

1分钟学1招——Canon EOS 60D 即刻掌握



新手必读 Canon EOS 60D 1分钟秘笈



广角势力
飞思数字创意出版中心

编著
监制

- 便捷的学习过程——268个Canon EOS 60D使用秘笈一看就会
- 实用的拍摄指南——最常见的拍摄场景、参数设置及实拍提醒
- 轻松的阅读体验——方便携带的小开本设计，随时随地轻松阅读

摄影包里的
必备参考书



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

新手必读

Canon EOS 60D



分钟秘笈

广角势力

飞思数字创意出版中心

编著

监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

佳能EOS 60D是一款定位于从入门到中端用户的数码单反相机,目前有很多用户对这款相机的使用还是一知半解。对于一些用户而言,EOS 60D是首次使用的数码单反相机,本书就是专门针对这部分朋友而编写的。本书不仅相机介绍了EOS 60D的按键功能、菜单设置、镜头搭配等基本操作知识,还深入介绍了拍摄风光、人像、花卉、静物、动物等需要用到的各种技巧。同时,还对随机附带软件做了扩展性的介绍,让照片拍摄更加富有创造性。

本书使用小开本的形式,一页介绍一个知识点,文字简洁凝练,图片精美贴切,阅读起来轻松灵活。适合将EOS 60D数码单反相机作为入门相机使用的朋友阅读。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

新手必读Canon EOS 60D 1分钟秘笈/广角势力编著. -- 北京:电子工业出版社,2011.9

ISBN 978-7-121-14270-3

I. ①新… II. ①广… III. ①数字照相机:单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第156085号

责任编辑:姜 伟

特约编辑:李新承

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

装 订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/32 印张:9.5 字数:364.8千字

印 次:2011年9月第1次印刷

印 数:5 000册 定价:39.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:(010)68279077;邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zits@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前言

佳能EOS 60D从命名方式来看，是佳能的经典之作EOS 50D的升级版，但实际上从性能配置上来说，EOS 60D是一款从入门到中端的数码单反产品，其主要用户是数码单反相机使用经验不太丰富的人群。目前，还有很多用户对于这款相机仍然有很多一知半解的地方。

针对广大摄影入门爱好者的需求，我们编写了此书。摄影就像打仗，你要首先熟知手中的武器。本书从按键功能、菜单设置、镜头搭配等方面，全面扼要地剖析了EOS 60D的各项功能和使用方法。熟知了武器之后，就要合理施展，打出漂亮的一仗。本书针对常用的拍摄场景，配以典型的图片，运用正反例对比、示意图等方法，介绍了实际的拍摄技巧。另外，本书还创造性地将拍摄参数以界面图的形式呈现出来，使读者能够直观地了解照片拍摄时的参数设置。贯穿于全书的“技巧提示”，更是将使用与拍摄时需要特别注意的小技巧，单独醒目地罗列出来，以方便读者轻松快速地掌握核心秘笈。

本书采用了小开本形式，便于携带。在内容上将每一个知识点以单独一页来呈现，使读者一分钟即可读完一页，从而轻松掌握每一个摄影知识点。要在小小的一页内将一个知识点说明白，我们力求文字的简短凝练，图片的直观易懂。希望本书带给你的是一番全新的阅读体验。

在本书写作中，我们力求内容准确、实用、全面，但由于时间仓促，书中难免有不尽如人意之处，欢迎读者来函指正。邮箱：alvin7@foxmail.com

目 录

第1章 EOS 60D按键功能和屏幕指示

EOS 60D机身正面按键作用	2	EOS 60D液晶显示屏指示	7
EOS 60D机身侧面按键作用	3	EOS 60D机顶液晶显示屏指示	8
EOS 60D机身背面按键作用	4	EOS 60D模式转盘	9
EOS 60D机身顶部按键作用	5	EOS 60D取景器指示	10
EOS 60D机身底部按键作用	6	18-135mm和18-200mm镜头按键	11

第2章 EOS 60D拍摄前的准备

安装肩带	14	按快门按钮对焦拍摄	24
安装和拆卸镜头	15	快速学会对菜单进行操作	25
安装和取出电池	16	格式化存储卡	26
给电池充电及充电技巧	17	关闭未装存储卡释放快门功能	27
安装与取出存储卡	18	设置图像画质	28
打开与关闭电源	19	设置自动关闭电源时间	29
设置日期和时间	20	关闭自动设置感光度功能	30
开启镜头防抖功能	21	设置自动对焦点	31
调节屈光度让取景器变清晰	22	设置对焦模式	32
握持相机的方法	23	选择正确的白平衡	33

第3章 EOS 60D镜头搭配和升级

了解佳能镜头的命名方式	36
EF、EF-S、MP-E、TS-E镜头种类	37
L、USM、DO、IS等镜头特性	38
了解佳能镜头的命名体系	39
套装镜头一：EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS	40
套装镜头二：EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	41
副厂镜头：腾龙AF 18-270mm f/3.5-6.3 Di II VC	42
拍摄风光的广角镜头：EF 17-40mm f/4L	43
副厂超广角镜头：图丽 AF 12-24mm f/4 II	44

标准变焦镜头：EF 24-105mm f/4L IS USM	45
变焦长焦镜头：EF 70-200mm f/2.8L IS II USM	46
副厂长焦镜头：适马 AF APO 100-300mm f/4 EX DG HSM IF	47
入门大光圈定焦镜头：EF 50mm f/1.4 USM	48
升级大光圈定焦镜头：EF 85mm f/1.2L II USM	49
副厂定焦镜头：适马 AF 50mm f/1.4 EX DG HSM	50
入门微距镜头：EF 100mm f/2.8 USM（老百微）	51
升级微距镜头：EF 100mm f/2.8L IS USM	52
拍摄建筑的移轴镜头：TS-E 17mm f/4L	53

第4章 EOS 60D基本拍摄模式和图像回放

 全自动模式	56
 人像模式	57
 风光模式	58
 运动模式	59
 微距模式	60
 夜景人像模式	61
 关闭闪光灯模式	62
 创意自动模式	63

回放、放大、缩小、删除拍摄的照片	64
以索引形式快速搜索照片	65
采用幻灯片播放形式浏览照片	66
保护图像不会被误删	67
删除多张照片	68
查看照片的参数信息	69
图像回放期间的屏幕速控	70
对照片应用创意滤镜	71

第5章 EOS 60D摄影基础知识

什么是像素.....	74	利用色温设置白平衡.....	92
什么是分辨率.....	75	自定义白平衡.....	93
什么是光圈.....	76	什么是曝光.....	94
什么是景深.....	77	什么是测光.....	95
什么是焦距.....	78	什么是主体和陪体.....	96
光圈对景深的影响.....	79	什么是构图.....	97
光圈对图像亮度的影响.....	80	黄金分割构图.....	98
焦距对景深的影响.....	81	井字形构图.....	99
拍摄距离对景深的影响.....	82	对角线构图.....	100
什么是快门和曝光时间.....	83	汇聚线构图.....	101
什么是噪点.....	84	曲线构图.....	102
什么是ISO.....	85	什么是用光.....	103
ISO对噪点的影响.....	86	顺光.....	104
ISO对图像亮度的影响.....	87	侧光.....	105
如何选择ISO.....	88	逆光.....	106
什么是色温.....	89	平视角拍摄.....	107
什么是白平衡.....	90	仰视角拍摄.....	108
几种预设白平衡.....	91	俯视角拍摄.....	109

什么是景别.....	110	为后期处理留下空间的RAW格式	114
什么是直方图	111	EOS 60D存储格式与照片尺寸一览表	115
什么是反差.....	112	摄影的曝光原理	116
由相机芯片处理后直接出片的JPEG格式.....	113	数据记录原理.....	117

第6章 EOS 60D高级拍摄模式和技巧

利用Tv快门优先模式捕捉运动物体	120	在逆光下拍摄可以采用局部测光	133
利用Tv快门优先模式拍出动感虚化效果	121	在光线复杂的情况下采用点测光	134
利用Av光圈优先模式拍摄背景清晰的照片	122	适合拍摄人像照片的中央重点平均测光	135
利用Av光圈优先模式拍摄背景虚化的照片	123	当照片曝光不准时要进行曝光补偿	136
利用小光圈拍出星芒效果	124	对亮的主体测光要增加曝光补偿	137
通过改变对焦点营造不同的画面效果	125	对暗的主体测光要降低曝光补偿	138
通过景深预览键测试景深	126	连拍三次获得不同曝光的自动包围曝光	139
M手动曝光一点通	127	自动包围曝光的设定	140
拍摄物体运动轨迹可以用B门	128	用自动包围曝光合成高动态范围照片	141
长时间曝光要安装目镜遮光片	129	在半自动模式下使用曝光锁定.....	142
A-DEP自动景深模式	130	测光之后重新构图要使用曝光锁定	143
自动调整光圈快门组合的P程序自动模式	131	在逆光下拍摄要锁定曝光	144
对整个场景进行测光的评价测光	132	白平衡包围曝光	145

用周边光量校正功能修正照片暗角	146	使用连拍功能记录连续的精彩动作	156
调整对焦点让被摄体更清晰	147	集体合影时使用自拍功能	157
巧用高ISO提高快门速度	148	拍摄色彩鲜艳的场景可以采用标准风格	158
采用低ISO保证画质	149	拍摄人像照片可以采用人像风格	159
拍摄静止物体使用单次自动对焦	150	拍摄蓝绿色较多的风光照片可以采用风光风格	160
拍摄运动物体使用人工智能伺服自动对焦模式	151	表现景物原始色彩可以采用中性风格	161
拍摄由静到动的物体使用人工智能自动对焦模式	152	拍摄黑白照片可以采用单色风格	162
近距离拍摄人像时应对人物的眼睛对焦	153	着重后期处理用可靠设置	163
主体难以对焦时应使用中央自动对焦点	154	自定义照片风格满足个性拍摄需求	164
对焦困难时应使用手动对焦	155	使用注册的照片风格拍摄个性照片	165

第7章 EOS 60D实时取景与视频短片拍摄

启动实时取景拍摄	168	使用EOS 60D拍摄视频短片	175
选择实时取景的对焦模式	169	设置视频短片的尺寸大小	176
实时取景拍摄时面板上信息的含义	170	设置视频短片拍摄的自动对焦模式	177
开启实时取景拍摄网格线	171	设置短片曝光方式	178
移动对焦点进行精确对焦	172	在短片录制过程中使用手动对焦	179
放大5倍或10倍实现精确手动对焦	173	开启视频短片拍摄录音功能	180
了解EOS 60D实时取景拍摄	174	拍摄视频短片时也可以拍摄静止图像	181

对影像进行视频截裁	182	使用翻转屏低角度拍摄	184
使用翻转屏高角度拍摄	183	回放视频短片	185

第8章 EOS 60D内置与外接闪光灯使用技巧

开启内置闪光灯	188	快速了解外接闪光灯	194
内置闪光灯的有效范围	189	安装外接闪光灯	195
开启防红眼功能拍摄人像照片	190	快速了解引闪器	196
使用前帘同步功能拍摄	191	反射闪光让光线更自然	197
使用后帘同步功能拍摄	192	慢门闪光记录璀璨背景	198
闪光曝光补偿	193	闪光过强可以使用柔光罩	199

第9章 EOS 60D实拍技法完全掌握

利用电子水准仪拍摄水面或建筑	202	利用自动亮度优化功能改善照片曝光	208
将ISO感光度扩展至H应急黑暗环境	203	利用单色调营造复古氛围	209
开启高ISO感光度降噪功能拍摄夜景	204	选用16:9比例制造宽画幅效果	210
开启长时间曝光降噪功能拍摄夜景	205	从高处的开阔点拍摄起伏的山峦	211
拍摄夜景时开启反光镜预升功能	206	利用前景、中景和远景增加画面纵深感	212
如何让夜景更出彩	207	拍摄日出日落的一般步骤	213

设置高色温值拍摄日出日落	214	使用前景虚化拍摄花卉	228
设置低色温值拍摄冰雪	215	使用大光圈拍摄花卉	229
城市建筑的主要拍摄技巧	216	使用微距镜头拍摄花卉	230
使用安全快门避免画面模糊	217	逆光拍摄透亮的花卉或树叶	231
用慢速快门让流水如丝如雾	218	荷花摄影的取景与构图	232
用大光圈虚化人物背景	219	荷花摄影的用光	233
调整拍摄角度展示优美的身姿	220	如何拍摄郁金香	234
人像摄影的几个禁忌	221	郁金香的色彩对比	235
怎样使人像摄影的对焦准确	222	如何拍摄玻璃器皿	236
在逆光拍摄人像时要补光	223	如何拍摄运动场景	237
拍摄儿童的技巧	224	让台上的演员“动”起来	238
将人物与环境相结合的环境人像	225	利用高速快门拍摄展翅翱翔的飞鸟	239
截取人物局部让画面更加饱满	226	用连拍模式抓拍动物的有趣瞬间	240
使用曝光过度拍摄美女人像	227	在动物园里拍摄的技巧	241

第10章 EOS 60D常用附件和相机保养

方便携带相机的摄影包	244	将相机安装到三脚架上	247
稳定相机的利器——三脚架	245	拍摄人像使用的反光板	248
方便拍摄体育题材的独脚架	246	有线快门线	249

无线快门遥控器	250	对相机机身进行清洁	256
保护镜头的UV镜	251	对镜头进行清洁	257
减小照片反差的中灰渐变镜	252	使用清洁感应器清洁相机感光元件	258
减弱反光让天空更蓝的偏振镜	253	手动清洁相机感光元件	259
减少进光量的ND镜	254	在雨天拍摄要使用防雨罩	260
方便竖拍和增加电量的手柄	255	在冬天拍摄应注意的事项	261

第11章 EOS 60D附带软件介绍

使用DPP软件查看RAW格式照片	264	使用DPP软件调节照片风格	268
使用DPP软件查看照片的详细拍摄信息	265	使用DPP软件批量调整照片	269
使用DPP软件调节照片的曝光度	266	使用DPP软件将RAW批量导出JPEG	270
使用DPP软件重设照片的白平衡	267	使用EOS Utility给相机注册个性照片风格	271

第12章 EOS 60D疑难解答和故障排除

为什么称为“数码单反相机”	274	实时显示短片拍摄时的内部温度过高警示	277
完全解析液晶屏上显示的错误代码	275	EOS 60D 可以使用的外接麦克风	278
合焦确认指示灯闪烁但无法合焦	276	相机无法与计算机连接	279

无法设置 ISO 100 和 ISO 12800.....	280	取景器或液晶显示器的常见故障及解决办法（一）.....	286
未预先设置内置闪光灯也会自动闪光.....	281	取景器或液晶显示器的常见故障及解决办法（二）.....	287
无法用附带软件打开RAW图像.....	282	电源相关故障及解决办法（一）.....	288
存储卡的注意事项.....	283	电源相关故障及解决办法（二）.....	289
出现“无法回放图像”消息.....	284	拍摄相关故障及解决办法.....	290
无法对焦和发出提示音的解决办法.....	285		

第 1 章

EOS 60D 按键功能和屏幕指示



EOS 60D机身正面按键作用

减轻红眼/自拍指示灯

自拍开启后闪烁，拍摄前两秒钟持续亮起

快门按钮

EOS 60D的相机按钮分为两级。默认情况下，半按快门可以实现自动对焦，完全按下快门再释放则完成拍摄

遥控感应器

用于接收遥控信号，遥控器需另外购买

景深预览按钮

在待机情况下，相机会把光圈开到最大，以保证有足够的光线进入取景器，从而方便用户取景，但这并不是真正的景深效果，按下此按钮后，相机将收缩光圈至设定值，用户此时可以看到真实的景深效果

手柄/电池仓

手柄采用大面积防滑设计，具有优良的握持感

反光镜

反光镜将镜头的光线反射进相机中的五棱镜，反光镜是相机中十分脆弱的部件，应尽量避免沾灰，如果有灰尘可以用气吹吹去，切勿自行擦拭

触点

用于相机和镜头交换数据，若是脏了，可以使用柔软且不会掉毛的镜头布进行擦拭，从而避免数据传输所产生的问题

内置闪光灯/自动对焦辅助灯

内置可收回、自动弹起的闪光灯，闪光指数约13/43 (ISO 100)，闪光覆盖范围约17mm镜头视角，回电时间约3秒

内置麦克风

开启摄像功能时，声音会通过麦克风以单声道格式记录，通过相机可调节录音电平

EF镜头安装标志

在安装EF镜头时，将镜头上的红点对准此红点 (EF-S镜头则对准白点)，然后将镜头插入卡口，顺时针旋转直至镜头锁定

镜头释放按钮

在拆卸镜头时要先按动此按钮，并向逆时针方向旋转镜头



EOS 60D机身侧面按键作用





EOS 60D机身背面按键作用

取景器目镜

拍摄时可以通过它观看拍摄对象和构图

屈光度调节旋钮

调整目镜屈光度，使目视效果更清晰

实时取景/短片拍摄按钮

通过此按钮可以快速切换到Live View实时取景或者动态短片拍摄模式

自动对焦启动按钮

在实时取景或者短片拍摄模式下，按下该按钮启动自动对焦功能

自动曝光锁/索引/缩小按钮

按下该按钮可以锁定相机或闪光灯曝光值进行拍摄，此外也有索引影像和缩小浏览的功能

自动对焦点选择/放大按钮

按下该按钮可以快速切换对焦点，还能放大查看拍摄的照片

存储卡插槽

EOS 60D使用的是通用性和兼容性较强的SD、SDHC、SDXC卡，当插入存储卡时，将有存储卡标识的一面朝向自己，才能正确插入。要取出存储卡，将存储卡向内按动即可自动弹出

删除按钮

按下该按钮可以逐个或者批量删除拍摄的文件

机背液晶显示屏

7.62厘米可旋转液晶显示屏，用于显示文件信息，同时查看照片和视频

信息按钮

按下INFO按钮可以改变液晶屏幕上显示的信息

菜单按钮

显示和退出菜单，配合拨盘可以进行各项菜单设置

多功能速控转盘

由方向键和转轮实现多种快速调整功能

回放按钮

按下该按钮进入回放模式，再次按下则退出回放模式