



残疾人之歌

——纪念国际残疾人年



中国国际残疾人年组织委员会编
北京盲文出版社出版



残疾人之歌

——纪念国际残疾人年

中国国际残疾人年组织委员会编



北京盲文出版社

一九八二年·北京

上：单腿能跳高么？这帧照片令人信服地做了回答。跳高者是天津市北郊区社会福利厂工人，名叫李成刚，不仅单腿，还是独臂。跳高成绩是：一米四五。

中左：北京造纸五厂图书管理员刘京生，在1978年因触电失去双臂后，磨练出独特的书写技能，目前能靠自制的工具，运用肩、臂以至全身力量，自如地掌握毛笔和钢笔，除从事一般抄写，还能创作多种字体的书法艺术品。北京市书法学会已吸收他为会员。

中右：双目失明也能进行书法创作！天津市羊毛衫厂工人王培福，在工作之余，常由妻子（右立者，健全人）协助，创作他自成一格的书法作品。



失去双臂的杨杰，年仅九岁，在上海儿童福利院老师的耐心指导下，已练就衔笔作画的熟练技艺。他的作品《大公鸡》参加了国际残废儿童画展。

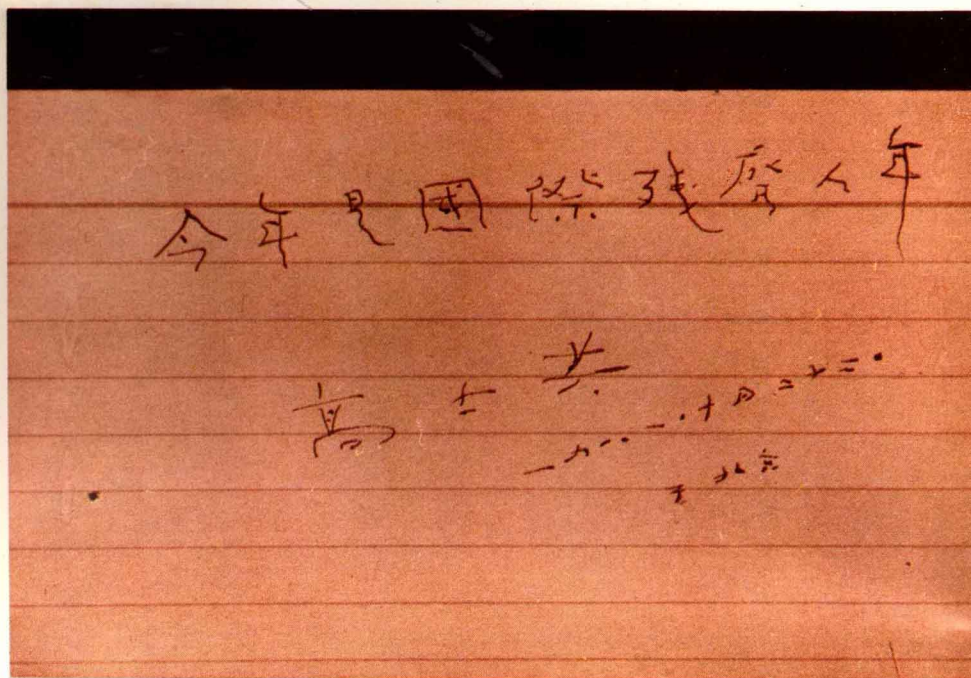
高士其，中国科普创作协会名誉会长，科普创作的前辈，以自己几十年对革命的一片忠心赢得人们的尊敬。早在艰苦的革命战争年代，他以爬也要爬到延安去的决心，终于到达革命根据地。建国以后，他倚在轮椅上亲临众多的政治、学术会议，凭着甚不清晰的口述源源发表科普作品和各种文章……

但是，近年内，他竟丧失了口述能力！怎么办？

这位七十六岁的长者，毅然驱动起早就僵直变形的手，亲自写作！

对这出人意料的变化，与其追述他如何刻苦练字，不如归结为：

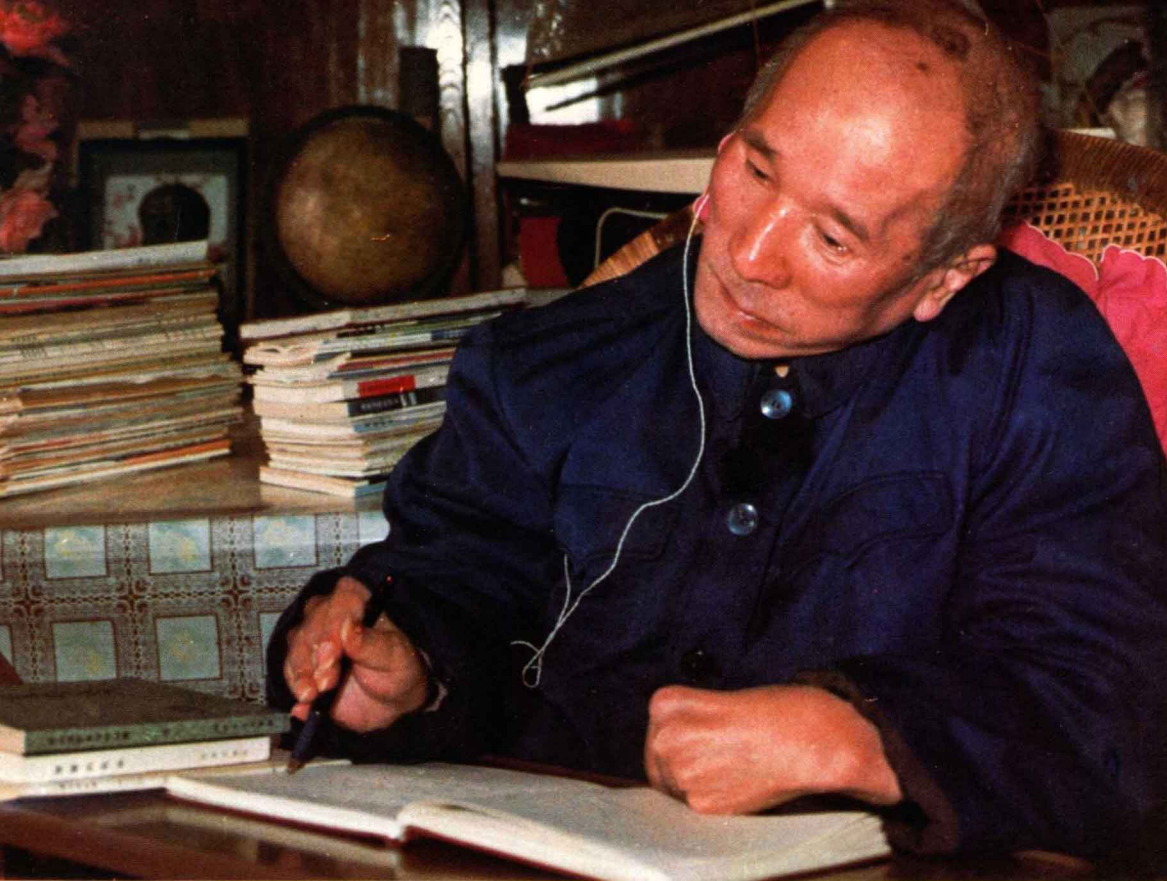
革命意志驱使他战斗不息



高士其为本画册亲笔题字



在中国国际残疾人年大会上。他每年总要用几十天参加各种会议。



上：近年内，他就是这样刻苦地写作：一分钟三、五个字，手有时会突然失去控制，发起抖来……



中：高士其的部分著作。他在建国后的著述达三百多万字。

下左：人们熟知高老，却很少听闻他的忠实助手——秘书高仰之。从青年时代起，他就全心全意地伴随在高老身边。

下右：高老有一个和谐的家庭，妻子极尽其关心和照顾。



盲聋哑残人不受命运安排

对四化呈上一片赤心

在领导工作岗位上……

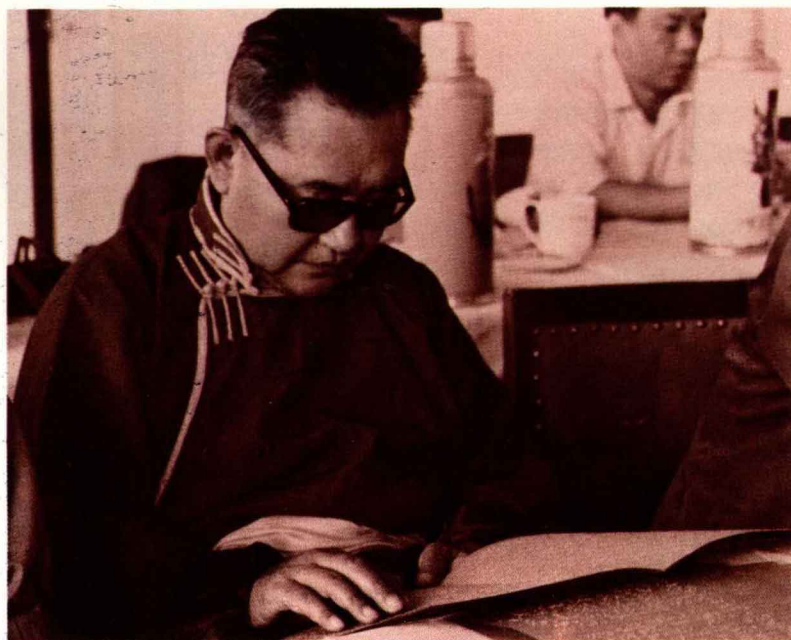


全国盲人聋哑人协会副主席黄乃。全国解放前夕，因视网膜剥离症失明。他不愿躺在自己1938年以来一直为革命奔波的功劳簿上，更不想从自己父亲——辛亥革命的元老黄兴身上沾光，在苏联养病期间就积极学习盲文，回国后即从事盲文的研究工作。1952年，以他为主创立的中国新盲字诞生，至此统一了全国的盲文。目前，他正积极研究带调双拼盲字。



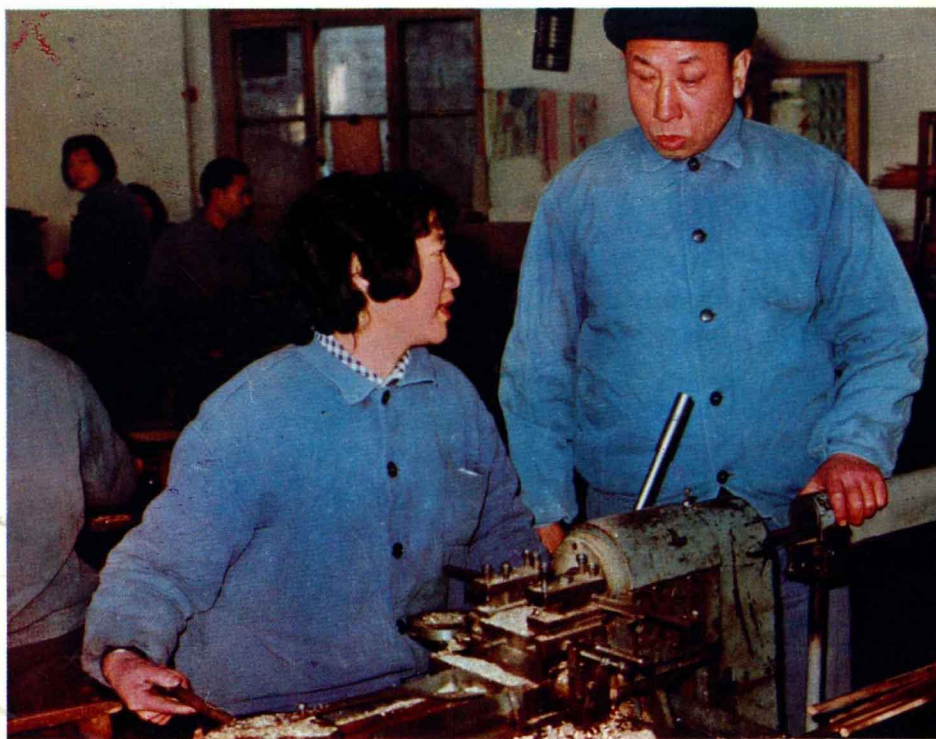
西藏自治区巴青县县委常委布德，是驰名万里高原的英雄人物。在1959年西藏发生的反动叛乱中，他被剜去双眼。当时，他即向救他的解放军表示：“我还有耳朵听党的声音，我还有双手干革命工作，我还有双腿走社会主义道路……”自此后，他从担任贫协组长、乡长、公社书记，直到被选为县委常委。根据地位的变化，他为自己定了一条规矩：除了开会，尽量少呆在家里，多到群众中去。他虽失明，却经常策马山峦原野间，深入群众，了解情况，参加劳动。

内蒙古自治区盲人聋哑人协会副主任、呼和浩特市标准件厂党总支副书记阿拉坦仓，是受“四人帮”迫害双目失明的。然而他满怀信心，在失去工作，被迫返乡后，坚持走向社会，宣传党的政策，同时学习盲文。1978年到标准件厂担任现职，目前已能凭声音分出全厂五百多职工的姓名，并且一一说清他们的工作及表现。



北京香山橡胶厂的盲人副厂长刚振华，领导着三百六十名职工（多为盲聋哑残人）的社会福利工厂。解放前他却流落街头，靠乞讨度日。他说：我们残废人期望，不做家庭和社会的负担，还要对国家有所贡献。

北京市手表壳厂盲人车间主任宫克敏，领导着一百二十七名工人（其中盲人八十四名）的车间。他除了抓好生产，还用很多时间做盲人的思想工作，关心着他们的衣食住行，以至择偶成婚、生儿育女，深受群众拥护。

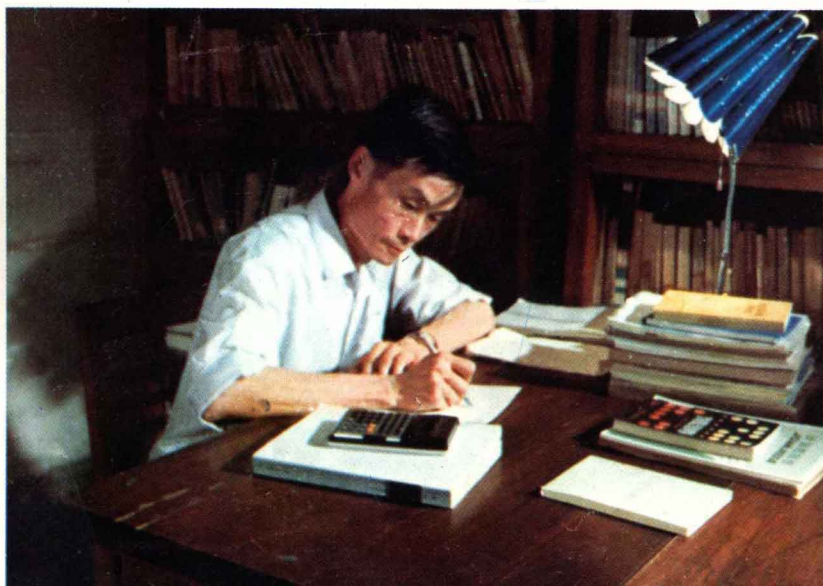


在科技战线……

在北京师范大学宿舍区，每天上午，这一老一少总在协同工作。老人是八十二岁的陈友松，教育学教授，因青光眼失明，本已退休，目前却承担着几个人的工作量：带两名研究生，翻译两本英文教育学著作和《大英百科全书》中有关教育的词条。他说：“如果没有夏宁当助手，我这个瞎子等于废物！”夏宁下肢瘫痪，自学成才。陈教授认为，她的英语水平已超过目前在他身边学习的青年人。



北京市西城区按摩诊所盲人医师丛林盛（右一）从事按摩三十余年。他不仅以自己高明的医术深得患者信赖，还带出一批学生。他的女儿（健全人，右二）也是他的学生之一，目前已初步掌握按摩医术。



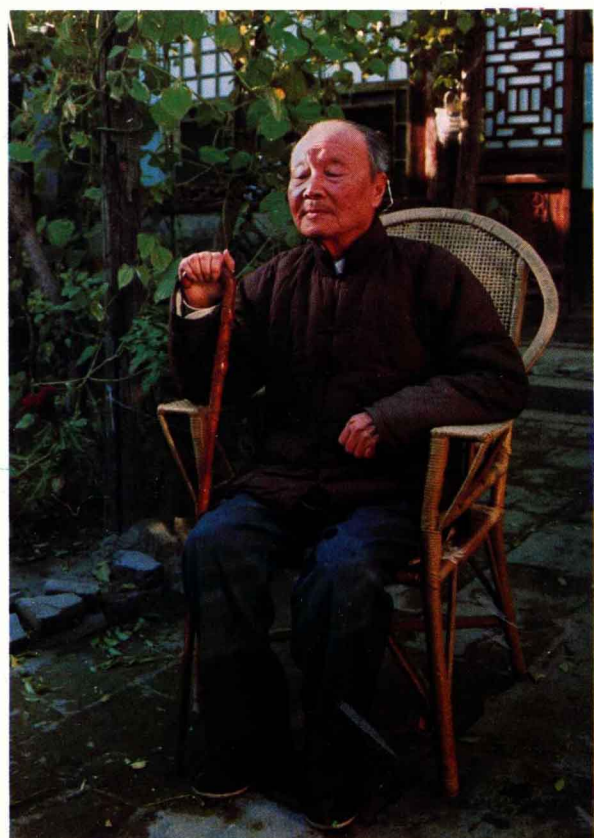
聋哑人工程师曹恒是电子计算机方面的专家。他经过几年的研究和设计，为电子计算机在测量方面的运用打开了道路。在此基础上写出的专著《算法语言及其在测量计算中的应用》，出版后深得读者和有关部门的好评。1980年，他因科学技术工作中的出色成绩，荣获江苏省劳动英雄称号。

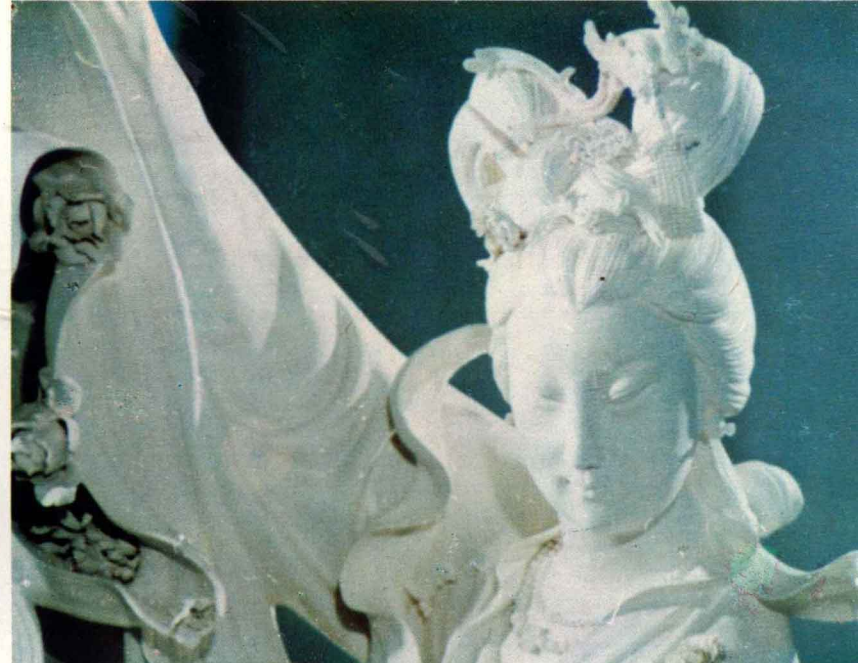


上：北京无线电三厂技师徐承增，因患强直性脊柱炎，全身僵直，关节硬化，但他不甘卧床休养，主持试制电力工业急需的高压脉冲示波器，获得成功，为我国填补了这方面的空白。几年来，他还连续设计了使用性能更好的双线高压示波器等多种新产品。他靠自学，已能阅读俄文技术资料，目前又开始学英语、日语。

下左：中国科学院自然科学史研究所的元老之一，八十六岁的研究员夏玮英，七十年代初虽接近失明，却凭放大镜在白天查阅资料，靠一根细木条在晚间摸索着写作，终于完成《夏小政》的校勘工作。完全失明后，他仍靠口授陆续著述。

下右：天津大学图书馆员范铮，二十一岁因病丧失听觉后，连续攻下英、俄、德、法、日五种语言的难关，有效地开展了图书借阅和咨询服务工作，因此连年被学校评为先进工作者。作为图书馆学方面的专家，他还受聘为南开大学分校图书馆系兼职教师。

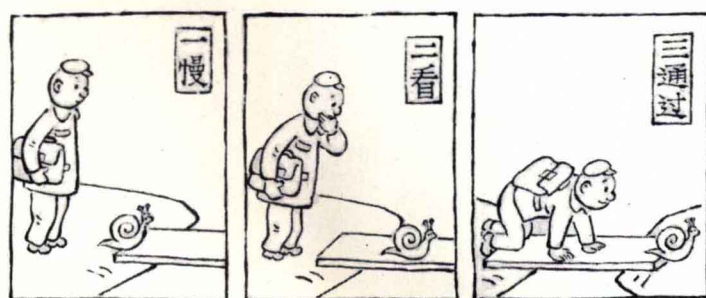




盲聋哑残人中， 有一批艺术家……

上：聋哑人曾山东，是江西省景德镇市的陶瓷美术家，他设计的许多作品在国外享有盛誉。其中《和合二仙》、《天女散花》等，经外交部定为国家礼品瓷。

中、下右：顾朴是聋哑人画家，现在在人民美术出版社工作。他在旧社会只念了几年小学，在革命队伍中靠自学、苦练，掌握了国画、连环画、漫画等多种绘画技巧。他目前还担任第三届全国盲人聋哑人协会常务委员。





盲人音乐家甘柏林，现任吉林艺术学院民乐教研室主任。十六岁即有“二胡能手”之称，他的独奏音乐会，国内举行过多次；他演奏的许多曲子制成唱片或磁带，行销国内外；他创作的一批二胡曲，也陆续出书。



盲人王叔培是上海音乐学院的钢琴讲师，钢琴基础教研 组 副组长。1950 年，他以在盲校练得的钢琴演奏技艺考进了上海音乐学院。在学院的关怀下，他加入了中国共产党，又以优异的成绩留院任教。教学中，他投入了全副的热情，尤以盲人的灵敏听觉，善于发现弹奏中的细微杂音，因而博得学生的敬佩。



下肢瘫痪的剪纸艺术家申沛农，对传统剪纸深有造诣，目前担任北京剪纸研究会副会长。他的作品已广为印染品和壁挂、靠垫等日用工艺品选做图案。



面对坎坷 立志成才

这里介绍的是几位年轻人……

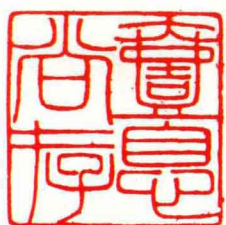


没上过学的十九岁作家刘岳华，因小儿麻痹造成脊椎扭曲，手指变形，不能站立，体重不到五十市斤。她完全靠自学苦练，近两年内在宁夏自治区报刊上发表文学作品近三十篇，目前是中国作家协会宁夏分会的会员，石嘴山市新长征突击手。

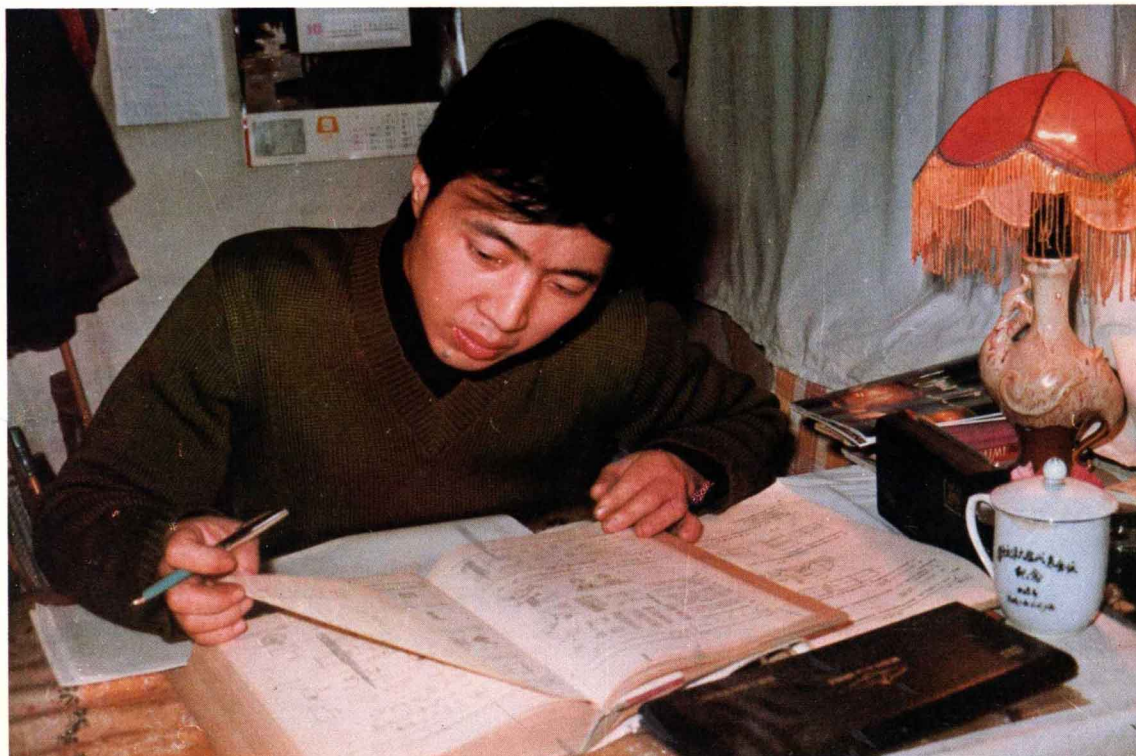


自学成才的著译编辑朱决，年仅二十七岁，靠自学掌握了英、法、日三种外语和经济学理论。1979年，他被商务印书馆破格录用为外国经济编辑室编辑以来，已校译加工经济学著作英译中书稿一百余万字，法译中书稿二十余万字，成为水平较高的编辑和译者。1981年，荣获全国新长征突击手称号，并做为国家机关青年代表出席全国新长征突击手大会。



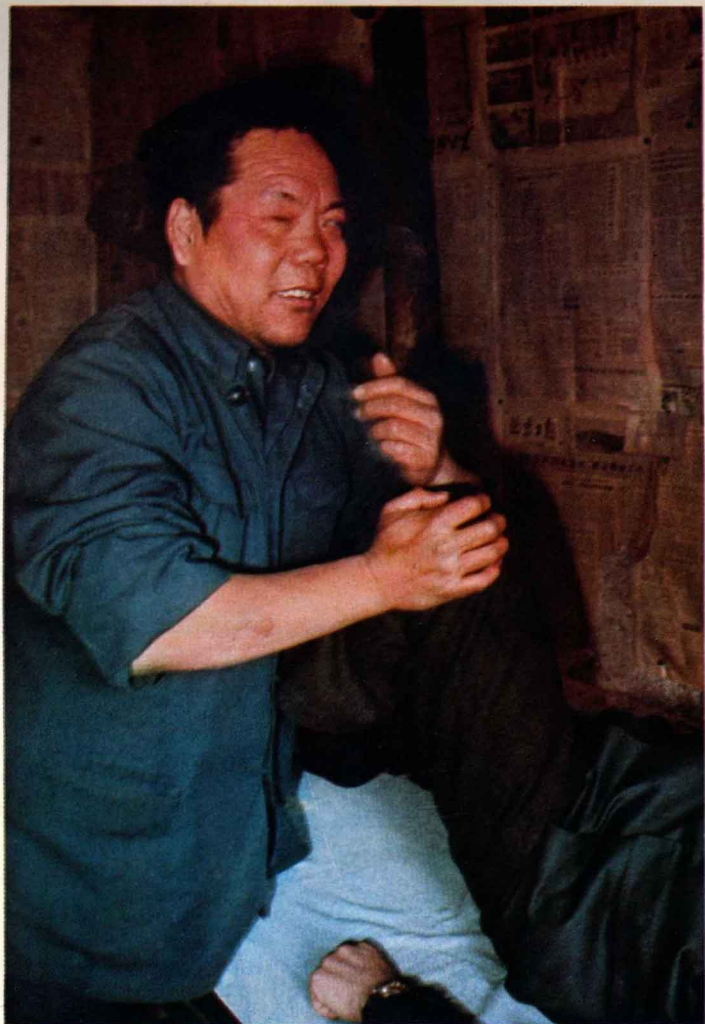


蔡天石，四肢先天性残缺，仅有一健全左手。十年寒暑甘苦，磨砺出他的独特的左手金石技艺。目前，他的作品已引起国内外好评。1981年，他以一刀一刀的积累，申请购买五十元的国库券，成为上海市静安区第一个国库券个人购买者。



北京市橡胶五金厂聋哑工人王效凡，只在聋哑学校读完小学，在妻子王美（同车间聋哑女工）的支持下，经四年的刻苦钻研，终于试制成功全市第一台冲压纵横向板式自动送料机，把生产瓶盖的十二道工序简化成一道工序。1978年被评为北京市技术革新积极分子，成为聋哑人革新标兵。

盲人按摩师宋金生。目前，他行诊的物质条件虽嫌简陋，却以自学的过硬技术，赢得众多求医者；他的经济条件虽属贫寒，却对“五保户”和其他无依靠者实行免费按摩。



上、下：曹雁，人称校外义务辅导员。下肢残废阻挡不了她向知识高峰的攀登，阴晴寒暑，日复一日，从不间断地在北京图书馆学习。攻读之后，她经常和孩子们在一起，给他们讲故事，鼓舞他们向上，有时还进行家访。她在日记中写道：“我虽然不能为社会主义挑千斤重担，可是我能去帮助别人，哪怕是做一点小事，也能温暖他们的心……”



全国三八红旗手温淑兰，北京地坛拔丝厂女工。二十七岁因工伤失明后，不甘于呆在家中享受劳保待遇，坚持在厂生产。自此九年来，没有一次迟到、早退。因出色完成任务，连续七年被评为先进工作者，荣获全国三八红旗手称号，1980年被评为优秀共产党员，当选为东城区人民代表。



年年超产的维吾尔族聋哑工人热孜万。“四人帮”横行时，她坚守岗位，1974—1976年连续三年超额完成生产任务。粉碎“四人帮”后，更是年年超产百分之二三十。她多次被评为先进工人、三八红旗手，乌鲁木齐市授予她模范共青团员称号。她目前还担任新疆自治区盲人聋哑人协会副主任。

闲不住的聋哑木工刘桂林。在天津市汽车水箱厂，人人称赞他对工作不分份内份外，只要对四化有利就干；任务少时找活干，任务多时加劲干；在自己徒弟面前，重活累活抢着干。由于他勇挑重担，已连续数年获先进生产者称号。



已出诗集的盲诗人周嘉堤。1966年（十九岁）失明后，决心“勇敢地活下去，在生活中显示自己的价值”。自1968年以来，他一共写了四百多首诗；贵州人民出版社不久前出版了他的一本诗集《我和小草》。其中的《茅草赞》获得1980年贵州省文艺创作三等奖。目前，他是遵义市人民代表、贵州省作协协会会员。

我和小草

周嘉堤

鲜花在我的梦中变得模糊，
如今花瓣的形状我都记不清楚。
我后悔当初没有看个够，
以至留恋起早已消失的花圃。

我从记忆中发掘，
绿油油的小草长在记忆深处，
我曾在山岗上轻抚过它，
它纤弱然而内涵丰富。

这小草给了我启示，
远远的象绿色的雾；
它在贫脊的土地上蓬勃生长，
不断积累看不见的财富。

于是我懂得了生存的意义，
甘愿做小草一株；
虽然被大自然缤纷的色彩淹没，
连在一起却是诗人赞美的绿。

党和政府的关怀 全社会的照顾

中华人民共和国的建立，标志着中国盲人聋哑人及有其他残疾的人悲惨命运的结束，幸福生活的开始。

新中国的缔造者毛泽东主席早年就说过：“无论跛子、哑子、聋子、瞎子，对革命都有用处。”在革命战争的艰苦岁月，他就亲切地接见过盲艺人韩起祥，鼓励他发挥特长，更好地为人民服务。老一辈无产阶级革命家及党和国家其他领导人也都十分关心盲聋哑残人。在他们的关怀下，我国

的盲聋哑事业日益得到发展。

建国三十余年来，对盲聋哑残人的安置，作为政府工作的一个组成部分、国家的一项事业，收到了显著成绩。最为突出者，是使广大盲聋哑残人由解放初期的救济对象，成为自食其力的劳动者，成为建设社会主义的力量。他们当中，还有不少人赢得英雄、模范的光荣称号，成为工程师、专家、教授。



对盲聋哑残人的特殊教育，为他们研制和生产专用器具，以及对缺陷和伤残的预防和治疗，日益受到国家的重视。

按照国家的宪法，以及法令、政策，盲聋哑残人同健全人一样，都是国家的主人，享有健全人拥有的一切公民权利。同时，国家还规定，对盲聋哑残人集中就业的单位减免税收。生活确有困难的盲聋哑残人，可得到必要的补助或救济。丧失劳动能力、生活不能自理的无依无靠残废人，在农村的可进敬老院，享受五

保户待遇；在城市的可进社会福利院，生活和医疗等一律免费。刑法规定，盲聋哑人触犯法律，可从轻判处。

粉碎“四人帮”后，在今日社会环境中，歧视盲聋哑残人的现象正在日益减少，照顾他们的热心人越来越多。

盲聋哑残人以亲身经历体会到，没有共产党就没有新中国，更没有盲聋哑残人幸福的今天。他们的境遇，从一个方面说明了社会主义制度的优越性。



左：1960年5月，第一届盲人聋哑人代表会议期间，朱德、周恩来、邓小平等党和国家领导人接见会议代表。

1970年，周恩来总理视察北京市第三聋哑学校。

1981年2月，胡耀邦同志主持中小学教师座谈会，首都盲聋哑教育工作者代表应邀出席会议。

