郑州市经五路 66 号
邮政编码 450002

摄 影 黄强
责任编辑 秦奋
整体设计 文芳图文

印 刷 湖北开元印刷有限公司
开 本 720mm×960mm 1/16
印 张 62.5 印张
字 数 900 千字
版 次 2011 年 6 月第 1 版
印 次 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-215-07050-9
总 定 价 180.00 元
本册定价 42.00 元

· 版权所有 违者必究 ·



序

PREFACE

◎李学勤

中国古代文明辉煌灿烂，历史悠久，分布辽阔，实为世所罕有。正因为这样，在文化积淀深厚的各个地方，都会有一些志士仁人，倾其精力，对当地的历史文化进行发掘阐扬。由于他们身历其境，寝馈其间，其感受之深切，资料之丰富，探讨之深入，自有外人不能比拟之处。

本书作者燕昭安先生，就是这样的一位地方学者。他研究朝歌历史文化近三十年，有不少论作。记得1994年，他前来北京，我有机会同他相见，所谈便是这方面的问题。2009年，因要筹备第三届全国鬼谷子学术研讨会，他又两次来我在清华的寓所。几次会谈时间虽短，但对其人品谦和、学风谨慎，获有相当深刻的印象。

古朝歌位于今河南淇县，地势冲要，是中国历史上一处非常重要的都邑。传世文献记载，商朝最末一王帝辛（纣）即居于此，到西周初年又成为卫国的都城。最近发现的清华大学所藏战国竹简《系年》说：“周成王、周公既迁殷民于洛邑，……乃先建卫叔封于康丘，以侯殷之余民，卫人自康丘迁于淇卫。”“淇卫”正是在淇水之滨的朝歌。此后一直到春秋战国，许多历史事件、历史人物都与朝歌相关。

我们研究先秦时期的历史文化，往往绕不过朝歌。我曾多次访问淇县，得到当地领导和学者的帮助，观察种种遗址和文物。1991

年，田涛先生著有《纣都朝歌》一书，我应邀为之作序，该书于1995年出版。1994年，“第一届鬼谷子学术研讨会”在淇县举行，我提交了论文，后又为其论文集写了序言。1995年7月，更有幸为朝歌题写了这么几句话：“朝歌故地，史称殷都，绿竹猗猗，《卫风》所书。历三千年，终有新图，胜迹叠见，新贤辈出。”词虽不文，还是抒发了一己的心情。

对于朝歌的历史文化，我们历史、考古学界给予的关注还很不够，还有很多具有关键性的问题悬而未决，有待探讨和研究。燕昭安先生的论著，详细系统地介绍了当地的自然环境和历史发展。希望读者以此作为导引，增强对有关研究的兴趣，专业方面的朋友也能进一步开展工作，推进环绕这一地区的各种考察研究。

李学勤

2011年2月27日

（李学勤，我国历史学、考古学界泰斗，曾先后担任全国政协委员，国务院学位委员会委员，国家夏商周断代工程专家组组长、首席科学家，中国社会科学院历史研究所所长、清华大学思想文化研究所所长、中国先秦史学会理事长等。现任清华大学历史系教授、博士生导师，国际汉学研究所所长，出土文献研究与保护中心主任，中央文史馆馆员，国务院学位委员会历史学科评议组组长，国际欧亚科学院院士，中国先秦史学会名誉会长。）

序言

中国古代文明辉煌灿烂，历史悠久，分布辽阔，实为世所罕有。正因为这样，在文化积淀深厚的各个地方，都会有一些志士仁人，倾其精力，对当地的历史文化进行发掘阐扬。由于他们身历其境，寝馈其间，其感受之深切，资料之丰富，探讨之深入，自有外人不能比拟之处。

这部《解读朝歌》的作者燕昭安先生，就是这样的一位地方学者。他研究朝歌历史文化近三十年，有不少论作。记得1994年，他前来北京，我有机会同他相见，所谈便是这方面的话题。2009年，因要筹备第三次全国鬼谷子学术研讨会，他又两次来我在清华的寓所。几次会谈时间虽短，但对其人品谦和、学风谨饬⁴颇有相当深刻的印象。

古朝歌位于今河南淇县，地势冲要，是中国历史上一处非常重要的部邑。但世文献记载，商朝最末一王帝辛（纣）即居于此，到西周

初年又成为卫国的都城。最近发现的清华大学行藏战国竹简《系年》说：“周成王、周公既迁殷民于洛邑，……乃先建卫叔封于康丘，以侯殷之余民，卫人自康丘迁于淇卫。”“淇卫”正是在淇水之滨的朝歌。此后一直到春秋战国，许多历史事件、历史人物都与朝歌相关。我们研究先秦时期的历史文化，往往绕不过朝歌。

我曾多次访问淇县，得到当地领导和学者的帮助，观察种种遗址和文物。1991年，田涛先生著有《卫都朝歌》一书，我应邀为之作序，该书于1995年出版。1984年，“第一届鬼谷子学术研究会”在淇县举行，我提交了论文，后又为其论文集写了序言。1995年7月，更有幸为朝歌题写了这么几句话：“朝歌故地，史称殷都，绿竹猗猗，《卫风》所书。历三千年，终有新图，胜迹叠见，新贤辈出。”词虽不文，还是抒发了一己的心情。

对于朝歌的历史文化，我们历史、考古学界给予的关注还远远不够，还有很多具有关键性的问题是而未决，有待探讨和研究。燕昭安先

生这部《解读朝歌》，~~详细~~详细系统地介绍了当地的自然环境和历史发展。希望读者以此作为导引，增强对有关研究的兴趣，专业方面的朋友也能进一步开展工作，推进环绕这一地区的各种考察研究。

李博勤

2011年2月27日



目錄

CONTENTS

- 09/ 鬼谷先生隱處——云夢山
- 43/ 鬼谷子文化圣地——八卦城
- 50/ 建筑奇观——南天门
- 63/ 鬼谷子演兵处——云梦大草原
- 77/ 商纣王女娲宫降香处——古灵山
- 94/ 灵山湖
- 96/ 商纣王采暖处——朝阳寺
- 102/ 商纣王避暑处——清凉庵
- 106/ 比干剖心处——摘心台
- 118/ 三仁祠
- 121/ 林姓始祖林坚诞生地——仙人梯
- 124/ 帝辛陵（商纣王墓）
- 128/ 商纣王屯兵处——纣王殿
- 132/ 商纣王金库——鹿台
- 134/ 商朝遗址——朝歌寨
- 136/ 箕子庙
- 138/ 淇河
- 141/ 西周古园林——淇园
- 143/ 商纣王观朝涉处——折胫河
- 144/ 青岩绝
- 147/ 荆轲墓
- 149/ 玉皇阁
- 151/ 朝歌八景



序

PREFACE

◎李学勤

中国古代文明辉煌灿烂，历史悠久，分布辽阔，实为世所罕有。正因为这样，在文化积淀深厚的各个地方，都会有一些志士仁人，倾其精力，对当地的历史文化进行发掘阐扬。由于他们身历其境，寝馈其间，其感受之深切，资料之丰富，探讨之深入，自有外人不能比拟之处。

本书作者燕昭安先生，就是这样的一位地方学者。他研究朝歌历史文化近三十年，有不少论作。记得1994年，他前来北京，我有机会同他相见，所谈便是这方面的问题。2009年，因要筹备第三届全国鬼谷子学术研讨会，他又两次来我在清华的寓所。几次会谈时间虽短，但对其人品谦和、学风谨慎，获有相当深刻的印象。

古朝歌位于今河南淇县，地势冲要，是中国历史上一处非常重要的都邑。传世文献记载，商朝最末一王帝辛（纣）即居于此，到西周初年又成为卫国的都城。最近发现的清华大学所藏战国竹简《系年》说：“周成王、周公既迁殷民于洛邑，……乃先建卫叔封于康丘，以侯殷之余民，卫人自康丘迁于淇卫。”“淇卫”正是在淇水之滨的朝歌。此后一直到春秋战国，许多历史事件、历史人物都与朝歌相关。

我们研究先秦时期的历史文化，往往绕不过朝歌。我曾多次访问淇县，得到当地领导和学者的帮助，观察种种遗址和文物。1991

年，田涛先生著有《纣都朝歌》一书，我应邀为之作序，该书于1995年出版。1994年，“第一届鬼谷子学术研讨会”在淇县举行，我提交了论文，后又为其论文集写了序言。1995年7月，更有幸为朝歌题写了这么几句话：“朝歌故地，史称殷都，绿竹猗猗，《卫风》所书。历三千年，终有新图，胜迹叠见，新贤辈出。”词虽不文，还是抒发了一己的心情。

对于朝歌的历史文化，我们历史、考古学界给予的关注还远远不够，还有很多具有关键性的问题悬而未决，有待探讨和研究。燕昭安先生的论著，详细系统地介绍了当地的自然环境和历史发展。希望读者以此作为导引，增强对有关研究的兴趣，专业方面的朋友也能进一步开展工作，推进环绕这一地区的各种考察研究。

李学勤

2011年2月27日

（李学勤，我国历史学、考古学界泰斗，曾先后担任全国政协委员，国务院学位委员会委员，国家夏商周断代工程专家组组长、首席科学家，中国社会科学院历史研究所所长、清华大学思想文化研究所所长、中国先秦史学会理事长等。现任清华大学历史系教授、博士生导师，国际汉学研究所所长，出土文献研究与保护中心主任，中央文史馆馆员，国务院学位委员会历史学科评议组组长，国际欧亚科学院院士，中国先秦史学会名誉会长。）

序言

中国古代文明辉煌灿烂，历史悠久，分布辽阔，实为世所罕有。正因为这样，在文化积淀深厚的各个地方，都会有一些志士仁人，倾其精力，对当地的历史文化进行发掘阐扬。由于他们身历其境，寝馈其间，其感受之深切，资料之丰富，探讨之深入，自有外人不能比拟之处。

这部《解县朝歌》的作者燕昭安先生，就是这样的一位地方学者。他研究朝歌历史文化近三十年，有不少论作。记得1994年，他前来北京，我有机会同他相见，所谈便是这方面的课题。2009年，因要筹备第三次全国鬼谷子学术研讨会，他又两次来我在清华的寓所。几次会谈时间虽短，但对其人品谦和、学风谨饬¹颇有相当深刻的印象。

古朝歌位于今河南淇县，地势冲要，是中国历史上一处非常重要的部邑。但世文献记载，商朝最末一王帝辛（纣）即居于此，到西周

初年又成为卫国的都城。最近发现的清华大图书馆藏战国竹简《系年》说：“周成王、周公既迁殷民于洛邑，……乃先建卫叔封于康丘，以侯殷之余民，卫人自康丘迁于淇卫。”“淇卫”正是在淇水之滨的朝歌。此后一直到春秋战国，许多历史事件、历史人物都与朝歌相关。我们研究先秦时期的历史文化，往往绕不过朝歌。

我曾多次访问淇县，得到当地领导和学者的帮助，观察种种遗址和文物。1991年，田海先生著有《卫都朝歌》一书，我应邀为之作序，该书于1995年出版。1984年，“第一届鬼谷子学术研究会”在淇县举行，我提交了论文，后又为其论文集写了序言。1995年7月，更有幸为朝歌题写了这么几句话：“朝歌故地，史称殷都，绿竹猗猗，《卫风》所书。历三千年，终有新图，胜迹叠见，新贤辈出。”词虽不文，还是抒发了一己的心情。

对于朝歌的历史文化，我们历史、考古学界给予的关注还远远不够，还有很多具有关键性的问题是而未决，有待探讨和研究。燕昭安先

生这部《解读朝歌》，~~详细~~详细系统地介绍了当地的自然环境和历史发展。希望读者以此作为导引，增强对有关研究的兴趣，专业方面的朋友也能进一步开展工作，推进环绕这一地区的各种考察研究。

李学勤

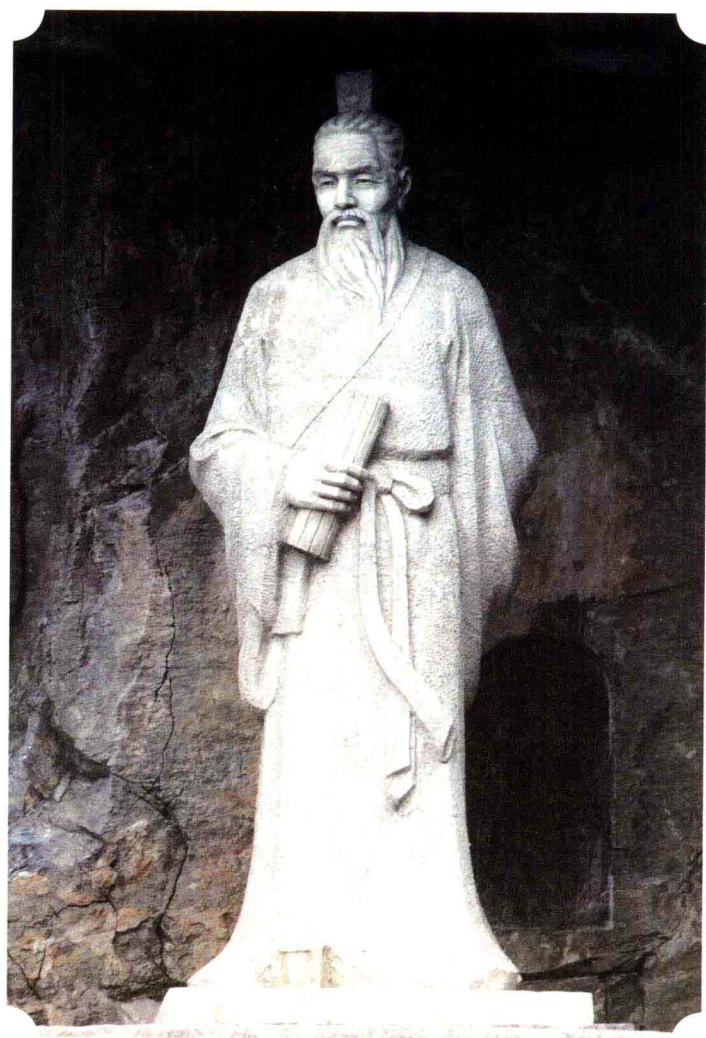
2011年2月27日



目 錄

CONTENTS I

- 09/ 鬼谷先生隱处——云梦山
- 43/ 鬼谷子文化圣地——八卦城
- 50/ 建筑奇观——南天门
- 63/ 鬼谷子演兵处——云梦大草原
- 77/ 商纣王女娲宫降香处——古灵山
- 94/ 灵山湖
- 96/ 商纣王采暖处——朝阳寺
- 102/ 商纣王避暑处——清凉庵
- 106/ 比干剖心处——摘心台
- 118/ 三仁祠
- 121/ 林姓始祖林坚诞生地——仙人梯
- 124/ 帝辛陵（商纣王墓）
- 128/ 商纣王屯兵处——纣王殿
- 132/ 商纣王金库——鹿台
- 134/ 商朝遗址——朝歌寨
- 136/ 箕子庙
- 138/ 淇河
- 141/ 西周古园林——淇园
- 143/ 商纣王观朝涉处——折胫河
- 144/ 青岩绝
- 147/ 荆轲墓
- 149/ 玉皇阁
- 151/ 朝歌八景



鬼谷子塑像