

趙東亞書法集



四川出版集團  
四川美術出版社

趙東亞書法集

壬辰金秋趙東亞自題於望雲齋



## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

赵东亚书法作品集 / 赵东亚著. -- 成都: 四川美术出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5410-5086-2

I. ①赵… II. ①赵… III. ①汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 217277 号

## 赵东亚书法集

ZHAODONGYASHUFAJI

赵东亚 著

出品人 马晓峰  
封面题字 赵东亚  
封面设计 赵东亚  
责任编辑 谭 昉 叶 茂  
出版发行 四川出版集团·四川美术出版社  
成都市 三洞桥 12 号  
邮政编码: 610031  
印 刷 成都国图广告印务有限公司  
成品尺寸 260mm × 370mm  
字 数 40 千字  
图 幅 107 幅  
版 次 2012 年 11 月第 1 版  
印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷  
印 张 10.5  
印 数 1-1000 册  
书 号 ISBN 978-7-5410-5086-2  
定 价 168.00 元



# 作品目录

行隶中堂 自撰书艺小传并以此文代序·····	一	行 书 自撰辉光德泽联·····	三六
行草中堂 自撰书画艺术赞·····	二	行书横幅 室雅人和·····	三七
行书横幅 崇德尚贤·····	三、四	隶书横幅 毛泽东词沁园春·雪·····	三八、三九
行草木刻 松无梅有联·····	五	行书八条屏 张若虚诗·····	四十、四三
行书团扇 杨慎词·····	六	行 书 风采文章联·····	四四
行书中堂 但愿人长久 千里共婵娟·····	七	行草中堂 杜甫诗春夜喜雨·····	四五
行草中堂 王之涣诗·····	八	行书中堂 立身唯直 处世宜诚·····	四六
行书中堂 厚德流光 博学溢彩·····	九	行书横幅 苏东坡词念奴娇·赤壁怀古·····	四七、四八
行书扇面 春风大雅能容物 秋水文章不染尘·····	一〇	行书中堂 志当存高远 事业无穷年·····	四九
行书中堂 自撰中华崛起诗·····	一一	行 书 藏古集天联·····	五〇
行书条幅 自撰喜庆港澳回归诗·····	一二	行书扇面 郑板桥竹石诗·····	五一
行 草 三思百折联·····	一三	行书中堂 仁者乐山 智者乐水·····	五二
行草条幅 男儿不展风云志 枉负天生八尺躯·····	一四	楷书 中堂 明德楼记·····	五三
行书条幅 自撰牡丹颂·····	一五	行书条幅 乐在收藏·····	五四
榜书中堂 寿·····	一六	行草中堂 李白诗·····	五五
行草条幅 中华腾飞·····	一七	隶 书 志存心悟联·····	五六
行 草 明月清泉联·····	一八	行书中堂 周易句·····	五七
行书横幅 张耒诗·····	一九	草书条幅 鸡鸣鹤舞·····	五八
行书条幅 杜甫诗·····	二〇	行书条幅 杜牧诗·····	五九
榜书中堂 虎·····	二一	行 书 自撰戎马伟业联·····	六〇
行书中堂 乐府诗·长歌行·····	二二	行书四条屏 梅兰竹菊·····	六一、六二
榜书中堂 龙·····	二三	行 书 自撰和气诚信联·····	六三
行 书 远水夕阳联·····	二四	行 书 自撰科学社会联·····	六四
行书横幅 自撰红梅赞·····	二五	草书条幅 李白诗·····	六五
行 书 金石仁义联·····	二六	行 书 自集古诗句 百尺千里联·····	六六
行书中堂 自撰创业者赞歌·····	二七	行书横幅 陆放翁诗·····	六七
行书中堂 教育大计 教师为本·····	二八	行 书 言能文可联·····	六八
行 草 明月清风联·····	二九	篆书六条屏 苏东坡词念奴娇·赤壁怀古·····	六九、七二
榜书中堂 福·····	三〇	行草六条屏 毛泽东词沁园春·雪·····	七三、七六
行隶中堂 自撰光照神州·····	三一	行书中堂 自撰祝财大再展鸿图诗·····	七七
行 草 有容无欲联·····	三二	行书中堂 自撰喜迎党的十八大诗·····	七八
行书横幅 苏东坡诗·····	三三、三四	后 语 自撰文句·····	七九、八〇
行 书 天垂月浮联·····	三五		

# 赵东亚书法艺术小传

赵东亚男一九三八年生原西南财经大学常务副校长  
 研究员享受国务院津贴的专家现任中国老年书画  
 研究会副会长四川省书画研究会副会  
 长四川省书画家协会会员自幼酷爱书法六十多年笔耕不辍书  
 法作品或在多种报刊上发表或多次参加书画大展或  
 被一些博物馆收藏或赠送友人能书多种字体但以行  
 书为佳初步形成了用笔洗练注重神采采博探众长雅俗  
 共赏的风格深受人们的喜爱也得到不少名家的的好评

壬辰金秋赵东亚撰于成都



# 書畫藝術贊

書畫藝術中華文明的國之瑰寶世代傳承  
妙造自然筆神在人刻苦研修方能有成  
繼承傳統更重創新精益求精貴在永恒  
崇高目標法藝雙馨書畫繁榮國家昌明

辛卯仲秋趙东亚書於成都



崇德尚贤

崇法 尚賢 積學 儲寶 開物 成務

行书横幅 崇德尚贤 92cm × 180cm

尚賢

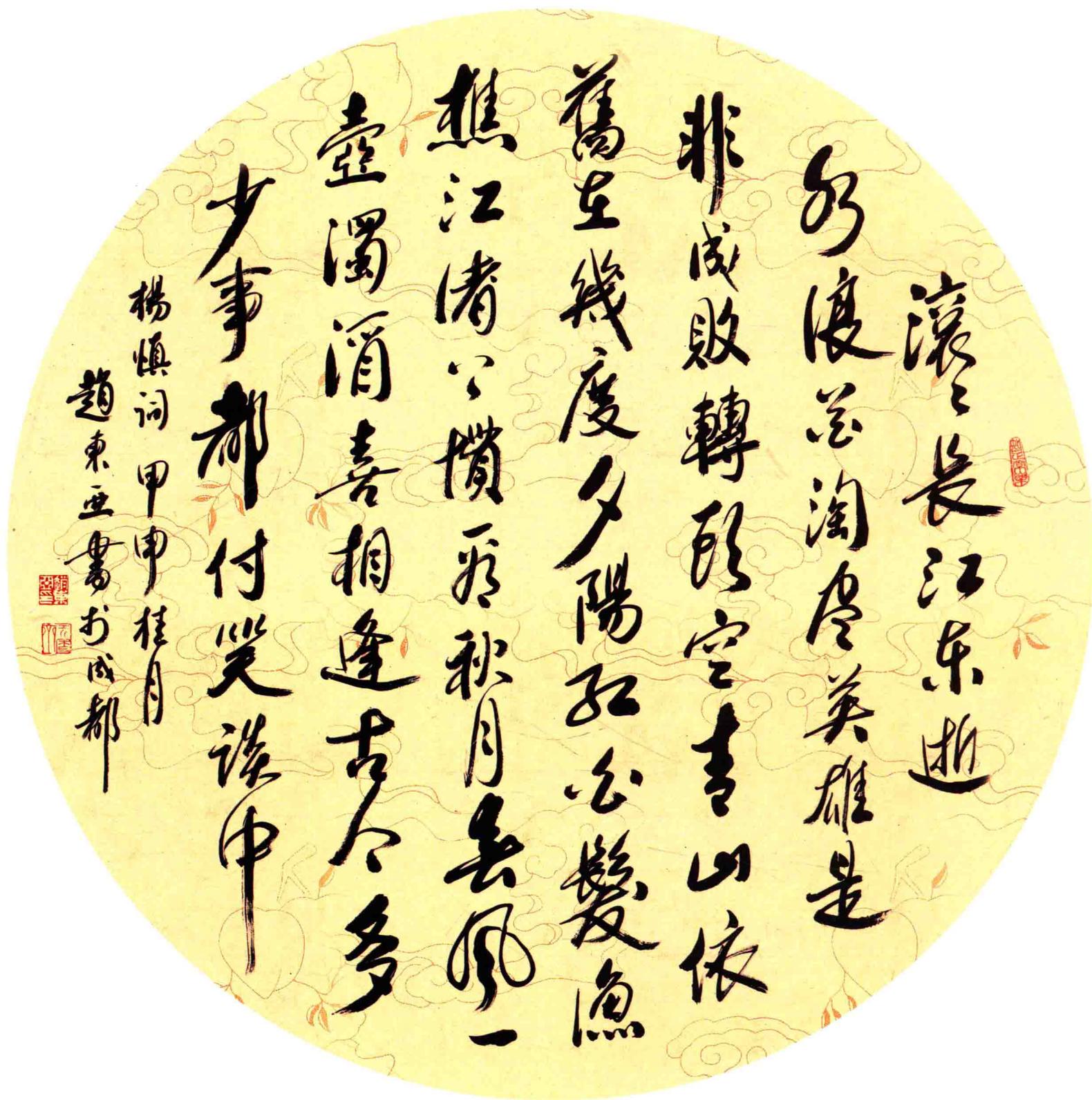
天道酬勤  
壬辰  
金秋  
趙東  
亞書  
於成  
都



松无梅有联  
九九九年春  
赵东亚

松无梅有联  
赵东亚书于成都

行草木刻 松无梅有联 122cm x 32cm x 2



行书团扇 杨慎词 88cm × 88cm

但願人長久  
千里共嬋娟

壬辰金秋趙東亞書於成都



名目依山尽  
黄河入海流  
欲穷千里目  
更上一层楼



王之涣诗 辛卯仲夏 赵东亚书



厚  
德  
流  
光  
博  
学  
溢  
彩

壬辰仲夏赵东亚书于紫云斋





行书扇面 春风大雅能容物 秋水文章不染尘 70cm × 134cm

中華崛起

改革開放三十年  
小平理論為  
指南  
國運昌盛  
民安樂  
中華崛起  
起  
史無前

紀念中國改革開放三十周年  
戊子十月趙東亞撰書於成都



香<sup>香</sup>港歸後澳門回百季國恥辱  
昭雪千禧之年歌盛世還盼中  
華早統一  
二〇〇〇年元旦趙東亞書於成都

行书条幅 自撰喜庆港澳回归诗 132cm x 46cm