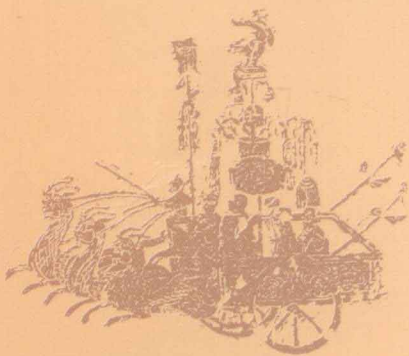


● 杨 典 厉自钧 编著 ●

象棋



中局

战术技巧



金盾出版社

象棋中局战术技巧

杨 典 厉自钧 编著

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书选取了近年来国内外象棋比赛中的 243 局经典棋例,详细解析了大师们在实战中是如何谋划战略和运用战术技巧,在中局阶段或扩大优势,或化险为夷,或反败为胜的高超技艺的,从而总结出规律性的东西即战术技巧,供棋友们学习、借鉴。

本书分类归纳系统,题目画龙点睛,妙趣横生,评述精微老道,是值得拥有和收藏的一本棋书。

图书在版编目(CIP)数据

象棋中局战术技巧/杨典,厉自钧编著. --北京:金盾出版社,2012.9
ISBN 978-7-5082-7754-7

I. ①象… II. ①杨…②厉… III. ①中国象棋—中局(棋类运动)
IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 152745 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:双峰印刷装订有限公司

装订:双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:7.5 字数:190 千字

2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:17.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



象棋中局是对局中承上启下、继往开来的关键阶段，它是棋局变化的岔路，斗争的高潮。在错综复杂的中局阶段，任何象棋选手乃至名手，都难免在千变万化的棋势中走出软手、空着甚至败着，导致应胜反败的结局。由此可见，中局在对局中是多么地重要了。正如俗语所说：“开、残看理论，中局见功夫”。

象棋技战术，一般分为布局、中局、残局三个阶段。要想提高棋艺，必须熟知这三个阶段的理论和技巧，并且能熟练地运用。中局战术技巧是象棋艺术不可缺少的组成部分，若能正确掌握，灵活运用，不仅能巩固并扩大已有的优势，往往还能化险为夷，甚至妙着连珠反败为胜。所以，对象棋中局战术技巧实用价值的认识，越发显示出其重要性和必要性。

为了与棋友们共同探讨、学习、欣赏象棋大师们的棋艺，提高实战中局技巧，我们摘选了最近几年来在国内外比赛中的一些实战中局，编写了《象棋中局战术技巧》一书，对大师们在实战中弈出的精彩中局加以解读赏析，系统介绍象棋战术的概念、运子战术技巧、弃子攻杀技巧、先弃后取攻杀技巧、兑子战术技巧，这其中就包含有牵制、封锁、围困、堵塞、弃子引离、弃子吸引、等量 and 不等量兑子等等战术，希望对读者提高棋艺水平有所帮助。

本书共分六章，以节、局标题为纲目，共计 243 局例。在编写过程中，承蒙象棋大师赵庆阁、国家级裁判籍勇、山西韩志刚、抚顺张树宽的支持和帮助，谨在此致以谢意。

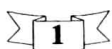
虽然我们作了很大的努力，但由于水平所限，仍难免有差错，欢迎棋界同仁、广大读者教正。

杨典 厉自钧
2012 年 6 月



目 录

第一章 象棋战术的概念.....	(1)
第一节 什么是战术.....	(1)
第二节 学习掌握战术的重要性.....	(3)
第二章 运子战术技巧.....	(5)
第一节 运子争先.....	(5)
第1局 进车捉马 双管齐下.....	(5)
第2局 跃马出击 一举两得.....	(6)
第3局 精打细算 一步不漏.....	(7)
第4局 太公钓鱼 愿者上钩.....	(8)
第5局 南水北调 丰衣足食.....	(8)
第6局 将计就计 务食于敌.....	(9)
第7局 守株待兔 不遗余力	(10)
第8局 兵贵神速 以高御下	(11)
第9局 横车过宫 伸炮攻关	(12)
第10局 运马迂回 全面围攻.....	(13)
第二节 运子取势	(14)
第11局 冲卒对攻 三军摧杀.....	(14)
第12局 骑河牵制 妙手夺局.....	(15)
第13局 巧夺天空 车炮显威.....	(16)
第14局 双车围歼 攻其一翼.....	(17)
第15局 夺取中路 侧击奏凯.....	(17)
第16局 扑马卧槽 抢先夺势.....	(18)
第17局 左敲右击 协力进攻.....	(19)
第18局 冲卒胁炮 双马建功.....	(20)
第三节 运子入局	(21)
第19局 进马叫杀 锐不可挡.....	(22)





第 20 局	回马踏车	献兵入局	(22)
第 21 局	沉车底线	杀仕入局	(23)
第 22 局	暗护小卒	车炮攻杀	(24)
第 23 局	扬鞭跃马	破城擒王	(25)
第 24 局	平炮轰象	一击中的	(26)
第 25 局	进炮蹩马	双炮夹车	(26)
第 26 局	平炮击车	突破防线	(27)
第 27 局	横兵逼马	破象入局	(28)
第 28 局	卸炮叫杀	丝丝入扣	(28)
第 29 局	退马击车	车炮陷城	(29)
第 30 局	四子联攻	破士入局	(30)
第 31 局	大胆穿心	用兵如神	(31)
第四节	运子谋子		(33)
第 32 局	牵制车马	谋子功成	(33)
第 33 局	车牵车马	控制局势	(34)
第 34 局	车马合围	瓮中捉鳖	(35)
第 35 局	车捉炮马	卸炮攻马	(35)
第 36 局	捉马困车	重炮夺子	(36)
第 37 局	妙运炮士	巧陷敌车	(37)
第 38 局	巧设陷阱	车炮冷着	(38)
第 39 局	进炮蹩马	侧翼攻杀	(39)
第 40 局	进炮塞攻	得炮胜定	(39)
第 41 局	平炮塞攻	献炮得子	(40)
第 42 局	沉车伏杀	劫吃黑马	(41)
第 43 局	纵横捉子	夺马建功	(42)
第 44 局	冲卒跃马	妙手得子	(43)
第 45 局	兑兵扬相	巧劫黑炮	(44)
第 46 局	冲兵逼宫	擒马获胜	(45)
第 47 局	弃兵捉炮	攻守兼备	(45)



第 48 局	弃卒兑炮	一石二鸟	(46)
第 49 局	弃兵阻车	深入敌后	(47)
第 50 局	弃兵夺卒	马炮逞雄	(48)
第三章 弃子攻杀技巧			(50)
第一节 弃兵(卒)类			(50)
第 51 局	弃卒引车	三车闹仕	(50)
第 52 局	进马叫将	弃兵入局	(51)
第 53 局	送兵献炮	弃车绝杀	(51)
第 54 局	两度弃兵	打开通路	(52)
第 55 局	弃兵跃马	逐步深入	(53)
第 56 局	弃兵兑子	掠象制胜	(54)
第 57 局	弃兵通路	冲兵入局	(55)
第 58 局	弃兵跃马	得子取胜	(56)
第 59 局	弃卒抢先	巧运谋子	(56)
第 60 局	巧弃七兵	谋子制胜	(57)
第二节 弃马类			(58)
(一)弃马攻杀法			(58)
第 61 局	马入士口	撕破防线	(58)
第 62 局	献马相口	反戈一击	(59)
第 63 局	马献象口	车炮妙杀	(60)
第 64 局	弃马引仕	双车闹宫	(61)
第 65 局	献马打车	中路突破	(61)
第 66 局	弃马去兵	左右攻杀	(62)
第 67 局	弃马冲卒	控制全盘	(63)
第 68 局	渡卒弃马	争取主动	(64)
第 69 局	冲卒弃马	控制全局	(66)
第 70 局	弃马挂角	解杀还杀	(66)
第 71 局	弃马轰相	左敲右攻	(67)
第 72 局	跃马弃马	围城夺将	(68)



(二) 弃马破士攻杀法	(69)
第 73 局 兵作诱饵 马穿中士	(69)
第 74 局 跃马踩车 踏士攻城	(70)
第 75 局 打炮通车 破士陷城	(70)
第 76 局 双马盘旋 踏破九宫	(71)
第 77 局 奔马踏仕 车炮成杀	(72)
第 78 局 马踩中仕 双车入杀	(73)
第 79 局 弃马杀士 兑炮夺胜	(74)
第 80 局 弃马踩士 车兵逼宫	(75)
第 81 局 弃马破仕 弃车擒王	(76)
第 82 局 马踏连营 攻城拔寨	(77)
第 83 局 马破中士 势不可挡	(78)
(三) 弃马破象(相)攻杀法	(79)
第 84 局 马踩中象 车兵入杀	(79)
第 85 局 马破中象 杀机四伏	(80)
第 86 局 弃马搏象 攻其一翼	(80)
第 87 局 弃马踩相 侧击奏功	(81)
第 88 局 马奔卧槽 破象取势	(82)
第 89 局 踏象兑子 先发制人	(83)
第 90 局 马换双相 步步为营	(84)
第 91 局 弃马踩象 兑子夺势	(85)
第 92 局 弃马杀象 破士入局	(86)
第 93 局 神马吞象 一挥而成	(87)
第 94 局 马踩中相 擒子得胜	(88)
第 95 局 冲兵弃相 杀象入局	(89)
第 96 局 跃马捉车 踏相破城	(90)
第 97 局 弃马踏相 献车绝杀	(91)
第 98 局 飞马踏象 车炮逞威	(91)
第三节 弃炮类	(92)



(一)弃炮攻杀法	(92)
第 99 局 飞马弃炮 击破藩篱	(92)
第 100 局 跃马弃炮 妙手夺营	(93)
第 101 局 运马弃炮 势不可挡	(94)
第 102 局 骑河牵制 献炮入局	(95)
第 103 局 骑河捉马 弃炮争胜	(96)
第 104 局 进马逐车 兵贵神速	(97)
第 105 局 踩象弃炮 攻坚为上	(98)
第 106 局 挺卒弃炮 巧设鱼饵	(99)
第 107 局 炮口送炮 左敲右攻	(100)
第 108 局 献炮逞雄 巧夺天工	(100)
第 109 局 弃炮抢先 车炮逞雄	(101)
第 110 局 飞马弃炮 马到成功	(102)
(二)弃炮破士攻杀法	(103)
第 111 局 炮砸中士 三军催杀	(103)
第 112 局 炮轰中士 车马入杀	(104)
第 113 局 平炮轰士 弃车妙杀	(105)
第 114 局 捉马破士 夺取空城	(105)
第 115 局 炮轰中仕 摧毁防线	(106)
第 116 局 平车胁炮 破士取胜	(107)
第 117 局 弃炮轰士 困歼破敌	(108)
第 118 局 炮轰双仕 双车攻杀	(109)
第 119 局 炮轰中士 抢中夺胜	(109)
第 120 局 炮砸底士 左右开弓	(110)
第 121 局 炮轰底士 妙手攻杀	(111)
第 122 局 踏象杀马 破士入局	(112)
第 123 局 飞炮砸士 妙手入杀	(113)
第 124 局 沉炮破士 冷箭破敌	(113)
第 125 局 炮轰底仕 车卒闹宫	(114)



第 126 局	炮击底仕	弃马强攻	(115)
第 127 局	炮打底仕	三车闹宫	(116)
第 128 局	弃炮破仕	车马冷着	(116)
(三)弃炮破象(相)攻杀法			(118)
第 129 局	重炮轰相	城破兵败	(118)
第 130 局	炮击底相	弃马绝杀	(118)
第 131 局	炮轰底相	弃马破防	(119)
第 132 局	弃炮轰象	妙手得子	(120)
第 133 局	炮轰底象	夺取主动	(121)
第 134 局	弃兵拦车	破象入局	(122)
第 135 局	炮轰中象	夺取优势	(123)
第 136 局	炮换双象	夺子取胜	(123)
第 137 局	炮击中象	连续攻击	(124)
第 138 局	炮搏双象	攻势凌厉	(125)
第 139 局	跃马轰象	一气呵成	(126)
第 140 局	跃马蹬车	轰象入局	(127)
第 141 局	炮砸中象	扩先取势	(127)
第 142 局	炮砸边象	三子环杀	(128)
第 143 局	炮轰高象	弃车入局	(129)
第四节 弃车类			(131)
(一)弃车攻杀法			(131)
第 144 局	炮口献车	卧槽夺胜	(131)
第 145 局	炮口献车	夺子建功	(132)
第 146 局	炮口献车	得象取势	(132)
第 147 局	断然弃车	胸有成竹	(134)
第 148 局	弃车砍炮	挥师破敌	(134)
第 149 局	弃车砍炮	飞马入杀	(135)
第 150 局	弃车砍炮	暗伏杀机	(136)
第 151 局	平炮侧击	砍马入局	(137)



第 152 局	弃车砍马	车兵破阵	(138)
第 153 局	进车拴链	砍马得局	(139)
第 154 局	弃车杀马	妙着连珠	(139)
第 155 局	进马弃车	妙杀人局	(141)
第 156 局	炮击中卒	弃车取势	(142)
第 157 局	马入卧槽	绝妙成杀	(142)
(二) 弃车破士攻杀法			(143)
第 158 局	车杀底士	兑车制胜	(143)
第 159 局	弃车斩仕	夺车获胜	(144)
第 160 局	弃车吸引	车兵破城	(145)
第 161 局	弃车砍士	献马挡箭	(146)
第 162 局	中路突破	杀仕入局	(147)
第 163 局	弃车引士	解杀还杀	(148)
第 164 局	车杀底士	攻势如虹	(148)
第 165 局	以攻为守	杀仕入局	(149)
第 166 局	跃马抢中	杀士破门	(150)
第 167 局	弃车斩仕	侧面入杀	(151)
第 168 局	车杀底仕	献炮引入	(152)
第 169 局	车砍底仕	妙杀人局	(153)
第 170 局	车炮齐鸣	砸士破局	(154)
第 171 局	车杀中士	炮马争雄	(154)
第 172 局	大胆穿心	杀仕入局	(156)
(三) 弃车破象(相)攻杀法			(157)
第 173 局	车杀中兵	反戈一击	(157)
第 174 局	车砍中象	献车入局	(157)
第 175 局	车砍中象	攻势凌厉	(158)
第 176 局	车杀中象	摧毁城池	(159)
第 177 局	弃车杀象	无车胜车	(160)
第 178 局	车砍底象	车助炮威	(161)



第 179 局	车砍底象	一举定音	(162)
第 180 局	车杀高相	车马入杀	(163)
第四章 先弃后取攻杀技巧			(164)
第 181 局	弃马破防	得子取胜	(164)
第 182 局	击卒弃马	掠象制胜	(164)
第 183 局	炮击边卒	掠象多兵	(165)
第 184 局	兑车弃马	夺取优势	(166)
第 185 局	以退为进	弃马夺势	(167)
第 186 局	弃炮奔马	三子归边	(168)
第 187 局	冲兵弃炮	控制全局	(169)
第 188 局	马踩中象	四车见面	(170)
第 189 局	炮击中卒	杀士抽车	(171)
第 190 局	弃车换炮	平炮叫杀	(171)
第 191 局	马踩中仕	弃车伏杀	(172)
第五章 兑子战术技巧			(174)
(一) 马兑炮战例			(174)
第 192 局	马换中炮	连珠妙杀	(174)
第 193 局	退马换炮	三子联攻	(174)
第 194 局	进马逼兑	控制全盘	(175)
第 195 局	亦步亦趋	顽石点头	(176)
(二) 炮兑炮战例			(177)
第 196 局	脚踏实地	铁杵磨针	(177)
第 197 局	平炮兑炮	多兵制胜	(178)
(三) 马兑马战例			(179)
第 198 局	踩卒兑马	步步为营	(179)
第 199 局	马踩中卒	多兵取胜	(180)
第 200 局	马抢中卒	争先夺势	(181)
(四) 兑车战例			(183)
第 201 局	兑车卧槽	弃兵入局	(183)



第 202 局	杀象妙兑	困马得胜	(183)
第 203 局	兑车多兵	稳操胜券	(184)
第 204 局	兵不厌诈	一着之差	(185)
第 205 局	进马咬车	兑车谋子	(186)
第 206 局	进马兑车	马炮建功	(187)
第 207 局	外马踏车	献马入杀	(188)
第 208 局	骑河兑车	轰相取势	(188)
第 209 局	骑河兑车	巧取豪夺	(190)
(五)兑多子战例			(190)
第 210 局	退马巧兑	运子入局	(190)
第 211 局	砍马交换	妙手成杀	(191)
第 212 局	踩相兑车	借杀谋子	(192)
第 213 局	弃车砍炮	踩象取势	(193)
第 214 局	弃车杀炮	三子夺关	(194)
(六)车换双战例			(195)
第 215 局	车换马炮	夺子取胜	(195)
第 216 局	伸车捉炮	换双取势	(196)
第 217 局	退车捉炮	换双攻城	(197)
第 218 局	冲渡七兵	盘马攻杀	(198)
第 219 局	小兵欺炮	换双得局	(199)
第 220 局	车换双炮	杀象入局	(200)
第 221 局	车换双炮	中路取势	(201)
第 222 局	车换双马	以逸待劳	(202)
第 223 局	车换双马	炮马陷城	(202)
第六章 实战精彩中局赏析			(204)
第 224 局	空隙是“宝”	岂能错过	(204)
第 225 局	胸有胆略	敢作敢为	(205)
第 226 局	马炮配合	游刃有余	(206)
第 227 局	一发千钧	一鸣惊人	(207)



第 228 局	孰是孰非	勇谋在先·····	(208)
第 229 局	尺有所短	寸有所长·····	(209)
第 230 局	对攻忘守	易遭一劫·····	(210)
第 231 局	因势利导	迎刃而解·····	(212)
第 232 局	劲疾如风	一动如山·····	(213)
第 233 局	出其不意	取而代之·····	(214)
第 234 局	攻坚刚韧	乘瑕则神·····	(215)
第 235 局	该兑不兑	折戟沉沙·····	(216)
第 236 局	乘虚而入	终成胜果·····	(217)
第 237 局	记人之短	忘人之长·····	(218)
第 238 局	州官放火	自生自灭·····	(219)
第 239 局	战则胜易	守则胜难·····	(220)
第 240 局	勇于进取	错失良机·····	(222)
第 241 局	患得患失	城池必失·····	(223)
第 242 局	稳中求变	不寒而栗·····	(224)
第 243 局	巧渡中兵	挥师破敌·····	(225)



第一章 象棋战术的概念

第一节 什么是战术

战术、战役、战略，都是军事用语。两军作战，在军事上指导全局的计划和策略称为战略。为达到战略计划的实施和实现，按照统一的作战计划，在一定的时间、空间内进行的一系列的战斗均可称为战役。在总的战略指导下，在每个战役中进行战斗的原则和方法就叫做战术。战术是根据敌我双方在战斗中的具体情况和客观条件进行的，军事指挥者是通过各种战术实现战役的胜利，从而达到战略要求的。

下棋，是具有军事战斗意义的一种文体活动。象棋比赛也是形象战斗，也像打仗一样具有多种的战术。每下一盘棋，也要求棋手具有运筹帷幄，统筹全局的才能。善弈者要克敌制胜，亦须胸中装有雄兵百万和指挥全局的战略计划，为实现战略计划必须通过战术达到战略要求。一般地说，实战对局中很难分出战役，但在象棋开、中、残局三阶段特别是中局阶段，也可依据敌我双方子力部署及其态势划分出来的。不过，划分战役并不是主要的，一盘棋的胜利，更多的是通过各种战术手段来实现战略要求的。为了帮助初学者更好地学习和掌握各种战术，现就什么是战术？它有哪些特点？怎么分类等作一些必要的说明。

实战中，双方布成阵势以后，即在中局进行较量：先手方使用各种战术力求伺机扩大先手，后手方则使用各种战术争取达到并先和反先，这是个普通知识，但又较难驾驭。由于中局千变万化，局势错综复杂，子力接触频繁，是对局的高潮阶段，战斗激烈，双方在攻杀战中，很多关节都须通过分析形势，透过现象认清本质，择机运用不同战术。这些战术大致可分为三大体系，分述如下。

一、运子取势。实际上，棋战一开始，每走一步棋也就是在运子。由于下棋的目的在于擒王取胜，因此每一步棋也都围绕这一目的而展开。



取势，在于掌握主动，如何取势则要根据事先制定的战略进行，或侧翼沉底，或中线突破，或先稳己而后攻敌，或以实力决胜负等等，无不根据对手和本身情况而定，因此运子取势可说是最基本和最重要的战术体系。如中路实破，既要集结中线，用当头炮盘头马强渡中兵威胁对方中路，随时可进马四六路破象攻杀、进三七路盘顶胁角，继而再进二八路窥视卧槽，又要根据对方上士情况，出车抢占两肋，控制对方将门，先发制人。这种运子战术必须要在一定的战略思想指导下通盘考虑，缜密筹划，并根据临阵的具体局面，通过一系列的运子过程，来达到取势争先的目的。如果没有好的形势，很多攻杀战术就无所依托，很难实施。

二、弃子强攻。如弃兵、弃马、弃车、弃炮，以达到争先、取势、攻杀、解围、入局的目的，这是开、中局阶段常常运用的战术手段。它对一局棋的胜负往往起关键作用。这类战术的指导思想，多是在通盘考虑之下，舍子攻帅，弃小就大，牺牲局部利益争得全局胜利。弃子战术具有深谋远见，洒脱灵活，主动精警的风格，多为攻杀型棋手所乐用。如开局阶段棋界共知的“顺炮横车攻直车弃马十三着”，就是“弃马杀”入局的典型战术。它弃马诱敌，在对方进炮打马之后，立即伸炮对方的炮台，攻击对方守护中卒之马，继而，轰中卒、胁九宫，横车占肋威胁敌将，进而迫其订城下之盟。这一整套的战术动作，互相配合，紧密联系，共同实现战略的要求，最终达到克敌制胜。

至于中局阶段弃车、弃马、弃炮的战术，则更是不胜枚举了，后面还将分章节结合实例进行介绍，这里就不再赘述了。

三、兑子争衡。争衡，包括通过兑子谋求优势，争取先手或简化局势，缓和危机，甚至败中取胜。兑子战术，也和运子、弃子两大类战术一样，是中局攻杀战中最常见、最普遍、最基本的战术之一。常见的有兑子争先、兑子取势、兑子入局和兑子缓和局势等等。兑子还可分为直接兑子、间接兑子、不等价兑子和计算子力价值的兑子。通过这些战术兑子，达到争先、取势、入局的战略要求。至于直接、间接和子力轻重兑子战术运用的实例，将分门别类地作详尽的阐述，以供读者研讨。

谋子。也是战术的一种。它虽不象运子、弃子、兑子那样广泛，也未



形成较大体系。但掌握了谋子战术,就会通过子力移位,拴链牵制,胁迫进逼,兑子等手段“得子”,从而增强自己的实力,削弱对方的实力,形成多子获胜或攻杀入局的目的。

在上述几大类战术的体系中,还可以组合成某些具体的战役。如:中路突破,侧翼出击,铁臂合围(钳形攻势),抄袭后路(底线进攻),声东击西,攻占要点,诱敌深入,先发制人,后发制人,冷着奇袭等。

第二节 学习掌握战术的重要性

棋战变化万千。小小楸枰上,经过对弈双方的共同创造,可以演绎出形态各异的乐章。象弈艺术之所以千百年来一直为人们喜爱,其魅力也许就在这无穷尽的“变”、“幻”上。当然这种“变”也不是无章可循,无规可依的。我们学习象棋理论,研究象棋战术,正是试图从散乱的、很难有重复的棋局中,找出其运子和子力相互配合的规律。可以说,它是艺术,也是科学,它同军事、心理学、哲学一样,既相通也相别。

每局棋的结果只有胜、负、和三种。一般来说,下棋的人总想取胜,即使纯粹为了消遣,但由于种种因素的影响,也常常会事与愿违。

例如比赛中如果和即可获得优秀名次甚至夺冠,那么棋手的战略往往是先立于不败之地,采用紧守、兑子消减双方战斗力等手段。而对于那种非胜不可以达到竞赛目的(虽然这是竞赛中需要尽力避免的心理状况)的棋手来说,哪怕对手棋艺高超,也只有破釜沉舟强攻硬取这一战略决策了。

战术,从根本上说是为达到既定战略目的服务的,但这并非一厢情愿的事,要达到自己的愿望还得靠自己的实力,特别是基本战术手段运用得是否得当、高明。徒手相搏,力强者胜。

棋战结果常常要到残局才能见分晓。然而形成胜、负、和趋向的残局却是由基本战术技巧所决定的。如果不熟悉中局运子的种种战术,那就很难按自己的意图进入残局,正如古谱《橘中秘》中有名的“弃马十三着”,就是只用十三个回合便结束战斗了。