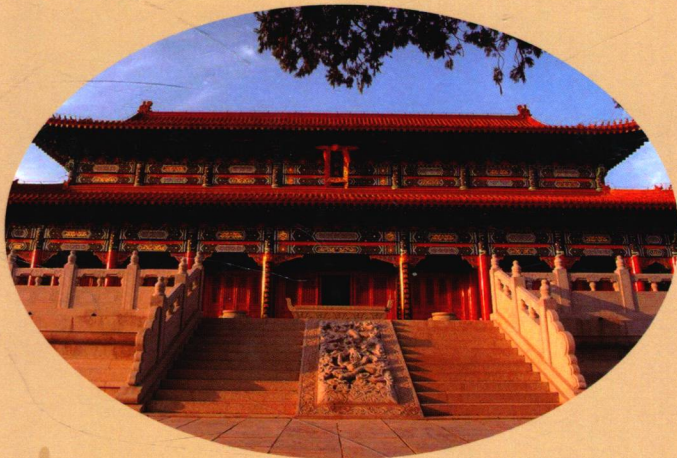


中华姓氏大全集

童辉 主编

「姓氏」一词，人人耳熟能详，但很少人了解它的产生、发展和演变的过程。本书不仅系统地介绍了中国古代姓氏制度的变迁过程，而且选录了四百多个常见姓氏。每个姓氏分为姓氏起源、宗族简述、姓氏名人三个部分，详细而清晰地向读者介绍了姓氏的起源、发展、迁徙和分布，并且把每一个姓氏下的历史名人都收录其中，还挑选了一些趣味盎然的历史名人故事，使读者在寻根问祖的同时，拓宽眼界和知识面。本书编者认真考证，收录了四百多个常见姓氏，是市场上关于姓氏演变知识最多、最全、最详细、最权威、最有趣味性的一部全集。希望本书能给读者带来一次充满知识和趣味的寻根之旅。



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

K810.2

20123

阅 览

中华姓氏 大全集

童辉 主编



外文出版社

FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中华姓氏大全集 / 童辉主编. — 北京: 外文出版社, 2012
ISBN 978-7-119-07508-2

I. ①中… II. ①童… III. ①姓氏—中国—通俗读物 IV. ①K810.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 034741 号

总 策 划: 杨建峰
项目总策划: 王京强
责 任 编 辑: 王 蕊
装 帧 设 计: 松雪图文
责 任 印 制: 高 峰 苏画眉

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者 (或译者) 取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者 (或译者) 见到本书后, 及时与本书编者联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话: 010-84853028 联系人: 松雪

中华姓氏大全集

主 编: 童 辉
出版发行: 外文出版社有限责任公司
地 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码: 100037
网 址: <http://www.flp.com.cn>
电 话: 008610-68320579 (总编室) 008610-68990283 (编辑部)
008610-68995852 (发行部) 008610-68996183 (投稿电话)
印 刷: 北京新华印刷有限公司
经 销: 新华书店 / 外文书店
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
装 别: 精
印 张: 27.5
字 数: 700 千
版 次: 2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-119-07508-2
定 价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995960)

前言

姓氏源于上古,传续至今已有几千年历史,现已成为传统文化中的一大瑰宝。在漫长的历史进程中,它虽经历离合演化,人事翻覆,但仍是我们每个华夏儿女的根。

姓,起源于母系氏族时期;氏是姓的衍生,起源于父系氏族时期;以前的“姓氏”包括“姓”与“氏”两方面的内容。“姓氏”这个词,人人耳熟能详,但很少人知道它的产生和发展。至于姓氏是如何产生的,早期的“姓”与“氏”有什么不同,上古时期的“姓”和今天我们所说的“姓”有什么区别等这些问题,那就更少有人能说得清楚。了解古代的姓氏制度,对于了解古代历史有着特殊的意义,我们可以从姓氏文化中得知上古时期的国家形态、社会组织、政治制度和文化礼俗等诸方面的问题。了解中华民族的姓氏,不仅是对中华优秀传统文化的继承、发扬,还可以为诸多海内外华人提供寻根问祖的依据。在姓氏文化中,我们可以看到古往今来先贤们在政治、经济、文化等领域的成就,了解祖先立身处世、价值观念等的状况。

这本《中华姓氏大全集》参考各个姓氏在宋时《百家姓》中的排序,选出了四百多个常见姓氏,每个姓氏分为姓氏起源、宗族简述、姓氏名人三个部分。在姓氏起源部分,我们带您了解姓氏、明了姓氏的各个源流,用简单、通俗的方式为读者理清每个姓氏的起源;在宗族简述部分,采取以此姓主流的迁徙和分布状况为主、兼具支流的方法进行探讨,为读者系统地介绍了姓氏的发展、迁徙和分布。姓氏名人部分,我们罗列了各个姓氏的名人,让读者一览古今百姓的名人。在一些姓氏下面我们还另外添加了“名人故事”这一板块,挑选了一些趣味性和知识性强的姓氏名人故事,让读者在阅读中获取更多妙趣横生的知识,拓宽眼界和知识面。通过阅读本书,读者不仅可以了解中华姓氏文化,还可以轻松地探寻出自己的姓氏起源、发展等一系列的知识。

本书通过对姓氏相关材料的甄选、编辑,使每个姓氏的起源得到全方位的阐述,给读者提供了更多的参考。在编写过程中,本书采用通俗易懂、言简意赅的编写理念,讲述了每一个姓氏的起源、发展、分布等。因此,本书不仅适合成年读者,也适于对姓氏文化感兴趣的青少年读者学习和参考。

目 录

第一章 姓氏的起源与发展

姓的起源	1
氏的起源	4
姓氏的演变与发展	5
姓氏制度	7
姓氏与人口迁徙	9
姓氏与门第	11
郡望与堂号	12
中华姓氏与少数民族	14
古老民族与姓氏发展	17
当代少数民族的百家姓	18

第二章 姓氏文化大观

取名习俗	21
名、字、号	24
姓氏寻根	27
《百家姓》	28

第三章 中华姓氏

赵	30
钱	33
孙	36
李	39
周	43
吴	46
郑	48
王	50
冯	53
陈	54
褚	56
卫	57

蒋	59	郎	105
沈	60	鲁	105
韩	63	韦	106
杨	65	昌	107
朱	67	马	108
秦	71	苗	109
尤	73	凤	110
许	74	花	111
何	75	方	111
吕	76	俞	112
施	77	任	112
张	79	袁	113
孔	80	柳	114
曹	82	酆	115
严	84	鲍	116
华	85	史	116
金	86	唐	117
魏	87	费	118
陶	88	廉	118
姜	90	岑	119
戚	91	薛	119
谢	92	雷	120
邹	93	贺	121
喻	94	倪	121
柏	95	汤	122
水	96	滕	123
窦	96	殷	123
章	97	罗	124
云	98	毕	125
苏	98	郝	126
潘	100	邬	127
葛	101	安	127
奚	102	常	128
范	102	乐	129
彭	104	于	130



时	131	梁	167	干	207
傅	131	杜	169	解	207
皮	132	阮	169	应	208
卞	132	蓝	171	宗	209
齐	133	闵	171	宣	209
康	134	席	172	丁	211
伍	135	季	173	贲	211
余	136	麻	174	邓	212
元	137	强	174	郁	214
卜	138	贾	175	单	215
顾	138	路	175	杭	215
孟	140	娄	176	洪	216
平	141	危	177	包	217
黄	142	江	177	诸	218
和	143	童	178	左	219
穆	144	颜	179	石	220
萧	144	郭	180	崔	221
尹	145	梅	181	吉	222
姚	146	盛	182	钮	224
邵	146	林	183	龚	225
湛	147	刁	184	程	226
汪	148	钟	185	嵇	228
祁	148	徐	186	邢	229
毛	149	邱	188	滑	229
禹	151	骆	188	裴	230
狄	151	高	189	陆	230
米	152	夏	191	荣	232
贝	152	蔡	192	翁	233
明	153	田	193	荀	234
臧	153	樊	195	羊	235
计	154	胡	196	於	236
伏	154	凌	197	惠	237
成	155	霍	197	甄	237
戴	156	虞	198	麴	238
谈	156	万	199	加	239
宋	157	支	200	封	239
茅	158	柯	200	芮	240
庞	158	咎	201	羿	240
熊	159	管	201	储	241
纪	160	卢	203	靳	242
舒	161	莫	203	汲	242
屈	162	经	204	邴	244
项	164	房	205	糜	244
祝	165	裘	205	松	245
董	166	缪	206	井	245

段	246	蓟	289	牛	322
富	247	薄	289	寿	323
巫	250	印	290	通	323
乌	250	宿	291	边	324
焦	251	白	291	扈	324
巴	252	怀	292	燕	325
弓	253	蒲	293	冀	325
牧	253	台	295	邾	326
隗	254	从	296	浦	326
山	254	鄂	296	尚	327
谷	255	索	297	农	328
车	256	咸	298	温	328
侯	257	籍	298	别	329
宓	258	赖	299	庄	329
蓬	259	卓	300	晏	332
全	260	蔺	301	柴	333
郝	260	屠	303	瞿	334
班	261	蒙	303	阎	335
仰	264	池	304	充	335
秋	265	乔	305	慕	336
仲	266	阴	305	连	337
伊	267	胥	306	茹	337
宫	268	能	307	习	338
宁	269	苍	307	宦	338
仇	270	双	308	艾	338
栾	271	闻	308	鱼	339
暴	271	莘	309	容	340
甘	272	党	309	向	340
蚪	273	翟	310	古	341
厉	273	谭	311	易	342
戎	274	贡	312	慎	343
祖	275	劳	312	戈	343
武	276	逢	313	廖	344
符	278	姬	313	庚	345
刘	279	申	315	终	345
景	282	扶	315	暨	346
詹	282	冉	316	居	346
束	283	宰	317	衡	347
龙	284	郇	317	步	348
叶	285	雍	318	都	348
幸	285	邵	319	耿	349
司	286	璩	320	满	350
韶	287	桑	320	弘	351
郜	287	桂	321	匡	351
黎	288	濮	321	国	352



文	353	荆	383	司空	410
寇	354	红	385	亓官	410
广	355	游	385	司寇	410
禄	355	竺	386	子车	411
阙	356	权	387	颀孙	411
殳	357	逮	387	端木	412
沃	357	盖	388	巫马	412
利	358	益	388	公西	413
蔚	358	公	389	漆雕	413
越	359	万俟	390	壤驷	414
夔	360	司马	391	公良	414
隆	360	上官	392	拓跋	415
师	361	欧阳	393	夹谷	415
巩	362	夏侯	395	宰父	416
聂	362	诸葛	395	晋	416
晁	363	闻人	396	楚	417
勾	364	东方	396	法	417
敖	365	赫连	397	汝	418
融	366	皇甫	398	鄢	419
冷	366	尉迟	398	涂	419
訾	367	公羊	399	钦	420
辛	368	澹台	399	段干	421
阚	369	公冶	400	百里	421
那	370	宗政	400	东郭	421
简	370	濮阳	400	南门	422
饶	371	淳于	401	呼延	422
空	371	仲孙	402	羊舌	423
曾	372	太叔	402	微生	423
毋	374	申屠	402	岳	424
沙	375	公孙	403	帅	426
乜	375	乐正	403	猴	427
养	376	轩辕	404	亢	428
鞠	377	令狐	404	况	429
须	377	钟离	405	有	429
丰	378	闾丘	405	梁丘	430
巢	379	长孙	406	左丘	430
关	379	慕容	407	东门	431
蒯	381	鲜于	407	西门	431
相	382	宇文	408	南宫	432
查	382	司徒	408	第五	432

第一章

姓氏的起源与发展

姓的起源

姓的产生

原始社会初期,人类山居野处、群居杂婚,此时的人类尚未有姓。社会生产力的发展促进了氏族制的形成,当人类社会进入母系社会后,人们开始禁止氏族内部的性关系,实行氏族外婚制。这便需要一种方式将氏族之间加以区分,于是,氏族间便有了最原始的“姓”,“同姓不婚”随之成为原始氏族的婚姻习俗。汉代讲论五经同异的《白虎通义》中有分载曰:“人所以有姓者何?所以崇恩爱、厚亲亲、远禽兽、别婚姻也。故纪世别类,使生相爱,死相哀,同姓不得相娶者,皆为重人伦也……”可见,人类社会最早的姓的作用仅限于“别婚姻”。

“姓”成为区分氏族的特定标志后,又逐渐成为部落名称或部落首领的名字。传说中,作为中华民族人文始祖的伏羲和其妹妹女娲是最早使用姓的人,其姓为“风”。而住在姬水之滨的黄帝(轩辕氏)则以姬为姓,居姜水之旁的炎帝(神农氏)以姜为姓。《国语·晋语》记载:“昔少典氏娶于有蟠氏,生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成,炎帝以姜水成。成而异德,故黄帝为姬,炎帝为姜,二帝用师以相济也,异德之故也。”可见,上古时代的人们多以地名为姓,即为姓氏起源的“地名说”。另外,由于姓产生于母系社会,所以中国许多最早的姓氏都以女字为旁或为底,如“姬”、“姜”、“妫”、“姚”等姓。

姓与图腾

关于姓的起源,学术界一直有两种说法,除“地名说”外,许多学者认为姓氏起源来自于上古人对图腾的崇拜,即“图腾说”。

图腾(totem)一词来自古印第安语,有“亲属”和“标志”的意思。它是原始人类的祖先和保护神的标志与象征,而这种标志与象征的本身就意味着某一姓的产生。

旧石器时代晚期,人类进入了具有低级智慧和初级思维能力的“新人”阶段。他们在幽冥想象中下意识地认为自己的氏族来源于某种特定的物种,或是与某种动植物有着血缘关系,于是这个物种便成了本氏族最古老的祖先,并由此产生了敬仰与膜拜。这个物种即为图腾。部落人们相信图腾物种是保佑他

们生存的神明,他们对其加以保护,并定期祭祀,这个过程即为“图腾崇拜”。各部落的图腾物种神圣不可侵犯,如崇拜的是动物图腾,本部落则禁止猎杀此种动物;若崇拜的是某种植物图腾,则禁止对其进行采伐。但也有例外,个别部落甚至会猎取图腾兽来吃,部落成员相信吃了图腾兽就可以得到它的智慧、力量以及勇气,只是在吃图腾兽之前要举行隆重的仪式,并以特殊的方式来进食。

原始人多以动物作为图腾物来信仰,这是因为在蒙昧时代,人类只有从动物身上才能直观地找到与自身的相似点。

社会生产力的低下和原始民族对自然的无知是图腾产生的基础。但图腾在原始社会中却起着极其重要的社会作用,它不仅是原始人类的精神信仰,也是人类社会最早的标志和象征,以及最早的文化现象。共同的图腾崇拜使得同一氏族的人们由单纯的血缘关系发展出共同的精神上的联系,人们通过真诚的信仰和崇拜找到了心灵上的寄托,同时,图腾崇拜还起到了团结群体意识、密切血缘关系、维系社会组织 and 区别不同氏族的作用,促进了人类社会的发展。

动物图腾

龙图腾

中华民族对龙的崇拜已有数千年的历史,这种奇特的文化至今仍深深地影响着我们,直到今天,我们仍会把自己定义为“龙的传人”或“龙的子孙”。然而,“龙”却是一个虚拟出来的神异物种,它没有一个确切的形象,只是类似于一个多种动物的混合体。古籍记述中龙的形象也不统一,我们大体可以认为龙有二角,四或五爪,嘴挂长须,身披鳞甲,状似拥有狮、虎、羊、鹿、鳄、猪、马、蛇、牛、鱼等动物的部分器官的混合体,甚至是混合了风云雷电、彩虹等自然天象的模糊体。龙的这一复杂成因,很可能是远古先民们出于对身外世界的恐惧、疑惑、依赖甚至敬仰等原因,而以现实生物和自然现象为基础想象出的一个神奇的形象,并对其加以崇拜,坚信它具有非凡的自然能力,能蛰伏冬眠以养息,也能兴云布雨以祐民,使之成为最具代表性的民族图腾。

关于龙图腾的由来,至今也没有定论。据史料记载,最早以龙为图腾的氏族是太皞氏,即伏羲氏。《左传》中说:“太皞氏,以龙纪,故为龙师而龙名”。“以龙纪”即以龙作为氏族标志来命名官员,其中春官为青龙,夏官为赤龙,秋官为白龙,冬官为黑龙,中官为黄龙。作为人文始祖的伏羲氏从此奠定了中华民族的龙文化。此后,封建各代皇帝以龙为尊,遂将龙文化发扬光大。

龙图腾的另一种来源说是现代学者闻一多先生提出来的,他所著的《龙凤考》中指出:黄帝在统一中原之前以熊为图腾,战败蚩尤统一中原后,为使各民族和部落能紧密团结起来,黄帝兼容了各民族的图腾合并为综合性的神灵——龙,如此,龙图腾也成了中华各民族相互融合与团结的历史见证,作为中华民族的始祖图腾,它象征着吉祥、团结、欢乐、力量与腾飞。

狼图腾

狼是我国古代西北方多数游牧民族的图腾,如犬戎、匈奴、突厥,对此,我国许多古籍中有多处记载,甚至认为某些部落为狼与人杂交的后代。如《周书》记载:突厥原为匈奴的别种,这个部族曾被敌国打败,所有成员皆被杀死,只剩下一个十多岁的小男孩,敌人不忍杀之,便将其削足后丢于荒野,后来男孩被母狼养大,并在成人后与母狼相配,生有十子,突厥族得以重新繁衍,故以狼为氏族宗祖,加以无限敬仰。

魏书《高车传》中则说:匈奴单于生有二女,容貌俱佳,国人都当之为仙女神人。单于不肯将女儿嫁人,而是想把她们许配给上天,便筑一高台,将女儿放在上面,等待老天来迎娶。一年后,迎来一匹老狼,整日整夜地守着高台嗥叫,小女儿认为这是上天遣下的神物,便下嫁于狼,婚后产子,繁衍成国,其族人喜欢高声唱歌,歌声非常像狼的长嗥。

《汉书》中另有记载:乌孙国原是匈奴西边的一个小国家,有一次,匈奴人攻打乌孙国,并杀了国王。国王的儿子昆莫刚好出生,被抛弃到旷野里,这时有鸟儿衔着肉来喂养昆莫,还有狼跑来给他喂奶。单于感到很奇怪,以为昆莫是神,便收留了他。昆莫成年后,开始领兵打仗,并屡次立功。单于死后,昆莫率领他的民众远远地迁移出匈奴部落,并保持独立不再去朝拜匈奴。匈奴随即派遣部队攻打昆莫,均以失败告终。



维吾尔民间长诗《安哥南覆》中说:曾经有一只神狼,带领着维族的先民们走出了苦寒的大山。并在神狼的授意下,族中的一位铁匠当上了国王,率大军击败了强敌,从而使维吾尔族走上了强大。《元朝秘史》中记述了蒙古族的起源,书中说:蒙古人的祖先是一匹苍色的狼和一头白色的鹿相配的后代。

种种记载与传说可见狼在某些少数民族心中的地位,正如我们华夏民族崇拜龙图腾一样,两者都蕴含着深沉的文化与时代背景。

熊图腾

熊最早是黄帝氏族的图腾。黄帝是中华民族始祖,据记载,他生于轩辕之丘,所以史称轩辕氏,其号为有熊氏,是有熊部落的首领,因此也被称为“有熊国君”。黄帝有熊氏的后代繁衍出了许多同姓不同氏的亲族,其中较为有名的是皇帝的裔孙鬻熊,他很有学问,做过周文王的老师。其曾孙熊绎以父辈名字中的熊字为姓,始称熊姓。周成王分封功臣时,熊绎被封于荆楚,建都在丹阳(今湖北秭归东南),由此而建立了楚国。春秋战国时期,楚国一步步强大起来,势力一直扩展到中原,鼎盛时期曾跻身为春秋五霸。楚君的后人中也多以熊为姓,称为熊氏,其中著名的爱国诗人屈原便为“熊姓屈氏”,也是熊氏一族的后裔。

熊图腾在我国古代西北少数民族地区更为盛行,有多种传说与信仰,使其成为重要的图腾之一。

鸟图腾

原始社会,人们对鸟图腾的崇拜非常普遍。这也关系到鸟与人类祖先起源的神话传说,其中最为典型的代表是我国古代的东方九夷族之一的少昊氏。类似于伏羲氏的“以龙纪”,少昊氏则以“鸟名官”,其官名有“凤鸟氏、玄鸟氏、青鸟氏、丹鸟氏、鳩氏”等。这些鸟族后裔后来多简化为凤、风、玄、青、鳩等姓。

历史文献中最著名的鸟图腾是“凤凰图腾”。

凤凰,既是上述中的“凤鸟”,也作“风鸟”。关于它的来历,同样有许多传说,其一认为,凤凰图腾和龙图腾一样,也是多种动物器官的组合物。据《尔雅·释鸟》中描述凤凰的特征是:鸡头、燕颌、蛇颈、龟背、鱼尾,五彩色、六尺高。传说龙是轩辕黄帝统一三大部落、七十二小部落后,为了团结稳定而归纳了各部落的图腾特点,设计出龙的图案。而黄帝的第一妻室嫫祖受黄帝制定龙图腾的启示,挑选出余下来的各部落图腾,仿照黄帝的做法制定出了凤凰图腾,其中雄鸟为凤,雌鸟为凰,合称为凤凰。时人将龙凤合称,意为吉祥之意,后经过历代演变,凤凰更多地赋予了女性美的特征。而在中国人的心中,凤凰鸟更是成了龙的绝配。

植物及其他图腾

稷图腾

稷是高粱、粟、黍、稻、麦五种粮食作物的总称,古时称“五谷”,从事农业的氏族首领多被封为“稷神(五谷神)”。比如周的始祖,原名弃,因善于种植农作物而被尧举为“农师”,后又又被舜命为后稷。而由于“民以食为天”,粮食是人类生存的最基本的保证,所以国家也有“社稷”之称。可见,人类对农作物的崇拜是自然而然的事情。

相对于其他图腾,稷图腾的象征性更浓厚一些,它表现出了人类对和平盛世、五谷丰登的强烈渴望。古代农民在秋收后,常把稻穗或麦穗插在门楣上,表示对稷神的虔诚敬意,祈祷下一年里风调雨顺,生产兴旺。

薏苡图腾

薏苡也称薏米、药玉米,可供食用,也可入药或酿酒。《本草纲目》上记载“其味甘淡,有健脾益胃,补肺清热,祛风胜湿,养颜驻容、轻身延年之功效。”是我国传统食物资源之一。古人最先以薏苡为栽培作物,取得了宝贵的经验,在此基础上发展了水稻、谷物。即先有悠久绵长、光辉灿烂的薏苡文化,进而形成了中国特有的粟文化。

据记载,薏苡是姓氏演化中的重要代表物。《史记·夏本纪》中说:“禹母吞薏苡而生禹”。意为大禹的母亲女志,梦见流星坠地化为神珠薏苡,吞食后孕育珠胎,生下了大禹。故大禹取苡中的“以”字,加“女”旁为姓,既为“姒”姓的由来。另有人认为,薏苡还关系到“大夏王朝”的来历,“夏”的本意实则是对

蓂莪图腾崇拜的一种表现方式,是对蓂莪在夏季生长最为旺盛的形态描述。

木柱图腾

木柱图腾也称“图腾柱”,其最早出现于帝尧时代。

相传,尧帝在交通要道处设有一对大木柱来作为部落的标志图腾。这种木柱图腾实则远远超过了它的原始意义。首先,它可以作为路标,来指引人们的行路方向。因为在原始部落里,地界观念十分严格,一旦有人误入他人领域,轻则被权贵捉为奴隶,重则会有性命之忧,因此,木柱图腾的标志作用显得尤为重要。其次,木柱图腾还可以作为“意见箱”,称为“毁谤柱”,方便部落人员在上面刻字留言,提出意见,是种民主意见的体现。需要特别指出的是,“诽谤”在古义中指的是议论是非,指责过失,并非现代词义所指的造谣污蔑、恶意中伤。

图腾柱上多刻有花卉图案,因古时“花”和“华”通用,所以后来图腾柱也被称为“华表”或“和表”。今天的天安门前那对举世闻名用汉白玉雕刻而成的华表,其前身即来自于木柱图腾,如今已成为中华民族的象征之一。

土地图腾

土地崇拜属于自然崇拜之一,古人主要崇拜的是土地的自然性质和作用。《白虎通义》中提到:“地载万物者,释地所以得神之由也。”即大地是孕育万物的源泉,由此成为人们崇拜的对象。人们对土地进行崇拜时,会先在合适的地方堆出一个土堆(如田间地头之处),将其作为土地的神体来进行膜拜,并会对其进行直接的献祭,将祭品放在其上,或埋入其中。时间一久,土堆便形成了“社”,这也是“社”定义的由来。因此诞生了“土地神”起源的又一个说法。

氏的起源

氏是姓的分支,它代表着家庭或族群的称号。

随着社会生产力的不断发展,父系氏族制度逐渐取代了母系氏族制度,阶级制度逐渐取代了氏族制度,新的治理国家的方法和手段产生后,氏便应运而生。

氏的出现,其直接原因是原始社会末期剩余产品的出现。氏族首领独占剩余产品的现象,导致了氏族内部的贫富分化,社会结构和社会性质由此发生了翻天覆地的变化。而氏族内部的分化则产生了氏族贵族及其宗法组织,“氏”正是建立在这种血缘关系基础上的宗法组织的名称。它的出现标志着人类历史进入阶级社会。所以说,姓和氏都是社会文明的产物,是人类社会进步的一种表现。

私有制的出现,彻底破坏了原有的社会形态,催生了有奴隶制的阶级社会。夏之前的社会是原始的氏族社会,每个部落都有一个首领,其首领代表了该部落的一切。而在姓氏方面,因其首领代表了大家的姓氏,因此,成员之间便没有实际上的姓氏之称,此法则世代相承,致使首领世世代代有姓氏,而成员之间则无姓氏。这种姓氏观念一直维系到夏初,人类社会才有了明确的姓氏制度。

夏时的姓氏首先由立功的部落首领最先拥有,属于一种特权。关于大禹姓氏的来源,有一种传说认为因他治水有功,才被上天赐为姒姓,赐氏为夏。从夏时的姓氏制度中可见凡赐姓氏者,均于是民有功的部落首领,其姓氏可以世袭,如天子、侯伯及其他贵族,均有世袭姓氏的特权,但当其政权或者地位丧失时,其姓氏也随之丧失。

殷商时期的姓氏制度类似于夏,同时出现了“族”这一称谓。“族”指聚居在一起的有共同语言、经济生活的有血缘关系的共同体,这个共同体的始祖为宗。商代的姓与氏依然有着严格的区分,氏仍仅仅来源于有功于民的部落首领。

西周时期,氏有了很大的发展。代表家族或宗族组织的氏出现之前,还有表示部落组织和部落联盟的氏。《通志·氏族略》中说:“五帝之前无帝号,有国者不称国,惟以名为氏,如无怀氏、葛天氏、伏羲氏、燧人氏。另有神农氏和轩辕氏,虽然称炎帝、黄帝,犹以名为氏,然不称国。至二帝而后,国号唐虞也,夏商因之,虽有国号而天下世世称名。至周而后,讳名用谥,由是氏族之道生焉。”可见,氏在当时是指国家出现以前部落的名称或部落联盟首领的名称,和周以后的氏号有着明显的不同。



西周实行的是奴隶主贵族宗法制度,当时的氏只是奴隶主贵族的宗族组织的名称。浓厚的血缘宗法色彩充斥着西周的奴隶制社会,周天子按照血缘“远近”来定“尊卑”的原则,对奴隶主贵族进行分封,大大小小的奴隶主贵族被分封到全国各地进行统治,每分封一个贵族,都会先封土授民,再赐爵命氏。于是,氏逐渐成为一种社会等级的标志,用来标明人们的身份地位及其所出身氏族的等级。贵族的氏号多因其官爵、执掌的事务而取命,贫贱者因没有什么功德,则不具备拥有氏号的资格。可见,氏的产生、取名、继承及其所反映的实际意义与西周的分封制、宗法制、嫡长子继承制等有着密切联系。

关于氏的起源,总体可以归纳为以下几点:

一、天子封邦,以国号为氏

天子封邦,即周天子封立诸侯。

如周朝初期,周武王封其弟周公旦于曲阜,即鲁;封其弟召公于燕。鲁、燕、管、蔡、宋、晋这些国号就是这些诸侯的氏号,即为“诸侯以国为氏”的说法。

二、诸侯立家,以王赐为氏

诸侯立家,即诸侯封立卿大夫一级的贵族。在封立诸侯时,天子一般要赐诸侯以祖姓,同时给诸侯分封土地、命氏。

三、诸侯分封,以父字为氏

天子分立诸侯之后,诸侯在所在封地为王,再分封子弟为卿大夫,卿大夫以父王名字中的字为氏,由此产生出新的宗族。如鲁隐公把执政大臣无骇命为“展”氏就是“以字为氏”的例子。无骇的祖父是公子展,是以用“展”氏来命无骇。

四、以官爵或封地为氏

西周时期,功臣贵族多以官爵为氏,有采邑(封地)的则以封地名称为氏。如鲁庄公公子遂,字襄仲,在鲁国东门居住,人称东门襄仲,他的后裔便以东门为氏。古代官职爵位基本上都是世袭的,如太师、太傅和太保为三公,其后裔子孙中便有人以师、傅、保为氏。另有史、巫、卜等职官,其后裔便以史、巫、卜为氏。

五、“分族别氏”

被天子分封者为侯,侯分封的为卿,卿大夫、士则无权分封他的支庶,当“侧室”、“贰宗”逐渐繁衍壮大、血缘关系渐远时,则不再享有特权,于是卿大夫便通过“别族”的方式来让其支庶另立门户,另成宗氏,即为“分族别氏”。

可见,“氏”作为贵族宗族组织的名称,是用来衡量某个人是否具有某一等级宗族成员身份的标志,所以有“氏以明贵贱”之说。这种宗族的身分标志总是根据嫡系遗传和继承的,但也并不是所有的嫡长子都能继承和使用这种氏号。例如在各诸侯国中,齐僖公之子齐小白、齐庄公之子齐仲年、郑厉公之子郑詹都不是嫡长子,但后来他们都当了国君,可见在嫡长子继承制下,庶子也有继承君位的潜在可能和权力。相反,当他们一旦另立新氏时,则表明他们丧失了继承君位的可能性,因为他们不再是公室成员。



姓氏的演变与发展



姓氏的衍生与演变

夏商以前,姓大多来源于世代相承的氏族名号,以区别于其他氏族。周以前的氏号如无怀氏、葛天氏、伏羲氏、燧人氏、神农氏、轩辕氏等,都是指部落名称或部落联盟首领的名号,传说是皇天所赐。到了周代,由于宗法制度的日臻完善,姓氏多来源于天子的明确封赐。

周时期,随着宗法制礼制制度的完备,姓氏制度也逐渐完善并系统化起来。到东周春秋时期,可考的已有姬、姒、子、风、嬴、己、任、祁、芊、曹、董、姜、偃、归、曼、熊、隗、漆、允等二十二姓。今天看到的《百家姓》列表,各姓氏在字面意义上虽有不同,但大多是从这些原始姓氏中衍生出来的,最终发展成为今天丰富多彩的姓氏文化。



姓的衍生与演变,总体归纳起来有如下几种途径:

第一种:以祖先的图腾崇拜物为姓。

中国的百家姓,有些是由图腾演变而来的,如:熊、马、牛、羊、龙、凤、山、水、花、叶等。但由于年代久远,史前无据可考,到底哪些姓氏源于图腾崇拜已不得而知。当今的“熊”、“马”、“牛”、“龙”、“花”等姓氏,于史书及传说中均可查出渊源,如黄帝与蚩尤大战于涿鹿之野,曾率领“熊、罴、貔、貅、虎”等出征,专家猜测这些“熊、罴、貔、貅、虎”可能就是图腾氏族的名号。

第二种:以祖先名字中的字为姓。

《国语·晋语》云:“凡黄帝之子二十五宗,其得姓者十四人,为十二姓。”黄帝的后裔陆续分支成为不计其数的其他姓氏,构成中华民族姓氏的主流。

第三种:以封地名和国名为姓。

《唐书·宰相世系表》记载,周王朝时期,周公平定了武庚叛乱后,把商纣王的庶兄微子启分封到了宋国。公元前286年,宋国被齐国所灭,微子启的后裔为了纪念故国,便以原国名“宋”为姓。其他以国为姓者如赵、吴、郑、陈、马、卫、韩、秦等。

第四种:以职业或官职为姓。

司徒:上古时代的官名,传说尧、舜时已设,一直延续到秦汉。舜的后裔中有人以此官职为姓。

司空:上古时代的官名,帝尧时禹的官职就是司空。大禹的后裔中,有人以此先祖的官职为姓。

司马:上古时代的官名,是军事长官。

第五种:以山名、河名为姓。

乔:黄帝死后,葬在桥山。其后裔中有守陵的人,就以陵山之名“桥”为姓氏,后来去木而简化成“乔”姓。

姜:炎帝神农氏居住在姜水之滨,其后裔以河名为姓。春秋时代的申、吕、齐、许等封国都是姜姓。

第六种:以住地的方位为姓。

东郭:出于姜姓。郭,指外城。齐桓公的后裔王族中有人住在都城东郭一带,世称为东郭大夫,其后裔中便有人以先祖的居住地名为姓,始姓东郭。

东门:鲁庄公有子叫公子遂,字襄仲,家住曲阜城东门旁,人称东门襄仲。其后裔中便有人以东门为姓氏。

西门:春秋时期,齐国和郑国都有公族大夫住在都城的西门附近,人称西门氏,其后裔中便有人以西门为姓氏。

第七种:以部落的名称为姓。

呼延:东晋后期,匈奴呼延部进入中原后,其汉化后裔中有人以原部落名称为姓氏,始称“呼延”姓。

慕容:三国时期,鲜卑族首领莫护跋率族人迁居辽西,后在棘城以北(河北昌黎县境内)建国,莫护跋以“慕容”为部落名称。慕容部落的后人中便有人以原部落名为姓氏。

宇文:鲜卑族称天为“宇”,文为“君”之意。宇文氏是鲜卑族部落中的一支,东晋时,宇文部落入侵中原后,便以原部落名称为姓氏。

尉迟:尉迟部落是鲜卑族部落中的一支,后入中原,尉迟部的人便以部落名为姓氏。

万俟:万俟是鲜卑族的又一个部落。东晋后期,万俟部落进入中原,其后人以部落名为姓氏。

第八种:以出生时的异象为姓。

如武姓。周平王有个儿子出生时掌纹呈篆文“武”字,周平王便赐其武姓。

第九种:以谥号为姓。

“谥号”是帝王、贵族、大臣等死后,后人依照其生前事迹所给予的称号,其后裔中常有人以此谥号为姓氏。如春秋时期,宋国有国君叫卿,死后谥号为“桓”,历史上称他为宋桓公。其后代中有人以祖上的谥号作为姓氏,成为桓姓的又一支。

第十种:因避讳、避仇、避祸或避嫌而改的姓氏。

如田姓:出自黄姓。明惠帝时,黄子澄建议削藩,燕王朱棣以讨黄子澄等为名起兵,杀黄子澄推翻建



文帝。黄子澄的后人因避祸而改姓田。

第十一种:帝王赐姓。

金:少昊被尊为西方大帝,西方在五行说中属金,所以称金天氏,少昊多赐其后代为金姓。另如匈奴休盾王之子在汉武帝时归顺了汉朝,武帝赐其姓金,名为金日掸。

郑:明代太监马三宝因航海有功,被永乐帝赐姓为郑,马三宝便更名为“郑和”。

第十二种:以数量词、排行次序及天干地支为姓。

万:周武王因“以万人而服天下”,其后便有人以数量词“万”为姓氏。

第十三种:少数民族改汉姓。

元:北魏孝文帝推行鲜卑族汉化制度,让鲜卑族改穿汉服,学说汉话,并改换“拓跋氏”为“元氏。”

第十四种:汉族人改为少数民族姓。

辽、夏、金、元时代,出于多种原因,有很多汉人改换为少数民族姓氏。

第十五种:部分少数民族姓。

“穆昆”是满语,有大宗之意。大宗即为满族部落首领的直系子孙,这一团体是构成满族社会的基层血缘组织,它由一个或数个家庭组成。同一个穆昆,只有一个姓氏。同宗的几个穆昆,则分别冠以几个汉姓,如乌雅氏的五个穆昆,分别以吴、穆、包、黄、邵为姓氏;宁古塔氏的四个穆昆则以刘、宁为姓;居盛京的穆昆则以祝为姓。

姓氏的合并

周朝伊始,周天子开始大规模“封邦建国”。所谓“封建”,原始概念即为“封地而建国”,其实质就是赐氏封地,在全国各地以封地赐氏的方式来建立诸侯国。周朝在其所征服的广大地区上先后建置了七十一个诸侯国,史称“七十一国”。这些被周天子所分封的诸侯大部分都是姬姓子孙,他们得到封地建国后,则纷纷建立起了自己的宗庙,其后代中则多以国号为氏,成为新的姓氏始祖。

按照西周制度,得到周天子封赐的各国诸侯可在自己的封国内对后代和卿大夫进行分封,赐予领地,这些被封者有的以自己的爵位、官职为氏,有的以父祖的名字为氏,还有许多卿大夫以获得的田邑名称为氏。这些卿大夫还可以再向下分封新氏,如此一来,中国的姓氏数量骤然扩大。由于层层封氏、氏又分氏的封氏制度,周朝的姓氏越来越多,除了贵族阶层子孙分立不断产生新氏以外,原来无氏者获得姓氏的方式也越发多样化。

西周中后期,全国范围内大规模的赐氏活动已不再进行,但作为一种奖赏,个别赐氏现象仍然时有发生。到了春秋战国时代,各诸侯国之间的兼并战争日益频繁,许多国君更是把赐氏作为激励和奖赏有功将士的手段,大量下等阶层和没有姓氏的人循此途径而获得了姓氏,并进入到上层社会。于是,距周初不过短短数百年的时间,中原大地上的新氏已然蔚为大观。

两周时期,除了周天子的王室一族外,社会上普遍称氏而不言姓。但由于氏的不断扩大,使得血缘关系越来越远,建立在血缘关系上的姓越发的不再重要,氏与姓逐渐融合起来,并取代了姓的大部分作用,这就直接推动了姓氏大合并。

姓氏制度

先秦的姓氏两级制

人类进入奴隶制社会后,社会组织结构发生了巨大的变化。奴隶主贵族的宗族组织在政治经济生活中居于支配地位,成为最基本的社会组织。他们的姓氏标志着社会地位。此时的男性贵族称氏,女性则称姓,而姓本身则为氏族成员所共有,在社会生活中,男女之间明显地处于上下级的关系。这种代表社会组织结构的符号系统就是姓氏两级制。

西周时期的姓氏发展

西周的贵族一般均有姓和氏,姓是由氏族社会延续发展而来的。古代的姓在长时间内延续不变,因

此数量有限,西周天子的赐姓制度事实上并没有大量新姓产生,因为天子赐的姓只为部分贵族所专有,而此时的姓作为氏族名称而为氏族全体成员所共同拥有,此时的姓与氏是完全分离的。天子赐姓只是在某种程度上对奴隶主贵族专用氏族名称起到了推波助澜的作用,也是周天子承认氏族贵族权力的一种表现,之后氏族下层和奴隶们原来使用和享有姓的权利则被剥夺了。

原始社会“同姓不婚”的禁忌在有了“周礼”之后,演化为西周的一种礼制。姓除了“别婚姻”之外,也不再代表任何实体。到了春秋时期,由于“礼崩乐坏”,随着奴隶社会的宗法制、分封制以及贵族世袭制等制度的土崩瓦解,作为礼制的姓也不再受到重视,同姓不婚的禁忌也荡然无存。

“氏”自从出现以来,一直用于“别贵贱”,“氏”虽然“别贵贱”,而这个贵贱,实际是等级上的高低,所以一些“氏”只为贵族所专用,但“氏”并不为贵族所专有,平民也可以有氏,只不过因社会地位和等级的高低而有不同而已。比如在平民中,根据他们所从事的职业而言,有匠者氏匠,屠者氏屠,御者氏车等,相对于太师、太傅、太保为氏的功臣贵族来说,这便是明显的贵贱之分了。到了战国后期,秦始皇统一中国以后,代表奴隶主贵族的姓氏制度被废除,这样不仅贵族才有姓氏,一般平民百姓也都有了自己的姓和氏,姓和氏开始融合成为一个整体,不再分开使用,也不再加以区别,进而形成了后来的姓氏合一制。

秦汉时期的姓氏发展

秦汉大一统后,一般人对于“姓”与“氏”的旧观念虽已大为减弱,但王族中继续保留着“氏以别贵贱”的旧观念。秦始皇统一六国后,被追溯成为夏代的伯益之后。夏代时的伯益因功被舜帝赐姓“嬴”氏,秦始皇以此来证明自己作为皇帝的合法性。至于汉王族“刘氏”,在汉王朝的建立者刘邦的先人本已无据查考的情况下,时人硬将“刘”氏的来源追溯成为尧之后。尧是传说中父系社会后期部落联盟的领袖,时人以比舜更为古老的尧作为“刘”氏的氏称源本,以此来证明刘氏比秦氏更有做皇帝的合法性。由此可见在汉代,旧的姓氏习俗虽发生了重大变化,旧姓氏习俗中的政治因素却仍然存在。这种“唯皇姓是尊”的思想在后世人们的意识中仍存在着,如北宋时期编撰的《百家姓》,因为北宋王朝的开国皇帝是赵匡胤,所以赵姓被排列在第一位。明代洪武年间由翰林院吴沈编撰的《千家姓》的第一姓则是“朱”,因为明王朝为朱姓一族。而清朝时期编撰的《御制百家姓》,清朝的皇族姓氏是爱新觉罗,由于音节与结构均与中原姓氏迥异,无法正常编入《百家姓》中,著书人便以“孔”姓居首位,以推崇孔圣人为名,多多少少表明满族这一皇族也来源于正宗。

复氏的增多

在秦汉时期,姓氏由二级制演化为合一制,这是姓氏发展的重大变化,“复氏”增多也是此时姓氏习俗的一大现象。在春秋以前,宗法制度的发展必然都会分出一些支族,分出的支族又必须有自己的“氏”,这样随着支族的增多,相应的“氏”也就愈来愈多,难免会出现某种雷同现象。比如相同的来源:王季(周文王之父)的后裔中出现了“虢”氏一族,后分为二国,一为虢仲之国称为西虢,一为虢叔之国称为东虢,二国在春秋时期分别被晋国和郑国所灭,此前其王族子孙均以国名“虢”为氏。有的来源不同,而氏称相同:齐桓公之后受封邑于棠,其后人便以“棠”为氏。楚大夫伍尚封邑之地亦称为棠,其后人也以“棠”为氏。姓氏的合一制更加剧了这种雷同现象。为了避免姓氏雷同,氏族成员只好减少单字为氏的“单氏”,而增多两个字为氏的“复氏”,于是在春秋中后期,“复氏”大量增加起来。如孔子 72 位弟子中,属于“复氏”氏称的就有 23 人,分别为:端木、颛孙、澹台、公冶、南宫、公哲、漆彫、公伯、司马、公西、巫马、公孙、公祖、公良、公夏、壤驷、奚容、公肩、句井、罕父、左人、步叔、叔仲。

姓与氏的区别

先秦时期,姓与氏虽然以二级制的形态在社会上发生着作用,但这两个概念既有相同之处,又有区别。

姓与氏都代表着一定的血缘关系,所代表的血缘和世系的范围有大有小。姓是源于同一女性始祖的具有共同血缘关系的族属所共有的符号标志。氏则是源于同一父姓始祖而被分出去的各支系的开氏始祖的符号标志。姓是远祖所出氏族的族号,氏是由这些氏族衍生出来的支系名称。姓所代表的血缘团体在西周以前早已解体,不具备实体性。氏则以西周宗法宗族实体为现实基础而发展起来。

姓与氏的产生与继承方式均有不同:姓最早产生于母系氏族时期,到西周时期不再有新的姓出现。

氏则产生于父系氏族时期,在西周宗法分封制之后得以大发展。姓延续不变,而氏却可以改变,所以《国语·周语》中说:“姓者生也,以此为祖,令之相生,虽不及百世,而此姓不改。”

姓氏合一制

《孟子·尽心下》中有“讳名不讳姓;姓所同也,名,所独也”,此说提到了姓和名,而氏在周代虽是“别贵贱”的凭证,这里却没有提到。由此推测,至少在战国中期就已经形成了姓氏合一的制度。

春秋中叶到西汉初年,是我国古代连年大战乱的时期,并由此产生出了新的社会秩序,社会政治形态由奴隶制逐渐变为了封建制。社会权力的重新分配,使得旧的贵族开始没落,并受到新政权的压制。一些诸侯的社会地位会突然下降,不少人由门客成为阶下囚,沦为奴隶,甚至被诛九族。没落贵族或者诸侯的门客们为保自身,多改变了原来的姓氏以避灾祸。汉兴秦亡,项羽火烧阿房宫,吕不韦被秦始皇迁徙后,三千门客或被斩杀、或者逃亡便是例证。而崛起的新贵族多出身寒微,如孟尝君的食客冯谖,因游说有功而成了孟尝君的座上客;陈胜原是雇农出身;吴广原是贫苦农民出身;刘邦原为沛县泗水亭长,后为汉高祖;萧何原为沛县小吏,后封为酈侯;樊哙原是杀狗匠,后封为舞阳侯。这些新贵族本来没有一个是显贵的世族,他们必然要破坏旧的“姓”、“氏”制度,并废除古代的“姓”和“氏”来创立新的姓氏制度以证明自身政治地位的合法性,并代之以新的“姓氏”。于是,没落贵族的氏丧失了实际的政治地位,对于新贵族而言,用以“别贵贱”的氏已经没有了实际意义,进而引发了“姓”、“氏”观念的巨变,最终形成了“姓”、“氏”合一的新的姓氏习俗。

姓氏与人口迁徙

西周实行奴隶宗法统治,通过奴隶主贵族分封、命族、赐氏等方式产生了大量的姓氏,因当时人口相对较少以及生产力水平低下,人们自发地按照姓氏的血缘关系聚居成部落,或以某个贵族为中心,固定在某一片土地上。为提高生产力,奴隶主贵族不允许奴隶流亡,对于流民和逃亡者,法律都给予严惩。从那时起,中国人就一直聚族而居。到了战国初期,战乱导致了大量的家族分解和人口流动。战国末期,诸侯争霸,各国之间连年征战,致使人口数量锐减,严重地影响了生产力的发展,人民的迁徙日益频繁。后来,秦国在渐次消灭六国的过程中,为了防止亡国东山再起,先后将各国被俘臣民强制迁徙到了今天的四川一带,史称“山东迁虏”。由此造成中华姓氏大规模的支派流衍。大规模的人口迁徙后,也基本奠定了今天的姓氏分布格局。

综合来看,姓氏迁徙的原因大致可分为以下几类:

政治因素:稳定新兴政权,垦殖土地

战国时期,秦孝公任用商鞅,变法图强,国力日益强盛,秦国在灭掉巴蜀之后,在当地设立了蜀郡,并移民万户入蜀垦殖。及至秦始皇扫平六国,统一宇内,为充实关中一带的经济实力并削弱六国贵族的反叛势力,又将六国旧族大姓和天下富豪十二万户徙置到了咸阳。同时将全国划分为三十六郡(后增至四十余郡),设官治理,从根本上废除了“封土命氏”的封邦建国制度。但在秦末农民大起义时,六国旧族则乘势而起,以复国为号召,拥兵割据。汉高祖刘邦扫灭群雄统一天下后,鉴于六国旧族死灰复燃的先例,刘邦又徙齐、楚等旧族大姓和强宗豪族于关中地区,景、武、昭、宣帝时也曾多次迁徙六国之民去开边戍守,移民总数达七十二万五千余众。移民之地多为戎狄蛮夷杂处的定襄、云中、五原、朔方、代郡、北地、上郡、陕西及云阳、会稽等郡县,进一步削弱、分散了六国旧族的反叛势力,巩固了中央集权的封建统治,致使大批“以国为氏”、“以邑为氏”的六国大姓族人大举迁徙。这也是后世《百家姓》中,部分以地名为姓氏的家族其得姓发祥祖地与姓氏郡望不一致的主要原因。

边防因素:留戍守边,定居异地

历代王朝为维护统治,保卫边防,常常调用大批军士民众留戍边防或移民屯垦。秦始皇二十六年(前221年),蒙恬率领三十万军队打败匈奴,为了永固政权,秦始皇下令增筑长城。当时参与修筑长城