

書叢功成年青

成年的功秘訣

馬爾頓 著 張光復 譯



世界書局印行

陸高誼主編
青年成功叢書

成功的祕訣

馬爾頓
張光復
著譯

世界書局印行

版權所有
翻印必究

中華民國三十五年五月四版

成功的祕訣（全一冊）

實價國幣

外埠酌加運費

原	譯	主	發	出
著	者	編	行	版
者	者	者	人	者
馬	張	陸	李	世
爾	光	高	焜	界
頓	復	誼	瀛	書
			局	局

發行所 上海及各省市世界書局

青年成功叢書前言

陸高誼

當今之世，各種職業，粥少僧多，人浮於事，但求立足，已屬不易，更何有乎成功？東奔西走，僕僕風塵，馬齒日增，依然故我，老年猶未成功，更何有乎青年？然則青年成功，豈易言哉？

論者每以青年爲社會中堅，國家棟樑；而青年亦未嘗不自負，以爲未來民族之主人翁，舍我其誰，趾高氣揚，目空一切。然而一旦遇事，有所措施，則往往心粗氣暴，不能容物；或目光淺近，不負責任；債事失職者，比比皆是。職是之故，青年縱有滿腔熱血，通天妙才，而在經驗豐富之事業家視之，又往往以爲黃口小兒，乳臭未乾，初出茅廬，不懂世故，未可加以重任。青年因懷才不遇，於是垂頭喪氣，事業家因用人不易，於是才有才難之歎。此種供不應求，用違其長之現象，非僅爲目前教育上一嚴重問題，抑亦爲國家原氣上一重大損失，有心人士，乃重有感焉。

雖然，事在人爲，人定勝天，此種缺憾，未嘗不可以補救；考其由來，乃在青年缺少適當之修養與訓練。倘吾人能將成年立身處世之經驗，預爲提示，預爲訓練，則青年未嘗不可以早熟，蔚爲世用。且青年果具

有成年之經驗，則如識途之新駒，當更爲有用，更爲可畏。茲姑就其一生工作時間言之，因其出山較早，亦必較常人爲久長。縱其能力稍差，而有較長之時間，從事同一之工作，寧有不能成功之理哉？余嘗戲謂人曰，余之經驗學識不如人，然人猶睡眠未起，而余已開始工作；人已回家休息，而余仍孜孜兀兀，奮力不息。長此以往，人果能成功而余獨失敗者，是誠天無眼睛矣。此固爲戲語，然余自信亦非誑語。

余因久存此觀念，故除編譯世界名人傳記叢刊外，又有編譯本叢書之計劃，以爲青年修養與訓練之助。而友人趙宗預、詹文滸、胡山源諸君，皆對於青年問題特別有研究者，樂爲擔任編譯，本叢書之計劃，遂得迅速實現。

惟於此，余尙有不能已於言者，卽本叢書並非太上感應篇，專以勸人爲善爲目的，亦非酬世大觀，專以灌輸應對之知識爲滿足。本叢書之內容，要皆爲「如何爲人」之實地經驗。凡所欲言，必能身體力行，見諸事實者；決不信筆所之，紙上談兵。對於現實的人生觀，尤多啓發與鼓勵，以養成青年快樂、勇敢、偉大的人格。青年果能仔細閱讀，深信必能獲得成功之途徑。尙希學校、家庭，以及團體機關，凡感有青年修養與訓練之需要者，進而教之，則幸甚矣。

原序

古昔的羅馬人，往往喜歡把歷代英雄的遺像，放在他們的家裏，給孩子們做模範，希望能做效他們，將來也做個好英雄。

本書的目的，就是要把歷代聖賢豪傑的品格，闡明他們所以成功的要素，來激發、鼓勵、感動一班青年們，好在世界上有所作爲；來教導他們怎樣獲得實際的力量，怎樣獲得偉大的成功。

提摩太帖孔說：『年青人已受夠勸戒、教導和忠告了，卻少有人去向他們講解。』

作者對於該書，極致力的講解一層：引用動人的實例，來鼓勵人們的熱忱，度着有益的生活，使那無所振作的，由是而得激勵奮發。作者不單舉出那建功立業的英雄事蹟，並且特別指出他們成功的祕訣；分析他們所以成功和失敗的原由；解釋他們何由而成爲偉人。

本書是在闡明每一個成功者的祕訣，是由於堅定不移的決志和熱忱不懈的實行；更指出許多人原來具有偉人的性格，而卻流爲庸碌鄙夫的緣因。

本書更在教導一般青年以處世之道，須具有膽量，依照着高尚的信條去做。更使他們確實知道，一切

東西，是爲勇敢者所預備；世界對於一般有決志的，往往給與他們滿意的成功。

本書又教導他們怎樣度過困難，鼓勵他們要抱着「人所能爲，我亦能爲」的信心。對於選擇職業一層，也給以相當的勸告；鼓勵那對於目前職業感得不稱心不相配的青年，也能在他所處的職位上，多多施展他的才幹；幫助每一個人，來選擇他的職業，來達到他的目的；並使他知道，如果他不得其志，或是失望，那麼他該下着努力發奮的決心。

本書又志在激發那般有志自修的失學者，就是年老失學，經了努力的發奮，便能成爲富有學識的學者。

羅騷受了書籍的勉勵，解決了他的生計；但是你要記牢，有一件事情，更比生計重要的，那就是發展你的生命。

二十世紀的人們呀！本書所記載的，足以激發每個有志的青年，發奮努力，並且喚醒那般酣睡的青年，使他們得以覺醒，走上光明的大道。

目錄

一	樂觀	一
二	勞碌是幸福	一七
三	誠實	三三
四	習慣成自然	四九
五	毋忽瑣屑的事	六一
六	勇毅	六九
七	自制	七六
八	生活是學校	九二
九	實事求是	九九
十	決斷	一一一
十一	不折不撓	一一九

十二	康健之道·····	一三一
十三	清潔是力量·····	一四〇
十四	美滿的家庭·····	一五二

一 樂觀

真正的生命，是愉快的生命。——愛迪孫

和善的說話，和蜂房裏的蜜，同樣的甜蜜。——所羅門

人生以道德爲首要，其次便是和諧的樂趣。——斯德蘭

我重視真正的笑話，與重視摩西的十誡一般。——西奧

愉快的性情，是成功之魂。——馬西斯

光明和愉快，是最尊貴的兩件東西。——斯偉夫

顯示歡迎意義的，惟有愉快的容貌。——馬辛傑

快樂的心地，乃是百代不散的筵席。——勃斯敦

勿爲不需要的憂慮而悲傷。——西尼加

『父親！什麼叫做樂觀者？』一個農夫的孩子問着：

『約翰！我不能像其他的詞，用詞典上的定義來回答你。但是我有個意思，可以使你明白。也許你不記得你的叔父亨利吧；我想倘使真有樂觀者的話，那麼你的叔父，就是其中的一個。他時常碰到許多困難的事情，而這許多困難的事情，尤是他所必定要做的；只是在他看來，並不感得困難，反當牠是快樂的事情去做。』

『現在就把鋤田一件事來講。當我們在烈日炎炎下鋤田的時候，我總落在後面，亨利便向我說：——
『琪姆，好！我們只要再鋤兩排，我們的工作，也就一半告成了！』他說的時候，態度是多麼的和善、愉快，使我做其餘工作的時候，格外感到輕鬆。』

『不過有一件事最感討厭的，就是去拾田裏的石子。我深知如果不把田裏的石子拾得乾乾淨淨，就不能去種植。但是每當我急於想做其他事情的時候，石子總是多得拾不完；每翻一次土，石子便翻到上面來，於是不得不繼續去拾。』

『和亨利在一起拾石子，再有趣也沒有了。他的一舉一動，比什麼人都有趣。有一次，田都犁好了，穀也播好了，我正預備要捉魚去，誰知父親卻要我到另一塊田裏去拾石子，那時我沒趣得差不多要哭出來。亨利卻向我說：』

『琪姆，你來。那裏有許多金塊哩！』

『原來亨利把那塊田地，稱做快樂的礦田，把石子當作金子，他領導着我，用遊戲的方法來拾去石子，那塊田裏的石子，終於在快樂中給我們拾完了。』

『在一天的工作完畢以後，亨利說道：『要發財，祇有把那些金塊拾去，有了牠倒反有害。』』

『那時我們的工作，全用遊戲的方法去做，因此那塊田裏的石子，就在我們的嬉笑中拾完。』

『我已經同你說過，我不能把「樂觀」這個詞，用詞典上的定義來解釋給你聽；但如你的叔父亨利，假使他不是個樂觀者，那麼我就不知道誰是樂觀者。』

羅斯福，生平最喜歡用「美哉」兩個字，來表示他心坎中非常的快樂。如在出門旅行的時候，或是到古巴，或是到墨西哥，每遊一處名勝的地方，他終是用這「美哉」兩個字，來表示他的愉快。

死去不久的查理特納，很喜談諧。他每天按着時刻進辦公室辦公，從沒有一天間斷過，一直到他最後一次的患病。有一次，內閣裏有一個職員向他說道：——

『特納先生，我真不解，你是那麼一個苦學者。』

特納說：『苦學者？你弄錯了！我不知道別的，祇知道玩笑。』

有一次，特納向一個白髮蒼蒼的老年人說：『你儘讓你的年紀一天一天的老，你讀小說嗎？打彈子嗎？常散步嗎？』

『不，不，』那老年人很悲哀地回答。

特納以孩童的神氣說着：『我卻樣樣都做，我從早到夜，總難有趣味的事情。』

一次，一個青年向他失望憂鬱的朋友說道：『你向着光明的一面看好了。』『但是沒有光明的一面呀！』那朋友悲慘地回答。他便接着說：『那麼你把暗的一面擦亮好了。』

約翰羅勃克說：『如果把怎樣去找快樂來教導世界上的人，這世界將更完美，更光明。並且要使他人快樂，先要自己快樂。』

變形的斯克魯基妖怪笑着說：『我身輕如羽毛，快活像天使，喜樂像學生，暈眩像酒徒。恭賀快樂的聖誕！恭賀快樂的新年！』

大衛孔勃在他一月很陳舊的皮匠店裏，悲慘地說道：『這是再黑暗沒有的地方了，終年沒有陽光射進來過。』一次，他在假寐的時候，忽然在幻像中看見一位天使，向他說道：『我來教你怎樣獲得陽光。你該把房子收拾得清潔、明亮，再加以努力、堅忍、殷勤、慈善、信仰、希望和知足。大衛！你這麼做去，就不再會說沒有陽光射進你的住宅了，也不再會說毫無樂趣了。』大衛得了這幻像中天使指示以後，第一步就把多年積在玻璃窗上的灰塵，揩得乾乾淨淨，於是太陽光果真照了進來，一家數口，很快活地住在裏面，過着愉快的日子。

你曾經讀過皮蘭勃雷的事蹟嗎？他是一個很特異的人。他的宗教所以能佔優勢，因為牠具有快樂的特性。許多人不喜歡他那種過分的神氣，就警告他，如果在集會的時候，你不安靜地讚美上帝，將把你關閉在木桶裏。皮蘭便說：『那麼，我就在桶口邊高聲地讚美上帝好了。』

赫蘭的面孔，常露着笑容。羅格曾經說：『他每天來喫早餐的時候，總是笑嘻嘻地，好像獲得了什麼好運道似的。』

溫特赫姆斯說：『好多年前，當我在奧朋山上走着的時候，在一塊平地上，看見一塊石碑，上面刻着「她很快樂」四個字。照我看來，這簡明的四個字，比周圍任何一塊碑文來得有意義。在這四個字每一個字面裏，顯示着生命的音樂。她是一個多麼的樂觀者呀！』

快樂小姐的容貌，並不美麗。當一個人初次和她會面的時候，總免不了要這樣想：『是多麼醜陋的容貌呀！』但是她的朋友們，從來沒有認她醜陋過，連主日學校的一班學生們，也從來沒有認為她的容貌是不揚。更奇怪的，家庭中有她在着的時候，便會更顯得光明。

在她家庭團體照上面，快樂小姐的面貌，最使人注目，因為她的一副笑容，她的滿面光輝，使人見了發生着快感；稱她快樂小姐，真是名符其實。

和暖的太陽，照蘇醒了一個可愛的小姑娘。她起了身，便向太陽請個早安；她又得到母親的允許，低聲

地，恭敬地，快樂地，向上帝請個早安。

太陽隨處都有；那陽光有時雖給烏雲遮蓋着，但那世界上的人，還是照樣地對牠讚美。世界上不論那一種人，總是對牠尊敬着；因為牠的光芒四射，使世界上的人，都得熱煖烘烘的快樂呢！

加萊大聲高喊道：『把歌唱來賜給作工的人呀！因為一面歌唱，一面加緊地工作，那麼工作能夠做得更好，做得更久長。一個人在工作的時候歌唱，就不會感覺得疲倦。據說星在環繞着地球旋轉的時候，也在唱着和諧的歌曲哩。所以快樂的歌唱，會使你有持久的力量。』

斯端尼說：『我一生的努力，在以快樂來禦防傷身的罪惡。我承認一個人每笑一次，便能增加一點兒生氣。』

克倫是個善說笑話的人。在他最後一次患病的時候，在某一個早晨，醫生見他在咳嗽，咳了半天也咳不出。他卻說道：『那真奇怪，我已經學了一整夜哩。』

快樂的人，往往壽命來得長些。我們處處快樂，那憂慮便易消滅，我們更應常常回憶過去快樂的事情。赫德說：『我決計一生要像太陽，無論看什麼事情，要看光明的一面。』

在亞美加的一個傳道會裏面，想募一些款子，用在宣教事業上。那傳道會的募捐主任，便根據了下列三個議決案來募捐：第一，個個人要捐助。第二，要按着上帝賞賜各人的恩賜而捐助。第三，樂意地捐助。募捐

開始了，每一個人，按照常規，把捐款交給主任。到將近終止的時候，有一個家產頗富生性吝嗇的教友，看來不能再一毛不拔了，他便勉強走到主任面前，把他的捐款交出。那主任便批評他道：『那祇合第一條議決案，卻不合第二條議決案。』他聽了這些話，便帶着他的錢，怒氣沖沖地跑了出來，他雖走了出來，良心上卻覺得有些不安，他便再走進去，把捐款加了一倍，很勉強似的放在主任的桌子上。那位主任又說道：『那也許合了第一和第二條議決案，但是不合第三條。』他停睛凝思了一回，就接受了主任的批評，於是再把捐款更增加了些，面孔上露出着笑容。那位忠誠的主任，便表示他感激的意思說道：『那是合於一切的議決案了。』

密勒牧師說：『在我探望的一間病房裏，窗口上放着一盆薔薇花。有一天，我看見一朵薔薇花，向着太陽。我在無意中提及那朵薔薇花；那患病的婦人便說，她的女兒曾把那盆花，轉移了幾個方向，把花朝着裏面，可是那朵薔薇花，自動地轉了過去，朝向太陽。看來牠喜歡光明，不喜歡黑暗。我從這朵薔薇花得到了一個教訓，就是勿抱悲觀，該抱樂觀。我們該訓練我們自己，要從黑暗和沮喪中轉過身來。光明的一面，總爲我們預備着，祇待我們去尋覓。沮喪充滿着危險，牠會傷害我們的生命。』

撒力貝平原的牧人說：『只要使上帝喜悅的天氣，我總喜悅，毫無怨色。』

快樂好似生命上的寒暑表；快樂多，他的生命也更多樂趣。