

她们文学丛书

生
死
界

曾明了一著



小说卷

江南大学图书馆

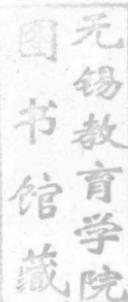


11125799

她们文学丛书•小说卷

生死界

曾明了/著



云南人民出版社

责任编辑 黄惠
封面设计 西里
责任校对 李明
版式设计 西里

云南人民出版社出版发行
昆明市书林街 100 号
云南新华印刷一厂 印装
云南新华彩印厂

开本：850×1168 1/32
印张：12.5
字数：250 000 字

1998 年 3 月第 1 版
1998 年 3 月第 1 次印刷
印数：8 000 册

ISBN7-222-02308-9/I·623
定 价：16.90 元

她们文学丛书 小说卷 生死界 曾明了著



曾明了 / 简介



曾明了，生于四川，下乡于新疆。中国作家协会会员，现为北京作协合同制作家。著有长篇小说《错位》、《千年之缘》、中短篇小说集《风暴眼》、《猫事》（日文）、《往事歌谣》等。

。天郎骨落嘉灯瓦木印舞，印鼓丁音
。印鼓莫印舞，印鼓莫舞，炎因
。歌得怕《乐从学大印鼓》丁音，曼干
。鼓歌的谁向夫里乐从学大鼓★国中
。峦巍苗学大鼓登呈乐从乐卦卦文国中
：印鼓莫舞印鼓
，云白天蓝长一民
，明薄艮艮舞一民
，渐渐巽一艮
。固家坐一艮
，巴来

她们 ——《她们文学丛书》序

程志方

她们是她们。我们是我们。我们永远不是她们。
而且，没有她们，便没有我们。
是她们，孕育了人类。
是她们，拓开了文明。
没有她们，世界是残缺的。
没有她们，文学是跛脚的。
她们的存在，使世界完整。
她们的存在，使文学鲜活。
在传统面前，她们是最坏的女人。
在未来面前，她们是最好的女人。
有了她们，我们才可以超越历史。

有了她们，我们才可以赢得明天。
因此，我爱她们，我们爱她们。
于是，有了《她们文学丛书》的构想。
中国女性文学从这里走向新的辉煌。
中国女性作家从这里攀登文学的峰峦。
她们将给我们：
另一片蓝天白云，
另一轮明月朝阳，
另一双眼睛，
另一座家园。
来吧，
我们和她们。

目 录

1 她们——《她们文学丛书》序 程志方

- 1 青竹湾
- 110 礼拜八的滋味
- 170 生死界
- 222 最后一朵玫瑰
- 282 绝唱
- 335 遗忘的日子

许咱娘西研。去焉娘乎发乎爹乎爹乎青娘狂阿潘断
惹里苗伴哈重添布水河，中其布耗水河一并嫌娘密于

照见土里娘山。里娘山咱不等于燕布落坐研青育
至咱息不主圭普斯麻麻斯咱麻麻，福不面舍食水，想
个整丁燕斯平仄研空，许英，音手，许娘风，音水，音
人音致移林音歌衣，却高脚歌声且始承脚，空天麻得山
。某

许青从娘福宁，跟娘青娘阿潘断，吉奉咱水耗密不
娘没愁，许青咱不嘲崇于燕青娘舞，故来我烟青
瑞漫山卦，来而时种妙亟从水挑，吉奉咱水耗密。
娘走天都歌脚中，去长歌盈望吉咱兀矣崇于燕斯前烟
意咱恐娘疑四一歌，叫脚咱“脚脚脚”脚一出就惊水耗
娘斯咱咱望咱千重受。去不否望咱咱走整个整脚要，兽
因。真脚咱“脚脚脚”青带，施娘咱大目个一弦春明

。“水回”抑里亥脚研人也。
阿潘断宜融常常，融黑，豆黑，黑二，黑大，脚
一脚里脚，云咱亟亟，空天咱硕采青壁呆，土脚草咱卓
脚裹夹中路尘咱来就直脚一脉，也音衰咱脚回且脚苦共
个将脚脚脚脚脚，里脚张脚口然，事咱兀不脚卖呼丁
。里脚开离木，脚脚骨直至直，繁
里亥来再不融融黑，黑二，黑大。丁底豆黑来又
面脚脚脚里脚底来木，脚脚脚脚脚脚脚脚脚脚脚脚脚脚
。去离然脚脚口然，立脚脚八八，脚脚脚脚

渔箭河环绕着青竹湾终年终年地流去。河两岸的竹子密密魃魃将一河水挤在其中，河水在浓重的竹荫里悠长而寂静。

青竹湾坐落在燕子岩下的山坳里。山坳里土质细腻，水分含而不漏，绵绵的潮湿滋润着生生不息的斑竹、水竹、凤尾竹、毛竹、茨竹，它们几乎遮蔽了整个山坳和天空，偶尔的几声鸡鸣狗吠，方知竹林深处有人家。

不涨洪水的季节，渔箭河清清粼粼，宁静地从青竹湾的弯腰处穿过，轻轻擦着燕子岩脚下的岩石，悠远地淌去。涨洪水的季节，洪水从远处蜂拥而来，排山倒海似的朝燕子岩突兀的石壁猛撞过去，冲闯起滔天浊浪，洪水就发出一种“喝喝喝”的嗥叫，像一匹被激怒的猛兽，要把整个坚实的岩壁吞下去。受阻于岩壁的湍流旋即卷起一个巨大的漩涡，带着“喝喝喝”的吼声。因此，人们把这里叫“回水沱”。

那时，大黑、二黑、黑豆、黑妮，常常躺在渔箭河岸的草滩上，呆望着深深的天空、邈远的云，嘴里嚼一片苦涩且回甜的斑竹叶，想一些在后来的生活中实现得了和实现不了的事，然后跳进河里，痛痛快快地洗个澡，直至筋骨酸软，才离开这里。

后来黑豆死了。大黑、二黑、黑妮就不再来这里，只有当他们要离开青竹湾的时候，才来到这里默默地面对这条河，久久地站立，然后默然离去。

青竹湾住了三十几户人家，湾的南面是一生产队，北面是二生产队。一队和二队都属青竹湾大队管。一队的地势朝阳，土质肥厚，产粮也就多。二队的地势面阴，土质浅，产粮少，穷。而一队与二队之间有一条细长的水沟相隔，仅这一隔就隔出了青竹湾许多的辛酸故事。这条水沟叫毛毛沟。毛毛沟是从燕子岩上延伸下来的。早先山上有股山泉顺山崖往下淌，年复一年，就淌成了一条沟。后来山泉枯了，毛毛沟就闲着。涨洪水的时候，渔箭河的水涌进毛毛沟，经洪水泡过之后，沟两旁就铺满了铁鞭草，这种草形状如铁鞭，但细嫩甘甜，柔软如毛，牛羊都喜欢吃，吃了很长膘。故而，就常有放牛娃把牛赶到这里，在沟边玩耍，沟那边的放牛娃对着沟这边的放牛娃尿水，比赛谁尿的高，往往尿出一沟的腥骚味来。远远的屋檐下就有了女人吆喝孩子的叫骂声——狗日的娃儿，吃家饭拉野屎！王昌龄 摄影

分到青竹湾的 12 名知青，由公社管知青的米秘书带领着去青竹湾。当队伍到了一队与二队的分界线的毛毛沟时，米秘书就招呼大家停下，念了名单，把出身好的八名知青分给了二队，出身不好的分给了三队。出身好的八名知青中包括岩子在内。分完之后，一队的八名知青，你望望我，我望望你，神情突然被一种命运的光环照亮了，他们很兴奋、很神气地一下子跳到了毛毛沟的那边，表情十分复杂地望着分在沟这边的四名知青。这时，米秘书也很庄严地跨过沟去，严肃地对他们说：“你们出身好，是祖国的未来和希望。你们很快就可以入党。”

沟那边八个人的脸上就庄严肃穆下来，都紧张得深深地吸了口气，胸脯子就挺了起来。岩子的脸由于兴奋激动而涨得彤红，眼睛也随之明亮无比，一闪一闪的，似乎充满了梦幻一般的憧憬。

沟这边的四个人就是后来被叫成大黑二黑黑豆黑妮的人。他们听了米秘书的话之后，脸上都起了霜，似乎冷不丁被人推进了一个冰窖，茫然不知所措。一队的八名知青由队长领着走了，一路欢笑一路歌，歌声充满了高亢的热情，使古老沉寂的青竹湾一下子鲜亮起来。

岩子跟着队伍跑了几步，又踅回头，跳过毛毛沟，走到大黑身边，拉拉大黑的衣袖，宽容地望着大黑，轻声说：“鸿照，别难过，出身不由己，道路可选择，啊！……又不是相隔天涯海角……”

大黑望着岩子，岩子苹果一样圆的脸上鲜鲜亮亮的，眼睛里闪动着灼人的光芒。大黑觉得岩子这样子很异常，就不由深吸了一口气。大黑与岩子从小在一个院子里长大，没见过她像今天这样，大黑觉得岩子突然长大了，变成另外一个人了。大黑就懵了，望着岩子的背影，岩子细长的辫子在背后一拐一弯地摆动，摆出大黑心里许多的滋味来。

这边的四个人一齐望着岩子走远。这时，二黑将目光转了回来，用眩惑的目光把大黑黑豆黑妮仔细看了一遍，然后侧头对着大黑，压低嗓门说：“嗨，哥儿们，啥子出身？”

大黑瞟一眼二黑，脚在地上踢了踢，一块石子

“嗖”地飞出去了，说：“鸟！”

二黑望一眼大黑，脸上就呈现出古怪的笑容，稚嫩的喉结上下划动了一下，咽下一口口水，瞇着眼睛瞟一眼在旁的黑豆和黑妮。黑豆黑妮听了刚才大黑的骂人之后，脸上都有了惶惑。

二黑意味深长地对黑豆黑妮说：“看样子，我们要在一起啰。”

黑豆黑妮看一眼二黑，默然。尔后大黑、黑豆、黑妮都不由自主地将目光投向二黑，上上下下地将二黑仔仔细看了一遍，二黑被三位看得不自然起来，于是咧着嘴，冲三位尴尬地笑。三位同时都觉得二黑长得有些特别，又细又长的胳膊腿，像疯长的豆芽菜似的，腰部因为出奇的细长，给人感觉是弱不禁风，一扭三晃。三人看后，你瞅我，我瞅你，一时想不起来二黑准确的像什么，就莫名其妙地笑了，黑妮露出一对小虎牙，又尖又亮。二黑见三人笑得很怪，心中就起了怒火，于是威慑性地咳嗽一声，想镇镇三位。

这时，米秘书双手合成话筒状，冲二队的山坳上喊：“老毛，领人来！”

远远有人说话，从山坳的竹林中走出一个人来，走近了，大黑二黑黑豆黑妮脸都僵了，都心虚地眼眨眨地瞅着来的人。米秘书于是给大家介绍，说：“这是二队的队长，也……兼青竹湾大队的大队书记，毛应忠同志……”

毛队长一听脸就黑了，说：“啥子鸡巴大队书记哟，哪一辈子的事了，早鸡巴被你们龟儿的给撤了！”

米秘书尴尬地笑笑，讨好地说：“这四个就分给你们队上了。”

毛队长迅速地看一眼四个人，没吭声。四个人一齐望着毛队长，心里都咯咯噔噔地乱跳。

毛队长一脸的粗黑肉，疙疙瘩瘩的。一对眼睛说大说小说方说圆都不那么准确。他严肃的时候眼珠子埋进松泡泡的眼皮底下，深不可测，乐的时候眼珠子露出一线线来，细看，挺柔和，让人心里踏实。毛队长爱骂人，方圆几十里都知道，张口便骂，不骂就说不成话，说话之前必须先骂人，然后才说要说的话，有一次公社开大会，该他发言了，那阵不管说什么都必先念一段语录，于是他说：“日他奶奶的……最高指示，群众是真正的英雄，而我们自己才是他妈的……”公社领导对他那张嘴很头疼，但又一点办法也没有，硬是让他骂骂咧咧地把话讲完了。特别是他喜欢谁，觉得这人还可以，他就一巴掌拍在你肩上，“狗日的，嘿嘿，狗日的。”一切想表达的情感尽在此言中了。后来大黑、二黑、黑豆、黑妮跟他混熟了，常常亲热地叫他“狗日的队长”，他乐得直嘎嘎大笑，说狗日的娃儿，骂人的话都说的嫩兮兮的，让人听了麻肉肉的。

米秘书在毛队长耳朵边叽叽咕咕一阵，毛队长听着脸就绷紧了，说：“啥子鸡巴出身好坏嘛，嫩兮兮的一个二个……”说着把四个人认真地看了一遍，那副神态，极像赶场天买猪崽的人的细致表情。看着看着，毛队长的脸就黑下来，默然了。

四个人紧瞅着毛队长的表情变化，都深吸了一口

气，生怕毛队长那张紧绷着的嘴突然吼出什么来。黑妮怯兮兮地看一眼大黑、二黑，轻声说了一句：“他好像也不愿要我们……”黑妮垂下头，很难过的样子。

毛队长沉默了半天才对米秘书说：“娃娃儿，啥子鸡巴地富反坏右嘛……整得一个二个狗日的眼泪汪汪的，干啥子嘛！”毛队长一副悲天悯人的样子。

米秘书听了脸就垮下来，说：“老毛，你看你这人，一次次的教训还不吸取……一点阶级斗争观念都没有。他们的情况，我刚才都说了，你心里有个数，平时不能放松了……”

毛队长干咳一声，打断了米秘书的话。

米秘书说毛队长没有阶级斗争观念，是话出有因的。毛队长原来是青竹湾大队的大队书记，就因为地主的小老婆的事，被公社撤了。这事是发生在几年之前的六月的一天，三队队长彭大嘴接到公社修水库的通知后，就去通知张云天去水库工地劳动，张云天是地主分子，公社修水库或是其他什么费力不讨好的事情都让地富反坏右去干，没有任何报酬，是义务劳动，目的是劳其筋骨，改其灵魂。这天天气十分热，正是中午，地主的小老婆碧儿正在对着大门的一间小屋里睡午觉，她只穿了一件蓝花花的肚兜，仰面叉腿地躺在床上，人睡得酣畅，两只白汪汪的奶子斜露在外面，胸脯随着呼吸一起一伏。彭大嘴站在地主家的大门口看到这个情景了，就呆了许久，然后就不由自主地走了进去，站在地主小老婆的床前，仔细地看，看了心里就跳的很凶，于是四

处瞅瞅，见没人，就跳上床，骑在她的身上，将蓝花花肚兜一撕，强奸了她。地主小老婆碧儿懵懵懂懂地看着眼前晃来晃去的彭大嘴，就双手捂着脸哭。彭大嘴边穿裤子边说：“哭啥子，老子能够来日你，算是抬举你了！”彭大嘴走出门时，转回头对地主的小老婆说：“明天中午我还来，就在这床上等着。”彭大嘴也忘了通知地主分子上工地劳动，就心满意足地走了。到了第二天中午，天仍然很热，彭大嘴照时去了地主家，进了大门，见碧儿并不在床上等着他，而是像只惊兔一般躲在张云天的背后，从老地主的腋下露出一双又黑又大的眼睛，像看什么怪物似的看着他。彭大嘴当时就火了，大吵大闹起来：“啥子回事，唆？……啥子回事，老子的话屁事都不顶啦！把老子惹火了就捆人啰！”彭大嘴怒火冲天，吵得唾沫星子四溅。老地主和地主婆抖抖索索地什么话也不敢说。彭大嘴就气冲冲地走了。天黑的时候，彭大嘴又到地主家去了，说水库工地急需要劳力，要地主连夜赶到水库工地去。老地主说：“我人老了，眼睛也不好使，这黑天黑地的……明天去吧。”彭大嘴脸一横吼起来：“我日你地主的妈，这是什么社会了，还想要地主的派头，劳动改造，地主富农不去，让老子去吗？”地主吓的哆哆嗦嗦的，就不敢吭声了。老地主在彭大嘴的逼视下，在黑暗处摸摸索索地找出工具背上，慢腾腾地走出门，然后转过身，神情很悲怆地上上下下看了彭大嘴一眼，把彭大嘴看得浑身都起了鸡皮疙瘩。等老地主走了，彭大嘴就把地主婆赶到床上去，风卷残云般地抖动着地主婆。地主婆紧闭着眼睛，张开

嘴，乱哼叽，彭大嘴从来没见过自己的女人这副失魂落魄的模样，就兴高采烈地说：“老子今夜不走了，日他地主的妈，早该把老地主张云天毙了。老子今夜不走了！”彭大嘴果真一夜没走，在地主婆的床上一夜地抖动着地主老婆。到第二天天亮时，老地主回来了，浑身精湿，像喝醉了一般，摇摇晃进屋，见彭大嘴赤身裸体地夹着碧儿，正睡得酣畅，老地主顺势就抡起扁担朝彭大嘴砍去。彭大嘴疼得鬼哭狼嚎一般从梦中惊醒，瞪着眼睛看着老地主，愣怔半天，以为见了鬼了，惊吓了一跳，当旁边的碧儿被惊醒，呼儿一声坐起来，彭大嘴才醒过神来，这才认清了抡起扁担砍他的是老地主。他顿时怒火万丈，从床上跳起来，一把抢过老地主手中的扁担，顺势从门里扔出去，转身去抓自己的衣裤，边穿边骂：“狗地主，活阎王，剥削劳动人民还敢打老子，老子是谁，嗯？翻天了！”说着就一拳打倒了老地主，然后提起床边的一条木凳朝老地主身上狠狠砸去，连砸几下，老地主嘴里呜呜哝哝趴在地上，抽疯似地抖动，老地主的两根肋骨被砸断了，像狗一样瘫在地上。彭大嘴扔下凳子，看见桌上碧儿纳鞋用的麻绳，就拿来把老地主捆绑起来，像拖猪一样把他往公社拖。走到半道上，被毛队长撞见，毛队长觉得很奇怪，就问这是干什么，彭大嘴说：“地主狗杂种，想翻天了，还用扁担砍了我！”说着拉下衣服，让毛队长看他肩上的伤痕。毛队长看了彭大嘴肩上的伤痕，转头看着老地主，吼了一声：“说，啥子回事！”老地主说：“天理不容啊！谁无妻儿谁无……？”老地主声泪俱下，话未吐完就晕死过